Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций

Россия, Волгоград, 21 февраля 2020 г.

Материалы участников ярмарки

Волгоград 2020

ББК 74.00
Р 326

Публикуется в авторской редакции

Рецензенты:
Матвиенко Е.А., начальник кафедры философии ВА МВД России,
канд. филос. н., доцент;
Назарова Т.Н., специалист по УМР центра сопровождения
инновационных проектов ГАУ ДПО «ВГАПО»,
Почетный работник общего образования РФ.
Под ред. ***Матвиенко Т.Н., Момотовой Е.А.***

Р326 Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций / Под ред. Т.Н. Матвиенко, Е.А. Момотовой. – Волгоград: Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2020. – 384 с.

В сборнике представлены материалы, подготовленные участниками Регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, прошедшего на базе МОУ СШ № 101 г. Волгограда 21 февраля 2020 года. Затрагивается ряд актуальных проблем, стоящих перед современной педагогической наукой и практикой: инновационная педагогика, современный образовательный менеджмент, формирование здоровой и безопасной образовательной среды, современные формы работы с семьей и др. Сборник будет интересен руководителям и работникам образовательных учреждений, студентам педагогических вузов, а также всем интересующимся проблемами довузовского образования.

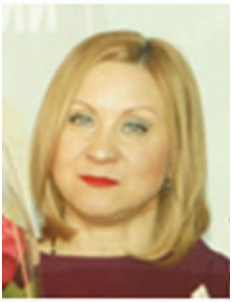
ISBN 978-5-98926-200-7

ББК 74.00

© Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа№ 101 Дзержинского района Волгограда»,
составление, оформление, 2020
© Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия
последипломного образования», 2020
© Верстка, художественное оформление.
Редакционно-издательский центр ГАУ ДПО ВГАПО, 2020
© Авторы, 2020

Соловьева Ирина Анатольевна,
депутат Волгоградской областной Думы,
председатель Волгоградского регионального отделения
Российского детского фонда

Сердечно благодарю организаторов Ярмарки за возможность обратиться к ее участникам со словами приветствия. Значение образования в современном обществе трудно переоценить. Образование – это деятельность, устремленная в будущее. От того, насколько эффективно работает наша школа, напрямую зависит степень успешности развития страны в целом. Совсем не случайно поддержка образования стала одним из ключевых тезисов недавнего обращения Президента России к Федеральному Собранию. Несомненно, его прогрессу будут по мере сил содействовать и все участники сегодняшнего мероприятия, которым я желаю здоровья, профессиональных свершений и талантливых учеников! Работы педагогов-новаторов, представленные на данной Ярмарке социально-педагогических инноваций, очень важны для Российского детского фонда, миссией которого является содействие всестороннему развитию ребенка.



Куликова Светлана Вячеславовна,
ректор Волгоградской государственной
академии последипломного образования

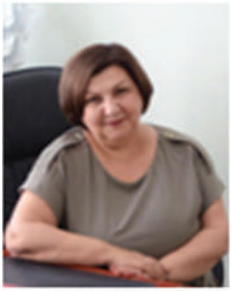
В свете реализации Федерального проекта «Учитель будущего» ярмарка социально-педагогических инноваций выступает одним из наиболее эффективных и востребованных форматов горизонтального обучения учителей. Современная школа, оснащенная высокотехнологичным оборудованием, компьютерной и робототехникой, высокоскоростным интернетом и цифровыми обучающими платформами, нуждается в учителе, способном работать в новых условиях и владеющим инновационными технологиями, ориентированными на формирование у обучающихся гибких навыков, математической, читательской, естественнонаучной грамотностью. Только в рамках профессионального сообщества, объединенного инновационными идеями, можно успешно и в короткие сроки решить эту задачу.

Кочергина Лариса Львовна,
председатель Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации

Уважаемые коллеги, друзья! Я вновь имею удовольствие от имени Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ и от себя лично приветствовать участников регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций.

Традиционно Профсоюз поддерживает педагогические проекты, образовательные инициативы, дающие качественные результаты в обучении и воспитании обучающихся и выступает за развитие социального партнерства в сфере образования и социальной деятельности. Кроме того, для улучшения условий труда, предоставления дополнительных социальных льгот и гарантий были приняты ряд программных проектов: «Здоровый член профсоюза – здоровый коллектив – здоровая область», «Зона закона», «Ступени роста», «Село рядом».

Хотелось бы подчеркнуть, что возможность в очередной раз собраться вместе является результатом интенсивной подготовительной работы, в которую были вовлечены педагоги, ученые, администраторы, профсоюзные и общественные деятели волгоградского региона. Позвольте этих людей поблагодарить отдельно, а всем участникам Ярмарки пожелать плодотворного общения и творческих успехов!



Радченко Ирина Анатольевна,
руководитель департамента по образованию администрации Волгограда

Уважаемые коллеги! Время не стоит на месте, и я очень рада, что в очередной раз имею возможность приветствовать участников и организаторов регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций. С удовлетворением констатирую, что согласованные усилия педагогического сообщества, региональных и муниципальных органов власти позволяют Ярмарке успешно развиваться, с каждым проведенным этапом подниматься на более высокий уровень. Расширяется круг участников Ярмарки, углубляются и дифференцируются обсуждаемые проблемы. Не сомневаюсь, что и 2020 год станет очередной вехой в совершенствовании педагогической теории и практики.

Наилучшие пожелания всем участникам Ярмарки!

Никитин Иван Иванович,
депутат Волгоградской городской Думы

Значительный опыт работы в правоохранительных структурах позволяет мне обоснованно утверждать, что успешное выполнение профессиональных обязанностей в огромной степени определяется качеством подготовки сотрудника. Думается, это справедливо и по отношению к любому иному виду деятельности. Хорошее образование во многом предопределяет как успехи отдельного человека, так и прогресс общества в целом. В связи с этим я с большим удовольствием приветствую участников регионального этапа международной ярмарки социально-педагогических инноваций, работа которой в очередной раз стартует на базе школы№ 101 г. Волгограда. Благодаря Вашему самоотверженному труду наша образовательная система непрерывно совершенствуется. Уверен, эта тенденция сохранится и в дальнейшем. Искренне желаю участникам Ярмарки профессиональных и личных успехов!

Глазунов Денис Вячеславович,
депутат Волгоградской городской Думы

Уже в шестой раз педагогическое сообщество города-героя Волгограда организует весьма важное событие, значение которого выходит далеко за рамки нашего региона – региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций. За это время пройден большой путь. Ярмарка привлекает все больше и больше участников, в том числе из других регионов. Расширяется пространство научной дискуссии, усиливается ее связь с педагогической практикой. Налажены прочные связи с высшей школой, ведущие вузы Волгограда делегируют на Ярмарку своих представителей. Все это позволяет сделать вывод, что данная форма работы интересна педагогам, приносит реальную пользу, а значит – имеет большие перспективы. Хочу пожелать участникам Ярмарки содержательной и плодотворной работы на благо российского образования!

Управленческое сопровождение системы внутренней оценки качества дошкольного образования в условиях муниципального образовательного кластера

Арькова О.Ю., *старший воспитатель МОУ детский сад № 60*
Озерина Н.П., *старший воспитатель МОУ детский сад № 200*
Васадзе Е.С., *заведующий МОУ детский сад № 373*
Горшенина В.В., *заведующий ЦРР № 4*

Приоритетами Государственной Программы Российской Федерации «Развитие образования» и национального проекта «Образование» на 2017–2024 годы являются повышение качества результатов образования на разных уровнях и развитие сферы непрерывного образования, включающей гибко организованные вариативные формы образования и социализации на протяжении всей жизни человека. В контексте этих приоритетов актуальной является задача наполнения новым смыслом значения понятия «качество образования».

Качество образования, как фактор оценки деятельности дошкольной образовательной организации (ДОО), определяет степень соответствия измеряемых образовательных результатов и условий их достижения общепризнанной, зафиксированной в нормативных документах и локальных актах системе государственно-общественных требований к качеству образования, а также личностным ожиданиям участников образовательных отношений.

Оценить качество образования в ДОО возможно только при наличии показателей, в которых представлены основные характеристики деятельности ДОО по вопросам реализации образовательную деятельность по дошкольным образовательным программам, а также присмотр и уход за детьми.

Образовательная деятельность ДОО регулируется федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), который устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и согласно специальному указанию не подлежат непосредственной оценке и не могут служить показателями при оценке качества образования.

У руководителей ДОО возникает далеко не риторический вопрос: как же оценивать работу образовательной организации, реализующей программу дошкольного уровня образования, если оценивать детей запрещается? Еще сложнее регламентировать оценку присмотра и ухода за детьми, так как такого стандарта не существует.

Общие основания для характеристики показателей комплексной оценки образовательной деятельности ДОО и присмотра и ухода за детьми приводятся в Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и в Национальном стандарте РФ ГОСТ Р 52113 –2014. Они являются общим руководством для ДОО, и потому их применение в каждой конкретной сфере, и в сфере оценки качества образования в дошкольном учреждении в том числе, требует интерпретации, учитывающей особенности условий их осуществления.

Как объединить основные параметры и инструменты оценки качества образования в ДОО? Несмотря на множество точек зрения на эту проблему, назрела необходимость создания системы управления качеством образования в ДОО, способной оценить соответствие достигаемого результата утвержденным требованиям и нормативным показателям, а это значит, что проблема качества образования в ДОО требует особого внимания и системного подхода в ее разработке. Решением этой проблемы в рамках

региональной инновационной площадки и занимается Краснооктябрьское территориальное управление департамента образования администрации Волгограда и Краснооктябрьский образовательный кластер в составе ДОО (МОУ детский сад № 60, 200, 373, Центр развития ребенка № 4).

Целью инновационного поиска стало стремление объединения педагогических коллективов этих ДОО охарактеризовать комплекс организационно-методических условий, способствующих моделированию системы внутренней оценки качества (ВСОКО) дошкольного образования в условиях муниципальной образовательной сети.

В ходе реализации 1 этапа инновационного проекта (2018–2019 гг.) была разработана система внутренней оценки качества дошкольного образования в виде нормативного кейса – описания последовательности шагов по разработке локальной нормативно-правовой документации по созданию внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) и методического кейса – порядка разработки и апробации системы методического сопровождения обеспечения качества дошкольного образования в ДОО в соответствии с требованиями российского образовательного законодательства.

Одной из отправных точек реализации проекта стало совместное обсуждение и принятие «Положения о внутренней системе оценки качества образования ДОО» на кластерном педагогическом совете «Создание системы внутренней оценки качества ДО – как точка роста педагогических коллективов Краснооктябрьского образовательного кластера». Ключевым вопросом педагогического совета стал поиск оптимальной для Краснооктябрьского образовательного кластера модели ВСОКО.

Коллегиальность и взвешенность решения было обеспечено рефлексивным упражнением «Чемодан, мясорубка, корзина», когда каждая проектная группа (руководителей, старших воспитателей, воспитателей) предложила участникам и обосновала свою ролевую позицию по избранному критерию ВСОКО для кластерного объединения ДОО. Группа заведующих размышляла над показателями, которые характеризуют качество услуги по уходу и присмотру. Группа старших воспитателей предложила показатели, которые характеризуют соответствие ООП ДО требованиям действующих нормативных правовых актов. Группы воспитателей анализировали показатели, которые характеризуют соответствие условий реализации Программы требованиям действующих нормативных правовых актов и показатели, которые характеризуют соответствие результатов освоения Программы требованиям действующих нормативных правовых документов.

Итогом деятельности РИП на этапе 2018–2019 гг. стало нормативно-правовое обоснование разработанной модели внутренней системы оценки качества образования на кластерном педагогическом совете «Внутренняя система оценки качества ДОО: общий путь и дорога каждого».

В ходе работы малых групп по составлению модели ВСОКО педагоги совместными усилиями охарактеризовали содержание деятельности для воспитателей, старших воспитателей и руководителей по апробации ВСОКО в виде ментальных карт.

Прием составления интеллект-карт позволил всем участникам педсовета не только структурировать свою деятельность в рамках апробации ВСОКО, но и увидеть визуальную картину-план деятельности в зависимости от занимаемой должности и степени вовлеченности в план мероприятий РИП.

В ходе реализации задач РИП в 2018–2019 гг. достигнуты следующие результаты:

– На основе анализа имеющихся методологических подходов к оценке качества ДОО (аксиологического, социокультурного и компетентностного) выявлена и теоретически обоснована теоретико-методологическая платформа разрабатываемой системы внутренней оценки качества дошкольного образования в условиях муниципального образовательного кластера.

– Для реализации экспериментальной деятельности на базе КТУ ДОАВ и ДОО Краснооктябрьского кластера создана и функционирует команда педагогов-исследователей. В ее состав вошли: начальник КТУ ДОАВ, заведующие ДОО кластера, старшие воспитатели и специалисты ДОО кластера и работающие с детьми педагоги-воспитатели.

– Проведен анализ эффективных практик деятельности рабочих групп ДОО кластера по определению параметров, инструментария и механизмов внутренней оценки качества дошкольного образования в ДОО.

– Разработана вариативная модель и инструментарий механизмов внутренней оценки качества дошкольного образования в ДОО кластера.

– Разработан нормативный кейс, содержащий положение о кластерном взаимодействии в условиях осуществления РИП, локальные акты, отражающие качество образовательного процесса, приказы и иные распорядительные документы.

Опыт Краснооктябрьского образовательного кластера был представлен на:

– городском семинаре-практикуме «Система внутренней оценки качества дошкольного образования: проблемы, возможности, перспективы» (приказ МОУ ЦРО от 19.03.2019 № 99);

– в марте 2019 г. специализированной выставке «Образование – 2019» Волгоградского областного образовательного форума и награжден дипломом победителя;

– в рамках фасилитационной сессии «От дорожных карт – к реализации Национального проекта «Образование» в Краснооктябрьском районе Волгограда» 28 августа 2019 года и был встречен с интересом, что позволяет надеется на то, что итоги деятельности будут востребованы в системе образования Волгоградской области.

Командная деятельность в системе проектного управления современным дошкольным образовательным учреждением

Н.Н.Рождественская, *к.п.н., доцент*
Н.А. Исакова, *заведующий*
Т.Б. Язынина, *старший воспитатель, МОУ детский сад № 11, г. Волгоград*

Проблема эффективности работы образовательных организаций, создание и применения новых моделей управления образовательными системами, обеспечивающими данную эффективность, являются сегодня весьма актуальными как в педагогической науке, так и в практике современного менеджмента.

Модернизация и инновационное развитие образовательных систем востребуют как особый характер управления ими, так разработку и апробацию новых моделей внутриорганизационного управления.

Одним из трендов современного образовательного менеджмента является переход от «управления проектами» к «проектному управлению», как методу управления масштабными задачами в условиях временных и ресурсных ограничений для достижения заявленных результатов и поставленных целей.

Слово «проект» переводится с латинского «projectus», как «заброшенный вперед», временная структура для создания уникального продукта, услуги.

Вопросы проектного управления образовательными организациями рассматриваются в работах исследователей В.С. Лазарева, А.Н. Дахина, О.Е. Лебедева, П.И. Третьякова и других. Авторы пришли к выводам о том, что проектное управление – это тип управления образовательными учреждениями в режиме развития, при котором посредством планирования, организации, руководства и контроля процессов развития и освоения новшеств наращивается образовательный потенциал, повышается уровень его использования и, как следствие, улучшается качество его работы.

Процесс достижения проектного замысла региональной инновационной площадки,

функционировавшей в ОУ по теме «Формирование команды специалистов дошкольного образовательного учреждения (в условиях введения и реализации ФГОС ДО)», актуализировал переход на проектное управление, которое трактуется в работе Антипиной Г.А. как «тип управления представленный совокупностью управленческих и образовательных проектов, реализуемых через параллельно-последовательное встраивание в общую систему деятельности учреждения, направленных на решение конкретных проблем и достижение определенных целей для стабилизации функционирования учреждения и обновления практики образования».

Построение проектно-ориентированной системы управления в МОУ детском саду № 11 Волгограда направлено на формирование особой системы управления в основе, которой лежат проектные принципы, осуществляется интеграция проектного управления с процессами стратегического и тактического управления, которая позволяет повысить эффективность процесса достижения образовательных результатов и сформировать актуальные компетентности в условиях современного образовательного пространства.

Отметим, что если для классического проектного управления можно иногда ограничиться группой, гибкое управление проектами всегда требует создания команд специалистов и осуществление командной деятельности. Ведь именно команда становиться основным объектом и субъектом управления в условиях проектного управления.

В ходе реализации проектного замысла в ОУ была разработана и апробирована технологическая последовательность достижения проектного замысла: от диагностики готовности персонала к командной деятельности (первый этап реализации программы РИП) – к организации корпоративной системы обучения техникам командной формы работы (первый ивторой этапы реализации программы РИП) – и, непосредственно, к командной деятельности по разработке и презентации командных проектов (второй и третий этапы РИП).

В настоящее время в ОУ уже подведены итоги командной деятельности педагогов, разрабатывающих такие проекты как:

– индивидуальная траектория развития дошкольника в условиях инновационной деятельности образовательной организации: противоречия, проблемы, перспективы;

– пропедевтика формирования универсальных учебных действий воспитанника как условие его успешности в системе начального общего образования;

– разработка и апробация внутриорганизационной системы оценки качества дошкольного образования;

– содержание и технологии развития гражданских качеств личности средствами дошкольного образования.

Каждая проектная команда провела научно-практические мероприятия (семинары, мастер-классы, форсайт-сессии, открытые творческие лаборатории) для всего коллектива ОУ по своей проблеме. Подготовлены презентационные материалы, сформированы программно-методические кейсы, включающие разработки отдельных занятий и мероприятий, пакеты диагностического инструментария, методические рекомендации и инструкции, памятки для педагогов и родителей, которые носят авторский и/или модифицированный характер. Значимым продуктом командной деятельности администрация ОУ считает рекомендации проектных команд по внесению изменений и дополнений в основную общеобразовательную программу организации, направленных на достижение качественного образовательного результата в его современном понимании.

К условиям эффективной командной деятельности относят прежде всего готовность (мотивационную, теоретическую и технологическую) коллектива организации, что, как отмечалось выше, и являлось основным предметом деятельности РИП на первом и втором этапе реализации проектного замысла.

Ориентация на проектное управление, актуализировала необходимость построение алгоритма сопровождения командной деятельности, который также был осуществлен в формате проекта и включал следующие этапы.

1. Инициация проекта. В ситуации проектного управления ОУ инициация проекта(ов) принадлежит как администрации упреждения, так и педагогам, мотивационно готовым к командной деятельности. К началу данного этапа проведен анализ состояния образовательной системы, выявлены и структурированы запросы внешней среды; осуществлена типологизация образовательных потребностей и запросов основных субъектов образовательных отношений. Формируется реестр приоритетных для образовательной организации проблем. Выявление стейкхолдеров полезно для оценки возможностей и угроз проекта.

2. Планирование проекта. Роли в проекте закрепили приказом. Целесообразно обеспечить возможность экспертного сопровождения проектных работ и продуктов проектной деятельности. В роли эксперта выступил высококвалифицированный специалист – представитель учреждений высшего и/или дополнительного профессионального образования, имеющий опыт проектного управления. Руководителем проекта, как правило, выступает один из педагогов ОУ (руководителей) образовательного учреждения, имеющий опыт разработки и реализации проектов, владеющий приемами эффективной деловой коммуникации. При включении в проект талантливых, но неопытных сотрудников использовали инструменты наставничества. Цель и задачи проектов обязательно имели измерители (целевые показатели и диагностические индикаторы), соотнесенные к реальными сроками их достижения.

3. Осуществление (реализация) проекта. После осуществления текущего контроля вносились изменения в роли и функциональные обязанности участников проекта, в календарный план работы, в план реагирования на риски, осуществлялось дополнительное обучение участников проекта и др. Руководитель проекта информировал коллег о ходе реализации, отчитывался перед инициатором проекта. На этом этапе важна продвижения проекта в СМИ, форумах, фестивалях и т.п.

Таким образом, процесс командной деятельности коллектива МОУ детском саду № 11 был поддержан проектом «Управленческое сопровождение командной деятельности в условиях реализации программы РИП», композиционно представленным системой синхронизованных с программой деятельности четырех команд, управленческих действий, обеспечивающих формирование и развитие необходимых для командной деятельности ресурсов: нормативно-правовых, программно-методических, информационных и организационно-управленческих, включающих мониторинговые и диссеминационные мероприятия, обеспечивающие управление командной деятельности коллектива в ситуациях проектного управления.

Программа развития финансовой грамотности обучающихся средствами ИКТ

Фролова Н.В., *заместитель директора по УВР, учитель обществознания,*
Лопатина И.С., *учитель математики,*
Назаренко О.Ю., *учитель математики, МОУ СШ № 30*

Школа, как один из важнейших социальных институтов, должна оказывать помощь обучающимся в адаптации к современным экономическим условиям жизни и будущей профессиональной деятельности. Финансовое образование необходимо всем обучающимся. Младшим школьникам оно дает представление о ценности денег, закладывает фундамент для дальнейшего развития навыков планирования бюджета и сбережений. От выпускников об-

разовательных организаций ожидается успешное и достаточно быстрое вхождение в социум, что предполагает принятие ими ценностей и культуры общества, требует способности принимать правомерные решения по обеспечению своей жизнедеятельности, прогнозировать возможные последствия своих действий, а также готовности и умения реализовывать принятые решения.

В муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30 имени Медведева С.Р. г. Волжского Волгоградской области» (далее – МОУ СШ № 30) наработан определенный опыт в создании модели экономической практико-ориентированной образовательной среды. Формирование финансовой грамотности личности в МОУ СШ № 30 рассматривается как педагогическая технология, включающая определенную совокупность методов и средств, обеспечивающих достижение заданного результата. Педагогический коллектив вооружает обучающихся необходимыми потребительскими знаниями средствами интерактивных пособий – ЭОР и с помощью них сформировывает у школьников адекватное восприятие всех экономических рисков.

При разработке ЭОР учитываются возрастные особенности детей, содержание и форма ЭОР существенно упрощаются и адаптируются в части экономической терминологии с учетом уровня их знаний. В отрыве от повседневной жизни повышение финансовой грамотности молодежи теряет смысл, поэтому важно, чтобы ЭОР были актуальны, доступны, полученные знания могли применяться на практике. Аудиторию необходимо заинтересовать, чтобы школьники, придя домой, с удовольствием рассказывали своим родителям, что такое, например, кредит, где и как его правильно оформить. Грамотное знание основ финансового поведения поможет молодому человеку добиться личного и профессионального успеха. Обучающиеся при этом не только потребители ЭОР, но и активные разработчики и создатели интерактивных пособий. В рамках курсов дополнительного образования обучающиеся привлекаются к разработке и созданию ЭОР по финансовой грамотности. В ходе реализации инновационной практики состоялось обучение педагогов школы приемам, формам и использованию программного обеспечения ресурсов Moodle, LearningApps.org, ISpring, интерактивной доски SMARTBoard и др. для создания ЭОР по основам финансовой грамотности.

Учителями школы разработана программа дополнительного образования, которая была реализована со школьниками в малых группах (группы разновозрастные, комплектование по желанию, обучение бесплатное). Основной задачей реализации данной программы было привлечь к разработке ЭОР самих школьников, имеющих определенные знания и умения работы с ИКТ-оборудованием. Для них организуется обучение и сопровождение их проектной деятельности. Впоследствии продукт проектной деятельности стал основой исследовательской работы учащихся, которые были представлены на научно-практических конференциях, фестивалях проектов.

На площадке школьного центра дистанционного обучения были разработаны 7 курсов онлайн обучения по финансовой грамотности, где были размещены ЭОР разработанные учителями и школьниками. Структура дистанционных курсов соответствовала учебно-методическим комплектам и учебной программе УМК «Финансовая грамотность: Учимся разумному финансовому поведению» – М.: ВАКО, 2018 г.

Апробация разработанных ЭОР осуществляется учителями, реализующих учебные курсы по финансовой грамотности в начальной школе, по математике, обществознанию, информатике. Всего в 2019 году в апробации приняло участие свыше 250 учащихся 2-11-х классов. Интересными и увлекательными для учащихся являются бизнес игры. С их помощью они познают, откуда берутся деньги и как с ними нужно обращаться. Результативностью работы по данным образовательным программам на сегодняшний день, можно считать возросший интерес обучающихся к финансовой сфере и ее прикладным аспектам, что выра-

жается не только в их активном участии в занятиях, но и мероприятиях различного уровня (конкурсы, олимпиады, выставки, интеллектуальные марафоны и т. д.).

На занятиях по финансовой грамотности формируются компетенции:

– ценностно-смысловые: умение определять свою роль в формировании, расходовании и экономии средств семейного бюджета, нести ответственность за нецелесообразное расходование средств как личного, так

и семейного бюджета перед собой и членами семьи;

– общекультурные: умение оценивать действия субъектов семьи с точки зрения экономической рациональности; предвидеть возможные последствия дефицитного бюджета, владеть культурой экономических знаний, культурой экономических взаимоотношений в семье;

– учебно-познавательные: знания определений изучаемых понятий; умение задавать вопросы к изучаемым фактам, умение соотносить определение и его значение, работать с инструкцией;

– информационные: умение самостоятельно извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию; преобразовывать и точно передавать ее, осознанно воспринимать информацию.

– коммуникативные: следования этическим нормам и правилам ведения диалога; умение высказывать свое суждение, учитывая мнение одноклассника.

– социально-трудовые: знание основных статей доходов и расходов семейного бюджета, резервов экономии средств; владение способами планирования семейного бюджета; умение использовать ресурсы семьи для пополнения бюджета.

Сформированность данных компетенций позволяет подготовить школьников к взрослой жизни, научить их быть действительно самостоятельными, успешно вступать во взаимодействие с теми финансовыми учреждениями, с которыми им придется иметь дело как членам современного российского общества.

Инновационные решения в методической деятельности и повышении компетентности специалистов образования и социальной сферы

Методическая неделя как форма организации сопровождения профессиональной активности педагогов ДОУ

Уварова О.В., *заведующий*
МОУ «Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда»
Якунина И.М., *старший воспитатель*
МОУ «Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда»

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – целостная система взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на повышение теоретического уровня и профессионального мастерства каждого педагога, а следовательно, и на развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива.

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения, которые используются для мотивации педагогического коллектива к активизации образовательных действий, совершенствования педагогических компетенций, направленных на реализацию задач годового плана. Активные формы стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов и ориентированы на зону ближайшего развития педагогов. Перед старшим воспитателем зачастую встает вопрос:

– Как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником запланированных мероприятий годового плана дошкольного учреждения?

– Как избавиться от пассивности отдельных педагогов?

– Как перевести педагогов от репродуктивной деятельности к исследовательской?

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие субъектов образовательного процесса. Интерактивные методы ориентированы на широкое взаимодействие педагогов не только со старшим воспитателем, но и друг с другом, на доминирование активности педагогов в образовательном процессе.

Одна из форм которую мы эффективно применяем в методической работе – методическая неделя, основная цель которой – повышение педагогического мастерства педагогов, систематизация их знаний по определенной теме, передача педагогического опыта, привлечение всех специалистов к работе по единой теме. Методическая неделя позволяет учитывать запросы педагогического коллектива, ресурсы дошкольного учреждения, способствует освоению современных образовательных технологий в практической деятельности. Таким образом, данная форма организации педагогов к участию в мероприятиях годового плана учреждения повышает мотивацию педагога к качеству образования в соответствии с ФГОС ДО, что является ведущей идеей профессионального стандарта педагога.

Периодичность проведения методических недель, как и их тематика, напрямую связаны с годовыми задачами дошкольного учреждения, приоритетным направлением развития. Как правило, тематические педсоветы рассматривают вопросы, поставленные в годовых задачах работы дошкольного учреждения, поэтому, проведение мероприятий методической недели можно рассматривать как своеобразную подготовку педагогов к активному участию в

работе педагогического Совета. Для того чтобы педагоги могли максимально погрузиться в тему недели, а значит и тему предстоящего педагогического Совета, в содержании методической недели планируют теоретические и практические мероприятия, определяются формы работы с педагогами на основе принципа деятельного подхода, продумывается день открытия и завершения методической недели.

Методическая неделя позволяет организовать несколько разных форм работы. Это могут быть традиционные и инновационные формы. Главная цель каждого мероприятия – вовлечь максимальное количество педагогов и получить результат. В начале недели проводятся теоретические занятия, семинары, консультации, изучается имеющийся педагогический опыт по рассматриваемой проблеме. После погружения педагогов в тему методической недели, когда у педагогов сформирована установка на расширение и углубление своих знаний, совершенствование практических навыков и умений, связанных с темой методической недели, переходят к проблемно-поисковому этапу работы. Необходимо предоставить педагогам возможность расширить знания, совершенствовать практические навыки и умения. Для этого в середине недели организуются круглые столы, проблемные семинары. Обязательным для данного этапа работы является выявление проблемных вопросов, которые необходимо сформулировать в процессе совместной работы членов педагогического коллектива. В конце методической недели опытные педагоги организуют для коллег мастер-классы, проводят открытые показы занятий, презентуют творческие проекты. На этом же этапе подводят итоги конкурсов, если они проходили в ходе методической недели.

Мероприятия, которые посещают педагоги в течение недели, позволяют им повысить уровень профессионального мастерства и решить актуальные для них образовательные задачи, а также подготовиться к участию в работе педагогического совета.

Таким образом, успех методической недели зависит от грамотного подхода к ее подготовке. Если мероприятия недели соответствуют теме, имеют теоретическую и практическую составляющие – педагоги максимально используют свой творческий и инновационный потенциал, активизируют и систематизируют знания по актуальным проблемам развития и воспитания детей дошкольного возраста, повышают профессиональное мастерство.

На мероприятиях, которые проходят в течение методической недели педагоги закрепляют навыки анализа и рефлексии своей деятельности, обмениваются опытом, знакомятся с инновациями, совместно решают годовые задачи.

Использование методических недель как формы организации активного участия педагогов в жизни дошкольного учреждения позволяет:

– выявить проблемы, которые возникают у педагогов, спланировать оказание методической помощи;

– обеспечить оптимальные условия для обмена опытом;

– повысить уровень активности участия в решении задач, поставленных перед дошкольным учреждением;

– развить у педагогов стремление к сотрудничеству и сотворчеству;

На Ярмарку представлено описание проекта и практические материалы организации и сопровождения методических недель в дошкольном учреждении.

Проект «Маршрут методического сопровождения педагога» по направлению «Экологическое воспитание дошкольников»

Дрожжина Ирина Тагировна, *старший воспитатель,*
Земкова Наталья Геннадьевна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»

Важнейшим требованием к реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является постоянное методическое сопровождение педагогов, включая консультирование всех участников образовательных отношений.

Согласно новому закону «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование стало первым уровнем общего образования, основные направления которого определяются Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, вступившими в силу с 01.01.2014 года.

В настоящее время молодые специалисты, приходящие в МОУ (в нашем МОУ – 30% молодых педагогов) испытывают затруднения в применении полученных теоретических знаний, возникает комплекс симптомов «немотивированного педагога». У некоторых отсутствует познавательный интерес, они неуверенны, пассивны в своей работе.

Следовательно, существует противоречие между новыми требованиями, предъявляемыми в связи с реализацией ФГОС ДО и недостаточной подготовленностью педагогов в результате малого опыта для эффективного ведения воспитательно-образовательного процесса.

Отсюда вытекает **проблема**:

– несоответствие сложившейся профессиональной позиции и практического опыта педагогической деятельности новым требованиям в связи с реализацией ФГОС ДО.

Методическое сопровождение молодых педагогов в нашем МОУ на данном этапе – приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Мною разработан проект «Маршрут методического сопровождения педагога по направлению “Экологическое воспитание дошкольников»

В условиях введения ФГОС ДО, экологическое образование не стоит обособленно как раньше, а рассматривается как неотъемлемая часть различных видов детской деятельности. В настоящее время проблема формирования экологических представлений у дошкольников чрезвычайно актуальна и привлекает к себе все больше внимания. Трудовая деятельность и образ жизни современного общества воздействуют на окружающую среду не лучшим образом. Как отмечают специалисты, выход из экологического кризиса с помощью технических средств невозможен. Следовательно, формирование экологических представлений выступает одним из необходимых условий преодоления негативных последствий антропогенного влияния на окружающую среду.

Цель методического сопровождения: обеспечение системы методического сопровождения профессионально-педагогической деятельности педагога МОУ в условиях обновления содержания непрерывного экологического образования.

Задачи методического сопровождения:

1. Способствовать формированию мотивационной готовности педагога к апробации и реализации эколого-образовательной деятельности в МОУ (экологических проектов, мероприятий, участие в конкурсах разного уровня).

2. Способствовать повышению профессиональной компетентности педагога в вопросах формирования основ экологической культуры, знаний у воспитанников.

3. Обеспечить методическую поддержку педагогу при организации педагогического процесса по экологическому воспитанию дошкольников.

На эффективное решение данных задач оказывает влияние разносторонний характер содержания методической работы и разнообразие форм и методов работы с педагогическими кадрами, семьей, с социумом. Приоритет отдается активным методам работы (решению проблемных ситуаций, деловым играм и др.), которые способствуют наибольшему развитию воспитателей, повышают их мотивацию и активность в совершенствовании педагогической культуры.

Работа по методическому сопровождению осуществляется **по основным направлениям деятельности методического сопровождения:**

1. Информирование педагогов о современных требованиях к организации педагогического процесса по экологическому воспитанию и образованию воспитанников;

2. Организация знакомства с системой банка данных о передовом педагогическом опыте, новых педагогических технологиях, ходе реализации образовательной программы и т.д.;

3. Создание и насыщение эколого-развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с возрастными особенностями;

4. Обеспечение оперативной, практической помощи педагогам, консультирование.

Для методического сопровождения важно, чтобы все – взрослые и дети – стали на путь сотрудничества с природой. Содержание экологического развития содержит широкий круг знаний, в том числе о природных материалах, сезонных изменениях в природе, разнообразии растений и животных. Такой подход необходимы для формирования системы научных знаний о природе и соответствующего ценностного отношения к окружающей среде.

В ходе реализации проекта мною разработана:

1. Кураторская модель сопровождения педагога,

2. Карта образовательного маршрута педагога по развитию профессиональной компетенции по направлению «Экологическое воспитание дошкольников», в которую включены:

– анкетирование на выявление проблем по организации экологического воспитания дошкольников,

– консультирование участников образовательного процесса по вопросам организации эколого-развивающей среды.

– изучение опыта педагогов района по выбранному направлению,

– знакомство с инновационными технологиями экологического воспитания и апробация их на практике,

– семинары-практикумы по созданию пособий и интерактивных игр для использования в работе с детьми.

Организуя любую воспитательную работу, педагогу необходимо учитывать природные способности, наклонности, психические особенности ребенка на каждом возрастном этапе ее развития. Нужно сосредоточивать основное внимание на тех формах работы, которые наиболее полно вызывают восхищение у детей определенного возраста. Важно, чтобы дети не были пассивными слушателями и зрителями во время занятий, а активными их соучастниками. Для этого используют разные подходы, но предпочтение отдается личностно-ориентированному.

Личностно ориентированный подход предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Чтобы определить значение деятельности для конкретного ребенка, важно, прежде всего, выяснить, в чем эта деятельность отвечает или противоречит потребностям ребенка.

Выводы.

Таким образом, по моему мнению, созданная модель организации методического сопровождения способствовала раскрытию творческого потенциала каждого педагога, нацеливала коллектив на непрерывное развитие, профессиональный рост. Эти задачи являются основными в работе старшего воспитателя на современном этапе, от них во многом зависит успешность развития учреждения, его социальный статус.

Методика применения ростовых кукол с элементами тимбилдинга в коррекционно-развивающей работе у дошкольников с ОВЗ

Атамуратова А.Н., *воспитатель,*
Колесова О.В. *учитель-дефектолог,*
МОУ «Детский сад № 220 Тракторозаводского района г. Волгограда»

В нашем детсаду работает 2 разновозрастные группы детей с особыми образовательными потребностями – это группа «Особый ребенок» и группа с НОДА. Качественный состав групп не однороден, все дети с множественными нарушениями. Большинство детей не умеют инициировать обращение к другому человеку, адекватно выражать свою просьбу. Не умеют установить контакт друг с другом. Им сложно поддерживать и развивать установившийся контакт с собеседником, в общении со сверстниками у них постоянно возникают конфликты.

Для детей с расстройством аутистического спектра характерны в большей или меньшей степени основные специфические признаки:

уход в себя, нарушение коммуникативных способностей, проявление стереотипии в поведении, различные страхи и сопротивление изменениям в окружающей обстановке, боязнь телесного (зрительного) контакта, характерное особое нарушение развития речи (эхолалия при ответах на вопросы, рассказ о себе в третьем лице, нарушения звукопроизношения, темпа и плавности речи), раннее проявление патологии психического развития. Для детей с аутизмом представляет значительную трудность формирование половой самоидентификации. Ребенок с РАС значительно позже детей с другими нарушениями в развитии начинает осознавать себя мальчиком или девочкой.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития, незрелость эмоционально-волевой сферы. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, при этом эмоциональная сфера остается несформированной. В своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент «детскости».

Многие дети с большим трудом адаптируются к новым условиям, тяжело идут на контакт с незнакомыми людьми и отличаются повышенной впечатлительностью. У большинства детей с ОВЗ снижена волевая активность. Любая деятельность, требующая собранности, организованности и целенаправленности, вызывает у них затруднения, если предложенное задание потеряло для него свою привлекательность, ему очень сложно сделать над собой усилие и закончить начатую работу.

В работе с реальными предметами дети с ОВЗ хорошо воспринимают кукол и работа по коррекции развития становится эффективнее. Из множества дидактического материала выбрали ростовых кукол: мальчика и девочку, назвали их Тома и Тема. Поскольку куклы такого же роста как и дети, то дошкольники отождествляют их со своими сверстниками, эмоционально реагируют, подражают им в действиях и словах. Детям с аутизмом легче осуществлять тактильный контакт с партнером через кукол. У данных групп детей проблемы с коммуникацией, зная технологию тимбилдинга (англ.) – командообразование («team»

– команда, «build» – строить) – это совокупность игровых этапов, направленных на формирование и развитие навыков командной работы, мы решили соединить эти два направления и использовать их в коррекционно-развивающей работе.

Актуальность использования методики с ростовыми куклами, включающими элементы тимбилдинга в коррекционно-развивающей работе, обусловлена затруднением в общении дошкольников с ОВЗ не только взрослыми людьми, но также с ровесниками. Социально-коммуникативное развитие ребенка происходит через игру, как ведущую деятельность дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок участвует в воображаемой социальной жизни. Учится разрешать конфликты приемлемым способом общения между людьми, выражать свои эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

С помощью кукол проводится игры «Круг друзей», «Приятное знакомство», где дети учатся представлять себя, выражать свои эмоции, В игре «Подарок от моего друга» куклы служат связующим звеном между игроками, помогают детям ОВЗ не только установить доверительные отношения, но и развивать тактильно-двигательное восприятие, что актуально для этих детей, одновременно формируется логическое мышление, внимание, память.

Игра «Коллаж вместе с Темой и Томой» эта развивает сплочение детского коллектива, ребята получают эмоциональное удовлетворение от совместной творческой работы, параллельно с этим решаются задачи коррекции сенсорного восприятия, зрительно – моторной координации, развития речевых навыков, социально-коммуникативной сферы.

Игра в брумбол «Мяч и метла» помогает формированию социальной ответной реакции, развитию сенсорного зрительного восприятия.

Игра «Собери Тиму и Тому на бал» служит для гендерного воспитания дошкольников, развития зрительного и тактильного восприятия, помогает пополнять пассивный и активный словарь по соответствующей тематике.

В играх присутствует сюрпризный момент – это волшебный чемоданчик, который куклы приносят с собой на каждое занятие с тематическим материалом.

Применение методики с элементами тимбилдинга с использованием ростовых кукол позволяет у детей с ОВЗ более успешно проводить коррекцию недостатков в социально-коммуникативном развитии и гендерном воспитании, развивать коммуникативные навыки, формировать социальную ответную реакцию, умение выражать эмоции, чувства, сообщать о них; действовать в команде, развивать тактильные ощущения, совершенствовать зрительно – двигательную координацию, сенсорное восприятие, развивать волевые качества, доводить дело до конца.

Технологии интерактивного обучения и воспитания в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников средствами музейной педагогики

Малявина Ирина Олеговна, *заведующий;*
Марченко Оксана Федоровна, *старший воспитатель;*
Власенко Татьяна Александровна, *воспитатель,*
МБДОУ ДС № 23 город Камышин

В педагогической практике, в том числе и дошкольной, давно применяется термин «активные методы и формы обучения», объединяющий целую группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня объективной активности образовательной деятельности.

Интерактивное обучение – обучение с хорошо организованной обратной связью участников образовательного процесса, с двухсторонним обменом информацией между ними.

Обратная связь способствует значительному повышению эффективности обмена информацией, позволяет обеим сторонам устранять ошибки, находить оптимальные способы решения задач, усваивать информацию не в пассивном, а в активном режиме.

Работа в системах «педагог – воспитанник», «педагог – микрогруппа», «педагог – группа», «ребенок – микрогруппа», «Взаимодействие в микрогруппах» и т.д. формирует умение обмениваться опытом взаимодействия в группах, развивает культуру коммуникации, что в конечном результате способствует становлению личностной и социальной позиции.

Технологий интерактивного обучения и воспитания, которые могут использоваться в работе с детьми дошкольного возраста, существует большое количество. В первую очередь, это технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников, основной принцип которых – учет личных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в нашем дошкольном учреждении применяем следующие интерактивные технологии:

– проектное обучение;

– развивающее обучение;

– развитие исследовательских умений;

– игровые, в том числе социоигровые;

Эти интерактивные технологии не только стимулируют познавательную деятельность и самостоятельность воспитанников, но и представляют возможность:

– переходить от монологического стиля общения к диалогическому, от авторитарной формы отношений к авторитетной, поскольку по сути своей они являются технологиями диалогового обучения и предполагают обязательную опору на внутреннее содержание, потребности личности, мироощущение ребенка, его умение всматриваться и вслушиваться в окружающий мир;

– осуществлять смену социальной позиции воспитанников с пассивной на активную;

– реализовывать взаимодействие, взаиморазвитие, взаимообогащение;

– развивать у детей умение критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать разные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться.

Технология интерактивного обучения означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

– активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого. Данный прием интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

дошкольника;

– развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;

– эмоционально окрасить обучение, сделать ребенка не объектом, а субъектом обучения.

Это прием очень подходит для работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию.

Результатом такой работы стала возможность педагогов учитывать, поддерживать и развивать интересы детей, а главное перевести образовательную программу педагога в программу самого ребенка и реализовать ее в процессе разнообразных игр.

Создание условий для достижения психофизического благополучия детей раннего возраста посредством обеспечения игрового пространства матери и ребенка в условиях детского сада

Минимулина Н.О., *заведующий,*
Бравославская С.В., *педагог-психолог,*
Маликова Н.М., *музыкальный руководитель, МОУ детский сад № 385 г. Волгоград*

Модернизация структуры и содержания современного дошкольного образования в России ставит особые задачи перед педагогической и психологической службой детского сада. Одной из базовых ценностей ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в раннем возрасте, когда ребенок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. Базовая ценность – здоровье, превращается в воспитательную задачу, которая предполагает создание в стенах детского сада для вновь пришедших детей особой атмосферы, основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого малыша. Детский сад – это новое окружение, новая обстановка, новые люди. Поступление в дошкольное образовательное учреждение – один из ответственных моментов в жизни ребенка раннего возраста.

Установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка, найти наиболее целесообразные методы и единый стиль воспитания малышей в ДОУ и семье эффективно помогает разработка и реализация авторских программ. Творческой группой детского сада были разработаны и успешно реализуются две программы направленные на решение таких задач, как поддержание и укрепление всех компонентов здоровья ребенка раннего возраста в первый год пребывания в ДОУ: физического, нервно-психического и социально-психологического.

В соответствии с ФГОС ДО в программе «Мама всегда рядом» учитывается модель взаимодействия «родитель – ребенок – педагог», где родителю отводится ведущая роль, а педагогу отводится роль консультанта, обеспечивающего родителей необходимыми сведениями и обучающего родителей специальными умениям и навыкам взаимодействия с ребенком. Отличительной особенностью программы «Мама всегда рядом» является то, что родители являются непосредственными участниками реализации программы, все игры-занятия проводятся совместно с родителями, воспитателем и специалистами детского сада: педагогом-психологом и музыкальным руководителем.

Комплектование и количество игр варьируется педагогами и родителями. Программа построена так, что педагог может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей и т.д. Содержание игр и упражнений во многом повторяется для запоминания детьми предлагаемого материала. Коррекционно-развивающие занятия и игры-занятия проводятся 1 раз в неделю. Индивидуальная работа по показаниям или по запросу родителей.

Реализация программы «Бабушкина избушка» позволяет научить детей раннего возраста определять эмоциональное состояние окружающих людей, а так же собственное эмоциональное настроение на основе произведений устного народного творчества. Присутствие мамы содействует групповому сплочению, благополучному и гармоничному психическому развитию каждого ребенка на этапе пребывания в ДОУ. Использование в работе педагога игровых ситуаций на основе сказок, потешек, скороговорок, поговорок, закличек, небылиц, песен и пр., имеет большое значение для развития эмоциональной сферы ребенка. Народный фольклор наполняет детское сознание гораздо «плотнее», чем просто отвлеченные словесные рассуждения взрослых. Фольклорные игры с детьми и родителями проводятся и в музейной комнате «Русская изба», где созданы все условия. Музейная комната представляет

собой внутреннее пространство русского традиционного народного жилища – избы; ее устройство и убранство, разнообразные подлинные экспонаты, дающие представления о хозяйственно бытовом укладе и трудовой деятельности прошлого.

В результате реализации авторских программ «Бабушкина избушка» и «Мама всегда рядом» дети могут понимать собственное эмоциональное состояние и состояние других, способны сопереживать партнерам по общению, наблюдается повышение произвольности поведения, развитие мелкой и крупной моторики. В познавательной сфере детей – развитие зрительных, слуховых, вкусовых, обонятельных, тактильных ощущений, восприятия формы, величины, цвета. В коммуникативной сфере детей – развитие доброжелательного отношения и взаимодействия со сверстниками, групповое сплочение участников и как следствие в детском саду отсутствует тяжелая форма адаптации. В культурном и социальном развитии участников – расширение представлений о русском быте и народных традициях, формирование интереса к произведениям устного народного творчества, закладывание знания и позитивного отношения к Родине. Использование разнообразных форм работы с семьей позволило нам пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду.

Безопасность дошколят

Морозова Ю.В., *заведующий,*
Комарист Е.В., *инструктор по физкультуре.*
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59 «Весна» г. Волжского Волгоградской области»

Самое ценное – здоровье и жизнь ребенка. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью зачастую приводят к трагедии. А ведь человек может предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей. Работу по формированию у дошкольников основ безопасности осуществляем в тесном контакте с родителями воспитанников. Родители на родительских собраниях, семинарах и беседах знакомятся с системой работы дошкольного учреждения по формированию у детей безопасного поведения на дорогах и улицах, получают консультативную помощь по проблеме безопасности жизнедеятельности детей. Через индивидуальные беседы, консультации, собрания, совместные с детьми и родителями развлечения мы стараемся убедить пап и мам наших воспитанников, в том, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого – либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. А разобщенность в требованиях, предъявленных детям в ДОУ и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду и даже агрессию. Многие родители, имеющие свои автомобили стали более внимательными водителями, так как теперь их дети сами делают им замечания по поводу неправильной скорости при передвижении в тех или иных местах, остановках в неположенном месте, потому что очень хорошо выучили знаки дорожного движения. Вот каких результатов мы смогли добиться. Наша работа дает положительный результат. С помощью родителей были изготовлены атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: нагрудные знаки, жезл, шапочки. На территории детского сада имеется небольшая автоплощадка, разметка, пешеходный переход . Здесь с помощью игровых транспортных средств во время игр, досугов дети узнают, что означают некоторые дорожные знаки, и знакомятся с правилами движения и безопасного поведения в окружающей обстановке.

Чтобы обеспечить безопасность и здоровье детей нужно дать детям необходимую сумму

знаний о нормах безопасного поведения, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, а также, развить у них самостоятельность и ответственность.

Краткое описание инновационного продукта

Правильно научить ребенка вести себя в опасных ситуациях, одна из важных задач родителей и воспитателей, то есть взрослых людей, которые находятся рядом с ребенком. Поэтому мы решили изготовить игровое пособие по безопасности « Безопасность дошколят». Данное пособие рассчитано для проведения занятий и игр, индивидуально или с подгруппой детей, привлекает своей мобильностью, яркостью, простотой использования, разнообразием содержания. Дидактическое развивающее пособие « Безопасность дошколят» помогает в проведении всех видов непосредственно-образовательной деятельности, учит детей пожарной безопасности, безопасности на дороге, в природе. Помогает закрепить знания о том, как следует вести себя дома, когда ты один, что нужно делать в экстремальных ситуациях, развивает внимание, логическое мышление, пространственные представления, связную речь.

Результат использования продукта

Мы считаем главной целью нашей работы – сформировать качественные знания и умения по дорожной азбуке и культуре поведения на дороге и в транспорте, развивать представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, сформировать навыки жизнесберегающего поведения. Дети становятся более внимательными на дорогах города, в транспорте, в быту, в природе. Научились правильно вести себя с незнакомыми людьми. Стали больше внимания уделять гигиеническим процедурам, занятиям физкультурой и спортом. Большинство родителей отметили, что повысился и их образовательный уровень по данной теме, они больше стали задумываться о здоровом и безопасном образе жизни своей семьи, о необходимости его соблюдения не только в детском саду, но и дома. Проведенная работа с детьми и родителями является лишь частью интересной работы и практической деятельности. В дальнейшем планируем продолжать изучение этой проблемы, больше будем обращать внимание на культуру поведения на улице и в быту самих родителей в присутствии детей. Профилактическая работа по предупреждению детского травматизма будет всегда стоять на первом месте. Детство наших детей должно быть без травм.

Самым главным результатом в работе с детьми стало то, что они осознали, что главным для человека является его жизнь и здоровье, поэтому их нужно беречь!

Психолого-педагогическая поддержка социальной адаптации детей с ОВЗ через систему коррекционно-развивающей работы, или «Путь к успеху»

Сафронова С.В., *педагог-психолог МБОУ СШ № 17 городского округа-город Камышин*

Представьте, что вы видите маленький росток дерева, по которому сложно определить, какие плоды на нем будут. Многие выдающиеся люди в молодости тоже не знали, чего они добьются. Но объединяло их одно – они прикладывали усилия для своего постоянного развития.

Жизнь каждого человека состоит из четырех сфер: физической – это наше здоровье; интеллектуальной – образование, знания и навыки; социальной – отношения с окружающими; и духовной – это наш внутренний мир, жизненные ценности.

Для успешной социализации подростков с интеллектуальными нарушениями необходимо выстроить систему коррекционно-развивающей работы в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Готовых программ для работы с детьми с интеллектуальными нарушениями нет. Поэтому и возникла необходимость в ее создании.

В разработке Программы «Психолого-педагогическая поддержка социальной адаптации

детей с ОВЗ через систему коррекционно-развивающей работы или «Путь к успеху» использованы методические рекомендации Безруких М.М., Филипповой Т.А., Макеевой А.Г. Холодовой О. А. и др.

Новизна программы заключается в том, что работа по ее реализации принизывает все сферы жизнедеятельности подростка, в ее основе – психодиагностическое обследование детей в конкретных классах. В результате выявленных проблем с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей подростков планируется работа в «зоне ближайшего развития».

Программа реализуется на групповых и индивидуальных занятиях. Материалы программы используются в сопровождении обучающихся – инвалидов по реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации.

Цель – программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающих занятий по психолого-педагогической поддержке социальной адаптации детей с ОВЗ.

Задачи:

– раскрыть виды деятельности педагога и обучающихся при проведении коррекционно-развивающих занятий;

– показать приемы использования элементов современных образовательных технологий, информационных средств в работе с обучающимися с ОВЗ;

– выявить эффективность использования основных форм, средств и методов, применяемых в программе.

Программа состоит из четырех модулей.

Все начинается с физического здоровья. На занятиях по программе **«Формула здорового образа жизни!»** дети убеждаются в том, что *три основных составляющих здоровья* являются основой для достижений успеха в учебе, творчестве, работе.

Что дает школьное обучение нашим детям, которые понимают, что в будущем у них будут только рабочие специальности… Заставить учиться, объясняя, что «так надо и так хорошо», для обучающихся с ОВЗ не годится. Нужно постараться вовлечь их в процесс обучения. Этому способствует модуль программы «Как научиться учиться», где я использую широкий комплекс игр и упражнений на развитие межполушарного взаимодействия, повышающие стрессоустойчивость и способствующие улучшению памяти и внимания – кинезиотерапия, психогимнастика, релаксационные техники, структурированные в специальные занятия.

Ключом к успешной деятельности, ресурсом благополучия будущей жизни является коммуникативная компетенция. Для ее формирования реализуется модуль программы **«Коррекция и развитие коммуникативных умений».**

Раскрывая «Секреты общения», мы усваиваем правила, а, погружаясь в «Мир общения» – приобретаем практические умения.

В настоящее время остро встают вопросы влияния сети Интернет на подростков. Ребята усваивают основные правила общения в разделе **«Социальная коммуникация в сети Интернет».**

Цель реализации модуля программы «Ступеньки успеха», основные разделы которого Вы видите на экране, заключается в формировании у подростков ценностей и общепринятых норм поведения.

Фактически занятия по программе являются ступенью систематической работы по предупреждению противоправного и асоциального поведения.

Формы работы разнообразны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями подростков. Так, сюжетно-ролевая игра строится на знакомых детям эпизодах. Например, «Представьте себе, что вы встретились после окончания школы. Постройте диалог». Ролевые игры очень эффективны при освоении подростками навыков нормативной

регуляции поведения в сложных ситуациях (в том числе в ситуации, когда подростку предлагают попробовать наркогенное вещество).

Использую **когнитивный метод**, целью которого является снижение нежелательного поведения путем видоизменения мышления. Например, ученики должны закончить предложение «Подростки не понимают, что родители...» или «Родители не понимают, что подростки...». В результате рассуждений делается вывод, что необходимо пытаться находить взаимопонимание в семье, учиться договариваться.

Эффективные формы работы – тренинги, исследовательские работы, например «Что такое зарядка».

Обучающиеся могут реализовать себя в различных видах творческой деятельности, используем прием обсуждения, иллюстрации, примеры литературных произведений, жизненных проблемных ситуаций, видеосюжеты.

Конечно, не обойтись без проектной деятельности. Отрадно отметить, что наши дети стали призерами и победителями конкурсов проектов различного уровня на равных условиях с обучающимися без отклонений в развитии.

Приложение Программы содержит сценарии, материалы по оснащению коррекционно-развивающих занятий и в электронном виде тоже. Программа может использоваться в учреждениях различного типа: общеобразовательных школах, коррекционных школах, детских домах и интернатах, а также на базе учреждений дополнительного образования.

Реализация программы невозможна без взаимодействия психолога с классными руководителями и родителями и ориентирована на достижение успеха.

Таким образом, содержание Программы охватывает основные сферы социализации подростков и наиболее актуальные, значимые для них ситуации развития. Важнейшим условием эффективной реализации программы является адекватность используемых форм и методов возрастным и психофизиологическим особенностям учащихся с интеллектуальными нарушениями. Большинство заданий носит интерактивный, игровой характер, выполняя их, подростки могут проявить свои творческие, организационные способности.

Разработанная программа, которая направлена на развитие каждой из сфер жизни подростка, обязательно принесет свои плоды, что подтверждается данными диагностики.

Школьное методическое объединение учителей английского языка как база для инновационной методической деятельности каждого педагога

Лобанова Л.С., *учитель английского языка,*
Секачева Е.А., *учитель английского языка,*
Воронкова И.А., *учитель английского языка,*
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 140 Советского района Волгограда»

Раздел: «Инновационные решения в методической деятельности и повышении компетентности специалистов образования и социальной сферы».

Тема: «Школьное методическое объединение учителей английского языка как база для инновационной методической деятельности каждого педагога»

Цель: «Повышение компетенции учителя иностранного языка в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов образования в современной школе в рамках ориентиров инновационного развития иноязычного образования в России»

Задачи:

– повышение методического мастерства педагогов через участие в работе семинаров, практикумов, в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах и олимпиадах;

– совершенствование знаний в нормативно-правовых, мотивационно-ценностных, тео-

ретико-методологических, содержательных и методических вопросах обучения иностранному языку в контексте реализации новых подходов государства к вопросам организации образовательного процесса;

– активизация работы по обобщению педагогического опыта (публикации, выступления на конференциях, семинарах, мастер-классах);

– создание и внедрение в учебный процесс инновационных методов обучения, современных пособий, компьютерных программ для интенсивного изучения иностранных языков.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 140 Советского района Волгограда» реализует программу развития – «Образование. Здоровье. Безопасность».

В связи с этим была поставлена задача значительного улучшения качества обучения иностранным языкам, что привело к изменению модели ШМО, базируемой на индивидуализации тактик обучения и обобщении полученных результатов. Благодаря успешной работе педагогов было создано новое методическое пособие для успешного обучения фонетике учащихся младшего школьного возраста. Результатом использования данного пособия на уроках английского языка, стало успешное участие учащихся МОУ СШ№ 140 во всевозможных фонетических конкурсах по английскому языку и призовые места.

Методика использования цифровых инструментов Skype для расширения лингвистического пространства на уроках иностранного языка

Сластя Н.Н., *учитель английского языка,*
МОУ СШ № 30 им. Медведева С.Р., г. Волжский

«Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость»
Святой Августин

Современный мир уже невозможно представить без цифровых технологий. Некоторые из них можно активно использовать в образовательном процессе, что, безусловно, интересует нынешнюю молодежь больше, чем обычный учебник иностранного языка. Когда ребята получают возможность путешествовать по миру, при этом не прилагая особых усилий и материальных вложений родителей – это вдвойне приятно. Попробовав однажды на практике применение своих языковых способностей, подросток уходит с урока с определенной целью и анализом своей деятельности при изучении иностранных языков. Много новых, современных, необычных технологий существует в мире.

Данная практика в преподавании английского языка помогает расширить лингвистическое культурно – образовательное пространство школьников средствами Skype технологий. На платформе существует 5 основных инструментов: Скайп уроки, Mystery Skype/Таинственный Skype, Виртуальные путешествия, Приглашенный лектор, События/Мероприятия. Их можно интегрировать в любой тип урока как в полном объеме, так и на отдельной стадии. Основная цель – пробудить интерес школьников к изучению иностранного языка при общении с зарубежными сверстниками во время онлайн-встреч, развивать навыки говорения, аудирования, расширять исследовательскую деятельность при подготовке презентаций к выступлениям по определенным темам. Работа со Скайп инструментами затрагивает не только знания иностранного языка, которые расширяются и углубляются в процессе подготовки к встречам, но и интегрирует знания по многим смежным учебным предметам.

Благодаря скайп-встречам, мои ученики перешли на новый уровень общения, как в прямом, так и в переносном смысле. Многие ребята стали иначе относиться к изучению языка, т.к. увидели его применение на практике. Появились новые идеи, цели, друзья в мире английского языка по всему миру. За время использования данной технологии смогли вирту-

ально посетить более 30 стран, познакомиться с разными культурами и их традициями. Необходимость изучения не только английского языка, но и географии, истории показывает на практике актуальность многих учебных предметов. Скайп стал нашей «трибуной» для трансляции опыта и достижений как в учебной, так и в волонтерской, и экологической деятельностях мировому сообществу.

Интеграция здоровьесберегающего компонента в образовательный процесс через проектную деятельность

Слащилина А.Н., *методист, учитель биологии*
Зверяк Е.А., *кл. руководитель, учитель информатики,*
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30
имени Медведева С.Р. г. Волжского Волгоградской области»

«Если ученики в школе не научатся сами ничего творить и создавать, то и в жизни они всегда будут подражать и копировать…» ***Л.Н.Толстой.***

Сегодня, когда ключевым элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт, реализация которого закреплена Законом «Об образовании РФ», возникает необходимость сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методов, формирующих умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. Другими словами – то, что дети могут сделать сегодня вместе, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Девиз «От школьного проекта к профессиональной карьере» становится все более актуальным в условиях функционирования МОУ СШ№ 30, реализующей программы НОО, ООО, СОО, в т. ч. программы углубленного изучения математики, физики, информатики. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектная, исследовательская деятельность учащихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. А здоровьесберегающий компонент государственного образовательного стандарта общего образования призван не только повысить качество образования, но и повысить мотивацию обучения, способствует формированию норм и правил, пропаганде ЗОЖ. И это не случайно. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников, воспитание активной жизненной позиции.

Идея здоровьесбережения обучающихся – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», ФГОС. Школа должна обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья в период обучения, сформировать необходимые знания, умения, навыки по ЗОЖ, научить использовать эти знания в повседневной жизни. Это не только создание условий для двигательной активности, но и формирование культуры здоровья.

Сегодня учебное проектирование может гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему как новая технология обучения, более тесно связанная с жизнью, практикой, стимулирующая обучающихся самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности.

Метод проектов с использованием здоровьесберегающего компонента реализуется в нашей школе с 2008 года. За этот период времени реализованы проекты: «Самолечение: за или против», «Бактерии вокруг нас», «Стоит ли выкаблучиваться?», «За здоровый образ жизни» и много других. Участниками проектов стали обучающиеся 5–11 классов, родители, педагоги. Статистика такова: создано более 30 проектов, вовлечено более 1500 обучающихся, 20 педагогов, более 300 родителей.

В основе метода проектов лежит идея продуктивности в обучении, предусматривающая завершение каждой работы (проекта) «осязаемым» результатом – продуктом, применимым в реальной практической деятельности или представляющим собой конкретное решение теоретической проблемы.

Результаты проектной деятельности:

1. Практический результат

– Ежегодные участия во Всероссийской олимпиаде школьников, городских и региональных конкурсах и фестивалях, победители и призеры на областном фестивале презентаций учебных и педагогических проектов

– Творческие работы обучающихся: стихи, песни, рисунки

– Буклеты по ЗОЖ

– Акции

– Рецепты полезных блюд

– Портфолио проектов

2. Методический

– Творческая работа на уроках биологии, информатики, других предметов и во внеурочной деятельности

3. Образовательный

4. Повышение познавательного интереса

5. Развивающий

6. Творческий подход

Последний опыт методической работы – создание «Проектной лаборатории» для обучающихся пятых классов, в которой мы разработали серию проектов по сохранению материальной культуры и традиций питания русского народа.

Проект «Ты – покупатель» направлен на изучение видов магазинов, организации их работы, маркетинговых приемов, с практическим погружением в работу службы, контролирующей деятельность отделов продажи. Изучили санитарные нормы контроля продуктов и условий их содержания, провели тематический урок в рамках ИГЗ по информатике, «Я – дизайнер упаковки».

Проектный офис как инструмент управления проектами в дошкольной образовательной организации

Машанина Инна Михайловна, *заведующий,*
Суздалева Галина Николаевна, *старший воспитатель,*
МОУ детский сад № 17 г. Волгоград

Управление проектами – это современный подход для достижения стратегических целей организации. Переход от бессистемного выполнения проектов к грамотно организованному управлению, проблема, которую мы ставили перед собой, разрабатывая данный управленческий проект.

Проектный подход в управлении дошкольным образовательным учреждением – эффективный метод достижения результатов, которые позволяют перевести организацию на современный уровень развития. Но, образовательная организация, переходя на проектно-ори-

ентированное управление, сталкивается с проблемой координации проектной деятельности, которую и поможет решить внедрение модели «проектного офиса».

Цель проекта: разработка и внедрение модели управления на основе «проектного офиса» в МОУ детском саду № 17.

Задачи проекта:

1. Проанализировать современные модели управления дошкольными образовательными организациями.

2. Выявить проблемы управления МОУ детского сада № 17, используя инструменты интерактивной визуализации данных (SWOT – анализа, дашборда).

Ожидаемым результатом от внедрения проектного офиса в МОУ детском саду № 17 является: создание единой системы по управлению разными направлениями деятельности ДОУ (рассматриваемые нами как проекты), которые включают описание и регламентацию основных процессов управления ими, структуру проектного офиса, с распределением функций и задач, систему оценки и контроля, единое информационное пространство, построенное на основе SWOT – анализа.

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что разработанная модель проектного офиса может быть применена в любом образовательном учреждении.

Известно, что управление проектами – особая область менеджмента, применение которой дает ощутимые результаты. Профессионалы в этой области высоко ценятся, а сама методология управления проектами стала фактическим стандартом управления на многих тысячах предприятий и применяется в той или иной степени практически во всех крупных корпорациях. Проектирование – универсальный и наиболее эффективный способ решения как профессиональных, так и жизненно важных проблем, а метод проектов – технология обучения, которая не только учит детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, но и делает процесс обучения личностно значимым. Становится очевидным, что одной из основополагающих характеристик современного педагога, как человека культурного, является его способность к проектной деятельности, т.е. продуктивному воображению, свободному преобразованию реальности на «модели потребного будущего».

Проанализировав традиционные модели управления образовательными организациями, мы рассматриваем модель проектного офиса, как эффективную форму управления дошкольной образовательной организацией.

Однако, при переходе на проектно-ориентированное управление, возникает ряд трудностей, связанных с управлением проектов из-за их большого количества. Разнородная отчетность не позволяет охватить состояние всех проектов. Потребность собрать всю информацию, стандартизировать ее, сохранить и снизить негативные последствия смены или ухода руководителя проекта – вот одна из задач проектного офиса. Отчасти вышеуказанные проблемы призвано решить создание «проектного офиса» как единого центра управления проектами дошкольной образовательной организации, разработки единой формы ведения деятельности.

Организация проектного офиса, применение метода управления проектами, системой своевременного сбора и анализа информации о ходе исполнения проектов организации, позволила нам принимать просчитанные и своевременные решения, уделяя большее внимание вопросам стратегического планирования.

Проектный офис – это комплексная инфраструктура, обеспечивающая эффективную реализацию портфеля проектов в рамках системы информационных технологий и стандартов организации проектной деятельности. Для разработки единой системы управления и реализации проектов необходимо решить следующие задачи: разработать регламентацию всех процессов внутри проектного офиса; разработать стандарты ведения проектов; разработать систему кон-

троля и оценки всей проектной деятельности; создать единую информационную среду.

Этапы организации проектного офиса:

1-й этап: Сбор информации:

– изучение ситуации и подготовка Положения;

– определение целей создания проектного офиса, создание модели, описывающей состояние проектного офиса через определенный промежуток времени.

2-й этап: Планирование и подготовка:

– разработка детального плана организации проектного офиса;

– разработка пилотных проектов, отчетности, планов и схем коммуникаций.

– определение ролей, зон ответственности, разработка индивидуальных и групповых схем мотивации.

3-й этап: Старт работы:

– старт новых проектов, в ом числе, выделение части текущих задач, являющихся стратегически важными, долгосрочными и уникальными, в проекты.

– оптимизация шаблонов документов, структуры проектного офиса.

В конце каждого учебного года проектным советом проводится общий анализ всего портфеля проектов. Он проводится для выяснения причин отклонения результатов от планов и осуществляется на основе анализов каждого проекта и согласования с поставленными стратегическими целями. Подобный анализ позволяет установить причины отклонений и представляет данные для принятия решений. Таким образом, проектный офис – это средство, позволяющее планировать, организовывать и контролировать процесс достижения целей образовательного учреждения на всех уровнях за счет наличия единой организационной и информационной среды выполнения проектов.

Результаты внедрения проектного офиса в МОУ детском саду № 17 следующие:

– Возможность вести анализ всей работы ДОУ через портфель проектов.

– Отмечено качество и количество представляемой информации.

Внедрение проектного офиса позволило:

– организовать управление по целям и исключение дублирования целей различных проектов,

– сформировать выверенный портфель проектов, планировать проекты с учетом их значимости и наличия необходимых ресурсов, оперативно перераспределять ресурсы.

С применением метода управления проектами и архивирования проектов становится возможным работа с максимально выверенной информацией, что позволяет оптимизировать управление проектов, при смене руководителя проекта, работа над ним не останавливается, как было ранее.

Внедрение проектного офиса позволило:

– организовать управление по целям и исключить дублирование целей различных проектов;

– сформировать выверенный портфель проектов, планировать проекты с учетом их значимости и наличия необходимых ресурсов, оперативно перераспределять ресурсы.

– Комплексно планировать сроки и результаты

– Повысить квалификацию специалистов в области управления и реализации проектов.

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи (обмена). На конкурс представлены следующие материалы: печатный вариант конкурсной работы, с приложением разработанных практических материалов в ходе реализации проекта: комплексной программы управления проектами, шаблоны SWOT-анализа, дашбордов, электронная версия (CD , формата – R).

Методическое сопровождение молодых педагогов в гимназии (из опыта работы)

Панютина Н.И., *заместитель директора по ВР,*
Долгачева М.В., *старший методист, МОУ гимназия № 14*

В настоящее время в системе образования большое внимание уделяется работе по профессионально-педагогической адаптации молодых педагогов.

В МОУ гимназии № 14 Краснооктябрьского района Волгограда накоплен большой опыт по сопровождению молодых педагогов от первых лет работы до представления ими своего педагогического мастерства на профессиональных конкурсах различного уровня.

Успешный опыт участия педагогов гимназии в различных профессиональных конкурсах является результатом обобщения, систематизации и разработки модели системы научно-методического сопровождения конкурсантов, в которой представлены цель, задачи, принципы, средства, условия, а также алгоритм подготовки конкурсанта.

В гимназии создана гибкая и мобильная система наставничества, способная как к оказанию методического сопровождения участников конкурса, так и к оптимизации процесса профессионального становления молодого учителя.

С первых дней своего пребывания в образовательном учреждении молодой педагог становится частью педагогического коллектива. В течение первых 3-х лет ему оказывают методическую и педагогическую помощь члены администрации, предметной кафедры, кафедры воспитательной работы и профсоюзного комитета.

Администрация определяет наставника из числа администрации и учителя – наставника; знакомит с локальными документами и правилами; направляет на курсы повышения квалификации; предоставляет возможность презентации опыта на педагогических советах и методических семинарах; посещает уроки с целью оказания методической и педагогической помощи.

Руководитель предметной кафедры и учитель наставник (член предметной кафедры) оказывают методическую и консультативную помощь при составлении рабочих программ и разработке уроков. Молодой педагог может посещать на только занятия закрепленного педагога – наставника, но и уроки всех членов кафедры; делать сообщения на заседаниях кафедры, участвовать в разработке и проведении предметных недель и мероприятий по плану кафедры.

Заместитель директора по воспитательной работе и руководитель кафедры воспитания и социализации гимназистов оказывают методическую и консультативную помощь при составлении документов классного руководителя (планов воспитательной работы класса, отчетов, справок и др.). Начинающий педагог работает во взаимодействии с классными руководителями в параллели, педагогом – психологом, социальным педагогом и старшей вожатой. Кафедра воспитания и социализация гимназистов предоставляет возможность начинающему педагогу выступить на заседаниях по проблемам воспитания и принять непосредственное участие личное , или с классом в воспитательных мероприятиях различной направленности.

Первичная профсоюзная организация предоставляет молодому педагогу возможность проявить способности в творческой деятельности, оказывает поддержку инициативным и креативным учителям, привлекая их к работе сообществ молодых учителей. Участие в мероприятиях образовательного учреждения в составе инициативных групп с возможностью появления собственных базовых компетенций и приобретения навыков в продвижении идей и построении взаимоотношений.

В первые три года начинающему педагогу предлагают повышение квалификации в рам-

ках городской Школы молодого педагога «ФГОС в образовательной практике общеобразовательного учреждения: пути и проблемы», в рамках которого он познакомиться с опытом работы ведущих педагогов Волгограда и провести открытый урок. Как правило, за эти 3 года молодой педагог выходит на свой первый профессиональный конкурс «Педагогический дебют».

В 2019 педагогами гимназии была запущена медийная платформа «Скорая помощь» для молодого педагога», направленная на решение основных проблем, которые могут возникнуть у начинающего учителя. Она содержит ответы на часто задаваемые вопросы, перечень и адаптированный вариант необходимых нормативных документов, памятки для использования в различных педагогических ситуациях, методические советы по различным предметам.

Основная идея разработки заключается в том, что процессу адаптации и повышению результативности профессионально-личностного развития молодого педагога способствует методическое сопровождение данного процесса, который может быть выражен как в непосредственной (помощь педагога-наставника), так и в опосредованной формах (электронный помощник).

Практическая значимость медийной платформы «Скорая помощь» для молодого педагога» определяется тем, что содержащиеся в нем информация и рекомендации, направленные на адаптацию и улучшение работы молодых учителей, могут быть использованы в практике любого педагогического коллектива при организации научно-методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов общеобразовательных организаций в регионах Российской Федерации.

«Новые подходы к организации учебной деятельности: проектирование урока на основе метапредметного подхода»

Л.В. Овсянникова, *учитель математики,*
МОУ «Лицей № 7», Дзержинский район, г .Волгоград

Новые ФГОС существенно отличаются от предыдущих. Новые требования, которые предъявляются к результатам освоения программы учащимися, предполагают изменение содержания образования, опираясь на принципы метапредметности.

Какой же смысл вкладывают ФГОС нового поколения в понятие метапредметных компетенций? И, самое главное, как развить мыслительную деятельность учащихся на уроках математики, опираясь на эти компетенции?

Для достижения поставленной цели необходимо, во-первых, рассмотреть принципы научного осмысления интеграции метапредметности в образовательный процесс. Во-вторых, следует провести анализ методологического обеспечения развития метапредметности у школьников, в частности – конкретные методы и технологии развития мыслительной деятельности. И, в-третьих, сопоставив требования к формированию метапредметности и настоящее содержание системы образования России, определить приоритетные направления разрешения проблемы исследования.

В условиях перегруженности современного содержания образования, введение новых образовательных стандартов остается весьма проблематичной задачей. Достижение метапредметных результатов, по мнению некоторых ученых современной педагогики, опирается на формирование ключевых компетенций, которые способны обеспечить эффективную деятельность в различных сферах человеческой жизни.

Новые ФГОС как раз и опираются на деятельностный характер образования, который главной целью ставит развитие личности учащегося. Та система образования, к которой развивается современное общество, направлена на формирование интеллектуальной, высокообразованной личности учащегося.

Современная школа должна сформировать у своих воспитанников целостную картину мира, опирающуюся на понимание широты связей всех явлений и процессов, происходящих в мире. Одной из причин фрагментарности знаний становится разобщенность предметов и отсутствие межпредметной связи.

В современном мире происходит интеграция во всех областях человеческих знаний и человеческой деятельности: политической, культурной, экономической, информационной и т.д. Можно сделать неутешительный вывод о том, что деление общей картины мира и обособленность их изучения, слабая связь между предметами обуславливает серьезные трудности в формировании целостной картины обучения, способствует ограниченному восприятию культуры. Следовательно, что все учебные предметы существуют каждый сам по себе и не удовлетворяют современным реалиям.

Система образования старается идти в ногу со временем, меняться быстрыми темпами. Это является требованием современного информационного общества, которое развивается ускоренными темпами. Такого роста развития технологий общество не знало никогда. Поэтому, перед школой стоит труднейшая задача – готовить своих питомцев к такой жизни, о которой она сама еще не имеет представления. Миссией современного образования становится не столько усвоение готовых знаний, сколько обеспечение его познавательным, общекультурным, личностным развитием, сформированностью у учащихся умения учиться. Это и является главной сутью новых образовательных стандартов.

Метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Используя такой подход, школа способна сформировать у ребенка представление о дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах (математика), телах (физика), веществах (химия) и т.д.

Можем сделать вывод: метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а так же обеспечить преемственность всех ступеней образования.

Одним из направлений применения таких умений в математике является усиление прикладной направленности, т.е. появление целого пласта задач практической направленности. Такого рода задачи появились в итоговых контрольно-измерительных материалах по математике (ЕГЭ, ГИА), это задачи на умение использовать приобретенные математические знания в повседневной жизни. Данные задания позволяют развить метапредметные компетенции, показать связь математики с жизнью, что обуславливает усиление мотивации к изучению самого предмета.

Приведу примеры классов задач такого рода.

1. Это задачи по теме «Энергосбережение». В них нужно посчитать сумму оплаты семьи за израсходованную электроэнергию. В условиях предлагаются текущие и прошлые показания счетчика, а также стоимость одного киловатта электроэнергии. Причем в задачах ЕГЭ разграничивается тариф на дневной и ночной.

2. Задачи на тему покупок. В них нужно посчитать: количество объектов, при заданной сумме имеющихся денег и цене товара, количество объектов при возрастании или снижении цены на определенное количество процентов.

3.Задачи на нахождение количества лекарства необходимого выпить больному, когда известна ежедневная доза необходимая больному.

4.Задачи статистического характера о нахождение группы жителей, по известному количеству всех жителей и процентному составу различных групп.

5. Задачи экономического характера о банковских вкладах или кредитах с известной процентной ставкой и др.

Чем же метапредметный урок отличается от традиционного? На что следует опираться?

Алгоритм разработки такого урока:

1.Формирование темы занятия.

2.Формирование предметных, метапредметных целей урока.

3. Выявление фундаментальных образовательных объектов, которые нужно отработать учащимся.

4. Определение способности учеников, на которые предполагается опираться.

5. Основой метапредметного урока будет какая-либо проблемная образовательная ситуация.

Ядром творческого метапредметного урока является проблемная образовательная ситуация:

1) Нужно сформулировать одну или несколько основных проблем, которые способны помочь детям проявить себя. Проблема должна быть поставлена так, чтобы ученик захотел ее решить, т.е. вызвать интерес у учеников. И проблема должна носить метапредметный характер.

2) Задания для учеников должны быть четко сформулированы на каждом этапе урока.

3) Желательно определить конкретный образовательный продукт, который в результате должен быть получен.

4) Обязательно нужно продумать рефлексию учениками своей деятельности.

5) Тщательно подобрать диагностику образовательного продукта, созданного учеником.

Очень многие составляющие учебно-познавательных компетенций были в арсенале учителя математики всегда, на протяжении десятилетий. Сама наука способствует формированию таких умений как способность к абстракции, развитию критически и алгоритмически мыслить, аналитически подходить к информации.

Математика имеет широкое прикладное применение. Задача школы нашего века не предвидеть будущее, а творить его уже сегодня, вкладывая все знания, умения, профессионализм и частичку души учителей в своих учеников.

Введение метапредметного подхода в образовании – попытка осторожно, постепенно, без всяких резких революционных реформ развернуть образование навстречу новым потребностям и новым вызовам XXI века.

Метапредметный подход – это очень хорошее знание своего предмета, что, собственно, и позволяет деятельностно пересобирать учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельностных единиц содержания. Метапредметный подход хотя и помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, при этом не предполагает отказ от предметной формы, но, напротив, предполагает развитие ее на рефлексивных основаниях. Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы развития предметной формы знания, но он при этом открывает новые перспективы развития для такой образовательной формы, как учебный предмет и учебное занятие.

Индивидуальный подход как метод повышения качества и результативности обучения на уроках истории и обществознания

Шубенкова Л.Г. *учитель истории и обществознания, МОУ СШ № 101, г. Волгоград*

Главная цель изучения истории в современной школе – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

В современных условиях приобщение школьника к вопросам исторического образования происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля, изменений в системе образования. Меняется восприятие ребенка, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. Но не все в образовательном процессе зависит от учителя. Определяющим фактором в образовании и развитии личности с точки зрения психологии и педагогики считаются внутренняя активность личности, ее потребности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Проблема сегодня состоит в том, что большинство подростков пассивны, их мало что интересует. Для активизации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе необходимы современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Учитель сегодня должен иметь представление о данных технологиях и активно применять на своих уроках.

Существуют еще не использованные резервы, введение которых в действие поможет успешно выполнить программу перехода на качественно новую ступень развития школы. К их числу относится реализация одного из дидактических принципов – индивидуального подхода к ребенку в процессе его обучения и воспитания. Необходимость реализации этого принципа связана с объективно существенными противоречиями между общими для всех

обучающихся в том или ином классе целями, содержанием обучения и воспитания и индивидуальными возможностями каждого ребенка.

Перед каждым учителем стоит задача – нейтрализовать негативные последствия подобных противоречий, усилить положительные, т. е создать такие условия, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных способностей каждого ребенка при классно-урочной форме обучения. Решение этой практической задачи связано с последовательной реализацией дифференцированного и индивидуального подхода к ученикам.

Индивидуальный подход обеспечивает устранение трудностей в учении отдельных школьников. Наконец, он обеспечивает возможность развития всех сил и способностей учащихся. Задачи, стоящие перед учителями, по реализации индивидуального подхода в практической деятельности – необходимо разработать систему воздействия на каждого ученика с учетом возрастных индивидуальных особенностей, имея в виду задачи каждого данного периода обучения и общие задачи обучения и воспитания. Также преподаватель истории и обществознания должен реализовывать компетентностный подход – основное требование федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения.

Индивидуальный подход включает в себя следующие элементы, тесно связанные между собой и представляющие цикл, периодически повторяющийся на новом уровне: систематическое изучение каждого ученика; постановка ближайших педагогических задач в работе с каждым учеником; выбор и применение наиболее эффективных средств индивидуального подхода к ученику; фиксация и анализ полученных результатов; постановка новых педагогических задач.

На уроках применяю различные образовательные технологии, с помощью которых организую и провожу учебно-исследовательскую работу, в том числе развиваю умение выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, владеть элементарными приемами исследовательской деятельности, самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Для реализации данных задач строю деятельность на основе применения инновационных образовательных технологий: информационно – коммуникативных, технологии интерактивного обучения, технология критического мышления, проектной технологии, технология проблемно – диалогическая, здоровье сберегающих технологий и других.

Используя инновационные образовательные технологии, мне удалось, решить следующее взаимообусловленные проблемы:

Через формирование умений ориентироваться в современном мире, способствовать развитию личности учащихся умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы. Изменить характер взаимодействия субъектов школьной системы образования: учитель и ученик – партнеры, единомышленники, равноправные члены “одной команды”. Повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности. Я считаю, и мой опыт доказывает, что позитивная мотивация к учебе у ребенка может возникнуть в том случае, когда соблюдены три условия: мне интересно то, чему меня учат; мне интересен тот, кто меня учит; мне интересно как меня учат. Уделяю больше внимания изучению и овладению современными педагогическими технологиями, позволяющими существенно изменить методы организации образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы.

У меня сложилась эффективная система подготовки учащихся к участию в предметных олимпиадах и конкурсах разного уровня, в которой я определила следующие цели и задачи:

– создать условия для интеллектуального развития, поддержки детей, в том числе содействие им в профессиональной ориентации и продолжении образования;

– выявить учащихся, проявляющих интерес и особые способности при изучении истории, обществознания, права;

– стимулировать интерес учащихся к изучению истории, обществознания, права;

– патриотическое, гражданское воспитание учащихся, формирование потребности в уважении исторического прошлого;

– пропаганда научных знаний.

Данная работа имеет положительный результат, о чем свидетельствует увеличение количества учащихся, принимающих участие в олимпиадах и увеличение количества победителей и призеров, и выпускники, которые связали сою судьбу с педагогической деятельностью.

Многофункциональное игровое пособие «Лексико-грамматическая шкатулка»

Фоменко Инна Александровна, *учитель-логопед*
МБДОУ д/с № 4, г. Камышин, Волгоградской области

На сегодняшний день отмечается тенденция на увеличение количества **детей с речевыми нарушениями.** Использование дидактических игр по-прежнему является одним из методов коррекции этих нарушений. Особое место в логопедической работе с дошкольниками, имеющими ОНР, занимают дидактические игры, так как они тесным образом связаны с учебно-воспитательным и коррекционно-развивающим процессом.

Предлагаемые игры и задания способствуют решению поставленных задач, отражают основные направления коррекционно-образовательной деятельности: формирование лексико-грамматических представлений и совершенствование навыков звукового анализа речи. Для выработки устойчивого интереса к занятиям, динамики развития и положительного результата разработано многофункциональное игровое пособие «Лексико-грамматическая шкатулка».

Цель: повысить эффективность логопедического воздействия, создание положительной мотивации посредством игровой деятельности у детей с ОВЗ.

Задачи:

– расширение и обогащение словарного запаса;

– развитие и совершенствование грамматического строя речи;

– автоматизация звуков в речи;

– развитие фонематического слуха, анализа, синтеза;

– развитие навыков связной речи;

– развитие навыков словообразования;

– развитие мелкой моторики

Многофункциональное игровое пособие «Лексико-грамматическая шкатулка» состоит из двух коробок (одна внешняя, другая внутренняя), 60 ламинированных карточек на липучках, набор цифр от 0 до 20. Приложение: свыше 15 папок с играми, карточками и методическими рекомендациями.

Данное игровое пособие соответствует системному подходу, доступное и безопасное. Оно помогает работать над развитием речевых процессов: от закрепления правильного звукопроизношения, до формирования связной речи. Пособие может быть использовано для разных возрастных категорий детей от 3-х до 7 лет. На диагностическом этапе, в групповой и индивидуальной коррекционно-логопедической работе. «Лексико-грамматическая шкатулка» может быть использована в работе учителя-логопеда, дефектолога, воспитателя. Способствует развитию внимания, памяти, активизирует мыслительные процессы у детей с ОВЗ.

В процессе игры педагог не только общается с ребенком, но и своим «речевым» примеров помогает ему формировать навыки красивой, правильной речи!

Таким образом, использование многофункционального игрового пособия

«Лексико-грамматическая шкатулка» дает возможность решать поставленные задачи, способствует повышению интереса к обучению и эффективности коррекционно-логопедической работы.

Использование авторского дидактического пособия «Относительные прилагательные» в работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи по развитию лексико-грамматического строя речи

Юртаева С.А., *заведующий,*
Мялова Е.В., *учитель-логопед,*
Будовская Н.Н., *воспитатель, МОУ детский сад № 345*
Краснооктябрьского района Волгограда

Формирование у детей лексико-грамматического строя речи – одна из важнейших задач, стоящих перед дошкольными образовательными учреждениями. Ведь если к началу школьного обучения дошкольник не усвоит грамматические нормы родного языка, это может явиться причиной нарушений чтения и письма. Даже в ходе нормального речевого развития ребенок не сразу усваивает грамматическую систему родного языка. При общем недоразвитии речи грамматический строй формируется медленнее и с большим трудом. Нестандартное дидактическое пособие «Относительные прилагательные» создано для того, чтобы помочь детям в игровой форме преодолеть трудности в овладении грамматическим строем речи.

Дидактические задачи пособия:

– формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных от названия материала;

– расширение словарного запаса по лексическим темам: «Одежда, обувь, головные уборы», «Игрушки», «Посуда», «Мебель»;

– развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

Пособие состоит из демонстрационного и раздаточного материала.

Демонстрационный материал:

Пластины (А 4)из различного материала (дерева, металла, пластмассы, картона); листы картона (А 4), обтянутые кожей, мехом, тканью; рамка с пазами; трафареты из картона (А 4) по лексическим темам: «Одежда, обувь, головные уборы», «Игрушки», «Посуда», «Мебель».

Раздаточный материал:

Пластины (8 на 12 см) из различного материала (дерева, металла, пластмассы, картона);образцы кожи, меха и различных тканей (шелка, шерсти, бархата, ситца, шифона и т. д.) (8 на 12 см); трафареты из картона (8 на 12 см) по лексическим темам: «Одежда, обувь, головные уборы», «Игрушки», «Посуда», «Мебель».

Пособие включает комплекс **игр**, которые предназначены для детей 5–7 лет с речевыми нарушениями. Они могут быть использованы как на индивидуальных, так и на подгрупповых и групповых занятиях. Дидактический и речевой материал к каждой игре подбирается в соответствии с уровнем развития речи детей.

Использование нестандартного оборудования при проведении игр способствует повышению уровня произвольного внимания и развитию познавательного интереса. Практическая деятельность с материалами пособия вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление. Гармоничность сочетания разнообразной фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов позволяют детям освоить новые ощущения и создают особый эмоциональный настрой, что в свою очередь способствует эффективному усвоению учебного материала.

На пособие «Относительные прилагательные» имеется рецензия специалиста кафедры коррекционной педагогики, специальной психологии и здоровьеформирующего образования И. И. Бельской. Представленный дидактический материал может быть широко использован учителями-логопедами, дефектологами, воспитателями в процессе проведения коррекционно-развивающих занятий, в непрерывной образовательной деятельности и вне ее.

Использование ИКТ на уроках русского языка в начальной школе как средство активизации познавательной деятельности учащихся

Гайт Е.А., Федотова Е.А., Рассадникова И.В., *учителя начальных классов,*
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 67 Дзержинского района Волгограда»

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться»

В. А. Сухомлинский

Сегодня информационно-коммуникативные технологии плотно входят во все сферы нашей жизни, в том числе и в образовательный процесс. Компьютерные технологии широко используются на уроках, ни одно школьное мероприятие не обходится без мультимедийных презентаций, а урок – без использования инновационных образовательных ресурсов. На уроках русского языка компьютер используется как источник учебной информации, наглядное пособие, с качественно новым уровнем возможностей мультимедиа, тренажер, средство диагностики и контроля, позволяет активизировать познавательные интересы учащихся, реализовать дифференцированный и индивидуализированный подход, осуществить личностно-ориентированный процесс обучения, научить детей работать в сотрудничестве, решать проблемы группового и разноуровневого обучения, изучать новый материал, закреплять, выполнять практическую работу, включающую разные виды упражнений, углублять знания, проводить контроль. Учащиеся работают с увлечением на любом этапе урока, и это поддерживает интерес к предмету.

При наличии цифровых образовательных ресурсов ИКТ можно использовать на всех этапах процесса обучения:

– при объяснении нового материала;
– закреплении;
– повторении;
– контроле.

Анализируя опыт использования ИКТ на уроках русского языка в начальной школе, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет:

– обеспечить положительную мотивацию обучения;
– проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне
– обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
– повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5 – 2 раза;
– усовершенствовать контроль знаний;
– рационально организовать учебный процесс, который способствует развитию мыслительных операций учащихся;
– формировать навыки подлинно исследовательской деятельности;
– обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.
– применение ИКТ способствует развитию познавательного интереса учащихся и умения оперировать полученными знаниями.

На уроках русского языка нами успешно используются электронные тренажеры для развития и повышения орфографической грамотности учащихся, как одной из актуальных проблем современной школы. Один из путей решения проблемы орфографической грамотности – это формирование орфографического навыка, основу которого составляют вполне

определенные знания и умения. Технология использования тренажеров на дистанционных уроках русского языка – один из эффективных способов совершенствования познавательных, регулятивных учебных действий. Преимуществом таких тренажеров является то, что их можно использовать на разных этапах урока.

Изучая тему «Имя существительное», мы разработали ряд тренажеров, которые помогают нам в решении проблемы орфографической зоркости.

В нашей работе особое место занимают компьютерные тренажеры, которые отражают элементы игровой формы. Мы разработали последовательность однотипных заданий по теме «Имя существительное» по классам; применяя программный модуль, работающий по определенному алгоритму.

Используя тренажеры в учебном процессе, дети стали меньше допускать ошибок, увеличилась скорость манипуляции и принятия решений, сократилось время обучения, стали адекватно оценивать уровень полученных знаний и приобретенных навыков, повысилась мотивация учебной деятельности.

Результатом нашей работы стало участие детей в различных олимпиадах (районных и региональных «Я – гений»), конкурсах (Международный Конкурс-игра по русскому языку «Еж», Международная игра-конкурс по русскому языку «Русский медвежонок – языкознание для всех» и всероссийский «Познание и творчество!»), на которых они показывали высокие результаты и занимали призовые места.

Музейная педагогика как инновационная форма коррекции нарушений речи у детей с ОВЗ

Павленко С. В., *учитель-логопед*
Пономарева Е. В., *учитель-логопед, МБДОУ ДС № 6 г. Камышин*

«Язык развивается наглядным, действенным путем. Чтобы давать названия должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия должны быть связаны. Слово и вещь должны предлагаться человеческому уму одновременно, однако, на первое место – вещь, как предмет познания речи» – говорил Я. А. Коменский.

Многообразие смысловых значений слов и их сложность в структурно-грамматическом отношении являются основанием того, что многие слова неизвестны детям с ТНР по лексическому значению, по произношению, по грамматическим формам, по нормативному ударению. Бедность словарного запаса таких детей, неумение вычленять из своей лексики и правильно употреблять в речи слова, наиболее правильные для какого-либо определенного высказывания, вызывают большое количество речевых ошибок.

Преодолеть эти речевые недостатки возможно только при регулярной и организованной работе по обогащению, уточнению и активизации их словаря.

Важную роль в развитии словаря, в осмыслении семантических связей между словами, в его обогащении, играют упражнения с родственными словами. Однако детям с ТНР характерно более эффективное усвоение вербального материала при использовании наглядных средств. В связи с этим актуальной проблемой становится необходимость создания такой развивающей предметно – пространственной среды, которая бы включала в себя предметы и картинки, визуализирующие «родственные слова». Решить данную проблему позволяет создание мини – музея с экспонатами по теме «Родственные слова».

Цель мини-музея «Семейка слов»: реализация комплексного подхода к речевому и интеллектуальному развитию детей с ОВЗ (ТНР) через музейную педагогику.

Задачи:

– Познакомить детей с понятием «родственные слова».

– Активизировать и обогащать словарный запас детей.

– Формировать словообразовательный навык у детей старшего дошкольного возраста, учить более точному и глубокому пониманию смыслового значения слов.

– Развивать мышление, память, связную речь.

– Воспитывать инициативность, интерес к родному языку.

Ознакомление с экспонатами и выполнение познавательных, развивающих упражнений с ними возможно как в постоянном месте расположения музея, так и с их выносом в нужное помещение посредством музейного чемоданчика.

Оформление мини – музея: музейные экспонаты подобраны в соответствии с возрастом детей, а так же с учетом возможности визуализировать нужное слово. Слова, обозначающие признак предмета или действие предмета, помогает продемонстрировать цифровая фоторамка. Коллекции мини – музея располагаются на полочках в стене, в специально отведенном месте, с доступом для детей. Мини-музей дополнен картотекой игр и упражнений с экспонатами, методическими пособиями по формированию навыка образования родственных слов у детей, цифровой фоторамкой и музейным чемоданчиком.

Эффективность коррекционного процесса, полученного при помощи мини – музея «Семейка слов» велика. За один учебный год дети подготовительной группы компенсирующей направленности вышли на уровень своих сверстников по совершенствованию навыков образования однокоренных слов. Также мини – музей повышает интерес детей к занятиям, что важно при работе с детьми с ТНР, которые отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью и повышенной истощаемостью.

Формирование словесно-логического мышления у старших дошкольников с помощью дидактических игр

Жантиева Екатерина Вячеславовна, *воспитатель,*
Бикеева Наталья Александровна, *воспитатель,*
Данилова Ольга Владимировна, *воспитатель, МБДОУ ДС № 23 г. Камышин*

К концу дошкольного периода у детей начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых: родителей и педагогов.

Вопросы **развития правильной речи** у детей очень актуальны. Благодаря **речи** дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах. При **помощи речи** выражают свои потребности, рассказывают о своих чувствах и переживаниях.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В **речи** детей существует множество проблем: бедность **речи**, недостаточный словарный запас, употребление не литературных слов и выражений, не способность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развернутый ответ,** отсутствие логических обоснований и выводов, отсутствие навыков культуры **речи и культуры общения**. Все это связано, во-первых, с **недоразвитостью** речевого аппарата и его анатомического строения, во-вторых, из-за недостаточного общения детей друг с другом и со взрослыми. Поэтому педагогическое воздействие при **развитии речи** дошкольников очень сложное и важное дело.

Основная цель любого обучения – получение результата, который напрямую зависит от интереса к этому процессу. Именно на создание интересного для детей обучения и направлено все наше педагогическое творчество, все знания в области развития речи детей.

Как правило, дети, поступившие в первый класс, умеют читать, писать и, казалось бы, полностью подготовлены к школьному обучению. Однако, часть первоклассников обнаруживает трудности в решении и объяснении математических задач, формировании

определенных правил и понятий, в установлении и обосновании причинно-следственных связей. Одна из распространенных причин такого явления – недостаточное развитие в дошкольном возрасте словесно-логического мышления. У детей этого возраста наблюдается поверхностный, непоследовательный анализ проблем и ситуаций, неумение планировать.

Но в настоящее время разрабатывается множество игр, направленных на развитие словесно – логического и образного мышления, произвольности памяти и внимания, речи и творческого воображения. Чем раньше начать развивать и стимулировать логическое мышление, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности, тем быстрее осуществится главный, естественный переход от конкретного мышление к высшей его фазе – абстрактному мышлению. Кроме того, интеллектуально-языковые взаимосвязи подтверждают развивающее влияние словесно-логического мышления на речь дошкольников.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Ребенку непросто осознать, что такое звук, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом. Использование в играх практических приемов позволяет наглядно показать суть этих понятий и их назначение. Кроме этого, в ходе специально организованных занятий с дидактическими играми, у дошкольников можно сформировать словесно-логическое мышление, познавательную деятельность, подготовить их к успешному школьному обучению.

В связи с этим были разработаны многофункциональные дидактические пособия «Речевой домик» и «Кубики-помощники», направленные на развитие всех компонентов речи, на внимание, память и мышление. Игры можно включать в подгрупповые и групповые занятия.

Данные пособия представляет собой дом, состоящий из четырех мягких кубиков 20х20, четырех пластиковых кубиков 15х15, четырех пластиковых кубиков 10х10 и мягкой крыши. На крыше расположены задания для развития мелкой моторики пальцев рук. На гранях кубиков расположен материал для проведения дидактических игр по развитию фонетического, лексико-грамматического строя речи, связной речи. Также имеется сменный материал для кубиков, что позволяет обхватить множество лексических тем во время проведения дидактических игр.

Пособия помогают детям познакомиться со словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «предложение», формируют первоначальное умение составлять предложение. Метод графической аналогии развивает у детей умение выделять в образе главное, позволяет кодировать словосочетания и предложения.

Многофункциональные дидактические пособия «Речевой домик» и «Кубики – помощники» – универсальные пособия для обучения детей приемам составления описательного рассказа, учит определять главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, устанавливать последовательность изложения выявленных признаков, обогащать словарный запас.

Кроме того, данные пособия позволяют детям получить заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса игры.

Результат использования.

Используя «Речевой домик» и дидактические игры в работе с детьми старшего дошкольного возраста было отмечено, что у детей возрос интерес и инициатива в игре, что повысило эффективность обучения. Дети с удовольствием вступают в контакт между собой во время игры. У детей обогатился словарный запас и повысился уровень связной речи. Улучшилось состояния лексико-грамматического строя речи и мелкой моторики пальцев рук. Дети стали более четко излагать свои мысли, используя развернутые ответы в дидактических играх.

Использование системы развивающих игр и упражнений в работе по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста

Богатырева Марина Викторовна, *учитель-логопед, воспитатель,*
Садыкова Галина Алмановна, *воспитатель,*
Руденко Алина Вячеславовна, *воспитатель,*
МОУ Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда

Подготовка детей к обучению в школе, к успешному выполнению их будущей социальной функции учеников – одна из важных задач дошкольного образовательного учреждения.

В дошкольных учреждениях уделяется большое внимание подготовке детей к обучению. Под руководством воспитателей, логопедов, психологов дети приобретают самые необходимые знания и начальные умения в различных видах деятельности. Они усваивают простейшие действия почти всех дисциплин начальной школы – рисуют, лепят, учат стихи, знакомятся со счетом и буквами, наблюдают природу. Вместе с тем подготовка к письму осуществляется косвенно, через другие занятия. Ряд авторов, исследовавших проблему обучения письму, рекомендуют на дошкольном этапе воспитания и обучения активно использовать доступные средства. Они выделяют рисование, лепку, аппликацию, как наиболее эффективные занятия для подготовки детей к овладению графикой письма.

Однако движения, совершаемые в процессе письма, не могут быть воспроизведены ни в рисовании, ни в лепке – наиболее близких к письму видах деятельности. Процесс письма вовлекает в работу другие движения пальцев, зрительное восприятие тоже подчинено иным целям, чем в изобразительной деятельности.

Исходя из того понимания, что письменная речь является зрительной формой существования устной речи, дети на начальных этапах овладения письмом и чтением сталкиваются с одной из самых сложных задач, связанных с переводом временной последовательности звуков в пространственную послед Трудности, связанные со зрительно – пространственным восприятием, наиболее характерны для начала обучения. Часто у детей встречается зеркальное письмо. В большинстве случаев оно свойственно детям с явными или стертыми признаками леворукости. Нередки трудности в ориентировке на тетрадном листе, в удержании строки, колебания наклона и высоты букв, несоответствие элементов буквы по размеру; также у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных координаций, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы.

Профилактика нарушений письма у детей дошкольного возраста – актуальная проблема в современных условиях. Этот аспект логопедического воздействия мало освещен в логопедической литературе. В настоящее время существует много работ, посвященных диагностике дисграфии и построению коррекционного обучения для преодолений нарушений письма. Меньше научных трудов касается проблемы профилактики дисграфии. Отчасти это объясняется еще и тем, что работа по профилактике дисграфии необыкновенно широка и неотделима от гармонизации развития личности ребенка в целом.

Наиболее подготовленными специалистами для осуществления профилактики оптической дисграфии являются детские логопеды, главными задачами которых являются профилактика нарушений речи и совершенствование речевого развития, языковых способностей и профилактика нарушений письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста. Однако широкомасштабная профилактика дисграфии проводится логопедами лишь в условиях дошкольных логопедических групп. Наименее разработанный вопрос профилактики дисграфии у дошкольников – это работа с детьми не имеющими речевых нарушений и не зани-

мающихся с логопедами. В нашем дошкольном учреждении эта работа проводится воспитателями контролем учителя-логопеда (или совместно с учителем-логопедом).

Задача учителя-логопеда: провести диагностику предрасположенности к нарушениям письменной речи, выявить слабые звенья в совокупности предпосылок формирования письма.

Задача воспитателей подготовительной группы: проводить коррекционно-развивающую помощь профилактики дисграфии.

Основной вид деятельности дошкольников – игра. Играя, дошкольники учатся. Основной целью нашего проекта была разработка серии игровых упражнений и игр по профилактике нарушений письма

Направления нашей работы:

подбор игровых упражнений и пособий проводился в следующих направлениях:

а) развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного (Д/у «Зеркала», шаблоны «Поломанные буквы», Д/и «Занимательные классики», «Умный коврик. Буквы» и др.);

б) уточнение и расширение объема зрительной памяти (Д/у «Бусинки», «Найди лишнее», Д/и «Облака» и др.);

в) формирование пространственного восприятия и представлений (дидактическое пособие «Ракета», Д/и «Послушай свое сердце» и др.);

г) развитие зрительного анализа и синтеза (дидактическое пособие «Веселый алфавит», Д/и «Змейка» и др.);

д) формирование речевых обозначений зрительно – пространственных отношений (шаблоны «Наложенные буквы», «Зеркала», тренажер «Клубочки» и др.);

е) дифференциация смешиваемых букв изолировано, в слогах, словах, предложениях, текстах (шаблон «Изографы», Д/и «33 Богатыря» и др.);

ж) развитие графомоторных навыков (тренажеры «Полянка», «Дорожки», «Ладонь-ребро-кулак», шаблоны «Наложенные буквы», «Поломанные буквы» и др.)

Результативность работы.

Для работы с детьми были разработаны:

Система работы по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста, созданы авторские дидактические пособия, игры, упражнения, шаблоны и тренажеры по каждому из направлений.

Работа проводилась в общеобразовательной группе. На начало года по результатам диагностики было выявлена группа детей, нуждающихся в профилактической работе по оптической дисграфии. Воспитатели проводили работу индивидуально (дифференцировано) и в подгруппах вне занятий в начале года в совместной деятельности, а по мере овладения правилами игр и упражнений дети работали самостоятельно.

Сейчас наши выпускники успешно обучаются в лицее № 9, в средней школе № 33

Литература

1. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе. – М., 2007. – 62 с.

2. Безруких М.М. Организация помощи детям с трудностями освоения навыка письма. // Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2004. – № 2. – С. 60–62.

3. Безруких М.М., С.П.Ефимова. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – М.: Новая школа, 1994. – 86 с.

4. Безруких М.М. Леворукий ребенок. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 64 с.

5. Брехунова Г.Н. Послушные буквы: программа профилактики дисграфии и дислексии у детей 5–7 лет с нарушениями речи. // Логопед, 2007. – № 4. – С. 76–80.

6. Буковцева Н.И. Коррекционно-профилактическая работа по предупреждению оптической дисграфии у детей с ЗПР. // Логопед, 2006. – № 4. – С. 35–38.

Занимательные задачи на уроках изобразительного искусства

Бондарева Светлана Александровна, *учитель изобразительного искусства, МБОУ СШ № 1 городского округа город Камышин Волгоградской области*

Художественное образование школьников – это процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им. Чем раньше ребенок попадает в сферу целенаправленного художественного воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность. Творчество – это свободная деятельность ребенка, к которой нельзя принудить: он может творить только в силу внутренней потребности к творчеству, внутреннего побуждения, которое и выступает более действительным фактором, чем любое внешнее давление или принуждение. Здесь обнаруживается, что многие внутренние потребности человека имеют природные задатки. Действительно ребенок в силу своих природных, физических или материальных возможностей не всегда способен приступить к творческой деятельности, а потребность в художественном развитии, формировании творческой позиции может осуществиться в другой не менее интересной форме – это дидактические игры, занимательные задачи (анаграммы, шифровки, ребусы, кроссворды и т.д.). Все это лишь необходимые условия для достижения главной цели эстетического воспитания и художественного образования – формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, знающей законы красоты.

Актуальностью нестандартных форм обучения в настоящее время обусловлено перенасыщенностью современного школьника информацией. Использование таких форм работы повышает интерес к предмету, и в частности к изобразительному искусству, заставляет детей думать нестандартно, развивает логическое мышление, способствует лучшему усвоению учебного материала, способствует развитию чувств, оформлению человеческой духовности и ее обогащению, но и просвещает, обосновывает необходимость творческого отношения к миру. Занимательные задачи должны быть направлены на удовлетворение детской любознательности, расширение кругозора, являясь наглядно – иллюстрационным материалом. Состязательность, дух соперничества в проведении игр, конкурсов, викторин позволит учащимся ярче проявить свои способности и знания. Важной задачей становится развитие самооценки учащихся. Занимательные задачи, тесты, головоломки, кроссворды, ребусы, анаграммы служат своеобразной практикой, для использования полученных знаний и их оценивая. Совокупность творческой деятельности и теоретических знаний в общеобразовательной школе – это живой, целенаправленный, с учетом возрастных особенностей детей, образовательный процесс художественного воспитания на основе совокупности современных методологических принципов.

Предложенные задания могут найти свое применение и использование на уроках, факультативных занятиях, в проведении внеклассных мероприятиях и для домашнего, семейного решения. Учитель, используя игровые формы на уроках изобразительного искусства, организует учебную деятельность исходя из естественных потребностей ребенка, а не из своих взрослых соображений удобства, порядка и целесообразности. Использование данного материала на уроках изобразительного искусства требует от учителя творческого подхода, учитывать: контингент учащихся, их уровень подготовки, возраст и творческие способности детей.

Предложенные конкретные задания могут быть адаптированы под любой другой учебный предмет в школе, использованы другие темы и задания на основе предложенных.

Автор надеется, что решение и выполнение конкретных заданий поможет школьникам учиться успешнее, развивать интерес, склонности и способности к самостоятельному мышлению и вырабатывать навыки в самообразования.

Музыкальное дидактическое пособие «Звучащая картина», как инновационное средство активизации музыкального развития ребенка дошкольного возраста

Булякова Елена Анатолиевна, *музыкальный руководитель,*
Адаменко Ольга Анатольевна, *старший воспитатель,*
Мурадова Наталья Сергеевна, *заведующий,*
МБДОУ ДС № 39 городского округа город Камышин

Развитие чувства музыкального восприятия необходимо начинать с раннего возраста ребенка, т. к. это важная составная часть музыкального воспитания. Однако необходимо создать привлекательные, интересные для детей условия, которые бы оказывали положительное влияние на развитие музыкально-сенсорных способностей детей дошкольного возраста. Музыкальное дидактическое пособие «Звучащая картина» стало таким средством активизации музыкального развития ребенка, позволяющее приобщать детей дошкольного возраста к активному восприятию музыки, развитию музыкально-сенсорных способностей. Предполагается, что в структуру этих способностей входит качество активного вслушивания, музицирования, обследования детьми музыкальных звуков в их выразительных отношениях, наглядно-действенное ознакомление с музыкальными эталонами. Современное понимание сущности сенсорного развития формируется в комплексном подходе взаимодействия музыкального восприятия, слуховых ощущений и представлений, действуя одновременно на зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, способствуя музыкальному развитию в целом.

Музыкальное дидактическое пособие «Звучащая картина» рассчитано для работы с детьми дошкольного возраста 2–7 лет.

Данное пособие разработано с учетом возрастных, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Пособие адресовано музыкальным руководителям, педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Представленный материал может быть использован в качестве создания предметно-развивающей среды и условий для формирования у детей музыкальных способностей; в доступной игровой форме помочь дошкольникам разобраться в средствах музыкальной выразительности; побудить их к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях, воспитание гармоничной личности.

Музыкальное дидактическое пособие «Звучащая картина» обеспечивает музыкальное развитие ребенка посредством самостоятельного общения с музыкой через игру, творческие задания, сочинение музыки к любимым сказкам; способствует формированию устойчивой внутренней мотивации к постижению искусства музыки у детей дошкольного возраста.

Эта нетрадиционная форма работы из технологии развивающего обучения, которая дает возможность подключить к теоретическому потенциалу педагога эмоциональное восприятие, а этого будет достаточно, чтобы объединить мысль и чувства.

Представленное музыкальное дидактическое пособие служит учебным целям и направлено на развитие у детей представлений о свойствах «музыкального языка». К сожалению, в настоящее время работа по музыкально-сенсорному воспитанию в дошкольных учреждениях организуется не всегда на должном уровне. Очевидно, это объясняется недостатком материальной базы, отсутствием в торговой сети готовых музыкально-дидактических пособий.

Безусловно, что сама организация использования музыкального дидактического пособия требует от педагога понимания значимости и ценности музыкально-сенсорного развития детей, большого творчества и мастерства, умения и желания эстетично изготавливать и оформлять материал, а таковыми способностями обладает далеко не каждый музыкальный руководитель.

Музыкальное дидактическое пособие «Звучащая картина».

Описание:

Пособие представляет собой панно (размером 1м×1,30м), на котором имеется сюжет – летняя поляна. Все материалы, используемые для изготовления данного пособия безопасны. Для основы пособия использовалась фанера, для оформления – самоклеющаяся бумага – пленка. На панно закреплены дополнительные звуковые элементы:

– металлические колокольчики (часть цветка);
– металлические пластины (радуга);
– деревянные брусочки (трава);
– гитарные струны (лучи солнца);
– металлические бубенцы (часть цветка);
– бумажные барабаны (в виде облаков);
– деревянные бусины (в виде гусеницы);
– пластиковые контейнеры с крупой (в виде пчел);
– пластиковые дудочки (в виде стрекоз)

В основу пособия положены задачи формирования у детей восприятия четырех важных свойств музыкальных звуков:

– высота (развитие звуковысотного слуха);
– ритмические отношения (развитие ритмического чувства);
– тембровая окраска (развитие тембрового слуха);
– динамические оттенки (развитие динамического слуха).

Цель: стимулировать развитие музыкального восприятия, музыкально-сенсорных способностей, научить различать свойства музыкального звука с помощью наглядно-слуховых и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

Задачи:

1. Обучающие:
– учить отвечать на вопросы;
– учить различать понятия «высокий звук» и «низкий звук», «короткий – длинный»;
– сравнивать предметы по звучанию и находить соответствующий инструмент;
2. Развивающие:
– развивать мелкую моторику рук;
– развивать сенсорные навыки;
– развивать представления о мире звуков;
– развивать память, внимание, логическое мышление;
– развивать навыки голосоведения;
3. Воспитывающие:
– воспитывать эмоциональную отзывчивость;
– социально-коммуникативные навыки.

Работа по совершенствованию и усложнению дидактических игр к пособию «Звучащая картина» продолжается. Самым ценным является эмоциональное отношение детей к заданиям, играм; проявление устойчивого интереса к ним. Упражнения различной степени сложности, возможность смены заданий позволяет сделать общение с детьми радостным и увлекательным.

В результате реализации авторской работы музыкального дидактического пособия «Звучащая картина» :

– Проявляется самостоятельность и творческая инициатива у дошкольников;
– Сформировались терминологические знания определяющие характер музыки;
– Развитие чувства ритма, тембрового и звуковысотного слуха;
– Раскрылась индивидуальность каждого ребенка и желание слушать и исполнять музыку.

Использование развивающих игровых пособий в процессе формировании элементарных математических представлений дошкольников

Винокурова С.В., *воспитатель,*
Изотова Н.А., *воспитатель,*
Шамовская Т.В., *воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 городского округа город Камышин»*

Дошкольный возраст самый благоприятный период для развития интеллекта. Именно в этот период ребенок обладает огромными возможностями развития и способностями познания.

В соответствии с ФГОС ДО одной из важнейших областей развития детей дошкольного возраста, является познавательное, частью которой является развитие математических представлений. Математика развивает интеллект дошкольника, гибкость мышления, логику, формирует память, внимание, воображение, речь. Но математика для дошколят сложный предмет, а ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательными, ненавязчивыми, радостными. Поэтому цель, педагогов, научить ребенка постигать математику с интересом и с удовольствием.

Обучение детей математике немыслимо без использования занимательных развивающих математических пособий. Пособия включаются в образовательную деятельность, являются средствами освоения новых знаний. Оправдывают себя в совместной образовательной деятельности, групповой индивидуальной работе с детьми, а также в свободное от занятий время для организации самостоятельной деятельности детей.

Особый интерес у детей вызывают авторские развивающие пособия «Занимательный математический коврик» и «Смышленый паровозик».

Цель пособий:

формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: формировать интерес к познавательной деятельности, формировать представление о математических понятиях, познакомить с числом, цифрой, формой, цветом, размером, толщиной объектов, с порядковым и количественным счетом.

Развивающие: развивать познавательный интерес, логическое мышление, память, внимание, любознательность, способность анализировать и сравнивать, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас математическими терминами.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение детей в процессе взаимодействия со сверстниками, помогать друг другу в достижении общего результата, воспитывать терпение, усидчивость, самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Авторское развивающее пособие «Занимательный математический коврик» представляет собой сборное полотно, которое собирается из отдельных элементов – квадратов, и крепится между собой с помощью липучек. Каждый квадрат содержит задание на определенную тему, этой темой объединены несколько квадратов. Детям, представляется возможность, использовать любой квадрат в отдельности для выполнения дидактического задания в паре или индивидуально. В комплект входят дидактические задания с цифрами, развивающие игры «Цветное домино», мягкий пазлы «Целое – части», «Построй замок из геометрических фигур», «Найди домик для мишки нужного размера», «Классификация предметов», «Найди пару», «Мемори», «Тетрис».

Авторское математическое пособие «Смышленый паровозик» представляет собой комплект из трех объемных вагончиков и паровозика, на каждой стороне которых размещены

разные задания. В комплект входят карточки с заданиями, циферблат часов, отрезки, магнитные цифры, бусины, предметные картинки, дидактические игры «Шнуровки», «Шашки», «Крестики-нолики», «Танграм», «Цвета», «Состав числа». Детали съемные, а атрибуты для выполнения заданий, хранятся в вагончиках.

Эти пособия универсальны и могут использоваться при формировании элементарных математических представлений с детьми 3–7 лет. Все атрибуты пособий безопасны и выполнены из мягких ярких материалов (фетр, фоамиран, палаточная ткань), приятные на ощупь, красочные и эстетичные, можно легко переносить и использовать на любых игровых поверхностях.

В результате использования развивающих игровых пособий «Занимательный математический коврик» и «Смышленый паровозик» дети овладели элементарными математическими навыками по всем разделам математики. В игровой форме закрепили математические понятия («число», «цифра», «величина», «геометрическая фигура» и т.д.). Дети самостоятельно могут придумывать задания с использованием элементов пособий.

Литература

1. В.В. Данилова Обучение математики в детском саду –М.: Академия, 1998
2. З. А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»
3. В. П. Новикова «Математика в детском саду»
4. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы

Освоение и закрепление темы на уроках истории Отечества в рамках системы координат XY

Выприцкий Артем Сергеевич, *учитель истории и обществознания, МОУ «Школа-гимназия № 37», г. Волжский*

15 января 2020 года Президент Российской Федерации обратился с Ежегодным посланием к Федеральному собранию. В числе важнейших приоритетов государственной политики Владимир Владимирович Путин отметил, что к 2025 году в российских школах будет обучаться 19 миллионов учеников[1]. Это на 6 миллионов больше, чем в 2010 году. Следовательно, перед системой образования возникают новые, более сложные задачи. Так как каждый из юных россиян должен получить качественное школьное образование. При этом Глава государства отметил, что перед гражданами РФ стоит важная задача – «защиты исторической правды». В 75 годовщину Победы советского народа над фашизмом это особенно актуально. Не имея прошлого, любой народ обречен не иметь будущего. Предлагаемая авторская методика применения математической системы координат XY в преподавании истории является инновационным механизмом освоения сложных тем. На практике доказано, что простое заучивание дат – не есть качественное изучение истории. Освоение школьниками в 5–9 классе предметных тем должно быть основано только на построении эмоционального отношения ученика к описываемым событиям. На наш взгляд, применение математического метода системы координат XY дает в преподавании истории высокий результат.

При раскрытии учителем темы, безусловно, исторические события делятся на внутреннюю и внешнюю политику. Традиционно ученики записывают их в таблицы, делают вывод, прослеживают на исторической карте. При этом в условиях нагрузки по остальным предметам школьник часто путается в массе дат и имен исторических лиц, переходит к простому заучиванию. При условии роста количества учеников к 2025 году, спрогнозированного Президентом РФ, российские педагоги должны изменить подход к преподаванию истории. Особенно это важно при разъяснении сложных (массивных или неоднозначных по смыслу) тем.

[1] Ежегодное послание Президента РФ Федеральному собранию [электронный ресурс] // http://www.kremlin.ru/events/president/news/62582.

Историко-культурный стандарт содержит упоминание некоторых из них: политика Ивана Грозного, усобицы на Руси, политика Петра I и т.д. В этой связи предлагается авторская методика, состоящая из нескольких шагов:

1. Перед объяснением темы ученики чертят систему координат, где на оси Y отмечают две ленты времени – внутренней и внешней политики;

2. По оси X ученики отмечают годы так, чтобы и внутренняя и внешняя политики шли параллельно (например, 1700 год на обеих осях совпадает);

3. Совместными усилиями учитель и ученики заполняют обе ленты времени;

4. Далее ученики самостоятельно цветными карандашами или ручками прослеживают по обеим осям замыслы правителей в истории Отечества, формируют личное эмоционально окрашенное отношение к ним.

В результате каждый ученик формирует свой персональный опыт освоения и простых, и сложных тем в истории Отечества. В данном случае педагоги-историки не просто защищают историческую правду, они помогают будущему поколению самостоятельно оценивать важнейший исторический вклад лидеров прошлого, не зубрить, а проживать далекие события вместе с Иваном IV, Александром Невским, Петром Столыпиным и пр.

Оценка правления Петра I Алексеевича неоднозначна. С XIX века продолжается спор славянофилов и западников, восходящий к «Философическим письмам» П. Чаадаева. Окно, «прорубленное в Европу» некоторые оценивают, как прогресс и движение вперед. Другие понимают под этим процессом разрыв с прежним путем развития России. При этом, для учеников 8 класса неоднозначна оценка целей и мотиваций Петра Великого. Узнавая о горьких ценах основания Петербурга, строительства флота, победы в Северной войне, ученики могут усомниться, стоила ли государственная политика подобных жертв. В этом смысле посыл учебников истории о стремлении Петра ко «всеобщему благу» также непонятен восьмиклассникам.

Совсем по-другому выглядит изложение данной темы на системе координат XY. Здесь видно и почему Петр начал с внешней политики (выход к морям, торговля и реформы), неудачная победа под Азовом, Великое посольство (образ будущего) и последовательное выстраивание этого образа в условиях войны с опаснейшим противником – Карлом XII. На осях координат мы видим четкую связь в 1711 году – уход царя в Прутский поход, учреждение на это время Сената и фискалов и т.д. Тут же становится ясно, почему после Полтавской победы в 1709 году мир был заключен только в 1721 году. И так далее. Логичным выводом восьмиклассников является то, что «всеобщим благом» для Петра был тот образ европейской России, который сформировался в его сознании в 1690х годах в Немецкой слободе и Великом посольстве. Статус империи в 1721 году это красноречиво подтверждает.

Данная методика была разработана в 2018–2019 учебном году, успешно применяется в течение 3 лет. Особенно эффективно система координат XY позволяет ученикам понять и прочувствовать неоднозначную тему об Иване IV. Нами был представлен пример разъяснения данной темы на Региональном конкурсе педагогического мастерства «Start Up аллея: моя педагогическая находка» в ноябре 2019 года. Предметный и воспитательный потенциал был высочайше отмечен жюри под председательством ректора Волгоградского социально-педагогического университета и Президентом Ассоциации частного образования Волгоградской области.

Среди личных результатов стоит отметить призовое место на региональном этапе ВсОШ по истории Всеволода Купренаса – ученика автора настоящей методики Выприцкого А.С. Помимо побед учеников на муниципальном этапе, наблюдается оживление внимания учеников к темам по истории Отечества, общий рост успеваемости. Но самое главное – учителю удается защитить историческую правду, сделать ее не чуждым и далеким материалом из учебника, который «нужно учить». События прошлого становятся реальными, эмоционально окрашенными и понятными. Каждый ученик понимает, что история – не просто наука

или предмет. Это память каждой семьи в нашей стране. Ведь наши великие прадедушки внесли свой вклад не только в Победу над фашистской Германией, но и над Наполеоном, Карлом XII, Мамаем и пр. Их победы – наши победы. Именно это и позволяет понять авторская методика системы координат XY в объяснении тем по истории России.

Формирование основ безопасного поведения на дороге с детьми старшего дошкольного возраста на основе кейс-метода по ПДД

Сурова Виктория Анатольевна, *старший воспитатель,*
Геде Людмила Виторовна, *воспитатель,*
Киреева Марина Павловна, *воспитатель,*
МБДОУ Детский сад № 48 городского округа город Камышин

Тема безопасности на проезжей части очень важна. Как только вы делаете шаг из дома – сразу оказываетесь на улице, где ездят самые разные легковые и грузовые машины. Актуальность связана с тем, что у детей данного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Представленные сами себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины, и ее скорость и переоценивают собственные способности, и считают себя быстрыми и ловкими. Поэтому изучение ПДД является одной из главных задач на сегодняшний день. Чтобы эта важная информация не казалась такой уж скучной, предлагаем детям изучать ПДД в игровой форме, используя кейс-метод.

Кейс-метод по ПДД позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с воспитателем дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы как ее решить и выбирают лучший вариант. При этом у дошкольников развиваются любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, как индивидуально, таки коллективно, разумно действовать в незнакомой или неожиданной ситуации, вырабатывается навык простейшего общения.

Кейс состоит из основы, которая представляет собой макет дороги, информационная ширма «Советы светофорчика», ширма для сюжетно-ролевой игры с комплектом из картинок, фотографий. Для разбора ситуаций разработаны дидактические игры: «Участники движения», «Светофор», «Дорожные знаки», «Обойди транспорт правильно», «Поставь знак на место», «Дорога к дому».

Кейс можно использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности: может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут. В начале занятия кейс может сформировать у детей интерес к теме, настроить на совместную работу, плавно перейти к самостоятельной деятельности.

С помощью кейса воспитатель может выявить актуальные интересы и мотивы детей и обеспечить тем самым гибкость и пластичность образовательного процесса. Воспитанники группы не всегда проявляют одинаковый интерес к проблемной ситуации. В различных видах деятельности они активны по-разному. Поэтому, кейс-метод эффективное средство не только ситуативного, но и дифференцированного обучения в работе с дошкольниками.

Результативность:

Дидактический кейс по ПДД используется в работе с дошкольниками, чтобы стимулировать познавательную активность детей через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько решений и быть максимально приближена к опыту детей.

Кейс успешно прошел апробацию и был представлен на региональном конкурсе «Педагогические инновации»

Работать с пособием легко и удобно, организовывать детей на работу с кейсом лучше в подгруппах, тогда можно прогнозировать большую активность участников. В моей практике я организую работу либо с подгруппой детей отдельно (остальные дети заняты другим видом деятельности), либо в двух параллельных подгруппах, тогда дети второй выступают «зрителями-участниками». Дети организуются на ковре, располагаются так, чтобы им было удобно просматривать материал, и общаться.

Дети усвоят правила дорожного движения, научатся в безопасных условиях находить выход из проблемных дорожных ситуаций. Работа с кейсами также будет развивать логическое мышление детей, умение анализировать, формулировать высказывание, взаимодействовать в команде, получать необходимую информацию в общении со сверстником, со взрослым; соотносить свои устремления с интересами других; доказывать свою точку зрения. Дети научатся аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии; воспринимать ситуацию целостно, критически, объективно, применять к себе обстоятельства; работать в команде; адекватно вести себя в конфликтных и проблемных ситуациях; применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания.

Дидактический кейс по ПДД – это удивительное пособие. Сделанное своими руками с любовью, оно хранит в себе частичку души и тепло рук мастера. С его помощью можно играть и учить ребенка одновременно.

Это веселое, интересное и комфортное обучение! Творческие, а главное полезные задания, разработанные в соответствии с ФГОС ДО, в которых учтены психологические особенности дошколят. Позволяет развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация и умение применять полученные знания. Пособие рекомендовано детям от 4 лет.

Играя с этим пособием формируются у детей навыки безопасного поведения и развития познавательных процессов необходимых для правильной ориентации на дороге;

формируются представления о правилах поведения пешехода на улицах города;

Развивается у детей способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения на дороге;

Закрепляются с детьми знания правил уличного движения;

Ребенок учится ориентироваться в дорожных ситуациях на пути в детский сад и обратно.

Игровой макет можно использовать для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве.

Этнокультурный проект с использованием цифровых технологий в ДОУ

Должикова Вера Васильевна, *заведующий*
Титилина Екатерина Сергеевна, *старший воспитатель*
Згурская Ирина Александровна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск
Геркушенко Светлана Владимировна, *научный руководитель РИП*
МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск,
кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ

Актуальность исследования вопросов цифровизации системы дошкольного образования Волгоградской области, в частности изучение возможностей использования цифровых технологий для обогащения детской деятельности в рамках этнокультурного образования, а также вопросов методического сопровождения педагогов, использующих цифровые техно-

логии в образовательной деятельности, обусловлена целями и задачами развития системы образования Волгоградского региона.

Одним из эффективных способов этнокультурного образования является метод проектов, позволяющий реализовывать содержание национальной культуры через опыт экспериментирования, творческого познания окружающей действительности. Приоритетным направлением в организации проектной деятельности для этнокультурного образования мы считаем исследовательские и творческие проекты дошкольников. Цифровые технологии в свою очередь позволяют повысить качество образовательной деятельности в рамках проектов, сделать каждый проект действительно уникальным.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Наш Хоперский край богат народными традициями и праздниками. Есть обычаев, передающихся из поколения в поколение, и мы решили познакомить своих воспитанников не только с историей возникновения праздников, но и тряпичными куклами, которых создавали наши предки к этим праздникам. Тем самым расширить знания детей о родном крае.

Тема предлагаемого проекта: «Поиграем и край родной узнаем». Тип проекта: исследовательский, творческий.

Цель проекта: Приобщение детей к истокам народной культуры родного края через ознакомление с календарными праздниками и народной куклой.

Задачи проекта: 1. знакомство с народными праздниками и традициями Хоперского края; 2. формирование способностей к совместной деятельности и сотрудничеству в ходе изучения видов тематических народных кукол и технологии их изготовления; 3. развитие воображения, мелкой моторики и первичной профессиональной ориентации в ходе совместной продуктивной деятельности; 4. содействие развитию у дошкольников культурной идентичности, познавательной активности, креативности мышления, технического творчества средствами интерактивных цифровых технологий.

Для решения задач этнокультурного проекта «Поиграем и край родной узнаем» определены следующие направления организации совместной деятельности с детьми: – знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками; – знакомство с народным искусством; – создание атмосферы национального быта; – использование фольклора (песен, частушек, хороводов, игр, пословиц, сказок и т.п.).

Оборудование: ноутбук, интерактивный комплекс Mimio, видео редактор Pinacle Studio, документ-камера.

Первый этап – подготовительный: – использование «Модели трех вопросов»; – совместное изучение с детьми информационных источников по теме проекта; – совместная с детьми разработка плана проекта; – совместное изготовление с дошкольниками дидактических пособий и игр.

Второй этап – основной

1. Изготовление педагогами презентаций: «Осенины», «Новый год у ворот», «Зимние святки веселитесь ребятки», «Масленица», «Пасха», «Троица – все зеленью покроется», «Народные праздники родного края».

2. Диалоги с детьми: «Осенины», «Новый год у ворот», «История колядок», «Традиции масленицы», «Пасха – Светлое Христово Воскресенье», «Троица».

3. Непосредственно-образовательная деятельность:

– речевая деятельность «Осенние народные куклы», «Куклы из бабушкиного сундука»;

– художественно-продуктивная деятельность по теме проекта;

– продуктивная деятельность: изготовление народных кукол к каждому празднику;

– чтение художественной литературы: сказки о тряпичных куклах;

– двигательная деятельность. Народные подвижные игры: «Ручеек», «Золотые ворота», «Лошадки», «У Маланьи у старушки»;

– музыкальная деятельность. Разучивание народных песен, колядок.

4. Совместное с детьми оформление дидактического пособия «Календарь народной куклы».

5 . Работа с родителями: мастер – класс по изготовлению тряпичной куклы «Десятиручки» с использованием документ – камеры.

6. Изготовление лэпбука «Народная кукла Прихоперья».

7. Развлечения: «Осень, осень в гости просим», «Новый год», «Пришла коляда, отворяй ворота», «Широкая масленица», «Пасха».

8. Совместно создание интерактивных mimio – игр: «Куклы народных праздников», «Лото. Народная кукла», «Четвертая лишняя», «Найди пару».

9. Совместное создание с детьми электронного музея «Календарь народной куклы»: фотосъемка детьми экспонатов (тряпичных кукол), запись детских аудио экскурсий по залам музея, видеозапись детского мастер-класса по изготовлению тряпичной куклы, монтаж видео ряда в видео-редакторе.

Третий этап – заключительный

Разработка методических рекомендаций для педагогов ДОУ: «Организация фотосъемки электронного музея в ДОУ», «Создание электронного музея в видеоредакторе Pinnacle Studio», «Создание интерактивной mimio игры».

Презентация электронного музея «Календарь народной куклы».

Использование интерактивных mimio – игр: «Куклы народных праздников», «Лото. Народная кукла», «Четвертая лишняя», «Найди пару» в игровой деятельности дошкольников.

Результаты реализации проекта

В ходе реализации проекта у воспитанников появилась положительная мотивация к освоению новых знаний. Использование документ – камеры на занятиях по продуктивной деятельности помогло детям лучше увидеть, как свернуть куклу и где завязать узелки. Дети охотно стали применять полученные знания в повседневной жизни, они с удовольствием играют в народные куклы, которые сами изготовили, придумывают сюжеты игр и реализуют их. В ходе реализации проекта были созданы интерактивные mimio – игры, лэпбук, электронный музей, которые позволили обогатить содержание детской деятельности, наполнить ее творчеством, привнести исследовательский характер. Родители наших воспитанников принимали активное участие в мастер-классе по изготовлению помощницы по хозяйству куклы «Десятиручки». Такие мероприятия объединяют детей и взрослых, способствуют установлению между ними творческих контактов, создают радостную атмосферу.

Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к родному городу, проявляют желание узнавать историю родного края, казачества. Воспитанники научились воспринимать конкретные исторические события, возрос познавательный интерес к национальной культуре и народным традициям. В заключении отметим, что в процессе творческой работы при создании электронных продуктов у дошкольников развиваются творческие способности, они осваивают навыки фотомастерства, знакомятся с профессиями монтажера, сценариста, звукооператора, оператора. Созданный музей «Календарь народной куклы» представлен на канале «Детский сад Радуга» в сети Интернет https://www.youtube.com/channel/UCRYOA1U8JKYo30W9WnBb88Q/videos

Развивающая книга из фетра «Я сам»

Доржиева Алевтина Викторовна, *воспитатель*
Гурьянова Анна Леонидовна, *воспитатель,*
МОУ детский сад № 355, г. Волгоград

Пояснительная записка

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Для того чтобы развивать мелкую моторику максимально правильно, необходимы дидактические пособия. Наша книга «Я Сам» с интерактивными элементами (липучки, шнурки, молния) развивает у ребенка восприятие, зрительную память, мышление и мелкую моторику. Именно для сенсорного развития и мелкой моторики у детей была создана эта развивающая книжка из фетра с секретами.

С развитием цивилизации наблюдается общее моторное отставание у детей. Так, например, практически в каждой семье есть различная бытовая техника, чтобы почистить, взбить, постирать, сшить. Большинство городских дошкольников знают, как пользоваться компьютером или микроволновкой, но любой из них удивится, если узнает, что горох, гречку или рис, например, нужно перебирать. А зачем? Если в магазинах можно купить расфасованную и отборную крупу.

В итоге, то, что взрослым облегчает жизнь и экономит время, лишает ребенка возможности больше работать руками. Ну, например, в современном мире не каждый может найти время для того, чтобы дождаться, пока ребенок самостоятельно зашнурует ботинки или застегнет все пуговицы на куртке или рубашке. Поэтому родителям проще купить вместо ботинок со шнурками ботинки на липучках, вместо рубашки – футболку или толстовку, а вместо куртки на пуговицах – куртку на молнии или еще лучше – на тех же липучках.

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный беспрерывный процесс, в ходе которого ребенок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и даже начинает говорить. Поэтому, чтобы научить ребенка говорить, специалисты рекомендуют не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, и начинать активную тренировку пальцев ребенка нужно уже с десятимесячного возраста, тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за речь и движения пальцев рук.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых действий.

Анализируя сложившуюся ситуацию, мы пришли к выводу, что одна из причин снижения уровня развития моторики в том, что у детей в младшем дошкольном возрасте мало или вообще отсутствует опыт общения с «правильными», «нужными» игрушками.

Многие родители не придают значения развитию движений детей и не знают, что упражнения для пальцев рук являются хорошим стимулом не только для возникновения речи, но и для ее дальнейшего совершенствования.

Развитие мелкой моторики у детей как одно из средств развития речи предлагается давно. Изучив публикации о развитии мелкой моторики в работе с дошкольниками, выяснили, что во всех рекомендациях предлагается чаще включать игры на развитие мелкой моторики в образовательную деятельность.

Наша книга из фетра – это уникальное, оригинальное и полезное пособие, которое развивает мелкую моторику рук, способствует развитию тактильных ощущений, помогает овладеть ребенку многими полезными навыками, знакомит ребенка в игровой форме с основными понятиями (понятия больше – меньше, цвета, геометрические формы, счет), а также

просто незаменимая игрушка, чтобы надолго увлечь ребенка. С ней ребенок будет развивать внимание, память и усидчивость, сообразительность, пространственное воображение, логическое и образное мышление.

Описание дидактического пособия «Я Сам»

Наша книжка «Я Сам» обладает массой приятных свойств:

– она компактна, легко складывается и хранится;

– необычна и приятна на ощупь;

– многофункциональна, то есть рассчитана на длительное использование;

– безопасна для детей, сделана из экологичных материалов;

– предназначена для мальчиков и девочек;

– по книжке можно играть в различные игры: «Мы едем, едем, едем...», «Запасливый ежик», «Лягушка-квакушка», «Веселая стирка», «Юный повар», «Цветочная полянка» и другие.

Цель: развитие мелкой моторики.

Дидактические задачи:

1. создавать эмоционально положительное настроение;
2. развивать интерес и побуждение к действиям;
3. формировать представление о предметах;
4. развивать умение сравнивать предметы по свойствам и признакам (развитие глазомера);
5. познакомить с сенсорными эталонами цвета;
6. формировать и активизировать словарь ребенка;
7. развивать восприятие (зрительное, осязательное, тактильное);
8. развивать наглядно – действенное, образное мышление, внимание, память, воображение и т.д.;
9. развивать умение понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов (один, много, ни одного);
10. воспитывать дружеские взаимоотношения сверстников.

Вот описание некоторых игр из данного пособия.

Игра «Запасливый ежик»

Дидактические задачи: развивать мелкую моторику рук; знакомить детей с окружающим миром; развивать умение понимать количественную характеристику предметов.

Описание игры. На второй странице живет ежик, который любит собирать урожай. Ребенку предлагается проложить дорожку ежику для сбора урожая продевая шнурок в петельки.

Игра «Лягушка-квакушка»

Дидактические задачи: развивать мелкую моторику рук; знакомить детей с окружающим миром; развивать умение понимать количественную характеристику предметов.

Описание игры. На третьей странице поселилась большая веселая лягушка. Ребенку предлагается накормить лягушку мухами. Для этого необходимо расстегнуть молнию (рот), достать язычок лягушки, положить на него муху, а затем свернуть язык, и застегнуть молнию.

Игра «Веселая стирка»

Дидактические задачи: сравнивать и выбирать предметы по одинаковым, различающимся или сходным признакам.

Описание игры. На четвертой странице – стиральная машина с цветными носочками. Ребенок развешивает носки после стирки по цвету «Найди пару».

Результаты использования пособия

В результате использования в течение года детьми данного дидактического пособия «Я Сам» было выявлено, что произошли значительные изменения в развитии детей. Улучшились показатели в развитии мелкой моторики, познавательных интересов и интеллектуального развития.

Дети:

– умеют самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы и молнию, завязывать узел, продевать шнурки в отверстия обуви;

– способны устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

– различают понятия «много», «мало», «один», «ни одного»;

– знают и умеют различать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) и формы предметов;

– умеют группировать предметы по цвету, размеру и форме, понимают смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа;

– умеют сравнивать предметы с использованием приемов приложения и сопоставления;

– умеют считать в пределах пяти;

– умеют различать цвета и подбирать цвета;

– умеют составлять короткий описательный рассказ, а также в их речи расширился словарь прилагательных (большой, маленький, узкий, широкий, высокий, низкий, длинный, короткий и др.)

Проект «Арбузный фестиваль». Реализация регионального компонента. Традиции малой родины

Кузнецова А.В., *воспитатель, МБДОУ ДС № 1,*
Саргсян Н.Н., *воспитатель, МБДОУ ДС № 1, г. Камышин, Волгоградская область*

Одной из задач, которые ставит перед нами Федеральный образовательный государственный стандарт Дошкольного образования является формирование нравственных, патриотических чувств, воспитание гражданина, любви к малой Родине. В дошкольном возрасте формируется личность ребенка, первичные представления об окружающем мире, происходит его приобщение к социокультурным нормам, осознание себя как части общества. Формирование у дошкольников знаний о родном крае – это систематическая спланированная деятельность педагога на длительный период.

Любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения, с семьи, детского сада, знакомство со своим двором, улицей, городом, его достопримечательностями, традициями. Конечно, эта работа возможна только при тесном партнерстве, сотрудничестве с родителями. Именно родители несут ответственность за воспитание своих детей, а детский сад помогает, направляет, поддерживает их воспитательную деятельность. Педагогическая культура родителей является одним из важных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации детей дошкольного возраста.

Наш проект является информационно-познавательным, по времени долгосрочным, рассчитан на весь учебный год. Участники проекта – дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Цель проекта: формирование патриотических чувств, любви к малой Родине, приобщение к культуре, обычаям и традициям родного города. Задачи: развитие познавательного интереса, любознательности; расширение представлений и знаний детей о своем городе, его достопримечательностях и традициях; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию родного города, чувства гордости и любви к малой Родине; приобщение родителей к сотрудничеству и совместной деятельности в ДОУ.

Проект проходил в три этапа. На подготовительном была подобрана детская художественная и методическая литература, наглядный материал (иллюстрации фотографий, раскраски), дидактические и подвижные игры, разработаны занятия и мероприятия. Подготовлен материал для продуктивной деятельности (занятия по аппликации, лепке и ручному труду).

В рамках проекта пополнялась предметно-пространственная развивающая среда. При

реализации основного этапа был разработан перспективный план реализации проекта, в котором отразилась совместная деятельность взрослого и детей (в групповой, подгрупповой, индивидуальной деятельности в режимных моментах, в НОД.).

Дети ознакомились с достопримечательностями родного города, историей города, знаменитыми людьми. Совместно с родителями проводились экскурсии в городской парк, краеведческий музей, посещение арбузного фестиваля. Проводили досуги и развлечения Пополнили предметно-пространственную развивающую среду: изготовили альбом «Арбузный фестиваль», оформили фотовыставку с арбузного фестиваля, выставки детских рисунков и поделок, выполненные совместно с родителями. Оформлен патриотический уголок, посвященный арбузному фестивалю.

Итогом проекта стал конкурс «Знатоки родного города», в котором принимали участие дети и родители.

Формирование логического мышления дошкольников с задержкой психического развития с использованием дидактических игр и упражнений

Едалова Татьяна Сергеевна, *учитель-дефектолог*
Поварницына Елена Алексеевна, *старший воспитатель*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 112 «Почемучки» г. Волжского Волгоградской области»

Проблема интеллектуального развития детей – одна из главных в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. С логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. Овладение логическими формами мышления необходимо для успешного перехода к обучению в школе.

Логическое мышление – это мышление через рассуждения, это определение причинно-следственных связей, «понятийный вид мышления, основанный на использовании логических операции и понятий»[2, 199].

В ходе решения образовательных задач формируются такие операции логического мышления как анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация, сериация. «Дошкольникам трудно выделять смысловые значения из-за того, что педагоги крайне мало уделяют этому процессу внимания»[1, 5]. Изучением данного вопроса занимались: Л.А. Венгер, А.В Белошистая, Л.Ф. Тихомирова, Б.И. Никитин, З.А. Михайлова, Е.В. Колесникова. В исследованиях З. И. Калмыковой (1978) описаны трудности, которые испытывают дети с задержкой психического развития при решении задач проблемною характера.

Особенности мышления у детей этой категории: недостаток мотивации, низкий познавательный интерес и сниженной мыслительной активности детей; отсутствие потребности ставить цель, планировать свои действия; однотипность мышления, его шаблонность; нарушение важнейших мыслительных операций. В процессе развития мышления у ребенка формируются умения рассуждать, производить умозаключения, выстраивать причинно-следственные связи. Развивается речь ребенка, внимание, память такие качества как любознательность, наблюдательность, сообразительность, смекалка. Именно эти качества и умения прослеживаются красной линией в целевых ориентирах ФГОС к завершению дошкольного периода. Отставание в развитии этих детей требует использования игровых приемов, наглядного и дидактического материала, различных пособий, которые помогут формировать интерес к занятиям и усваивать новый материал. Кроме этого, важно осуществлять индивидуальный подход с учетом личностных особенностей каждого ребенка и его трудностей. Так как дети с задержкой психического развития быстрее утомляются, то необходимо переключение с одного вида деятельности на другой. Речь является не только средством общения, но и орудием

мышления, творчества, памяти, информации, средство самопознания и саморазвития. Для того чтобы ребенок мыслил, нужно ставить перед ним задачи, решение которых он мог бы использовать для применения своих знаний в новых обстоятельствах [3] .

В связи с тем, что в основе дидактических игр лежат два принципа – «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям», мы считаем, что использование дидактических игр в работе является наиболее действенным способом развития детей с задержкой психического развития в формировании логического мышления.

Для развития логического мышления нами используются разнообразные дидактические игры и упражнения, как на групповых занятиях, так и в индивидуальной форме, в зависимости от поставленных задач.

Для результативной работы была составлена картотека дидактических игр, в нее вошли такие игры как: «Сложи разрезную картинку», «Выложи как на картинке», «Найди два одинаковых предмета», «Найди предмет, который отличается от остальных», «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Детское лото», «Разложи овощи и фрукты», «Логические блоки Дьениша», «Подбери противоположное по смыслу», «Что перепутал художник», «Перепутанные картинки», «Проблемные ситуации» и другие.

На момент поступления детей в группу, компенсирующей направленности с задержкой психического развития, проводится индивидуальная диагностика, которая позволяет увидеть уровень развития мышления – 20%. На конец учебного года этот показатель значительно увеличился – 75%. Данный результат позволяет нам говорить об успешности применения данных форм работы для формирования логического мышления дошкольников с задержкой психического развития.

Как показывает практика, использование дидактических игр в работе с детьми данной категории делают процесс развития логического мышления более интересным, легким и увлекательным. В игре легче происходит развитие познавательного интереса. Происходит активизация речи в процессе выполнения проблемной задачи.

В дидактической игре создают условия для развития индивидуальных способностей. Использование картин с проблемным сюжетом усиливает мотивацию детей к занятиям, вызывает яркую эмоциональную реакцию каждого из них, стимулирует творческое и логическое мышление, активизирует и совершенствует связную речь, способствует пополнению знаний, обеспечивает непринужденное и легкое общение взрослого и ребенка.

Литература

1. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемы обучения / А. В. Брушлинский. – М.: Знание, 1983.

2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 199 с.

3. Сеченов, И. М. Физиология / И. М. Сеченов – М.: Просвещение, 1995, т.2.

Учебно-игровые пособия по формированию текстовых умений у учащихся ЗПР начальной школы

Муругова Татьяна Олеговна, *учитель-логопед*
Елоева Анна Валерьевна, *пелагог-психолог, МОУ СОШ № 59 Кировского района г. Волгограда*

Обоснование темы

Нарушения чтения представляют собой наиболее распространенную форму речевой патологии детей младшего школьного возраста с ЗПР, и потому относятся к активно развивающейся области исследований, объединяющей педагогов, психологов, лингвистов, биологов.

Формирование навыков правильного, беглого сознательного и выразительного чтения – од-

на из актуальных проблем учителя-логопеда и педагога-психолога, учителей начальной школы.

Применяя в практике технологию личностно-ориентированного обучения (подхода), основной целью деятельности педагогических работников, в частности учителей-логопедов и педагогов-психологов, становится полноценное развитие личности ребенка, сохранение и укрепление его физического, психического и нравственного здоровья.

Работа с детьми с ЗПР младшего школьного возраста должна быть организована по принципу оказания комплексной психолого-педагогической помощи. На индивидуальных и групповых занятиях учитель-логопед и педагог-психолог имеют возможность заниматься всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой; отслеживать процесс формирования навыков чтения. Реализация этих целей возможна только при тесном взаимодействии указанных специалистов в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов и функций.

Учитель-логопед выступает как организатор и координатор коррекционных влияний, оказывая необходимую логопедическую помощь.

Деятельность педагога-психолога направлена на развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с формированием навыков чтения.

Выделение основных направлений взаимодействия помогает более четко определить общие и частные задачи участников коррекционно-развивающего процесса.

Использование в совместной деятельности данной методики с опорой на важнейшие психофизиологические процессы позволяет в короткие сроки добиться желаемых результатов по технике чтения.

Описание инновационного продукта

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Работа с детьми с ЗПР, ОВЗ по составлению и формированию текстовых умений носит многоплановый и многоуровневый характер. Работа осуществляется в разных направлениях: посредством постановки вопросов к тексту, используя синтаксический метод; по вопросам и опорным словам, по предметным картинкам, работа со словосочетаниями, работа с деформированным предложением, исправление неправильного согласования и управления внутри предложения. Лэпбук – применение учебно-игровой технологии, помогающий учащимся с ЗПР, ОВЗ более доступно осваивать материал.

Результаты использования

Работа с текстом на логопедических и психологических занятиях и занятиях по русскому языку позволяет добывать ребенку с ЗПР из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт, познавая окружающий мир. Лэпбук – необычная, яркая, красочная и занимательная папка обязательно будет привлекать внимание детей, что будет способствовать закреплению полученных знаний, развитию внимания, памяти, мелкой моторики.

Дидактические игры как средство развития речи детей дошкольного возраста

Жаравина Н.А., *старший воспитатель,*
Шешко О.В., *воспитатель*
Мельник Е.Ю., *воспитатель, МБДОУ ДС № 15, г. Камышин*

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре»

А.С. Макаренко

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому одна из важнейших педагогических задач – определение направлений и условия развития речи у детей дошкольного возраста. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен выделять звуки в словах, владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания.

Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют знания о предметах и явлениях. При помощи речи выражают свои потребности, рассказывают о своих чувствах и переживаниях.

Образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста – сегодня очень редкое явление. В речи детей существует множество проблем: бедность, недостаточный словарный запас, употребление не литературных слов и выражений, не способность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логических обоснований и выводов, отсутствие навыков культуры речи и культуры общения. Все это связано, во-первых, с недоразвитостью речевого аппарата и его анатомического строения, во-вторых, из-за недостаточного общения детей друг с другом и со взрослыми. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников очень сложное и важное дело.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Игровой метод обучения способствует созданию:

– заинтересованной, непринужденной обстановки;

– повышает речевую мотивацию;

– побуждает детей к общению друг с другом;

– процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее;

Дидактические игры развивают речь детей:

– пополняется и активизируется словарь,

– формируется правильное звукопроизношение.

– развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли

Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и общественной жизни.

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи.

В игре развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения

дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество, развивать коммуникативные навыки.

В основу всех видов игр по развитию речи должно быть положено два требования: дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами. Но есть дети, которые еще не говорят. Игры и занятия с такими детьми содействует последовательному накоплению их пассивного запаса слов и ведутся соответствующим образом. Пополнение пассивного запаса слов опережает рост активного даже и тогда, когда дети овладели механизмом речи. Совершается это за счет речи, которую ребенок слышит.

Дидактическая игрушка «Забавная книжка»

Кабанчук Ольга Викторовна, *воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»*

В мире современных методик, технологий, новых образовательных стандартов и большого разнообразия фабричных игр и игрушек на первом месте для развития ребенка по-прежнему остается дидактическая игра и игрушка. Дидактическая игра или игрушка это такая деятельность, цель которой дать детям определенные представления, развить способности.

Ориентируясь на новые стандарты дошкольного образования, согласно которым необходимо обеспечить воспитанников, в том числе и воспитанников с ОВЗ разнообразием материалов и средств обучения, что в свою очередь должно обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, развитие моторики, возможность самовыражения детей становится вопрос об использовании в работе с дошкольниками необычных игр и пособий.

Современные дети живут в эпоху информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир, но компьютер и телевидение не дают в полном объеме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствуют речевому развитию детей.

Сказки являются средствами познавательно – речевого развития дошкольника, а также нравственного воспитания, выработанными и проверенными народом в течение нескольких столетий. Они несут в себе огромную информационную составляющую, передаваемую из поколения в поколение. В настоящее время значительно увеличился поток разнообразной информации и, соответственно, усложняются процессы восприятия этой информации детьми. Серьезной педагогической проблемой стало то, что сказка, как и другие ценности культуры, утрачивает свое высокое предназначение и не достаточно используется в воспитательно-образовательном процессе. Наиболее эффективным средством решения таких проблем в моей педагогической деятельности это использование сказок в разных образовательных областях и видах деятельности детей.

Сказки можно не только рассказывать, но и проигрывать, а также сочинять, изменять, дополнять. Вопросы по сказке помогают уточнить и закрепить обобщающие понятия у детей. Русские народные сказки, авторские сказки, как средство математического развития детей, необходимо рассматривать в единстве содержания и художественной формы. Практически каждая сказка, с помощью образного слова передает определенное математическое содержание. Многие сказки формируют представления детей о временах года, времени суток, днях недели, о величине и пространственных ориентировках, количественных представлениях.

В сказках содержится большое количество математических ситуаций и усваиваются они как бы сами собой.

В процессе познавательно-речевого развития с использованием сказок формируются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, способность к понятийному мышлению, создаются необходимые условия для развития различных форм деятельности: игровой, трудовой, учебной.

Это и определило мое решение для изготовления данной дидактической игрушки «Забавная книжка».

Любая игрушка должна быть красивой, безопасной, многофункциональной, полезной и развивающей.

Данная книжка полностью отвечает таким требованиям. Сделанная своими руками игрушка приятнее и интереснее для детей, так как позволяет реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов.

Игрушка «Забавная книжка» представлена в виде книги, обложка и страницы обшиты мягкой фланелевой тканью (обложка разноцветная ткань, страницы светло-зеленой); на каждой странице книги – одна сказка (герои сказок и декорации вырезаны из фетра с липучками, оформлены, украшены). В книге 5 сказок: «Репка», «Колобок», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Заюшкина избушка», «Козленок, который считал до 10» (есть тексты сказок).

Игровые действия:

1 вариант игры:

– Знакомство со сказкой – воспитатель эмоционально рассказывает сказку так, что бы она завладела вниманием детей, и им захотелось эту сказку «оживить».

– Освоение материала сказки по эпизодам проходит через разговор о сказке после ее прослушивания – живой обмен впечатлениями.

– Проигрывание всей сказки целиком – дети переходят из области литературы, в область театра. Показ сказки зрителям – это пора «оживить» сказку.

– «Расскажи сказку» – выбрать сказку, подобрать необходимые фигурки героев, декорации. Манипулируя фигурками на странице книги, рассказать сказку.

– «Измени сказку» – придумать свое окончание сказки.

– «Сочини сказку» – при помощи выбранных персонажей придумать новую сказку: убрать одного героя или наоборот добавить из другой сказки.

2 вариант игры:

– Совершенствование навыка счета в пределах 10, формирование умения соотносить количество предметов с числом, формирование понятий больше-меньше-равно – какой по счету герой, сколько всего героев сказки.

– Формирование у детей понятий один, много, мало, ни одного, маленький, большой;

– Закрепление умения ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу);

– Закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам;

– Закрепление знаний детей о временах года;

– Развитие внимания, памяти, речи, наблюдательности.

Результаты работы с книжкой – у детей развивается монологическая и диалогическая речь; дети упражняются в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль; поможет развитию уверенности в себе, навыков общения, расширению кругозора; а действия с фигурками из фетра, быстрее запомнить содержание сказки или сочинить новую, рассказывать и одновременно показывать сказку; передавая не только слова и действия, но и характер героев, голоса, манеру их разговора; сказка положительно влияет на развитие математических способностей (количеству, счету, величине, ориентировке во времени года); помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади, сказки воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, учат импровизации.

«Книжка» может быть использована для детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми ОВЗ.

Вариации сказок не имеют предела. «Книжка» постоянно может пополняться новыми элементами.

Многофункциональное познавательно-игровое пособие «Занимательная Улитка»

Колпакова Татьяна Петровна, *заведующий,*
Бочкова Светлана Анатольевна, *воспитатель*
Сайдлер Лариса Васильевна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38 городского округа город Камышин»

Дети раннего возраста нуждаются в специальной педагогической работе по ознакомлению их с окружающим миром, в процессе которой не только расширяется кругозор ребенка, но и мыслительные операции, обогащается пассивный и активный словарь, развивается познавательная активность. Ребенка учат выделять существенные признаки в предметах и явлениях окружающей действительности, производить элементарный анализ и синтез, устанавливать простейшие связи между явлениями окружающей действительности, наблюдать за деятельностью людей, планомерно руководить процессом восприятия окружающей действительности. В зависимости от возраста, умственного развития ребенка и его интересов последовательно отбираются отдельные предметы и явления окружающей действительности, с которыми планомерно знакомят малыша. У многих детей раннего возраста наблюдается недостаточность активного внимания, памяти. Вместе с тем, образные, яркие впечатления, которые ребенок получает на прогулке или в процессе эмоциональной игры со взрослыми активизируют эти процессы и способствуют лучшему усвоению знаний и представлений об окружающей мире.

При ознакомлении ребенка с окружающим необходим творческий подход, поэтому нами было разработано многофункциональное пособие «Занимательная Улитка» состоящее из двух модулей:

1 модуль (нижний) – помогает знакомить детей от 2 до 4 лет с домашними животными (фермой), большими и маленькими домами, транспортом;

2 модуль (верхний) – оформлен непосредственно образом улитки. Справой стороны расположен сектор природы и погоды, с левой стороны – игры на прищепках «Кто, что ест?», «Кто, где живет?».

Дополнением к многофункциональному пособию является «Познавательный зонтик», состоящий их шести секторов:

первый сектор представлен дидактической игрой «Семья», цель которой формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, поощрять умение называть имена членов своей семьи;

второй сектор предназначен для знакомства и закрепления диких животных;

третий сектор учит различать по внешнему виду и названию овощи и фрукты;

четвертый сектор представлен игрой «Поймай рыбку», цель которой побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства ним;

дидактическая игра «Подбери птичке домик» в пятом секторе учит детей подбирать предметы по цвету;

дидактическая игра «Подбери предмет по форме» в шестом секторе позволяет закреплять не только форму предметов, но и цвет и величину.

Также «Занимательная Улитка» включает в себя комплекс игр, направленных на формирова-

ние у детей раннего возраста элементарных знаний об окружающем мире, по развитию мелкой моторики рук (шнуровки), сенсорному развитию (игры по методике Монтессори), развитию тактильных ощущений, элементарных математических представлений, развитию речи. В представленных играх можно сортировать, перекладывать, сопоставлять, закручивать и откручивать, находить одинаковые, разные, выкладывать по подобию, одновременно проговаривать действия, называя цвет и размер. Все это помогает расширить кругозор детей, дать представления об окружающем их мире.

Преимущество данного пособия состоит в том, что оно позволяет более эффективно использовать развивающую предметно-пространственную среду в группе детей от 2 до 3 лет, расширить границы для двигательной активности детей.

Результат использования пособия позволил увидеть, что дети стали интересоваться окружающими их предметами и активно действовать с ними, сформировались элементарные знания о домашних и диких животных и их детенышах; овощах, фруктах; о временах годах и их признаках; сенсорные представления детей о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине; активизировался и обогатился словарный запас в соответствии с возрастом.

Многофункциональное пособие «Занимательная улитка» стало одним из главных и интересных компонентов предметно-пространственной развивающей среды группы.

Методическая разработка дидактической игры «Моя семья» по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста с использованием «кейс-технологии» в ДОУ

Крайнова Н.Н., *воспитатель МДОУ д/с № 30 «Аленушка» г. Волжский*
Бусленко Е.В., *воспитатель МДОУ д/с № 30 «Аленушка» г. Волжский*

Новой формой эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Работа с кейсами в рамках учебного процесса известна в мире с 1908 г.

В России данная технология стала внедряться лишь последние 3–4 года.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» – запутанный, необычный случай; а также от английского «case» – портфель, чемоданчик.

Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Метод кейсов – техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, изложенной в ситуации, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно с взрослым выбрать самый оптимальный путь выхода из проблемы. Кейс – это метод, который выступает как способ коллективного обучения, дети могут взаимно обменяться информацией, попробовать решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно.

Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других.

Кейс-метод развивает:

– умственные, сенсорные и речевые способности;

– аналитические умения: классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы.

– практические умения;

– социальные умения (оценивать поведение людей, умение слушать, поддерживать чужое мнение).

– формирует навыки коммуникативного взаимодействия (вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать);

В дошкольном образовании используют следующие виды кейс-технологии:

– игровое проектирование – это процесс создания или совершенствования проектов. Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический.

– метод ситуационно-ролевых игр или ролевое проектирование;

– метод ситуационного анализа.

Для дошкольников чаще всего используют:

– метод анализа конкретных ситуаций – кейс-стади;

– кейс-иллюстрации;

– фото-кейсы.

Прежде всего, мы должны создать сами кейсы. Для этого нужно:

1. Определение темы и вопроса исследования – должны быть интересны детям.
2. Выбор объекта исследования – «конкретной ситуации»;
3. Определение контекста;
4. Планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала;
5. Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развития ситуации;
6. Описание и редактирование кейса;
7. Формулирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.

Этапы работы с кейсом разных видов следующие:

– Первый этап – подготовительный.

Знакомство детей с ситуацией. Фиксация их внимания. Создается положительное отношение к ситуации. Дети совместно с воспитателем выделяют проблему, определяют целевую установку. Самостоятельно воспитанники осознают цель поиска.

– На втором этапе, воспитатель активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживает эмоциональный опыт детей, осуществляет координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников.

– Третий этап (анализ принятия решения), воспитатель вовлекает детей в процесс составления плана действий, ребята демонстрируют умения логически рассуждать.

– На четвертом, оценочно-рефлексивном этапе, воспитанники выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

Тематика кейсов может быть заимствована из знакомых детям литературных произведений или основана на реальных событиях. Удачность выбора ситуации определяется степенью ее соответствия изучаемому знанию, наличием в ней нестандартности, некоторой интриги, что придает ей интересность, побуждает исследовательскую мотивацию.

Рассмотрим метод кейс-технологии (макет) подробнее на примере нашего опыта.

Дидактическая игра «Моя семья»

Цель: формирование у детей понятий о семье.

Задачи:

– закрепить у детей представления о семье, ее членах;

– воспитывать у детей любовь, ласковое и чуткое отношение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях;

– развивать коммуникативные навыки детей;

– воспитывать уважение к повседневному труду родителей;

– воспитывать чувства семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем уюте).

Вид кейса: обучающий.

Тип кейса: обучающий, аналитический.

Содержание кейса:

Оборудование: пять кукол (папа, мама, ребенок, бабушка, дедушка); сюжетные картинки, детская мебель.

Данный кейс можно использовать в других играх, например:

Дидактическая игра «Дружная семья»

Цель: побуждать детей называть членов семьи, слова действия, характерные для каждого.

Дидактическая игра «Чьи вещи?»

Цель: закрепить у детей знания о вещах, которыми пользуются разные члены семьи.

Кейс-технология помогает повысить интерес детей к изученному материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и излагать свои мысли; обеспечивает интеллектуальное, нравственное развитие, активизирует чувственную сферу и переживания в процессе принятия решения, позволяет закрепить знания детей.

Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность изучать различные проблемы и находить их решения, то есть, научить работать с информацией.

Использование кейса «Занимательная математика» в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

Максимчук Светлана Вячеславовна, *воспитатель,*
Радченко Ирина Александровна, *воспитатель,*
Акулова Анастасия Васильевна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 38 городского округа город Камышин»

Современная жизнь любого человека протекает в русле научно-технического прогресса. Компьютеры, гаджеты – это сегодня часть жизни, без которой человек уже не может обходиться. В связи с этим, развитие математических и умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к школе. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе обучения. С ней, ребенок знакомится уже с самого раннего возраста. В течение всего дошкольного периода начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития интеллекта и дальнейшей учебной деятельности.

Заметив, что дети проявляют интерес к играм математического содержания, мы разработали пособие «Кейс «Занимательная математика», предназначенное для решения целого комплекса задач обучения и воспитания: сенсорного, умственного, речевого, интеллектуального.

Данное пособие предназначено для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Цель кейса: развитие математических представлений у старших дошкольников через игру.

Использование игр позволяет повысить интерес дошкольников к математике. Применяя данное пособие, мы формируем понятие числа, подводим к понятию геометрическая форма, учим ориентироваться во времени.

Задачи кейса:

1. Закрепить знание цифр от 0 до 10.
2. Закрепить понимание отношений между числами натурального ряда.
3. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета.
4. Иметь представление о геометрических фигурах.
5. Развивать представление о времени.

Используя данное пособие, дети учатся самостоятельно рассуждать и принимать правильное решение.

Кейс «Занимательная математика» оснастили различными играми:

– «Раз прищепка, два прищепка» (дети учатся соотносить количество предметов с цифрой);

– «Найди и назови» (закрепление умения быстро и правильно называть выпавшую цифру);

– «Кто больше увидит» (формирование умения запоминать и называть геометрические фигуры);

– «Сложи из палочек» (составление геометрических фигур из палочек);

– «Сложение и вычитание геометрических фигур» (закрепление знаний о формах разнообразных геометрических фигур);

– «Найди соседей» (закрепление понимания отношений рядом стоящих чисел); – «Живые числа» (упражнение в прямом и обратном счете);

– «Где больше? Где меньше? Где равно?» (формирование понятия равенства и умение использовать правильно знаки);

– «Портрет» (схематичное изображение предметов по знакомым образам);

– «Загадки и отгадки» (развитие образного мышления, воображения, умения выкладывать из счетных палочек предметы по схеме).

Данные игры можно использовать не только в образовательном процессе, но и при организации и проведении сюжетно-ролевых игр. Например, игра «Приготовим пиццу» – помогает не только формировать элементарные математические представления, но и знакомит с профессиями повара, пекаря, трудом работников сельского хозяйства, воспитывает уважение к людям труда. В игре «Математический арбуз» дети не только закрепляют навыки счета и отчета, учатся составлять простейшие математические задачи, но и знакомятся с редкой профессией бахчевода, которая существует только в определенных районах, с определенными климатическими условиями, формирует патриотические чувства, любовь к своему городу Камышину, который является Арбузной столицей.

Кроме игр в кейсе систематизированы «Математические стихи», задачки на логическое мышление, «Математические сказки». Например, в сказке «Три поросенка», решали задачу, кто из трех поросят быстрее добежит до своего домика и почему Нуф-Нуф добежал первым? После прочтения сказки «Красная шапочка», дети решали задачу, как девочке пройти к бабушке и не встретить серого волка.

Дети старшего дошкольного возраста с большим удовольствием играют с кейсом, проявляя творческую активность, интерес к математике.

Считаем что, используя кейс «Занимательная математика» в различных фрагментах образовательной и игровой деятельности, у детей расширился познавательный интерес к математике, ребята стали более самостоятельными, активными, коммуникабельными, умеют делать простые умозаключения, выводы. У них развиваются мыслительные операции: способность анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать, а также проявляется логическое мышление и развивается речь. Все это позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни

Дидактические материалы для педагогов ДОО «Готовность к школьному обучению: мотивационная, познавательная и коммуникационная сфера»

Медведева М.В., *воспитатель,*
Лучина Л.А., *воспитатель,*
Бердянская Н.А., *воспитатель,*
МОУ детский сад № 11 Советского района Волгограда

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

Принятие ФГОС дошкольного и начального школьного образования – важный этап пре-

емственности деятельности детского сада и школы и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования.

В связи с введением ФГОС произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться. Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей, обозначенные во ФГОС, требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построения новой модели современного выпускника ДОУ, у которого будут сформированы предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие успешность обучения на последующих этапах образования.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В составе основных видов универсальных учебных действий, диктуемом ключевыми целями общего образования, можно выделить следующие:

1) мотивационные;
2) познавательные;
3) коммуникативные.

Мотивационные универсальные учебные действия – одна из главных сторон **психологической готовности ребенка к обучению в школе.**

Мотивы готовности к обучению в школе – это внутренние и внешние факторы, побуждающие ребенка на усвоение новых знаний. Они являются основой для формирования учебных мотивов.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные и логические действия постановки и решения проблемы.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Исходя из вышесказанного, нами были подготовлен сборник дидактических материалов для педагогов и специалистов ДОО по формированию универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста в сфере мотивации, познания и коммуникации. **По каждому направлению разработаны и подготовлены практические материалы: планы работы на учебный год с воспитанниками, родителями и педагогами; материалы для анкетирования, буклетов, консультаций, бесед, практических семинаров и родительских собраний; картотеки игр и дидактических пособий для формирования у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.**

Реализация данного проекта направлена на создание единого воспитательного пространства и обеспечение психолого-педагогических условий для плавного и бесстрессового перехода детей от дошкольного детства к школьному обучению.

Современные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями в рамках реализации программы «Правильное питание – залог здоровья»

Ткаченко О.В., *заведующий МОУ детский сад № 343,*
Молодежникова М.Г., *воспитатель МОУ детский сад № 343,*
Ширшова Г.В., *воспитатель МОУ детский сад № 343*

Проблема здорового и правильного питания ребенка многогранна и требует усилий многих специалистов, но в первую очередь, она должна волновать как родителей, так и педагогов ДОУ. Не секрет, что вкус ребенка, его привыкание к определенной пище, его культура питания формируются с самого раннего возраста в семье. И когда дети приходят в детский сад, мы, обнаруживаем, что наши дошколята любят лакомиться и чипсами, и сухариками, отдают предпочтение хот-догам, пирожкам, жвачкам, газированным напиткам и многим другим продуктам, которые активно рекламируются. Печальным результатом такого «питания» являются панкреатиты, раннее ожирение, гастриты. Почему наши дети предпочитают есть вредный фаст-фуд, но отказываются от полезных каш и овощей? Изменить их вкус и привычки в питании порой трудно, но возможно. И делать это можно и нужно.

В связи с этим нами была разработана программа «Правильное питание – залог здоровья», основной целью которой является объединить стремление педагогов, медицинских **работников и родителей к сотрудничеству**, направленному на **формирование знаний о здоровом образе жизни детей и потребности в здоровом образе жизни**. В рамках программы мы используем разнообразные формы и методы взаимодействия с родителями. Рассмотрим некоторые из них.

«Кулинарный практикум» – очень интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, медиков, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Создание и выпуск ежемесячной газеты «Здоровое питание детей», где родители знакомятся с советами по организации питания дошкольников в семье.

Организация и реализация проекта «Правильное питание – залог здоровья», позволяет не только расширить знания родителей о полезных и вредных продуктах, но и выработать навыки по приготовлению некоторых блюд.

Деловые игры «Вкусные посиделки», где родители делятся опытом (рецептами) приготовления любимых семейных блюд.

Акции «Здоровью – да, пагубным привычкам – нет!», «Марафон здорового питания», создают атмосферу значимости проблемы полноценного здорового питания детей.

Дни открытых дверей «День молока», «Прежде, чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть», в результате которых родителям представляется возможность подробно познакомиться не только с условиями, созданными для питания, но и убедиться в качестве приготовленных блюд.

Изготовление буклетов «Где живут витамины», «Культура здоровья»; папок-передвижек : «Советы доктора Айболита», «Рациональное питание детей».

Активное участие родителей в подготовке и проведении тематических праздников, досугов «Дары Осени», «Масленица», «Праздник Урожая», «День здоровья».

Таким образом, систематическая, планомерная, целенаправленная деятельность всего коллектива помогает нам добиться определенных результатов. Родители становятся активными участниками жизни группы и ДОУ, единомышленниками и партнерами в деле формирования и развития здорового образа жизни детей.

Электронная тетрадь «География Волгоградской области»

Ожогина Ирина Витальевна, *учитель географии МБОУ СШ № 14 городского округа город Камышин Волгоградской области*

Реализация требований ФГОС требует от учителя качественно иного подхода к организации деятельности обучающихся. Большое значение при этом имеет умение создать такую среду индивидуального и совместного обучения детей, которая заинтересует учащихся, позволит выполнять задания в любое свободное время и получать качественную консультацию от педагога. Такую возможность могут дать созданные учителем электронные тетради.

Данная работа представляет собой интерактивную виртуальную тетрадь «География Волгоградской области» в электронном виде. Тетрадь предназначена для учащихся 6 классов и рассчитана на 9 тематических занятий.

Для создания электронной интерактивной тетради используются возможности диска Google. За основу тетради берется текстовый документ Google, в который встраиваются таблицы, презентации, формы, рисунки, интерактивные упражнения. Последние создаются на основе web-2.0 сервисов:

– онлайн-тренажеры (LearningApps, eТреники);

– занимательные задания: ребусы (rebus1.com), QR коды (creambee.ru), пазлы (jigsawplanet.com);

– работа с облачными сервисами (wordart.com), виртуальными досками (linoit.com).

Электронная тетрадь содержит ряд обязательных компонентов:

1. Блок теоретического материала, который содержит основную информацию для усвоения нового материала.

2. Блок формирования навыков, умений и знаний, содержащий виртуальные демонстрации, практические работы, комплекс разноуровневых заданий.

3. Блок контроля знаний учеников, который содержит разноуровневые упражнения и тесты.

Все компоненты электронной тетради связаны между собой гиперссылками. Следует отметить, что результаты работы можно проследить онлайн на любом этапе выполнения.

Актуальность и новизна тетради заключается в том, что она направлена на формирование единой образовательной среды для работы внутри класса на занятиях и внеучебное время. Повышаются возможности самостоятельной деятельности учащихся, увеличивается объем практической деятельности.

Для работы в электронной тетради необходим компьютер (ноутбук, смартфон, планшет) с выходом в сеть Интернет. Для того чтобы приступить к выполнению заданий в электронной рабочей тетради, нужна персональная ссылка (ее учитель может прикрепить в электронном дневнике либо дать лично).

Работа в электронной тетради может быть, как индивидуальная, так и коллективная. Каждый ученик, пройдя по своей индивидуальной ссылке, попадает на главную страницу тетради – это своеобразное меню, содержащее наименование тем занятий. Выбрав тему (пройдя по гиперссылке), у ученика открывается рабочее поле, слева которого видна структура документа. Для того чтобы перейти к интересующему заданию, нужно щелкнуть на него левой кнопкой мыши. Каждое занятие предполагает выполнение следующих видов работы:

– работа с Интернет-источниками (видео, карты, тематические сайты);

– интерактивные упражнения: ребусы, игры, пазлы, работа с QR кодами, облаком тегов;

– упражнения на сопоставление и сортировку;

– практические работы;

– написание развернутых ответов на вопросы по теме урока;

– рефлексия.

В каждой теме предусмотрен раздел «Подготовка к ВПР», в котором рассматриваются вопросы региональной части, задания типа 10.2.

При коллективной работе программу нужно запустить на интерактивной доске или на экране с помощью проектора.

Электронная тетрадь позволяет по-новому взглянуть на функции рабочей тетради. Электронный вариант более динамичен, так как позволяет использовать быстрое обновление, дополнение и замену информации.

Преимущество электронной тетради заключается в том, что работать в ней может одновременно учитель и ученик (ученики), которым предоставлен к ней доступ. Применение электронной тетради значительно экономит время на уроке: ученику не приходится переписывать целые тексты и предложения для того, чтобы выполнить задания. Одновременная работа с учеником позволяет учителю контролировать каждый шаг ученика, исправлять и комментировать его ошибки.

Данная виртуальная тетрадь способствует формированию у обучающихся умений осуществлять логические действия и контроль своей деятельности в процессе работы, организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками.

Курс нацелен на:

– организацию активной деятельности учащихся; совместной деятельности ученика и педагога; самостоятельной продуктивной работы на занятиях;

– развитие метапредметных умений;

– формирование ИКТ-компетентности обучающихся;

В результате работы с электронной тетрадью учащиеся получат дальнейшее развитие личностных, метапредметных универсальных учебных действий, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

– потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

– умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.

Метапредметные результаты.

Ученики научатся:

– планировать пути достижения целей;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– уметь кратко излагать свои мысли.

Общепользовательская ИКТ-компетентность.

Ученики научатся:

– использовать интерфейс Google диска, работать с Google таблицами, презентациями, формами, рисунками;

– работать с сервисами web-2.0.

Электронная тетрадь реализует образовательные запросы и потребности учащихся и их родителей, отраженные в основной образовательной программе учреждения, и имеет технологическую направленность. Полученные знания и усвоенные способы действий необходимы учащимся для продолжения образования.

Авторские игровые пособия как средство развития познавательных процессов и социально-коммуникативного развития дошкольников

Позднякова О. В. *воспитатель МОУ детский сад № 385, г. Волгоград*

Как известно, в раннем возрасте сенсорный опыт является источником познания мира. Но мышление дошкольника развивается от наглядно-действенного к наглядно-образному. Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы поведения, начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. Усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Так же для ребенка важно научиться взаимодействовать как в детском коллективе, так и со взрослыми. Процесс социализации начинается в детстве и продолжается всю жизнь. Коммуникативные умения обеспечивают необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире. Умения вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение во многом определяют в современном обществе будущий социальный статус ребенка. Для каждой современной дошкольной образовательной организации актуальным становится разработка эффективного дидактического игрового материала, обеспечивающего успешное развитие эмоционального и социального интеллекта детей. Педагоги создают своими руками так называемые «общительные игрушки». Одним из таких игровых пособий является пособие «Радужная семейка».

Игровое методическое пособие представляет собой пять мягких игрушек-котов (мама-кошка, папа-кот, три котенка – один котенок трехлапый, светло-серого цвета, один черный (все боятся черного кота), и один темно-серый. Игровое методическое пособие связано из текстильного материала: пряжа различной фактуры (пушистая, гладкая), пуговицы и наполнитель (синтепон). Двухцветные, двухсторонние отстегивающиеся элементы (черный и цветные).

Мягкие развивающие игрушки, из которых состоит авторское пособие предназначено для развития ребенка дошкольного возраста. Это пособие заинтересовывает детей, делает игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными. Познакомит с цветом, формой и величиной, домашними животными-кошками, научит считать, общаться и взаимодействовать, научит проявлять свои чувства и эмоции. Авторское игровое пособие «Радужная семейка» не только помогает поддержать интерес к выполнению заданий и упражнений, но также способствует развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, речи, восприятия цвета, внимания и памяти.

Игровое пособие «Радужная семейка» предполагает несколько вариантов игр и упражнений. Дети легко могут самостоятельно играть этим пособием: рассматривать, щупать, манипулировать персонажами, сочинять новые истории и игры. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к героям, чтобы поиграть с ними, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал. Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, «подвижное», и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно.

Игровое пособие можно эффективно использовать:

– в организованной деятельности на занятиях как сюрпризный момент;

– в организованной деятельности на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, на развитии речи, изодеятельности, на занятиях по ФЭМП;

– в совместной и самостоятельной деятельности и в индивидуальной работе

с детьми, в период адаптации, при возникновении конфликтных ситуаций между детьми, а так же пособие поможет для разрешения возможных проблем взаимоотношений в семьях воспитанников.

Использование нетрадиционных методов и приемов при работе с дошкольниками в музыкально-игровой деятельности

Пономарева О.С., *муз. руководитель, МБДОУ ДС № 38*
Ласкавая Л.В., *муз. руководитель, МБДОУ ДС № 1*
Сидорчак Н.В., *старший воспитатель, МБДОУ ДС № 1,*
г. Камышин, Волгоградская область

Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования ставит перед нами новые задачи: растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную. Выдвигаются и современные требования к образовательной программе, которая должна носить развивающий характер, быть ориентированной на логическое и системное развитие музыкальности ребенка-дошкольника. В ней должна быть заложена возможность коррекционной работы, учтен оздоровительный компонент, а содержание сориентировано на создание психологического комфорта, эмоционального благополучия ребенка, его взаимодействия со взрослыми, сверстниками и разнообразия форм этого взаимодействия. А для этого нам нужны не только новые программы, но и нестандартный педагогический инструментарий.

Педагог должен хорошо ориентироваться в выборе педагогических средств и форм процесса музыкального воспитания детей. Для этого необходимо выбрать такую форму взаимосвязи ребенка с музыкой, в которой он будет переживать и выражать свои чувства, иметь возможность реализовать свои собственные идеи.

В настоящее время музыкальная деятельность в дошкольном учреждении – не занятие, а занимательная деятельность, когда дети осознанно устремляют свои действия к познанию окружающего мира и установлению взаимоотношений с миром музыки. И главное место в ней по-прежнему остается за игрой и игровыми технологиями.

Современная практика воспитания детей стремится к использованию музыкально-дидактических игр, которые, предусматривая развитие музыкальных и творческих способностей ребенка, формируют художественные вкусы, эстетические эмоции и чувства.

Прежде всего, педагог сам должен уметь играть. Какие методы и приемы выбрать музыкальному руководителю, чтобы они не только эффективно отвечали развитию музыкальных способностей дошкольников к элементарной музыкально-игровой импровизации, звуковым фантазиям и ассоциативному мышлению, но и вывели игру на новый высокий уровень.

Мы определили ряд методов, которые активно включаем в музыкально-игровую деятельность с детьми, где педагог и ребенок участвуют как равноправные партнеры (метод элементарного музицирования, коллективно-игровой импровизации, пластического интонирования, пластической импровизации, звукового моделирования, активного слушания, художественного движении, вовлекающего показа). Мы считаем их нетрадиционными, потому что они подразумевают использование материалов, инструментов и способов, которые не являются общепризнанными, традиционными и широко используемыми музыкальными руководителями.

Выбирая данные методы, мы решаем ряд важных задач:

– Воспитание у ребенка интереса к миру музыкальных и немузыкальных звуков, элементарному музыкальному анализу.

– Обогащение звукового сенсорного опыта детей.

– Обогащение музыкального опыта детей.

– Активизация эмоциональных реакций детей на музыку.

– Развитие восприятия дошкольниками разнообразных образов через музыкально-игровую импровизацию, исполнительских умений и творческих способностей в художественных видах деятельности.

Любая импровизация начинается с исследования и свободного изучения звукового про-

странства, с игры звуками вне каких бы то ни было музыкальных систем и звукорядов, а также вне регулярного метра и ритма.

Первоначально инструменты для звуковой игры – это голос, звучащие жесты и шумовые инструменты, музыкальные инструменты, инструменты К. Орфа.

Содержание мастер-класса

1. Рисование голосом. «Динозаврик»

Цель: формировать вокально-слуховую координацию, устойчивые певческие навыки; умение декодировать голосом карты-схемы.

2. Звучащие жесты. Ритмическая игра-канон «Дождик»

Цель: побуждать детей к моделированию «шуршащих» композиций; вызвать интерес к роли дирижера, музыканта и исследователя.

3. Игра-импровизация «Аквариум» К. Сен-Санса

Цель: активизировать внимание детей на восприятие музыкальных произведений через игровую интегрированную деятельность.

Оборудование: пленка, металлофон, музыка ветра, колокольчики, бубенчики.

4. Коллективная импровизация. «Снег» – авторская разработка.

Цель: вовлечь детей в музыкальную импровизацию, используя инструменты К. Орфа – «Цветные ноты», а также голос.

Оборудование: цветные трубки boomwhackers и резонаторные пластины, партитуры и нестандартное оборудование.

5. Коллективная импровизация. «Лошадка на мостовой» муз. Л. Утесов «Песня старого извозчика»

Цель: вовлечь детей в коллективную музыкально-игровую импровизацию, через ассоциативные образы лошадки и извозчика.

Оборудование: музыкальные инструменты, инструменты К. Орфа.

Яркие иллюстрации и пособия, музыкальные партитуры, нестандартное оборудование, эксклюзивные музыкальные инструменты, занимательные тексты с игровыми моментами на музыкальных занятиях – все это воспринимается детьми живо и позволяет легко усваивать и закреплять мир детских образов. А учебный процесс, выстроенный из всевозможных форм музицирования «живой» музыкальной деятельности, дарит радость каждому участнику творческого процесса. Наши воспитанники не просто играют на музыкальных инструментах, поют, танцуют, но и умеют общаться с другими людьми, чувствуя все оттенки музыки. А мы со своей стороны помогаем им убедиться в собственной талантливости и успешности, благодаря развитию у них воображения и творчества, что является целью работы музыкального руководителя.

Таким образом, мы еще раз убедились в том, что использование нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста, подтверждает свою эффективность.

Проектный метод в обучении иностранным языкам как эффективный способ формирования семейных ценностей у учащихся

Белкина Л.В., *учитель английского языка,*
Медведева Т.А., *учитель немецкого языка,*
Лютикова В.А., *учитель немецкого языка МОУ СШ № 67*
Дзержинского района г. Волгограда

«Семейная радость, счастливые лица!
Желаю всем семьям любовью светиться!»

Основные требования при планировании учебной деятельности и воспитательной работы по формированию семейных ценностей у учащихся.

При планировании учебной деятельности и воспитательной работы по формированию семейных ценностей у школьников необходимо учитывать: результаты воспитательной работы в школе, в классных коллективах и выводы, полученные в ходе анализа этой работы воспитательные и организационно-педагогические задачи; материалы, советы и рекомендации педагогической и методической литературы по формированию ценности семьи и семейных ценностей; опыт школы; возможности и интересы родителей, общественности; воспитательный потенциал социального окружения школы, предприятий, культурных учреждений.

Особенности семейных взаимоотношений в современном мире. Влияние семьи, ее традиций и уклада на формирование личности ребенка.

Система работы учителя-предметника и классного руководителя по эффективному формированию семейных ценностей у учащихся.

– Методы изучения семейных отношений

– Работа с родителями (формы и методы)

Проект « Секрет на миллион» (авторская разработка по формированию успешности взаимопонимания родителей и подростков).

Ключевые вопросы:

1) Самое запоминающее событие из жизни моей семьи за последний год?

2) Самое жестокое наказание? Почему оно было? Кто виноват?

3) Кто мне помогает в трудных жизненных ситуациях?

4) Что мои родители хотят от меня в будущем? Чего хочу я?

5) Выберите слово, характеризующее вашу семью: Совместное жилье! Дружба! Любовь!

Проект «Стихотворение « Моя дружная семья»» (Творческие произведения учащихся как обобщение изученной лексики по теме « Семья» по УМК «Немецкий язык» («Deutsch») Бим И.Л., Рыжовой Л.И., Фомичевой Л.М. для начальной школы, немецкий язык.

Проект «Идеальный дом для моей семьи» «Ein ideales Haus für meine Familie». (Обобщение употребления лексики в монологических высказываниях в урочной и внеурочной деятельности. Разработка серии заданий и упражнений в поэтапном создании «комнат» дома: благоустройство, жители дома, отношения в семье, распределение обязанностей, досуг, хобби.) по УМК «Немецкий язык» («Deutsch») (авторы: Бим И.Л., Рыжова Л.И., Садомова Л.В., Санникова Л.Н., Крылова Ж.Я. и др.)

Проект « Моя идеальная семья без проблем!». (Активизация и обобщение изученной лексики по теме «Семейные ценности» в ситуативных диалогах с применением инновационной технике «Семейная скульптура» по УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой.»Rainbow English» , 8 класс, английский язык (фрагменты уроков):

– Анкета «Семейные ценности в формировании социального опыта ребенка» Психологический портрет класса (плакат с результатами анкетирования).

– Тренировочные упражнения по активизации лексики « Проблемы в семье. Как их решить?»

– Ситуативные диалоги по инновационной технике « Семейная скульптура» (ролевая игра)

– Обобщение опыта решения семейных проблем в памятке « Навстречу друг другу»

Подведение итогов:

Семье не названа цена
Она дороже денег
Ведь без нее вся жизнь пуста
Нет ни души, ни сил, не цели!

Работа учителей предметников и классных руководителей должна быть направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребенка. И именно нашей работой с детьми должны быть восполнены пробелы при формировании духовных ценностей у учащихся.

Одним из приоритетных направлений тематического планирования и плана воспитательной работы учителей являются мероприятия по формированию семейных ценностей у учащихся. Цель мероприятий – создание благоприятных условий для обеспечения взаимопонимания между школой и семьей в интересах развития личности ребенка, мотиве его учения, формирования ценностных ориентаций, раскрытия его индивидуальности, творческого потенциала и т.д.

«Учитель-предметник должен использовать инновационные методики для активизации иноязычной лексики в развитии навыка говорения учащихся по теме « Семья» на разных этапах обучения с привлечением собственного опыта для более эффективного развития образовательного и воспитательного потенциала личности ребенка!»

«Классный руководитель должен стать авторитетом для родителей (прежде всего!) и для учащихся для достижения максимального успеха в работе по формированию семейных ценностей у подростков».

Как повысить уровень финансовой грамотности младших школьников на уроке и в формате внеурочной деятельности: подходы и пути решения задачи

Токарева Галина Ивановна, *учитель начальных классов, МОУ СШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов им.Ф.Г. Логинова г. Волжского*

Актуальность проблемы недостаточности финансовой грамотности населения кардинально выросла. Деньги – одна из самых загадочных вещей в мире. Но самое главное и самое странное – нигде не учат людей, как им управлять своими деньгами в обычной жизни. А ведь это очень важно, потому что часто потратить хочется гораздо больше денег, чем у тебя есть. Если не знать, как это правильно сделать, можно остаться и без денег, и без нужных вещей.

Необходимо начинать образование граждан в области экономики и финансов как можно раньше – еще со школы. Приобретение молодыми людьми знаний в области экономики и финансов еще в начальной и средней школе является важным фактором повышения финансовой грамотности населения. Опыт работы показывает, что экономическое образование и финансовая грамотность в раннем возрасте помогает детям развить экономическое мышление, освоить понятийный аппарат, столь необходимый для ориентации в современном рыночном мире. Целью такого образования будет приобретение элементарных навыков поведения в условиях рынка, создание понятийной основы для дальнейшего, более глубокого изучения экономики и повышения финансовой грамотности в старших классах.

Младшие школьники должны знать, что такое деньги, цена товара, из чего складывается бюджет семьи и что такое экономика. Нужно помочь школьникам разобраться с этими понятиями. Изучением азов финансовой грамотности я занимаюсь с обучающимися не только на уроках математики, окружающего мира, но и на занятиях внеурочной деятельности по курсу: «Экономика: первые шаги». В программу занятий введены экскурсии в банк, магазин, в музей. Для некоторых заданий использую творческие тетради-альбомы. Для запоминания и правильного написания, произношения экономических терминов мною издан «Толковый словарь экономических терминов».

Игровые технологии как системно-деятельностный подход в разносторонней познавательной деятельности школьника

Акимова А.В., *учитель начальных классов,*
Ендалова И.В., *учитель начальных классов,*
Шахматова И.В., *учитель начальных классов,*
МОУ «Школа-гимназия № 37 г. Волжского Волгоградской области»

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и «будничные шаги» по изучению предметов.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действа активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией.

Игровые приемы:

– Изучение таблицы умножения креативным способом;
– Словарные слова (ассоциации) – развитие творческого мышления;
– Сказотерапия как метод развития речи;
– Игра «Лото» применение на практике;

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в ясном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого учителя начальной школы.

В результате использования данных игровых приемов решаются следующие задачи:

– повышение мотивации к обучению;
– повышение интереса к предмету;
– реализация творческого потенциала;
– улучшение качества знаний;
– формирование умения самоорганизации и самооценки действий;
– формирование коммуникативных навыков.

Данный комплект материалов в своей работе могут использовать педагоги, психологи, воспитатели, педагоги дополнительного образования, а также родители и просто творческие люди.

Геймификация в образовании: веб-квест как технология для активизации учебной деятельности обучающихся

Жданкина Надежда Владимировна, *учитель математики, информатики,*
Кевпанич Олеся Сергеевна, *учитель физики, информатики,*
МОУ СШ № 101 Дзержинского района г. Волгограда

Цели и задачи современной системы образования однозначно должны быть связаны с формированием образовательных результатов, сформулированных в ФГОС на соответствующем уровне образования. Спектр образовательных результатов современного школьника значительно расширился за счет личностных и метапредметных результатов. Только будучи вовлеченными в активную познавательную, информационно-поисковую, коммуникативную, экспериментально-исследовательскую, аналитическую, проектную и т.п. деятельность, обучающийся получит уникальный опыт саморазвития, продуктивного взаимодействия, рефлексии, что жизненно необходимо для его личностного и профессионального самоопределения, успешной самореализации.

Какие же педагогические техники, приемы, методы и технологии помогут учителю решить поставленные перед ним задачи по формированию метапредметных результатов? Одним из активно обсуждаемых сегодня подходов включения обучающихся в деятельность является геймификация (игрофикация, геймизация – от англ. gamification), которая подразумевает использование элементов компьютерных игр в неигровых ситуациях. Доминирующим фактором, определяющим эффективность применения геймификации в образовании, чаще всего называется повышение мотивации школьников через включение в активную познавательную деятельность. Игровой сюжет, ориентированный на вариативность (определенная свобода выбора уровня, образовательного маршрута и т.д.), получение или закрепление знаний, завершающаяся наградой, соперничество (индивидуальное или командное) и, конечно, цель – одержать победу. Эти и другие факторы являются несомненным условием повышения мотивации.

Термин «геймификация» является заимствованием и отчасти идентичен понятию «Игровые технологии» в отечественной педагогике. К. Д. Ушинский замечал, что «игра для ребенка заменяет действительность и делает ее более интересной и понятной, потому что он сам ее создает. Пройдя весь путь игры, у ребенка остаются «следы», так как здесь присутствует эмоциональная составляющая, и ребенок сам распоряжается своим творением».

Цифровые-игровые технологии – одно из перспективных направлений в геймификации современного школьного образования. В данной статье рассматривается технология веб-квест как одна из форм геймификации.

Веб-квесты представляют собой проблемное задание с собственным игровым сценарием, ролями и условиями, размещенное в сети интернет. Это игра, в процессе которой необходимо решать загадки, головоломки, проявлять творчество и смекалку, чтобы добиться конечной цели, например, найти клад или построить город. Образовательный веб-квест объединяет интерактивную онлайн-игру и процесс обучения, предоставляя обширное поле для творческой деятельности педагога. С помощью веб-квестов можно повысить мотивацию и вовлеченность учащихся в учебный процесс.

Для создания обучающего веб-квеста необходимо выполнить следующие этапы:

1. Проектирование образовательного контента.

Сначала необходимо выбрать учебную тему; определить цель, например закрепление изученного материала, тестирование или контроль; подобрать материал для изучения, составить учебные задания, тестовые вопросы.

2. Сюжетное проектирование.

В рамках этого этапа требуется придумать сценарий, то есть игровую ситуацию, которая будет реализована в квесте, например путешествие к далекой планете или поиск сокровищ. Затем детально проработать сценарий по ролям, по сюжетным линиям. На этом этапе необходимо объединить учебные задачи с игровыми.

3. Техническое проектирование и реализация.

На данном этапе предстоит выбрать платформу – конструктор сайтов, изучить его возможности с точки зрения реализации сюжетных и образовательных задач. Можно использовать удобные бесплатные платформы для создания сайтов: wix.com, jimdo.com, ucoz.ru. Далее необходимо создать в конструкторе сайтов шаблон вашей игры, постепенно наполняя ее содержанием. Каждая страница сайта – это один блок из разработанной сюжетной схемы. Чтобы начать игру, надо зайти по ссылке на сайт и начать выполнять инструкции, приведенные на первой странице сайта.

Практический пример использования технологии веб-квестов на уроке математики, информатики, физики в 7-м классе – «МИФ» [https://zhdankina1409.wixsite.com/web-quest].

Еще один из путей использование образовательных веб-квестов является привлечение учеников не только для игры, но и для создания учебных квестов. Данное направление перспективно для раскрытия творческого потенциала учащихся и может быть успешно реализовано в проектной деятельности, групповой работе.

Идею создания веб-квестов можно применить к любому школьному предмету. Играя в квест или создавая его, дети учатся и творят, получают позитивные эмоции, повышается их заинтересованность. Активная познавательная деятельность, раскрытие творческого потенциала, нацеленность на достижение цели, инициированные погружением в образовательные веб-квест, показывают эффективность использования данной игровой технологии для повышения качества обучения.

Развитие детской одаренности по коммуникативно-сценической деятельности как важное направление в работе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

Червякова Н.И., *старший воспитатель;*
Кутовая Н.С., *воспитатель;*
Самойлова Е.Б., *учитель-логопед, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 180 Советского района Волгограда»*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Кто из нас не мечтал оказаться на сцене, почувствовать хотя бы на мгновение себя великим певцом или музыкантом, танцором или актером. Да, не каждый из нас станет всемирной звездой; гении не падают с неба, но они должны иметь возможность проявляться и развиваться.

В Федеральном национальном проекте «Образование» в разделе «Успех каждого ребенка» реализация проекта направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. В условиях реализации ФГОС ДО все больше возрастает значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности детей. В реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников.

В нашей дошкольной образовательной организации была разработана методическая разработка «Развитие детской одаренности по коммуникативно-сценической деятельности как важное направление в работе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО». В разработке пред-

ставлена «Модель» индивидуального образовательного маршрута по развитию детской одаренности, способствующая максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Основная цель: гармонизация и развитие ребенка с творческими способностями (коммуникативная, литературная, артистическая).

Задачи:

– выявление воспитанников с предпосылками творческой одаренности;

– разработка системы мониторинга одаренных детей;

– создание условий для реализации творческого потенциала одаренного ребенка;

– составление индивидуального маршрута сопровождения одаренного ребенка;

– координация и интеграция деятельности специалистов, педагогов и родителей в развитии одаренного ребенка;

– разработка плана мероприятий для развития коммуникативных, артистических способностей одаренного ребенка и развития эстетического вкуса.

«Модель» разработана для детей старшей и подготовительной группы: 1 год обучения – тема: «Я бы в дикторы пошел – пусть меня научат!»; 2 год обучения – тема: «В мире стихов и рассказов».

В работе с одаренными детьми принимают участие воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

При построении курса «Модели» были намечены **основные этапы работы:**

1-й этап – исследовательско-диагностический:

– первоначальное выявление одаренных детей;

– получение информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.

Основные направления работы:

1) Работа с детьми:

1. Ежегодное проведение в ДОУ Конкурса чтецов, театральных постановок.

2. Тесты и опросы на определение способностей детей.

2) Работа с родителями:

1. Беседы с родителями.

2. Анкетирование родителей и педагогов по определению склонностей ребенка, проявлению театрально-сценических способностей у детей на основе экспертных оценок Лосева А.А. и др.

2-й этап – реализация мероприятий индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка по развитию творческих способностей.

Система работы на данном этапе проводится в игровой форме и предусматривает следующие направления:

Первое направление – мотивационное. Особое внимание уделяем каждому ребенку, его индивидуальным особенностям: насколько ребенок любознателен, эмоционален, коммуникабелен, имеет желание к самовыражению.

Второе направление – цикл заданий по блоку «Эрудиты». Проводим беседы, направленные на коммуникативное развитие ребенка (Беседы «Профессия – поэт», «Что такое рифма?», «Профессия – журналист!», «Профессия – диктор!», «Вежливый разговор по телефону» и т.д.)

Третье направление – цикл заданий по блоку «Культура речи». Это – турниры вежливости «В стране вежливых слов»; этюды и игры: «Цветок доброты», «Вежливый котенок» и др.

Четвертое направление – цикл заданий по блоку «Тайны слова». Большая роль отводится пополнению словарного запаса, объяснению детям непонятных или малознакомых слов, отрабатываются многозначные слова.

Пятое направление – цикл заданий по блоку «Сценическое искусство». Работе над созда-

нием сценического образа предшествует прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей с выступлениями известных поэтов и актеров, обсуждение увиденного и услышанного.

Также проводятся этюды и игры на развитие пантомимических навыков (Этюды «Собака принюхивается», «Соленый чай», игра «Зеркало», этюды на развитие основных эмоций – игра «Театр настроения» и т.д.)

Разработали разнообразные игры и с использованием программы Power Point, а также интерактивной доски.

3-й этап – мониторинг результатов сопровождения:

– итоговая диагностика детей на выявление уровня сформированности творческой одаренности;

– участие в районных, городских, областных мероприятиях, Конкурсах чтецов, театрализованных постановках.

Результаты деятельности.

Результаты свидетельствуют о том, что уровень речевой компетентности и сценической культуры одаренных детей значительно повысился по всем критериям оценки.

Воспитанники – победители конкурсов разного уровня по коммуникативно-сценической деятельности:

2018 г. – I место 1 регионального конкурса театральных коллективов «Вдохновение» в рамках ежегодного проекта «Педагогическая академия» «Золотая указка» и т.д.;

2019 г. – I место в городском конкурсе музыкально-театрализованных постановок в рамках городского фестиваля «Дни русского языка» имени О.Н.Трубачева;

2018–2019г.г. – 5 воспитанников стали победителями Конкурсов чтецов городского и регионального уровней.

Педагоги представляли опыт работы ДОУ по развитию детской одаренности на районном и городском семинарах.

В 2018 году учитель-логопед Самойлова Е.Б. стала победителем и выиграла гранд во всероссийском конкурсе им. Л.С. Выготского с материалами по развитию детской одаренности по коммуникативно-сценической деятельности.

В 2019 году на Волгоградском областном образовательном форуме в номинации «Лучшая система сопровождения одаренных детей» педагоги дошкольной организации заняли второе место.

Педагоги детского сада высоко оценили работу «Модели» с одаренными детьми и использует материалы по развитию детской одаренности в своей работе.

Лишь системная работа с одаренными детьми способствует достижению высокого результата в повышении уровня индивидуальных достижений.

Использование инновационных технологий в работе с детьми с заиканием при взаимодействии педагогов ДОУ

Сергеева С.В., *педагог-психолог;*
Симонович С.М., *учитель-логопед;*
Гордеева М.Н., *инструктор по ФИЗО, МОУ детский сад № 17 г. Волгограда*

«Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений»
(Л.С. Выготский)

В последние годы отмечается рост частоты заикания у детей, что связывают с бурным внедрением в повседневную жизнь электронных средств массовой информации, видеоигр, обрушивающих огромные массивы аудиовизуальных данных на неокрепшую нервную систе-

му ребенка (*Е. Л. Пеллингер, Л.П. Успенская, 1995*). Речевым дефектом, при котором плавность речи нарушается судорогами мышц произносительного аппарата, является заикание.

Возникая, в период развития ребенка в возрасте от двух до шести лет, заикание ограничивает коммуникативные возможности ребенка, искажает развитие личностных качеств, затрудняет его социальную адаптацию. В начальной стадии заикание чаще имеет легкую форму. Но легкое вначале, заикание может со временем усилиться и вызвать у ребенка болезненные переживания, страх перед речью. Чем больше проходит времени с момента начала заикания, тем чаще оно переходит в стойкий дефект и влечет за собой изменения в психике ребенка. В связи с этим в общей проблеме заикания особое место занимает дошкольный возраст.

Заикание – одно из речевых нарушений, механизмы которого до конца не раскрыты, не объяснены в такой степени, чтобы можно было, опираясь на них, разработать высокоэффективную методику устранения этого дефекта.

Именно недостаточная разработанность проблемы механизмов заикания обусловливает многоаспектность воздействия на заикающегося ребенка.

В связи с этим, высока потребность проведения коррекционно-развивающей работы для категории этих детей, в рамках которой они должны получить комплексную помощь педагогов. С целью повышения эффективности работы с детьми с заиканием в условиях ДОУ в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и инструктора по физической культуре.

Вся коррекционно-развивающая работа с детьми строится поэтапно в соответствии с общими дидактическими принципами и учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей. Нами была выстроена система проведения коррекционно-развивающей работы:

1. Создание охранительного речевого режима (совместная работа педагогов ДОУ).
2. Регуляция эмоционального и мышечного состояния (снятие мышечного и эмоционального напряжения). Обучение навыкам релаксации, формулам внушения состояния расслабления (педагог-психолог).
3. Развитие моторных функций. Развитие координации слова и ритмизованного движения (инструктор по физической культуре).
4. Формирование фонационного (речевого) дыхания (учитель-логопед).
5. Работа над плавностью речи в различных ее формах. Развитие интонационных характеристик речи (учитель-логопед).
6. Воспитание личности заикающегося ребенка (совместная работа педагогов ДОУ).

Педагоги отмечают, что многие заикающиеся дети без запинок разговаривают с игрушками, книжками, животными. Этим необходимо воспользоваться и всеми средствами поддерживать спокойную речь ребенка, предлагая детям интересную игру с опорой на картинки, игрушки, предметы, рифмовки, движения. Наиболее подходящей формой коррекционно-развивающей работы нам представляются интегрированные занятия с включением игровых ситуаций с использованием инновационных технологий, таких как: технология развивающих игр В.В. Воскобовича «Сказки фиолетового леса», ИКТ технология, интегрированная через пособие «Говорящая ручка Знаток», логоритмика.

Помогают в реализации данной работы «коворкинг-центры», созданные в нашем образовательном учреждении. В этих центрах детей ждут забавные персонажи, которые приглашают их в сказочный мир. Разнообразные игровые ситуации побуждают ребенка к свободному речевому общению, отвлекают его внимание от речевого дефекта, оказывают благоприятное воздействие на общее психическое состояние заикающегося, вызывают у него встречную активность, затрагивая его интересы, фантазии, воображение. Все это повышает эффективность коррекционно-развивающей работы.

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи (обмена). На конкурс представлены следующие материалы: печатный вариант конкурсной работы с полным описанием содержания коррекционно-развивающей работы на основе развивающих игр, с приложениями методических разработок и практических материалов в ходе его выполнения, электронная версия (CD–R).

«Электронная дидактическая игра: «Маша-художница»

Селезнева Н.В., Смирнова М.В., Березняк Я.К.,
МОУ Детский сад № 17 г. Волгоград

Идея педагогического проекта: «Электронная дидактическая игра: «Маша-художница», родилась при оформлении Центра художественного творчества. Мы озадачились тем, как в младшей группе, помимо традиционных способов формировать у детей интерес к рисованию, представления о сенсорных эталонах цвета, формы, величины? Как стимулировать интерес младших дошкольников к познавательной художественно-творческой активности? Перед нами стояла задача поиска нестандартных форм, чтобы сделать работу детей по художественно-эстетическому развитию разнообразной, увлекательной и интересной. Идея этого проекта родилась, еще и потому, что в нашем детском саду оборудован ИКТ-центр, который оснащен и интерактивной доской, ноутбуками для дошколят, а мы, педагоги, в своей практике активно используем авторские электронные игры в разных областях, и включаем их как в содержании непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной деятельности для закрепления материала

Возникла идея разработать авторские электронные дидактические игры, где каждый ребенок, попадая в сказку к любимым героям «Маша и Медведь» станет непосредственным участником и другом главной героини, Маши. Помогая Маше, выполняя с ней задания, неоднократно проигрывая ситуации правильного ответа, дети будут формировать интерес к рисованию, знакомиться с такими понятиями, как «Узор», «Дымковская игрушка», закреплять представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, величине, пропорциях, которые будут необходимы для изображения предметов в рисунках, аппликациях. Электронные игры будут учить детей уже с младшего возраста принимать игровую задачу и действовать в соответствии с ней.

Педагогический проект: «Электронная дидактическая игра «Маша-художница» разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Он определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию работы проекта на ступени дошкольного образования.

Сочетая в себе динамику, звук, красочное изображение, игра, значительно улучшает восприятие информации ребенком, активизирует его эмоциональную сферу, развивает процессы мышления, внимания, речи. Педагог во время игры может задавать вопросы ребенку, что значительно повышает его речевую активность.

Цель данного проекта: Создание электронной авторской дидактической электронной игры «Маша-художница» для развития познавательной художественно-творческой активности детей младшего дошкольного возраста.

Для решения данной цели были определены следующие задачи:

– создать условия для формирования познавательной художественно-творческой активности детей младшего дошкольного возраста.

– способствовать формированию представления о сенсорных эталонах – цвете, форме, величине – средствами дидактических игр;

– развивать умение выделять цвет; умение выделять определенные признаки: форму, величину, цвет в предметах, изображениях; основные операции мышления, внимания, речи;

– Разработать электронную игру «Маша-художница» для развития познавательной художественно-творческой активности детей младшего дошкольного возраста.

– Апробировать игру в рамках региональной инновационной площадке, на базе детского сада.

Во время апробации этих игр, мы увидели, как возрастает интерес детей к занятиям по экологии, повышается уровень познавательных возможностей.

Неоднократно проигрывая ситуации выбора правильного ответа, дети легко закрепляли представления о сенсорных эталонах, у них повысился интерес к новому материалу.

Такую игру можно использовать как для индивидуальной работы с ребенком, так и с небольшой подгруппой детей 3–5 человек. Так как электронная игра предполагает на слайде несколько действий и имеет несколько разнообразных вариантов игры, с различным сюжетом и разного уровня сложности, дети могут выполнять задания по очереди. Тем самым учатся играть в паре, в группе детей, воспитывая в себе усидчивость, внимание и умение выполнять действия в порядке очереди.

Таким образом, дети младшего возраста, играя с любимым персонажем, могут развивать внимание, логическое мышление, речь, умение выделять различные сенсорные признаки в предметах и изображениях (цвет, форму, величину), закреплять свои навыки, умения и однозначно формировать интерес к художественному творчеству.

Наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи (обмена). На конкурс представлены следующие материалы: печатный вариант конкурсной работы с полным описанием содержания проекта, с приложениями методических разработок и практических материалов в ходе его выполнения, электронная версия (CD-R)/

Технология веб-квест как интерактивная образовательная среда на уроках немецкого языка

Битюцкова Ж.А., *учитель немецкого языка,*
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 67Дзержинского района Волгограда»

Актуальность внедрения информационно-коммуникативных технологий в процесс обучения иностранному языку в настоящий момент не вызывает сомнений. Все большую распространенность получают Интернет-технологии, которые направлены на формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Самый сложный тип учебных Интернет-ресурсов – веб-квест (web-quest). Веб-квест – это построенная по типу опор учебная структура, использующая ссылки на существенно важные ресурсы в сети Интернет и аутентичную задачу для того, чтобы мотивировать учащихся к исследованию какой-либо проблемы, развивая тем самым способность работать как индивидуально, так и в группе.

В процессе организованной работы учащихся над технологией веб-квест могут реализовываться следующие цели:

1) образовательная – включение в образовательный процесс каждого ученика, организация индивидуальной и коллективной деятельности, выявление способностей работать самостоятельно;

2) развивающая – развитие интереса к учебному предмету и мотивация к его дальнейшему изучению, становление навыков исследовательской и познавательной деятельности, умений самостоятельно работать с ресурсами сети Интернет и извлекать необходимую информацию;

3) воспитательная – воспитание духа коллективной работы, ответственности за выполненные задания.

Веб-квесты имеют четкую структуру: введение, задание, выполнение, оценивание и заключение. Каждый структурный компонент неразрывно связан друг с другом и воспринимается учащимися как единое целое.

На первом этапе учитель проводит подготовительную работу, знакомит с темой, формулирует проблему. Темы должны быть интересны и полезны для учащихся для того, чтобы при работе с ними школьники углубили знания или приобрели новые. Учащиеся знакомятся с основными понятиями и материалами по заданной теме. При работе в группах ученики помогают друг другу и учатся работать в команде.

Второй этап – этап выполнения задания – направлен на формирование исследовательских навыков учащихся. При поиске ответов на поставленные учителем вопросы развивается критическое мышление, умение сравнивать и анализировать, классифицировать информацию. Ученики приобретают опыт выполнения последовательных действий под руководством учителя, что может помочь каждому в организации своей дальнейшей исследовательской деятельности.

На этапе оформления результатов деятельности очень важна роль учителя как консультанта. На данном этапе происходит осмысление школьниками произведенного исследования и отбор самой значимой информации, которая может быть представлена в различной форме: web-сайт, слайд-шоу, буклет, постер или устное сообщение. На заключительном этапе обсуждаются результаты работы над веб-квестом. Обсуждение можно провести в виде конференции, дискуссии или поочередного представления учащимися результатов своего исследования. На данном этапе формируются такие черты личности как ответственность за выполненную работу, самокритичность и взаимоподдержка.

Таким образом, технология веб-квест используется для решения следующих задач:

1) усвоить базовые знания по дисциплине;

2) систематизировать усвоенные знания;

3) сформировать навыки самоконтроля;

4) сформировать мотивацию к учению в целом;

5) оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Веб-квест как новая дидактическая модель приобретает все большую популярность в процессе обучения иностранному языку. Одной из основных целей обучения иностранному языку является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Большую роль в достижении результатов играет мотивация самих обучающихся. Задача учителя при этом найти средства и методы повышения мотивации изучения иностранного языка. Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют максимально индивидуализировать процесс обучения, а также повысить мотивацию каждого отдельного учащегося на пути к достижению главной цели изучения иностранного языка. Веб-квест является одной из самых эффективных и перспективных информационно-коммуникационных технологий обучения в этом плане.

Таким образом, технология веб-квест повышает мотивацию учащихся в изучении иностранного языка:

1. Занимательность и иллюстративность могут особым образом окрасить материал, сделать процесс овладения знаниями более привлекательным, дать пищу воображению;

2. Использование как можно большего количества сенсорных каналов восприятия информации, а также визуализация материала развивают память, речь и мышление;

3. Структурированная система представления информации, реализуемая с помощью ги-

перссылок, способствует организации четких логических связей у учащихся, целостному пониманию поставленной проблемы, позволяет регулировать объем изучаемой темы;

4. Поисковый характер технологии веб-квест позволяет активировать исследовательскую деятельность как учителя, так и учащихся. Доступ в интернет дает большие возможности выбора источника информации. При работе с большим объемом информации формируются навыки критического мышления, способность делать выбор и нести за него ответственность.

Технология веб-квест тесно связана с проектной деятельностью, способствует гармоничному развитию личности, обеспечивает дифференциацию обучения с учетом способностей и задатков детей, их уровня обученности и интересов. Сочетание новых информационных технологий и метода проектов помогает усовершенствовать учебно-воспитательный процесс и позволяет учащимся практически применять свои знания, умения и навыки. При данной организации исследовательской и познавательной деятельности обучающихся успешно реализуется коллективная работа, которая также позволяет повысить мотивацию к изучению иностранного языка.

Использование веб-квестов на уроках иностранного языка подразумевает работу с аутентичными ресурсами сети Интернет, что требует соответствующего уровня владения языком. Для того, чтобы интеграция веб-квеста в процесс обучения иностранным языкам была эффективной, он должен быть творческим заданием, завершающим изучение той или иной темы.

Применение именно веб-квестов на уроках иностранного языка предоставляет большое количество возможностей для учащихся и учителей. Данная методика делает процесс изучения языка интересным и более привлекательным, повышает самостоятельность в процессе обучения, помогает развивать и выявлять творческие способности школьников, независимо от того, на какой ступени обучения они находятся.

Несмотря на положительные стороны внедрения технологии веб-квеста в процесс обучения иностранному языку, необходимо отметить ряд трудностей, которые могут возникнуть при создании и проведении веб-квеста:

1. Наличие доступа в Сеть;

2. Технология веб-квестов требует от учащихся и учителей определенного уровня компьютерной грамотности. Одной из главных опасностей при проведении веб-квеста является Интернет-пространство, на котором ученики могут увидеть негативную рекламу и прочую ненужную информацию;

3. Создание учителем своего веб-квеста также является трудоемким занятием, отнимающим много времени.

Несмотря на возникающие трудности, включение веб-квестов в процесс обучения иностранному языку является новым шагом в методике в соответствии с ФГОС. Обучение иностранному языку посредством использования Интернет-ресурсов способствует развитию критического мышления у школьников, умений сравнивать и анализировать. Включение в учебную деятельность технологии веб-квест положительно влияет на мотивацию и уровень познавательной активности учащихся, работу в команде, а также поиск общего решения той или иной проблемы. Использование веб-квеста на уроке иностранного языка – возможность проявить творческие способности для учителя и для учащихся.

Настольные и компьютерные игры в изучении основ финансовой грамотности для старших дошкольников

Васильева А.В., *старший воспитатель,*
Боровкова Н.Р., *воспитатель,*
Донец Е.В., *воспитатель, МОУ детский сад № 362, г. Волгоград*

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Главными учителями финансовой грамотности остаются родители. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДОО основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5–7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника. И мы решили с помощью игр и практик донести до детей, что:

– **Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!** Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

– **Сначала зарабатываем – потом тратим**. Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

– **Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести**. Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

– **Деньги любят счет.** Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

– **Финансы нужно планировать.** Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

– **Твои деньги бывают объектом чужого интереса.** Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

– **Не все покупается.** Прививаем понимание того, что **главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.**

– **Финансы – это интересно и увлекательно!**

Нами была разработана серия авторских настольных и компьютерных игр, направленных формирование у дошкольников первоначальных экономических представлений и компетенций. Каждая игра имеет свою задачу, игровой замысел, четкие правила. В играх учитывается уровень подготовленности детей, их индивидуальные и возрастные особенности, руководителем в игре может выступать педагог или специальный игровой персонаж (в компьютерных играх), который озвучивает ребенку цели и задачи, что позволяет минимизировать участие взрослого.

Основной задачей педагога является направить детей на решение поставленной задачи и предоставить им самостоятельность в выполнении заданий.

Настольные и компьютерные игры по формированию финансовой грамотности могут проводиться индивидуально (с 1 ребенком) или с подгруппой (до 4 человек) детей. Если педагог в своей работе использует компьютерные игры, то он должен уметь на пользовательском уровне владеть компьютером и уметь работать с программой Power Point, в формате которой разработаны наши игры. Оборудованием для использования данных игр служит ноутбук, со стандартным пакетом офиса, мышка, флеш-карта. В качестве методического обеспечения выступает разработанное методическое пособие, перспективное планирование, конспекты сценариев, сами печатные и компьютерные игры в электронном варианте.

Практика использования настольных и компьютерных игр по данной теме показывала, положительную динамику в формировании экономической грамотности, способствовала развитию познавательной активности и творческого начала личности, критического мышления.

Самоанализ нашей работы показал, что игры разнообразили образовательный процесс, сделали его необычным, веселым, запоминающимся, превратив ежедневную однообразную работу в увлекательную игру. А умения и знания, сформированные у ребенка в рамках такой работы, оказались более прочными, нежели те, которые формировались на занятиях с применением только традиционных методик.

Мини-музей «Кошкин дом», как инновационная форма работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Еремеева В.В., *воспитатель,*
Сошникова А В., *воспитатель,*
Винникова Н.В., *воспитатель, МОУ детский сад № 366 г. Волгоград*

Обоснование темы. Одним из современных направлений **в воспитании** детей является организация **мини-музеев в дошкольных** образовательных учреждениях. Групповые **мини-музеи** обладают огромной педагогической ценностью и культурным потенциалом, позволяют на качественно новом уровне пробудить у детей интерес к окружающей действительности, объединить педагогов, детей и родителей захватывающим делом сбора экспонатов, подготовкой тематических экспозиций, экскурсий и праздников.

Музейная педагогика является **инновационной** технологией в сфере личностного **воспитания детей**, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Мини музей – это не просто выставка экспонатов, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспона-

ты в руки, потрогать, «ощутить». Если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, то интерес к нему ослабевает, предмет становится частью окружающего фона, а сама экспозиция не решит поставленных задач.

Краткое описание инновационного продукта

Мини-музей «Кошкин дом» результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Родители воспитанников – первые и главные помощники: охотно принимают участие в **создании** и пополнении предметно-пространственной среды **мини-музея**. Совместно с детьми они участвуют в изготовлении и сборе музейных экспонатов, тем самым вызывая интерес к начатому делу.

Цель мини-музея «Кошкин дом» – создание условий для формирования интереса у дошкольников к образу кошки, а также истории длительных взаимоотношений человека и кошки через организацию музейной педагогики.

Задачи мини-музея:

Обогатить представление детей о внешнем виде, повадках, образе жизни, вкусовых пристрастиях, роли кошки в жизни человека. Об истории происхождения и одомашнивание кошек;

О видовом многообразии разных пород кошек;

Развивать творческих способностей и фантазии дошкольников, в ритмопластике используя различные выразительные средства, побуждая их выражать свои знания и впечатления о кошках в продуктивной деятельности (аппликации, лепке, рисованию);

Учить наблюдать за животными, играть с ними.

Развивать умение определять по движениям, позе, эмоциям настроение животного.

Развивать речь, обогащать словарный запас детей, мышление, творческие способности дошкольников в процессе ознакомления с образом кошки в литературе искусстве и игровой деятельности.

Воспитывать интерес и желание больше узнавать о жизни и повадках кошек,

Воспитывать бережное отношение к домашним животным.

Организовывать совместную деятельность родителей с детьми;

Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где на полках размещены доступные для детей экспонаты, которые используются для познавательной, коммуникативной, художественной деятельности, а также для сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных игр и для театральной деятельности. Экспонаты расположены в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Использование инновационных форм и методов, (ширм, альбомов, лэпбука, дидактических игр, ИКТ и д.р.), позволяют эффективно строить работу с детьми. Экскурсоводами могут быть не только воспитатели, но и сами дети. Доступ к музею осуществляется в любое удобное для детей и педагогов время. Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Экскурсии проходят по графику, составленному в соответствии с режимом дня средней группы.

1) Основной фонд мини-музея составляют подлинные предметы – 2 статуэтки кошки, сделанной из дерева, которым около 30 лет, медали кошки 1997 года выпуска в количестве 5 шт., 2 картинки 1980 года выпуска, книжка-малышка «Жили-были два кота», выпуск 1991г, книга «Породы» 1996 года выпуска.

2) Вспомогательный фонд, который представлен следующими экспозициями:

– Экспозиция «Человек и кошка»

Экспозиция: «Кошки в мультфильмах»

– Экспозиция «Кошки чемпионы»

– Экспозиция «Кот ученый»

– Экспозиция «Кошки в искусстве»

– Экспозиция «Кошки в театре»

– Экспозиция «Играя – познаем»
– Экспозиция «Кошкины эмоции»
3) Интерактивный фонд
Экспозиция «Сами своими руками»

Основные формы работы с детьми в мини-музее «Кошкин дом»

Экскурсии, включающие разнообразные методы и приемы;
Тематические выставки, выставки экспонатов;
Рассматривание экспозиций, иллюстраций, фотографий, показ презентаций, видео;
Игры-занятия
Развлечения;
Продуктивная деятельность;
Выставка работ по продуктивной деятельности
Театрализованная деятельность «Кошкин Дом» «Кот, лиса и петух»;
Методы и приемы:

Словесные (описания, объяснения, указания, беседы, вопросы, рассказы, стихи и тексты, побуждающие к практической деятельности);

наглядный (рассматривание экспозиций, иллюстраций, фотографий, показ мультимедийных слайдов);

разнообразие приемов организации слушательской, и творческой деятельности дошкольников;

комплексы дидактических игр, разработанные специально для музейных экспонатов;

Задачи по взаимодействию с родителями в рамках музейной педагогики.

Организовать беседы по вопросу создания мини музея в группе;

Провести консультации с родителями на тему: «Мини музей в детском саду», «Если в доме кошка», «Роль музеев в воспитании дошкольника»;

Создать альбом «Наш домашний любимец».

Активизировать участие родителей в создании и оформлении мини-музея;

Развивать совместное творчество родителей и детей.

Результаты его использования

Проанализировав опыт работы по реализации музейной педагогики в группе, можно с уверенностью сказать, что данный вид деятельности успешен, доступен, интересен как для детей, так и для родителей и педагогов. На первый взгляд простая тема мини-музея объединила много инновационных форм работы, благодаря чему у детей значительно расширился кругозор, пополнился словарный запас, повысился уровень знаний в разных образовательных областях.

Мини-музей играет большую познавательную и воспитательную роль в развитии детей, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

К нам приходят дети из других групп и с интересом рассматривают, трогают и даже играют с нашими экспонатами. Мини-музей стал неотъемлемой частью предметно-пространственной развивающей среды группы.

На ярмарку представлена программа мини-музея «Кошкин дом», сценарии экскурсий, экспонаты, интерактивные пособия, лэпбук, дидактические игры.

Рекомендации по использованию проекта

– Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, а также уровень профессиональной компетентности и стиль общения педагогов;

– в рамках проекта необходимо обеспечить интеграцию процесса взаимодействия четырех субъектов образовательного процесса: воспитатель-ребенок-родитель-социум.

Развитие личностной свободы младших школьников в условиях реализации ФГОС

Стульнева С.В., *учитель начальных классов,*
МОУ «Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда»

На современном этапе развития общества происходят значительные преобразования, ориентированные на признание человеческой личности в качестве важнейшей общественной ценности. Развивающемуся обществу нужны люди, которые могут принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, обладают свободным духом. В связи с этим в сфере образования происходит смещение внимания на внутренний мир и самобытные особенности человека, его свободу. Усиление личностной ориентации образования обусловило необходимость, более летального изучения категории «личностная свобода», являющейся ориентиром для современной модели начального образования.

Первая задача нашего исследования – уточнить представления о сущности понятия «личностной свободы» младшего школьника. Опираясь на изучение знаний, накопленных в области философии, психологии и педагогики таких авторов, как А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, А.Г. Ковалев, Г.А. Балл по данной проблеме, мы пришли к пониманию личностной свободы как формы личностного бытия, интегральная сущность которой проявляется в следующих характеристиках личности: самостоятельное целеполагание, осознанность и избирательность поведения; развитая рефлексия; ответственность за принимаемые решения и предвидение последствий своих действий; самобытное дивергентное мышление; опыт межсубъектного взаимодействия и преодоление возникающих при этом социально-личностных противоречий; креативность мышления и деятельности.

Вторая задача заключалась в выявлении особенностей развития личностной свободы в младшем школьном возрасте.

Для ее решения мы проанализировали работы таких авторов, как А.В. Захарова, В.С. Мерлин, В.В. Столин, Д.Б. Эльконин. И выяснили, что в процессе формирования личностной свободы у младших школьников нужно учитывать следующие возрастные особенности:

– установка новых взаимоотношений;

– исчезает робость и смущение от массы новых впечатлений;

– устанавливаются контакты с одноклассниками;

– дружба основана, как правило, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов;

– младшие школьники безоговорочно признают авторитет учителя;

– усвоение новых норм и правил поведения существенно меняет особенности эмоций младших школьников;

– усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний;

– умение управлять своими настроениями;

– младшие школьники более уравновешены, чем дошкольники, а также подростки;

– дети учатся ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия;

– формируются такие волевые черты характера, как самостоятельность, уверенность в своих силах, настойчивость, выдержка.

Третья задачей стало проведение диагностики уровня сформированности личностной свободы у младших школьников.

База исследования: МОУ Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда. В исследовании принимали участие учащиеся 4 «а» класса, 24 человека.

Для этого мы провели констатирующий эксперимент, в котором использовали следующие методики: «Сила воли», «Левая и правая стороны» Ж. Пиаже, «Рукавичка» Г.А. Цукерман. Нами были выявлены три уровня развития личностной свободы младших школьников:

По итогам констатирующего эксперимента мы сделали выводы, что показатели сформированности личностной свободы данного класса находятся на низком уровне, в связи, с чем требуется проведение работ с учащимися данного класса для повышения уровня сформированности личностной свободы.

Четвертая задача нашего исследования – подобрать и апробировать формы и методы развития личностной свободы у детей младшего школьного возраста.

Для этого мы использовали следующие формы и методы развития личностной свободы у младших школьников:

– формирование на уроке ситуации свободного выбора и творческого нахождения способов деятельности при их осуществлении;

– планирование собственной деятельности учащимися;

– работа по постановке младшими школьниками цели урока;

– самостоятельная оценка учащимися собственной деятельности, своего товарища, работы коллектива в целом.

Нами проводились следующие работы: Урок по курсу «Окружающий мир» образовательной системы «Перспектива». В 4 классе. Тема урока «Многогранный мир чувств», урок «литературного чтения» образовательной системы «Перспектива» в 4 классе обобщающий урок по разделу (Произведение современной детской литературы разных жанров), Урок по курсу «Окружающий мир» образовательной системе «Перспектива» в 4 «а» классе тема урока «Кого можно назвать человеком?».

После формирующего эксперимента мы провели контрольный срез, по методикам: «Сила воли», «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже), «Рукавичка» (Г.А. Цукерман).

Результаты показали, что количество учащихся высокого уровня выросло.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что благодаря проведению ряда работ по формированию личностной свободы у младших школьников стала заметна динамика роста их уровня сформированности личностной свободы.

Деловая игра как средство гуманизации отношений учащихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы

Черненко Д.А., *учитель русского языка и литературы,*
Зайцева О.Ю., *учитель русского языка и литературы,*
Сорокина А.Ю., *учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы, МОУ СШ № 67 г. Волгограда*

Актуальность. На сегодняшний день развивать и поддерживать интерес у учащихся к русскому языку и литературе довольно сложно, поэтому повышение эффективности уроков, как основной формы учебно-познавательной деятельности учащихся, мы видим в применении различных форм и методов проведения урока.

На наш взгляд, стандартные методические приемы: выполнение индивидуальных заданий познавательного характера, работа с дополнительными источниками информации, обязательно должны сочетаться с нестандартными формами проведения уроков: уроки-игры (деловые игры, уроки ролевых игр, дидактические игры, уроки-путешествия, уроки-конференции, аукционы, диспуты, экзамен и др.). Безусловно, использовать игровую деятельность можно и фрагментарно, включая ее в традиционный урок в виде отдельных упражнений или ситуаций.

Любая форма игры – это инструмент для решения дидактических, воспитательных и

развивающих задач. Игра формирует положительную мотивацию у школьников к изучению предметов, помогает развивать внимание, коммуникативные навыки, творческие способности, а также способствует психологической разгрузке учащихся.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» дал новый импульс для развития идей гуманизации в образовании. Таким образом, гуманизация образования стала ведущей тенденцией развития образования. Одним из наиболее эффективных средств, в рамках реализации ФГОС, по нашему мнению, является деловая игра как средство гуманизации отношений среди учащихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы. Сегодня необходимо создать условия для личностно-ориентированного подхода в образовании; равноправного с учителем участия ученика в образовательном процессе.

Если учесть, что ведущим видом деятельности в подростковом возрасте является общение со сверстниками, то подросткам просто необходимо уметь конструктивно и грамотно выстраивать свое поведение как на уроках русского языка и литературы, так и в обществе. А наиболее успешно это можно реализовать посредством деловой игры. Подростки в игре прибегают к условному моделированию ситуации, в которой они находятся, и решают сложные для себя проблемы, которые, в силу незнания, возникают у них. Таким образом, в играх учащийся не только отражает действительность, но и моделирует этот мир под себя, подчиняясь определенных правилам игры.

Мы ставили перед собой цель – в обосновании возможностей деловой игры как средства гуманизации отношений учащихся подросткового возраста в средней школе на уроках русского языка и литературы.

Для того чтобы достигнуть данной цели, предполагается решение следующих **задач**:

1. Уточнить сущностные характеристики деловой игры, выявить особенности организации деловых игр и их возможности в решении задач гуманизации отношений учащихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы.
2. Определить особенности отношений в группе учащихся.
3. Выявить составляющие гуманизации отношений подростков в экспериментальном классе.
4. Разработать и реализовать в ходе экспериментальной работы систему средств, способствующих гуманизации отношений учащихся подросткового возраста на основе деловых игр, применяемых на уроках русского языка и литературы.

Сроки и этапы реализации проекта.

Первый этап (начало 2019 г.) – поисково-творческий – был направлен на изучение состояния научного знания по проблеме исследования, анализ психолого-педагогической литературы, определение целей, задач проекта. Разработка плана реализации проекта по созданию деловых игр на уроках русского языка и литературы.

Второй этап (2019 г.) – опытно-экспериментальный – был посвящен организации опытно-экспериментальной работы по применению деловых игр как средства гуманизации отношений учащихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы.

Промежуточный результат. Полученный продукт представляет собой методические разработки деловых игр по русскому языку и литературе, а также методические рекомендации по их применению.

Практическая ценность результатов исследования состоит в том, что разработанная нами система деловых игр и методические рекомендации по их проведению помогут организаторам учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, учителям русского языка и литературы, классным руководителям в целях гуманизации отношений учащихся подросткового возраста.

Каждая деловая игра имеет цель. Стремясь к достижению поставленной цели, учащиеся стараются быть внимательными, проявляют инициативу, волю, усердие, смекалку. Правила игры, нарушать которые нельзя, каждого ученика дисциплинируют, воспитывают честность, требовательность к себе, выдержку, а также способствует гуманизации отношений учащихся, так как отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять эмоциональное состояние другого человека, умение войти в ним в продуктивный контакт. В процессе деловой игры ученик выходит из роли пассивного слушателя и становится активным участником учебного процесса. Таким образом, проявляется самостоятельность в поиске средств и способов решения поставленной проблемы. Каждый ученик приобретает знаний, необходимых для выполнения практических задач по предмету.

Этап подготовки. Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристик действующих лиц. Далее идет ввод в игру, ориентация на деятельность участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы, выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости ученики обращаются к ведущему и экспертам за консультацией.

Этап проведения – процесс игры. С началом игры никто не имеет права вмешиваться в ее развитие и изменять ее ход. Только ведущий (в данном случае – учитель) может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры. В зависимости от модификации деловой игры могут быть введены различные типы ролевых позиций участников:

Позиции, проявляющиеся по отношению к содержанию работы в группе: генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик.

Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры.

Здесь осуществляется выступление экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог занятия. Обращается внимание на сопоставление использованной имитации с соответствующей областью реального лица, установление связи игры с содержанием учебного предмета. Деловые игры при правильном использовании, грамотном включении в учебный процесс могут стать эффективным средством активизации деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы.

В ходе проекта были разработаны следующие деловые игры: «Аукцион имен существительных», «Редакция», «В роли делового человека», «Суд над барыней» по рассказу И.С. Тургенева «Муму», «Психодрама и социодрама» по драме А.Н. Островского «Гроза».

Стоит отметить, что деловая игра – это одно из главных средств и условий развития интеллекта учащегося. Привлечение к игре позволяет достичь эффекта раскрепощения, активного поиска, умения анализировать, принимать решения, общаться. Использование деловых игр обеспечивает активную деятельность каждого ученика с учетом уровня подготовки, интересов, темпа работы.

Ранняя профессиональная ориентация современных школьников: перспективы кадетского образования

Матвиенко Т.Н., *директор, учитель обществознания*
Степанищева А.Г., *учитель начальных классов*
Харитонова Е.В., *учитель физической культуры,*
МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

Одной из острейших проблем подготовки кадров для органов внутренних дел является сегодня комплектование обучаемыми ведомственных учебных заведений, в том числе – высших. К огромному сожалению, приходится констатировать, что решить эту проблему пока удается скорее в количественном отношении. С качественным же ее аспектом ситуации намного сложнее. С каждым годом становится все труднее привлекать в полицейские вузы юношей и девушек, осознанно и самостоятельно сделавших свой выбор в пользу сложной, ответственной, а зачастую – неблагодарной профессии полицейского. Курсантов, которые не только могут, но и хотят овладевать этой профессией, все меньше.

Важным шагом в преодолении названных выше трудностей стал постепенный переход высших учебных заведений системы МВД России к прямому набору курсантов. Это позволяет ослабить (а в перспективе – и вовсе устранить) зависимость вузов от деятельности территориальных комплектующих органов. Последние, увы, в рассматриваемом аспекте нередко относятся к своим обязанностям формально. Единственным показателем своей работы они склонные считать количество сформированных надлежащим образом и переданных в вузы абитуриентских дел. Дальнейшая же судьба направляемых абитуриентов (равно как и их качество), как правило, им малоинтересны.

Система прямого набора в этом отношении представляется куда более удачной, поскольку вуз напрямую заинтересован в отборе лучших кандидатов на обучение. Но в этом случае резко возрастают требования к интенсивности и результативности профориентационной работы. Задачи, связанные с ее проведением, ложатся на плечи всех без исключения сотрудников вуза.

Одним из наиболее перспективных направлений такой работы нам представляется максимально тесное сотрудничество с общеобразовательными школами. Речь, в частности, идет о заключении с ними договоров о творческом сотрудничестве. В рамках такого рода договоров между школой и вузом должно быть налажено тесное взаимодействие в сфере научной, воспитательной, творческой работы. Следует проводить совместные мероприятия, раскрывать перед школьниками (особенно старшеклассниками) привлекательные стороны полицейской службы.

Сегодня для такого рода взаимодействия существуют достаточно благоприятные условия. Школы, со своей стороны, заинтересованы в сотрудничестве с полицейскими вузами. Этот интерес во многом объясняется широким социальным запросом на создание кадетских (и в частности – полицейских) классов – как со стороны самих школьников, так и их родителей. В связи с востребованностью такого рода классов в них осуществляется серьезный отбор. Думается, кадетские классы уже сегодня представляют собой серьезный кадровый ресурс правоохранительных органов. В будущем же их значение будет только возрастать.

Широкий размах кадетское движение приобрело в волгоградском регионе. Следует отметить, что именно у нас количество полицейских классов и обучающихся в них детей самое большое в России – и оба эти показателя продолжают расти.

Чем же эти классы отличаются от обычных? Кадетское воспитание в целом – это система, которая предусматривает формирование и развитие прежде всего таких социально зна-

чимых ценностей, как гражданственность и патриотизм. Наряду с развитием интеллектуальным и духовным уделяется повышенное внимание и развитию физическому.

Основными задачами кадетских классов наряду с обеспечением современного общего образования являются:

– воспитание у учащегося духовных и нравственных качеств, обеспечивающих действенное служение Отечеству;

– физическое и военно-патриотическое воспитание, подготовка учащихся к службе в вооруженных силах, иных силовых структурах;

– формирование гражданского самосознания, чувства ответственности за судьбу Родины;

– возрождение и поддержание духовных, исторических и военно-патриотических традиций родного края;

– формирование здорового образа жизни, выработка у учащихся активной жизненной позиции, сознательной дисциплины, мотивации на учебную деятельность.

Внеурочная деятельность в кадетских и прокадетских классах разнообразна. В так называемых прокадетских (с 1 по 4) классах ведутся следующие курсы: «Строевая подготовка», «Общая физическая подготовка», «Психология», «Этикет», «Хореография», «Музыка». С 5 – го по 9 класс (уже собственно кадеты) к перечисленным дисциплинам добавляются «Основы военного дела», «Хоровое пение», «Рукопашный бой», «Краеведение», «Основы правоведения».

В основе системы воспитания прокадетских и кадетских классов находится коллективно-творческая деятельность. Активная деятельность прокадетов достигается через использование разнообразных форм проведения воспитательных мероприятий. Это экскурсии, круглые столы, встречи с интересными людьми, участие в военно-патриотических играх. Важное место занимает проведение классных часов. Так, в 2018/19 учебном году были разработаны и проведены следующие мероприятия: классный час «Дружба и товарищество – основа кадетского братства», круглый стол «Личный пример кадета – залог в учебе и дисциплине», экскурсия в областной краеведческий музей и исторический.

Успешно развивается взаимодействие кадетских классов с органами внутренних дел, в том числе с ВА МВД России. Так, в 2017 году 5 «К» классу было присвоено имя ветерана ОВД, Героя Советского Союза Ивана Васильевича Морозова. В 2018 г. прокадетскому 1 классу «К» было присвоено имя Героя России – Арефьева Сергея Анатольевича, судьба которого тесно связана с академией. Сотрудники академии регулярно посещают школу, информируют учащихся о славных страницах истории и сегодняшнем дне полиции, осуществляют

научное руководство работами различного уровня. Ученики кадетских классов – желанные гости на Дне открытых дверей, иных мероприятиях. В 2019/20 учебном году прокадеты и кадеты школы приняли участие в областном концерте в г. Урюпинске, посвященном Дню сотрудника органов внутренних дел, успешно выступили на городском концерте, проведенном непосредственно в академии.

Подведем итог. В идеале ученик кадетского класса должен стать человеком, которого отличает патриотизм, глубочайшее уважение к истории и культуре Отечества, родному краю, чувство сопричастности к жизни страны, региона, города и т.д., моральная стойкость, приверженность традиционным нравственным ценностям, развитое гражданского самосознания, законопослушность, способность отстаивать свои права и уважать права других. Все это в сочетании с хорошей физической подготовкой объективно делает кадета полицейского класса перспективным кандидатом на поступление в образовательном учреждение системы МВД и последующую успешную службу в полиции. Формирование же у него субъективной мотивации для этого – совместная задача школы, ведомственного вуза, органов внутренних дел в целом.

Программа «Изоэкология» как средство формирования творческих способностей и познавательного развития детей дошкольного возраста

Гончарова О.А., *воспитатель*
Дружинина Е.В., *воспитатель*
Александрова Н.К., *музыкальный руководитель,*
МБДОУ детский сад № 36 городского округа город Камышин

Обоснованность темы. С самых первых дней ребенок проявляет интерес к творчеству. Вспомните, как радуется малыш, произнеся первый звук? А с каким наслаждением он рисует кашей на столе, оставляя отпечатки своих ладошек на мокрой поверхности! Наверное, каждый из нас в детстве что-нибудь да разрисовывал: обои, мебель, пол, ковер, даже собственную одежду. А какова была реакция взрослых?

Гораздо проще отругать ребенка за это, и тем самым развить нежелание или даже боязнь творить, искать что-то новое, исследовать этот мир. Намного сложнее, оказывается, купить ватман, краски и показать ребенку, как ими пользоваться. Труднее найти время и посвятить его развитию творческих способностей ребенка. Именно от нашей реакции, оценки поведения малыша, зависит будущее ребенка: станет ли он творцом или останется пассивным созерцателем.

Известно, самое первое, что начинает рисовать ребенок, будет природа, вернее ее объекты: солнышко, цветочек, дерево, листик … Все то, что видит ребенок каждый день. Поэтому не случайным стало появление нового понятия «изоэкология». Оно позволяет соединить два значимых направления в развитии каждого человека: развитие творческих способностей и познавательной активности, связанной не просто со знакомством с окружающим миром, а экологическим воспитанием дошкольника.

Изоэкология позволяет сформировать у ребенка положительное отношение к природе, выражать свои чувства через рисунок. А использование нетрадиционных техник рисования, помогает раскрепостить и активизировать детей, вызвать у детей адекватный эмоциональный отклик.

Краткое описание инновационного продукта: Изучив опыт работы педагогов дошкольных учреждений России, а также методическую литературу (Маневцова Л.М. «Листок на ладони», Кондратьева Н.Н. и др. «Мы» программа экологического образования детей», Белошистая А.В., Жукова О.Г Волшебные краски. 3 –5 лет: Пособие для занятий с детьми. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки) нами была разработана и составлена программа по изоэкологии, которая направлена на развитие познавательной и художественно-эстетической активности ребенка. Программа реализуется через три этапа:

– воспитание гуманно-ценностное отношение ребенка;

– формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения ребенка к окружающему миру;

– развитие творческих способностей.

Остановимся более подробно на каждом.

Первый этап необходимо начать не за столом групповой комнаты, а с посещения парков. Наблюдения в природе помогут обратить внимание на живые и неживые объекты окружающего мира, на природные явления. Беседа во время непосредственного созерцания направит внимание ребенка на детали, не видные с первого взгляда. А использование художественного слова окрасит яркими красками. Знакомясь с объектами природы, мы не просто знакомим ребенка с окружающим миром, а учим бережно и доброжелательно относится к ним.

Таким образом, данный этап работы позволяет решить ряд задач по формированию гу-

манно-ценностного отношения ребенка к природе. Поддержать познавательный интерес дошкольника помогают квест-игры, интерактивные экскурсии, эксперименты с природным материалом, викторины, экологические игры.

На втором этапе работы осуществляется формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения ребенка к окружающему миру. Дети знакомятся с репродукциями пейзажей, работами известных художников. Опираясь на свой опыт, дети способны самостоятельно проводить анализ собственных наблюдений в природе, сравнивать с изображением на картине. Учатся распознавать именно то, что хотел сказать нам художник, его отношение к явлениям природы.

Для усиления эффекта восприятия содержания картины необходимо сопровождать слушанием музыкальных произведений и декламацией художественного слова. Выбор музыки и литературного материала соответствует возрасту воспитанников, так же зависел от того, что изображено на картине.

Третий этап это развитие творческих способностей. Дети создают свои картины. В процессе творчества дошкольники уточняют и закрепляют знаний об объектах и явлениях природы. Наибольшее время отводиться занимательным делам, включающим в себя рисование, аппликацию, конструирование из природного материала. Как показывает опыт, дети очень любят работать с природным материалом, так как учатся видеть в простой форме необычные образы.

Для более эффективной передачи природного мира в детских работах, из многочисленных техник изобразительного искусства мы отдали свое предпочтение – нетрадиционной технике рисования: монотипия, набрызг, рисование с помощью соли, пластилинография, оттиск печатками, рисование пальчиком, ладошкой.

Результаты использования. Таким образом, используя нетрадиционную технику рисования, художественное слово, игровые приемы и методы, мы сформируем активного и творческого ребенка, который имеет сформированные умения и навыки в изобразительной деятельности. Знает и называет работы художников, может свободно описать, что изображено на картине и провести аналогию с реальным объектом природы.

Веб-квест «Золотые звезды Камышина»

Гребенникова Галина Владимировна, *учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 8 городского округа город Камышин Волгоградской области*

Говоря о России сегодня, нельзя не вспомнить ее тяжелый путь, ключевым словом которого явилась «война». Читая о прошлом нашей страны, мы явно осознаем, как много для нас сделали наши предки, отдавшие свои жизни в надежде на будущее поколение. Войны унесли тысячи людей, разрушили не только многочисленные города, архитектурные памятники, но и поломали сердца тех, чьи близкие никогда не вернутся в родной дом…Но знаете, чего не уничтожит ни одна война? Да, именно память! Память людей всегда будет сильнее всех невзгод, и пока мы помним – мы живем, мы благодарны, а от этого и счастливы!

И когда пройдут года, мы вспомним… Вспомним каждый миг. Мы воссоздадим картину заново, вцепившись за прошлое, еще неизведанное, но очень важное. И в наших сердцах всегда будут звучать слова: ***«Никто не забыт, ничто не забыто!»***

В прошлом году закончив работу над проектом «Память», мы поставили для себя цель – узнать, за какой подвиг камышане были удостоены высокого звания героя Советского Союза.

Сначала мы провели ***социологический опрос*** обучающихся 4–5 классов. Проанализировав анкеты, нами были сделаны следующие выводы: учащиеся знают героя, легендарного летчика А.П.Маресьева, и улицу, названную в его честь, но не смогли назвать имена других

земляков – героев Великой Отечественной войны, рассказать о подвиге, который они совершили. Ребята высказали желание познакомиться с ними.

Актуальность работы заключается в возможности расширения знаний и сохранения исторической памяти о подвигах героев войны. Мы должны с гордостью называть имена тех, кто приближал нам день Победы. Вспоминать о земляках-камышанах, проявивших истинный героизм, мужество, бесстрашие на полях сражений. Мы должны всегда благодарить и уважать участников Великой Отечественной войны за наше светлое настоящее.

Цель: познакомиться с подвигами героев-камышан, ставших героями Советского Союза, с судьбой этих людей, обобщить материал о памятных местах и улицах города, которые названы в честь наших земляков; расширять кругозор учащихся и познакомиться с различными источниками информации.

Задачи: развитие познавательных потребностей путем привлечения учащихся к самостоятельной познавательной практике на основе использования Интернет-ресурсов.

Данная методическая разработка представляет собой дистанционный медиа-проект, выполненный в форме образовательного веб-квеста. Для подготовки и реализации проекта используются информационно-коммуникативные технологии на платформе технологий web 2.0. При использовании технологии веб-квеста учащимся предлагается самостоятельное выполнение заданий, все необходимые, соответствующие тематике и уровню знаний учащихся Интернет-ресурсы.

Описание информационных технологий:

Сайт веб-квеста создан с использованием возможностей конструктора сайтов jimdo. Это сервис для создания и редактирования сайтов с достаточно большим количеством удобных функций. Используя удобное и простое приложение Web 2.0 LearningApps.org., ученики могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся. На каждой странице есть ссылка для привязки к своему сайту.

Структура веб-квеста:

Введение: Определение целей и задач веб-квеста, знакомство с основными этапами прохождения веб-квеста.

Внештатный корреспондент школьной газеты по заданию газеты попадает в прошлое. Он должен собрать кодовые слова и составить из них эпиграф для статьи, одновременно делая записи в блокноте.

Знакомство с заданиями. Учащимся предлагается план действия игроков по ходу игры:

1. Назови героя.
2. Кем наши земляки были на фронте?
3. Подвиги в годы Великой Отечественной войны.
4. Живая легенда.
5. Народная память.

Работа над заданиями: Участники выполняют задания. В процессе работы над квестом происходит обучение умениям работы с сетью Интернет. Каждое задание имеет ссылки на ресурсы, выполнение которых способствует нахождению ответов на поставленные вопросы.

Задания разнообразного характера: написать фамилию имя, отчество героя, из букв составить, кем они были на фронте, ответить на вопросы викторины о Маресьеве, отметить на карте города места, связанные с именами героев.

Оформление результатов работы: Участие в веб-квесте предполагает как индивидуальную, так и коллективную форму работы. По окончании работы участникам игры необходимо собрать весь материал в один творческий отчет: написать статью для школьной газеты. Любой труд должен оцениваться, поэтому каждому игроку предлагается выполнить итоговое задание и получить диплом финалиста.

Использование формы веб-квеста имеет преимущества: во-первых, новая форма работы мотивирует. Во-вторых в Google Документах легко организовать как индивидуальную, так и групповую работу. А также эта форма работы (Веб-квест) направлена на развитие логического мышления, памяти, уверенности в собственных силах, что соответствует требованиям ФГОС.

Моя цель как учителя состояла не столько в том, чтобы учащиеся закрепили объем знаний в web-квесте «Золотые звезды Камышина», но и в том, чтобы ребята научились эти знания добывать самостоятельно и творчески их применять. Нашим детям необходимо осваивать средства новых информационных технологий – это современные средства и системы информационного обмена, позволяющие собирать, создавать, накапливать, обрабатывать, передавать информацию. Работа с веб-квестом сама по себе для меня и для моих учеников новая и, как оказалось, интересная. Считаю, что проделанная работа очень помогла ребятам понять, как важно знание компьютерных технологий в нашем мире.

Организация проектной деятельности подростков в общеобразовательном учреждении, реализующем кадетский компонент

Семенов Валерий Яковлевич, *учитель музыки;*
Егоркин Алексей Алексеевич, *учитель географии;*
Мелихов Сергей Михайлович, *учитель физической культуры,*
МОУ СШ № 128, г. Волгоград

Современный этап развития общества характеризуется кардинальными изменениями стандартов на каждой ступени образования, что диктуется возросшими требованиями к специалисту в любой профессиональной деятельности. Современная общеобразовательная школа должна быть способна к прогнозированию изменений, максимально быстро реагировать на них и реализовывать инновационную деятельность таким образом, чтобы извлекать из происходящих изменений преимущества. Важнейшей частью развития выступает проектная деятельность. Работа учащихся подросткового возраста над проектом может проходить без видимого активного участия педагога, под его наблюдением.

Обратимся к сущности проектной деятельности. В настоящее время существует масса требований к проектам, многие исследователи разрабатывают свои личные этапы и жизненные циклы, по которым должен развиваться проект. Однако опыт участия в конференциях, входящих в список рекомендованных Министерством Просвещения РФ, позволяет сделать вывод, что проектом может называться любая деятельность, направленная на поэтапное разрешение социально значимой проблемы. Согласно мнению Н.Б. Самойленко такая проблема может быть практической, информационной либо исследовательской [2].

В подростковом возрасте социально значимая проблема, разрешение которой может стать основой проектной деятельности, должна отвечать и еще одному критерию – быть значимой для самого подростка. Л.С. Выготский справедливо отмечает, что «ключом ко всей проблеме психологического развития подростка является проблема интересов в переходном возрасте» [1]. Для подросткового возраста свойственна диапсихия, которая определяется А. Буземаном как состояние расщепленности или внутренней дифференциации подростка на действующее «я» и рефлексирующее «я». Под рефлексией А. Бузерман «понимает всякое перенесение переживания с внешнего мира на самого себя», а соответственно при выборе темы проектной деятельности педагогу необходимо обозначить гипотетические положения и сопоставить их с интересами подростка, учитывая его индивидуальные и гендерные особенности. Иначе говоря, перед тем как предложить подростку проблему для проектной деятельности, педагог заранее должен примерно представлять для себя течение ее процесса и примерный результат, только в таком случае возникают реальные гарантии того, что проект будет завершен по личной инициативе учащегося [4]. Это же касается и проблем, решение которых в качестве про-

екта предлагают сами учащиеся – не всегда процесс решения проблемы будет интересен так же, как и рабочее название самой проектной деятельности.

Кадеты МЧС и полицейских классов МОУ СШ № 128 принимают активное участие в проектной деятельности в соответствии со своими интересами: наиболее значимыми проектами, находящимися в работе по настоящее время, являются:

– *мемориальный парк*, посвященные героям-полицейским, которые погибли, выполняя свой служебный долг и героям Великой Отечественной войны. По инициативе кадет полицейских классов и их родителей на пришкольной территории были возведены стенды с информацией о героях-полицейских и ветеранах-героях. Информация для стендов была найдена кадетами, конструкция стендов и их установка производилась при непосредственной помощи родителей. На данный момент в парке установлено 8 стендов, установлена ночная светодиодная подсветка территории, работает видеонаблюдение;

– *музейный уголок*, посвященный памяти Дмитрия Александровича Маковкина – полицейского, героический подвиг которого позволил существенно сократить количество жертв на железнодорожном вокзале «Волгоград 1» 29 декабря 2013 во время террористического акта. В настоящее время музейный уголок представлен стендом с информацией о подвиге героя и фотографиями, а также шкафом-витриной, в котором находятся личные вещи Д.А. Маковкина и копии его наградных документов;

– важным проектом является создание и программирование *информационного табло*, которое размещено непосредственно на центральном окне МОУ СШ № 128. Данное информационное табло представляет собой матрицу из адресных светодиодов, которые программируются определенным образом (основу составляет проект блогера «Alex Gyver»). На данном табло освещаются основные события, касающиеся работы кадетских классов и деятельности общеобразовательного учреждения в целом.

Важным этапом подготовки к проектной деятельности и генерации новых исследовательских задач являются совместные внешкольные мероприятия, к которым относятся походы по родному краю, посещение музеев, театров, кинотеатров, поездки в другие города. К.Д. Ушинский справедливо полагал, что день, проведенный ребенком на природе, стоит многих недель, проведенных им на учебной скамье. За соединение обучения и воспитания школьников с турпоходами и культурными экскурсиями выступали С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Так, например, помимо занятий в мастерских С.Т. Шацкий считал необходимым для полноценного развития кругозора детей проведение экскурсий, посещение музеев, устройство библиотек, хорового общества и т.д. Данный процесс помогает бороться с пагубным влиянием улицы с помощью самих же детей, которые «будут приучены к созидающей деятельности, захватывающей их интерес и творческие инстинкты». Целью походов и экскурсий является расширение культурного кругозора детей, воспитание в них патриотизма, высокой морали, любви к природе и уважение к труду. Поездки в другие города, при которых появляется возможность неформального общения с учителями и одноклассниками, выступают важнейшими формами формирования дружного подросткового коллектива. Помимо этого, выездные экскурсии позволяют в ненавязчивой форме вовлекать учащихся в процесс изучения культурного прошлого своей страны и знакомства с историческими местами. Кадеты МОУ СШ № 128 являются постоянными участниками выездных фестивалей, конкурсов и соревнований, подготовка к которым сама по себе сочетает в себе все признаки проектной деятельности:

– патриотическая акция *«Эстафета памяти»*. Встреча поколений «Эстафета памяти», посвященная годовщине Победе в Сталинградской битве, которая состоялась в музее-панораме «Сталинградская битва». В ней приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, защитники и дети военного Сталинграда, а также учащиеся общеобразовательных учреждений Волгограда;

– военно-спортивная игра *«Хронограф»*. Игра проходит в виде квеста из ряда различных этапов. Учащиеся кадетских классов Волгограда проявляют знания о переломных моментах «Сталинградской битвы», проходят туристическую полосу препятствий, разгадывают различные шифровки;

– образовательное путешествие *«Проекция времени»* предполагающее различные творческие лаборатории, мастер-классы, совместные уроки творчества и конференции, флэш-мобы и квесты, в которых участвуют кадеты нескольких образовательных учреждений. Творческим продуктом образовательного путешествия в каждом учебном году является творческий фестиваль «Лики эпох», на котором демонстрируются наиболее удачные презентации и номера.

Таким образом, проектная деятельность является неотъемлемым компонентом воспитания учащихся кадетских классов. Постановка социально значимой цели, перспектива участие в выездном мероприятии способствуют усвоению учащимися общеобразовательных учреждений, реализующих кадетских компонент, алгоритма работы над проектом и его детальной структуры, развитию познавательного интереса к проектной деятельности в целом, навыков проектирования, творческих и коммуникативных способностей и эстетического отношения к действительности, развитию патриотизма и гражданского сознания.

Литература

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 1. Вопросы теории и истории психологии/Под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1982. – 488 с.

2. Макаренко, А. С. Некоторые выводы из педагогического опыта// Соч. в 7 т. Т.5. – М.: Изд. АПН РСФСР. 1957. – С. 63.

3. Степанов С. Ю., Семенов И. Н. Психология рефлексии: проблемы и исследования // Вопросы психологии. – 1985. – № 3. – С. 31-40.

4. Столярчук Л.И. Гендерный подход в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Столярчук Л.И., Семенов В.Я. – Электрон. текстовые данные. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. – 104 с.

Духовно – нравственное развитие дошкольников, как необходимая основа воспитания в традициях отечественной культуры

Луцик О.А., *заведующий*
Шуманова Е.Р., *старший воспитатель*
Прокудина Н.С., *воспитатель, МОУ детский сад № 25, г. Волгоград*

В дошкольном возрасте формируются основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем; потребность в самостоятельной деятельности; собственных возможностях; представления о семье и родном крае. Именно поэтому необходимо создавать систему духовно-нравственного развитие в ДОУ.

В нашем дошкольном учреждении был реализован проект по духовно-нравственному развитию дошкольников. В рамках проекта поддержку педагогам в вопросах духовно-нравственного воспитания детей оказывал благочинный Илья. При совместной работе, детский сад стал организатором проекта «Твори добро» для детей дошкольного возраста и их родителей, цель заключалась в приобщении к традиционным ценностям православной культуры, как единой основы, на которой строится воспитание детей в семье и детском саду.

Выстраивая целенаправленную работу в детском саду по взаимодействию с семьей в вопросах духовно – нравственного развития детей ставились задачи найти организационные формы, в которых взаимодействие было бы продуктивным, наполнить их содержанием

и создать для педагогов условия, способствующие совершенствованию профессиональных компетенций необходимых для взаимодействия с семьей по вопросам духовно – нравственного воспитания.

Системная организация форм просветительской, информационно-консультативной, продуктивной и образовательной деятельности по взаимодействию с семьей выстраивалась вокруг определенного события православного календаря. Она коснулась всех пяти образовательных областей, в которых решались такие задачи как :

– В социально-коммуникативном развитии: это воспитание моральных и нравственных ценностей, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

– В познавательном развитии: формирование первичных представлений о себе, людях, о Родине и Отечестве, о ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народностей.

– В речевом развитии: это владение речью, используя ее как средство общения, колоритностью и разнообразием эпитетов и сравнений, пополнение словарного запаса и овладение грамматическими категориями речь.

– В художественно – эстетическом развитии это восприятие и понимание произведений искусства, мира природы, умение осмысливать и сопереживать поступкам героев художественных произведений.

Для взаимодействия с семьей по вопросам духовно – нравственного развития были выбраны следующие формы:

– Просвещение родителей: родительский час, семейные гостиные;

– Информационно-консультационная поддержка родителей: информационные буклеты, консультации и беседы с родителями.

– Организация продуктивно творческой деятельности родителей: изготовление наглядно дидактических материалов, создание декораций и костюмов.

Каждая из форм взаимодействия призвана создать комфортные условия для родителей и педагогов, чтобы они смогли договориться о выборе путей воспитания детей, имели возможность информировать друг друга, обсуждать и договариваться между собой по вопросам духовно-нравственного воспитания детей.

Результат духовно-нравственного воспитания в дошкольной организации – это результат в детях, в качествах их внутренней жизни, ее проявленность в правилах, которыми они руководствуются при общении со сверстниками, в отношении к родителям, воспитателям, традициям и культуре нашего народа.

Духовно-нравственное развитие это спектр ценностей, которые закладываются в детях через:

– формирование нравственной позиции

– чувство сопереживания и позитивного отношения к людям

– расширение сотрудничества между институтами духовно – нравственного воспитания и родителями.

– выбор позиции в стрессовых и конфликтных ситуациях.

Результатом проекта было участие в региональном семейном фестивале «Чудный миг».

Только совместная работа поможет нам добиться успешных результатов, помочь нашим воспитанникам различать добро и зло, не быть жестокими и жадными, уметь дружить и прощать.

Образовательный проект «Юные герои Сталинградской земли»

Зинченко Алевтина Николаевна, *старший воспитатель*
Перепелицына Светлана Николаевна, *воспитатель*
Антонова Олеся Анатольевна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 277 Дзержинского района Волгограда»

«Память – главный враг войны»
Аристотель

Актуальность проекта:

Хорошо известен тот факт, что основной задачей патриотического воспитания нового поколения является развитие национального и патриотического самосознания нового поколения граждан великой страны. Патриотическое воспитание прививается детям с дошкольного возраста. Ведь детство – это пора, когда в каждом из нас формируется целостная личность с собственными принципами и взглядами на мир. Мальчики и девочки учатся жить в сложном и непонятном мире, а помогают и направляют их в этом взрослые. То, чему мы учим наших детей сегодня, составит картину нашего будущего. А так же от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Одним словом, всю актуальность данного образовательного проекта можно выразить стихотворением российского поэта Роберта Рождественского:

Помните! Через века, через года, – помните!
О тех, кто уже не придет никогда, – помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся, – помните!
Какою ценой завоевано счастье, – пожалуйста, помните!
Песню свою, отправляя в полет, – помните!
О тех, кто уже никогда не споет, – помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, – о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – помните!

Проблема:

«Кто же эти дети – герои – юные защитники нашего города во время Великой Отечественной войны?»

Общий замысел (цель проекта):

Знакомство детей с героическим прошлым юных участников Великой Отечественной войны, проживавших на Сталинградской земле.

Детские идеи для реализации проекта (задачи):

– Совместно с взрослыми подобрать информацию о героическом прошлом юных участников Великой Отечественной войны, проживавших на Сталинградской земле.

– Совместно с взрослыми составить рассказы о юных героях Сталинградской земли.

– Совместно с взрослыми изготовить видео-книгу «Рассказы о юных героях Сталинградской земли» (которая будет являться продуктом образовательного проекта).

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

Предполагаемый результат по итогам проекта:

Для детей

– Приобретение знания о юных героях времен Великой Отечественной войны на Сталинградской земле.

Для воспитателей

– Познакомить детей с юными защитниками города во время Великой Отечественной войны – тем самым расширить знания детей об истории города Волгограда.

– Воспитывать основы патриотических чувств, любви к родному городу.

– Содействие развитию исследовательской активности детей, формированию навыков сотрудничества, партнерских взаимоотношений в ходе поисковой деятельности между участниками образовательного процесса.

Для родителей

– Вовлечение родителей в жизнь группы.

– Возможность для родителей продемонстрировать детям свое «патриотическое лицо».

– Повышение уровня педагогических знаний и умений родителей в патриотическом воспитании детей.

Этапы проекта – это организация работы по реализации общего замысла (цели) проекта. На протяжении всего проекта вся деятельность детей осуществляется с помощью взрослых, которые решают технические проблемы. Также воспитатель совместно с детьми распределяет: что дети будут делать самостоятельно, что совместно с воспитателями, а что с родителями:

Воспитатели – дети

– Непосредственно-образовательная деятельность (ознакомление с окружающим: ознакомление с предметным и социальным окружением) «Герои-защитники Отечества»;

– Показ презентации «Дети военного Сталинграда»;

– Чтение и обсуждение стихотворения Агеевой Инессы Дмитриевны «Мир».

Родители – дети

– Чтение книги Иосифа Самуиловича Гуммер «Это было в Калаче»;

– Чтение книги Виктора Дроботова «Босоногий гарнизон».

Воспитатели – родители

– Составление кратких обобщающих рассказов по прочитанным книгам «Это было в Калаче» и «Босоногий гарнизон»;

– Консультация для родителей «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста».

Воспитатели – родители – дети

– Разучивание с детьми кратких обобщающих рассказов по прочитанным книгам «Это было в Калаче» и «Босоногий гарнизон»;

– Съемка видео-книги «Рассказы о юных героях Сталинградской земли»;

– Подготовка к презентации продукта проекта (видео-книги «Рассказы о юных героях Сталинградской земли»).

Дети

– Поделки «Они сражались за Мир»;

– Коллективная аппликация «Наш мирный город»;

– Рисование «Мир глазами ребенка»;

– Презентация продукта проекта: видео-книги «Рассказы о юных героях Сталинград-

ской земли» (форма проведения итогового мероприятия – выступление перед детьми старшей группы).

Результат проекта:

В завершении проекта можно сделать вывод:

– Цель (замысел) нашего проекта была достигнута, поставленные задачи (детские идеи) нашли свою практическую реализацию, так как дети получили ответы на свои вопросы, открыли для себя новое и интересное

Новые знания будут значимы в процессе воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как мы, взрослые, стремимся воспитывать их в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за ее историческое прошлое.

Формирование основ безопасности у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность посредством использования авторских дидактических игр и пособий

Кныш Светлана Юрьевна, *воспитатель,*
Чумаченко Анна Александровна, *воспитатель,*
Скоморохова Лилия Васильевна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 городской округ город Камышин

Обоснование темы. Детство – это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека.

Проблема безопасной жизнедеятельности человека в современных условиях – одна из самых актуальных. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у старших дошкольников – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций, особенностей поведения в них и умение правильно вести себя в различных ситуациях в быту, на улице, на природе, применить эти знания.

Но воспитание безопасного поведения у детей не должно ограничиваться или сводиться к запретам. Это скучно и неинтересно детям, поэтому задача всех воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) – сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным.

Для проверки знаний об основах безопасности у родителей в нашем детском саду было проведено анкетирование, а затем и родительское собрание, с помощью которых мы постарались привлечь внимание родителей к этой теме.

В дальнейшем совместно с родителями был разработан проект: «Безопасный мир детства». Участниками проекта стали дети старшего возраста, педагоги ДОУ и родители.

Проект проходил в различных видах деятельности, и охватывать все образовательные области.

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей навыков безопасного поведения, умения адекватно действовать в неординарных ситуациях.

Задачи проекта: формировать у детей основные представления об основах безопасности, расширить представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, в общении с незнакомыми людьми, на дороге, на природе, формировать правила поведения в опасных ситуациях, воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, ценностное отношение к своему здоровью и жизни, выработать у дошкольников привычку соблюдать меры предосторожности, привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проектной деятельности.

Формы работы:

– Работа с детьми: беседы, викторины с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, дидактические игры, интерактивные игры, развлечения с приглашением сотрудников ГБДД, МЧС, спортивный праздник, театрализованные представления для детей младшего дошкольного возраста, выставка рисунков, презентация, проигрывание проблемных ситуаций.

– Работа с родителями: анкетирование, консультации, памятки, родительское собрание, совместное с детьми изготовление тематических альбомов, книжек – малышек, викторины с использованием ИКТ.

Чтобы вовлечь детей в образовательный процесс, добиться хороших результатов в понимании основ безопасности, педагоги нашего детского сада применяют различные инновационные решения в воспитании, такие как использование интерактивных игр, мнемотехники, авторских дидактических игр и пособий в рамках проекта.

Таким образом, разработка проекта по организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста посредством авторских дидактических игр и пособий помогает не только применять в практической деятельности с детьми различные инновационные решения в воспитании, но и повышает профессиональную компетентность педагогов.

Краткое описание инновационного продукта: Продуктом реализации проекта являются тематические альбомы авторские дидактические игры и пособия различных видов и направленности: многофункциональное пособие «Страна безопасности», «Огонь друг – огонь враг», «Собери и назови знак», «Опасные предметы», лэпбуки «Добрая дорога», «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность», атрибуты к сюжетно-ролевым играм («МЧС», «Безопасная дорога», «Пожарные») составленные совместно с родителями.

Дидактический материал всех игр и пособий соответствует возрасту детей, практичен в использовании, качественно подготовлен с учетом эстетики оформления материала и безопасности в использовании детей. В педагогической деятельности можно использовать в различных видах детской деятельности, при построении непосредственно образовательной деятельности по любым разделам программы.

Таким образом, у ребят складываются конкретные представления, дети получают новые знания и совместно обучаются играть. У воспитателя всегда есть возможность проявить творчество, профессионализм и спланировать задачи, содержание, правила и игровые действия по своему усмотрению, учитывая педагогическую необходимость.

Результаты использования: Дети усвоили знания о правилах поведения на дороге, во время пожара, на воде, солнце, одних дома, в лесу, в общении с незнакомыми людьми, научились применять полученные знания о правилах безопасности в различных ситуациях в играх, инсценировках, в повседневной жизни.

Совместно с родителями были разработаны наглядные материалы, оказывающие развивающее воздействие и познавательную стимуляцию на детей старшего возраста, формирование у детей знания о культуре поведения на дороге, при пожаре, на воде, солнце, в лесу, в общении с незнакомыми людьми, воспитанию ответственности за безопасность своей жизни и жизни других людей. За время проведения проекта у детей развились партнерские отношения, улучшились взаимоотношения и взаимопонимания с родителями.

Патриотическое воспитание и гражданское становление дошкольников через проектную деятельность

Абумария Лариса Сергеевна, *воспитатель*
Меркулова Мария Юрьевна, *воспитатель*
Шашкина Анна Юрьевна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 203 Дзержинского района Волгограда»

Воспитать наших детей достойными своих предков: настоящих патриотов, знающих историю своего народа и имеющими, право гордится своей Родиной – задача педагогов, наша задача!

Патриотическое воспитание понятие – понятие емкое. С умения видеть красоту родной природы до правильного отношения к обществу, людям, своим обязанностям.

Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направленно на содержание детской деятельности. Одним из перспективных методов, является метод проектной деятельности. Проектная деятельность включает множество видов детской деятельности: интеллектуально-творческую, культурно-досуговую, игровую и т.д. Совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Знания о родном городе, малой родине – это неотъемлемая часть патриотизма.

Разработка и реализация проекта «Улица Солнечная» дала возможность осуществить на практике идею воспитания патриотических чувств ребенка через призму творчества.

Учитывая заинтересованность дошкольников и значение социально-личностного развития детей, было принято решение расширить представления и актуализировать знания детей о улицах родного города, его героического прошлого. Легендарная дивизия в сентябре 1942 г. сыграла решающую роль в ходе Сталинградской битвы и теперь одна из улиц Волгограда носит ее имя. Проект имеет социальное значение, поскольку помогает детям выработать навыки общения, способствует самоутверждению и самореализации в социуме. Создавая своими руками, продукт проекта, играя, ребята проявляют свои индивидуальные способности. Участие в проекте организует детей, дает возможность получить конкретные навыки, учит быть дисциплинированным, доводить начатое до конца. Прививая детям любовь и уважение к Родине, мы реализуем идеи патриотического воспитания.

Проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Родители принимали активное участие вместе с детьми, помогали найти материал для книги. Одним из самых ярких результатов проекта стала, презентация продукта где дети, родители и педагоги показали все то, что узнали и чему научились в ходе проекта.

Наш проект состоялся благодаря совместной деятельности педагогов и детей. Мы объединили усилия для решения общих задач. В ходе работы над проектом появилась еще одна прекрасная возможность оказать необходимую поддержку в развития личности ребенка, его стремлениях и потребностях.

Интегрированные формы организации детской деятельности в реализации программы «Разговор о правильном питании»

Акимова Наталья Викторовна, *старший воспитатель,*
Песковацкова Вера Валентиновна, *воспитатель,*
Лисицкая Вера Андреевна, *воспитатель.*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда»

Нынешний поток информации, который должен усвоить современный ребенок, настолько обширен и разнообразен, что повергает в растерянность взрослых что именно важно знать ребенку, до какого уровня углублять его познания при изучении той или иной темы, каковы возрастные границы восприятия того или иного материала.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие любого общества. Обучение дошкольников бережному отношению к своему здоровью – актуальная задача современного образования.

Необходимо вести поиск новых подходов в вопросах формирования здоровья. В связи с этим чрезвычайно важно создавать инновационные образовательные условия для дошкольных учреждений, поскольку в этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья. Кроме этого в дошкольном периоде детства отмечается более тесная связь ребенка с семьей и воспитателем.

Таким образом, главной педагогической задачей является формирование здорового жизненного стиля и реализация способностей каждого ребенка в организации личного здоровьесберегающего пространства через приобретение основных представлений и навыков рационального питания.

В целях преумножения и сохранения здоровья ребенка наиважнейшей задачей взрослых является формирование у него определенных знаний в области питания.

Формирование основ правильного питания ребенка – это, прежде всего овладение полезными навыками, которые помогут ему в повседневной жизни.

В дополнение к программе «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, Т.А. Филипповой нами были внедрены методические разработки и дидактические игры, которые способствовали систематизации работы по данной проблеме, формированию познавательных знаний у детей, их осознанного отношения к питанию, как части здоровья.

Система работы с детьми предполагает интегрированные формы организации детской деятельности по правильному питанию по всем образовательным областям: «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Интеграция обеспечивает синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов детской деятельности и формирование интегративных качеств личности дошкольников.

Поставленные задачи по формированию основ правильного питания реализовывались с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, как в совместной деятельности педагога и детей, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Значимым разделом в нашей работе выделены «Полезные сказки». Здесь в доступной и познавательной форме изложены интересные факты о значении и пользе разнообразных

фруктов, ягод, овощей, круп, целебных трав, чае, орехах, шоколаде, меде. В конце каждой сказки или притчи представлены вопросы и задания, а также витаминные рецепты.

Широко используются пословицы и поговорки, кроссворды, филворды и др. задания (загадки с грядки, где живут витамины в стихах, схемы: правильное рациональное питание, пирамида здорового питания).

В рамках НОД для повышения интереса детей использовались экскурсии на пищеблок, ИКТ, работа в тетрадях, отображали свои знания в художественно-творческой деятельности.

В режимных моментах: дежурство и прием пищи, трудовая деятельность на огороде (дети сами сажают и выращивают, едят «витамины с грядки»), дидактические игры совместно со взрослым закрепляют у детей полученные знания и умение применять их на практике.

Важным методом в формировании основ культуры питания является чтение художественной литературы, которое помогает обогатить словарный запас детей, приобщить к фольклору, учит детей быть вежливыми, гостеприимными, воспитывает культуру поведения за столом и формирует культурно-гигиенические навыки, развивает кругозор.

Используются кулинарные и сенсорные игры: например «приготовь овощной или фруктовый салат», «варим компот», «угадай по вкусу», «угадай по запаху». Эти игры знакомят детей с процессом приготовления блюд, помогают оценить полезность продукта, вызывают вкусовой интерес к блюдам.

В сюжетно-ролевых играх предлагаются различные ситуации, связанные с отработкой навыков и правил поведения за столом, его сервировкой, в составлении своего дневного рациона.

В играх дети отражают свой жизненный опыт и представление о правильном питании, о семейных традициях в области питания.

В результате использования интегрированных форм организации детской деятельности по реализации программы «Разговор о правильном питании» у детей:

– сформировалось представление о важности соблюдения режима питания, как одной из необходимых условий правильного питания

– сформировались знания о безопасности питания

– повысился уровень знания о вредных и полезных продуктах, пользе витаминов и продуктов в которых они содержатся

– значительно усовершенствовались навыки сервировки стола

-закрепились умения сохранять правильную осанку во время приема пищи.

Мини-музей «Звонкий колокольчик» как инновационная технология формирования познавательно – исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации

Белоусова Н.А., *воспитатель,*
Джакашева Е.В., *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда»

В наших давно отвыкших от тишины городах, где постоянным звуковым фоном стал шум моторов и грохот работающей техники, звон колоколов может многим показаться едва ли не музейным экспонатом. Именно в России, как ни в какой другой стране, колокола пользовались особой народной любовью и благоговейным уважением. Звон колокола собирал народ на вече, приветствовал высокопоставленных гостей, предупреждал о пожаре и стихийных бедствиях, приближении врага, объявлял о рекрутском наборе, свадьбе, смерти или казни, о чудесных знамениях и исцелениях; обозначал время; указывал дорогу путникам в бескрайних российских просторах и служил маяком морским путешественникам, сообщая о близости берега.

Именно национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общественных ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Современные требования, предъявляемые ФГОС ДО к качеству образования, нацеливают педагогов на повышение профессиональной компетенции, на поиск новых подходов, форм и методов, применение инновационных образовательных технологий в решении образовательно-воспитательных задач.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Под музейной педагогикой мы понимаем взаимодействие музея и ребенка, как инновационную технологию формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Исходя из этого на базе нашей группы функционирует мини-музей «Звонкий – колокольчик». Почему колокольчики? Колокольчики всегда вызывают у детей интерес – они неизменно привлекают своей красотой и разнообразием, своим звучанием. Их можно использовать и в играх, и в танцах, и в режимных моментах – звук колокольчика помогает привлечь внимание детей. А какой простор для творчества! Сколько разнообразных колокольчиков можно изготовить своими руками! Отличный повод для изготовления совместной поделки детей и родителей. Ну и, конечно, колокольчик поможет познакомиться с историей разных стран, и, в первую очередь – с историей нашего государства, а значит, станет помощником в патриотическом воспитании ребят, в формировании гражданской позиции подрастающего поколения.

Сегодня экспозиция музея насчитывает 47экземпляров и продолжает пополняться. Самые разные колокольчики из разных уголков нашей страны: Анапа, Москва, Адлер, Санкт-Петербург, Сочи. Их дарят и родители, и сотрудники МОУ детского сада.

В процессе деятельности музея открывается возможность для широкого использования разных видов детской деятельности. Например, организуются игра-путешествие «Какой музей самый…(большой, маленький, старый, оригинальный и т.п.)», развлечение «Чудный звон колоколов», исследование «Колокольчики и колокола в живописи (архитектуре)», различные творческие мастерские по изготовлению колокольчиков (например, из соленого теста, глины) и т.д.

Музей постоянно принимает гостей: родителей, детей и педагогов из других образовательных учреждений, организуются выездные выставки. Экскурсоводами выступают юные воспитанники группы.

Цель деятельности мини-музея: формирование и познавательно-исследовательских интересов детей в процессе создания и пополнения музейной коллекции.

Задачи деятельности мини-музея:

– создание мини-музея, как отражение интересов и проявление инициативы детей;

– обогащение развивающей среды группы;

– создание условий для совместной познавательной и творческой деятельности детей и взрослых, продуктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений;

– предоставление возможностей для проявления детской инициативы и самостоятельности, приобретения ребенком первого опыта публичного выступления;

В нашем музее собраны самые различные колокольчики:

– колокольчики – города, содержащие символику города;

– новогодние колокольчики;

– колокольчики, сделанные своими руками;
– колокольчики для праздника;
– колокольчики – игрушки;
– рыбацкие колокольчики;

Мини-музей имеет свой паспорт, в котором описан не только перечень экспонатов, но и разработан план работы с ними для детей разных возрастных групп.

Здесь можно увидеть не только экспонаты, но и узнать интересные факты о возникновении колоколов, услышать их звучание.

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОУ заключается в следующем: у ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею, расширят познавательный интерес и эмоциональное восприятие.

Посткроссинг шагает по планете, или «Дружат дети всей страны»

Богомолова Ю.В., Кузик Н. В., Гаврилова Р.С.,
воспитатели МОУ детский сад № 58, г. Волгоград

Об актуальности и нужности данного проекта свидетельствует то, что современные дети перестали общаться в реале, они проводят половину, а то и большую часть своего свободного времени, играя в компьютерные игры, или же сидят у телевизора. Даже дошкольники иногда умудряются принести в группу, телефон или планшет. Конечно, идти в ногу со временем – это хорошо и использование ИКТ в современном мире неизбежно, но мы как педагоги были озадачены этим вопросом, как сделать так, чтобы не провоцировать скандалы и направить интересы детей в нужное русло, например, познакомить их с нашей необъятной Родиной в необычной форме, что само по себе актуально в наше время. Работая в дошкольном учреждение, мы всегда стремились искать новые подходы для познавательного развития дошкольников, и нашли… – **посткроссинг**.

Что же это такое? **Посткроссинг** – само название говорит о том, что это нечто, связанное с почтой и пересечением. Собственно, так оно и есть. Это путешествие, не выходя из дома! Проект, созданный для возможности получения открыток со всего мира. Каждый, кто хочет получать письма и открытки с любого уголка нашей страны! Для этого необходимо всего лишь обменяться адресами.

Это пока что не сильно развитое, но тем не менее известное по всему миру увлечение, когда люди со всех уголков планеты обмениваются открытками по почте. Ведь сейчас очень редко можно встретить человека, который получает почтовые открытки, их заменили сообщения, электронные файлы и т.п. И, кстати, **посткроссинг** – это очень полезная вещь для развития ребенка, так как благодаря письмам дети изучат, географию, ведь они приходят с разных уголков нашей страны, учатся каллиграфии, чтобы человек на другом конце страны мог понять его почерк. В общем, один позитив. Это неформальное общение между педагогами и детьми разных городов России с помощью несправедливо забытого эпистолярного жанра имеет большое познавательное и воспитательное нравственно-патриотическое значение. Дети, и взрослые получат больше информации о нашей Родине – России: из интересных презентаций узнают об истории, достопримечательностях, природе края, великих людях тех городов, откуда пришли весточки.

Вспоминаются строчки из песни написанной на слова М. Пляцковского.

«Дружат дети на планете,
Звонкой, юной, как весна.
И одно нам солнце светит,
И земля у нас одна!. «

Узнав о посткроссинге перед нами стал вопрос, а могут ли дети дошкольного возраста стать полноправными участниками посткроссинга? В данном проекте мы постарались полностью окунутся в эту проблему и реализовать все поставленные перед собой задачи.

Мы предположили, что в ходе реализации проекта у детей расширится кругозор; сформируются представления о людях разных национальностей нашей страны, их культуре, обычаях, достопримечательностях других городов.

Новизна данного материала заключается в том, что в рамках реализации проекта дети не просто пополняют знания о городах нашей Родины – России: из интересных презентаций узнают об истории, достопримечательностях тех городов, природе края, но и найдут друзей по переписке в других городах. Воспитатели поделятся педагогическим опытом с коллегами.

Данный проект дает возможность путем рассматривания, открыток, рисунков детей, фотографий, просматривание мультимедийных презентаций присланных нам из других городов научиться ***самостоятельно изучать информацию*** о нашей Родине – России!

Итак, как все началось? Однажды наткнувшись на интересную статью в интернете о посткроссинге, мы с коллегами подумали, как же апробировать данный проект в нашем детском саду, и задались этим ВОПРОСОМ. Ответ напросился сам собой: **как всегда в программу нашего детского сада входит знакомство с нашей необъятной Родиной**, а почему бы нам не преподнести новые знания в интересной форме для детей – подумали мы. Познакомив детей нашей группы с темой «Почта», рассказав им о работе почтальонов и показав настоящие рукописные письма мы заинтересовали их. Несколько дней шло обсуждение писем, разглядывание конвертов с марками. Рассказы плавно перешли в домашние обсуждения родители тоже заинтересовались, стали рассказывать детям, что когда – то они тоже писали письма своим друзьям. Было много вопросов и наконец – то Настя спросила: «А мы можем написать кому нибудь письмо?». Сначала, было предложение писать письма друг другу, но это как потом выяснилось, не очень интересно. Вот тогда то, мы и предложили ребятам написать письмо детям из другого детского сада и даже из другого города. Так начался первый этап проекта. В месте со взрослыми (воспитателями, родителями) ребята участвовали в постановке конкретных задач проекта (О чем мы можем рассказать детям из другого детского сада? Что хотели бы узнать о них?), находили пути решения проблемы (Мы расскажем о городе в котором живем, о нашей жизни в детском саду, в свою очередь попросим ребят рассказать об их городе и чем они занимаются в своем детском саду), вносили свой посильный вклад по поиску информации, подготовку и реализацию мероприятий проекта. Ответы на вопросы решили поискать в альбомах и книгах патриотического центра нашей группы. Книг и альбомов с фотографиями родного города было много, но ребята хотели расширить свои полученные знания при помощи родителей и Интернета. Ребята предложили отправить друзьям не только информацию о нашем городе, но и изготовить небольшие сувенирчики своими руками. После экскурсии на почту и отправки писем дети с нетерпением ждали ответов, спрашивая у нас каждый день: «Не пришли ли ответы?». А получив первую весточку, были безумно рады и затерли первое письмо почти до «дыр»… С интересом просматривая презентации присланные нашими друзьями о своих городах, быстро схватывали информацию. Каждый город был отмечен на карте России голубем – дружбы. Ребятам захотелось сохранить память о дру-

гих городах нашей родины и нарисовать более запомнившиеся достопримечательности различных городов. Так в в нашей раздевалке организовалась выставка «Достопримечательности нашей Родины». Все присланные презентации о городах России были оформлены альбом «Города России», но как оказалось – одного было мало, письма все приходили и приходили, пришлось оформить второй и у нас получилась целая коллекция. Дети вместе с педагогами поместили альбомы на видное место патриотического центра, любовались и гордились им, так как каждый внес свою лепту для его создания. За время проекта накопилось много информации принесенной детьми из дома, подготовленной нами для проведения занятий, посоветовавшись с ребятами мы решили изготовить лэпбук, так полюбившееся нам занятие в течении учебного года. А потом решили рассказать о нашем проекте и другим ребятам и взрослым, что бы как можно больше людей знали о посткроссинге и может быть тоже решили принять участие в этом интереснейшем и полезном деле. Главными принципами проекта стали научность и последовательность содержания. Не менее важен принцип доступности, реализация которого проходит через различные виды детской деятельности.

Проект был разработан и реализован в рамках программы «От рождения до школы» в интеграции образовательных областей социально – коммуникативное и познавательное развитие дошкольников. Все этапы проекта были удачно реализованы. Работа над проектом способствовала формированию у детей дошкольного возраста патриотических чувств к своей Родине (любовь, гордость и т.д.). Проект способствовал развитию интереса к поиску информации, умению ее анализировать. В ходе реализации проекта нашлось много единомышленников. 22 участника из 19 городов России с большим желанием откликнулись на наше приглашение. Это **Санкт-Петербург, Йошкар-Ола, Югорск, Москва, Сургут, Горячий Ключ, Владимир, Волжский, Старый Оскол, Курск, Ростов на Дону, Тула, Саратов, Томск, Северодвинск, Мышкино, Тюмень, Ярославль, Урай.** В 22 детских садах нашей огромной Родины дети старших, подготовительных к школе групп с радостью подбирают открытки, придумывают послания, читают полученные письма, находят на карте города-отправители. Воспитатели откликнулись и на наше предложение подготовить и прислать друг другу небольшие презентации о своем городе. Теперь и дети, и взрослые получат больше информации о нашей Родине – России: из интересных презентаций узнают об истории, достопримечательностях тех городов, природе края, откуда пришли послания. Нам воспитателям и детям МДОУ детский сад № 58 очень хочется, чтобы люди из других городов больше узнали о нашем городе – герое Волгограде. Мы как педагоги надеемся, что проект будет успешно реализован и в следующем году, а к участникам присоединятся и новые города. В ходе проекта ребята научились выражать свои впечатления о величестве нашей Страны средствами художественно – продуктивной деятельности: лепке, аппликации, рисовании (создание сувениров для друзей, выставки), речевой деятельности (рассказы, презентация проекта). По итогам основного этапа был изготовлен лэпбук «Моя Россия» (с дисками о разных городах России присланных друзьями по переписке, а так же всей информацией полученной детьми в ходе реализации проекта). Параллельно с помощью интересного и полезного занятия для детей – коллекционирования совместно с детьми и их родителями была собрана большая карта «Моя Страна». Родители, вовлеченные в проектную деятельность, стали заинтересованными партнерами детей, педагогов, ориентированы на дальнейшее общение через проектную исследовательскую деятельность.

Проект «Моей улицы славное имя»

Васильева Ирина Александровна, *заведующий*
Гражданинова Евгения Анатольевна, *старший воспитатель*
Котова Мария Валерьевна, *воспитатель,*
МОУ детский сад № 183 Дзержинского района Волгограда

Актуальность проекта

Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста всегда было и продолжает оставаться одной из важнейших и востребованных тем, которые привлекают внимания не только педагогов на протяжении не одного десятилетия.

Одним из самых важных направлений в педагогике является патриотическое воспитание. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. Основой патриотизма по праву считается целенаправленное ознакомление детей с родным краем, городом, улицей, которые имеют отношение к Великой Отечественной Войне.

Поэтому одним из приоритетных направлений работы в нашем детском саду стало знакомство с нашим городом, улицами, его патриотическим прошлым, в частности творческий проект «Моей улицы славное имя».

Цель проекта:

Приобщение детей к истории и культуре родного города, через знакомство с улицами ближайшего окружения, в названиях которых люди или события внесли вклад в оборону нашего города во время Великой Отечественной Войны.

Работая над проектом, выполняются следующие поставленные задачи:

1. Воспитывать у детей любовь к родному городу, расширяя представления детей об истории улиц, достопримечательностей, об знаменитых людях или событиях военного времени, обогащать словарный запас и связную речь.

2. Формировать пространственные представления у детей, умения ориентироваться на улицах родного города, используя карты и схемы.

4. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком, обогащая детско-родительские отношения опытом совместной деятельности через формирование представлений об улицах родного города.

Ожидаемый результат:

Для детей:

– Начальное формирование знания об улицах родного города, их истории и происхождение, достопримечательностях.

– Умение ориентироваться на основе карты, схемы.

Для родителей:

– Повышение интереса к совместной деятельности детей, педагогов и родителей, и как следствие, позитивного изменения в стиле взаимодействия педагог – ребенок – родитель.

Каждый проект предполагает этапы:

I этап – подготовительный.

Мероприятия:

1. Опрос, беседы и анкетирование, выявляющие знания и представления дошкольников и родителей о том, в честь кого названа улица, на которой они живут и находиться детский сад.

2. Сбор информации о маршале Г.К. Жукове.

3. Оформление родительского уголка с рекомендациями по теме проекта.

4. Подбор дидактических пособий, демонстрационного материала, методической литературы, книг по теме проекта.

5. Сбор фотографий, иллюстраций, книг, календарей, открыток с достопримечательностями Дзержинского района.

На втором основном этапе проекта был разработан план и его реализация.

II этап – основной

Включает в себя ряд мероприятий, направленных на достижения целей, чтобы узнать о историческом прошлом улиц нашего города.

Месяц	Содержание работы
1 неделя	1 Чтение художественной литературы С. Михалков «Моя улица», «Мой город»
	2 Знакомство с историей родного города, с историей создания Дзержинского района. Виртуальная видео – прогулка по Дзержинскому району г. Волгограда
	3.НОД «Детям о Г.К. Жукове», презентация «Детям о Г.К. Жукове»
2 неделя	1 Составление рассказов «Улица, на которой я живу»
	2 Целевая экскурсия по проспекту Г.К. Жукова к памятнику Жукову. Интервьюирование прохожих
	3 Клуб знатоков «Знаешь ли ты свой город?» (настольно – печатная игра)
3 неделя	1 Целевая прогулка в библиотеку № 4
	2 Презентация «Увековечивание памяти Г.К. Жукова».
	3 Рисование «Улица, на которой я живу и хожу в детский сад».
4 неделя	1 Творческий рассказ «Что я знаю о своей улице»
	2 Клуб знатоков «Достопримечательности нашего города»
	3 Речевая игра «Кто больше назовет улиц»

III этап – итоговый

Включает в себя выставку рисунков «Улица, на которой я живу». Выставку книг – раскладушек сделанных совместно с педагогами и родителями о Г.К. Жукове. Итоговое мероприятие для детей других групп с демонстрацией презентации продуктов проекта.

Результат проекта:

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить интерес детей к истории возникновения названия улиц и достопримечательностей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил педагогов, родителей и детей как граждан своего города и страны. Взрослые вместе с детьми представили интересные работы по теме проекта и дети самостоятельно вели рассказ сопровождая показом своих рисунков и фотографий. Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребенку. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по этой теме и создать банк данных по истории улиц, на которых проживают воспитанники нашего города, а также с достопримечательностями Дзержинского района, имеющих отношение к военному времени.

Литература

1. Позднякова Е. А. «Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении». / г. Волгоград, Издательство «Учредитель» 2007 г.

2. Кереева Т. И. «Люби и знай свой отчий край» Москва 2006 г.

3. Арнаутова Е. П. «Основы Сотрудничества педагога с семьей дошкольника» Москва 1994 г.

4. Кондрыхинская Л. А. «С чего начинается Родина? » (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) М: ТЦ Сфера 2004 г.

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, посредством создания мини-музея в детском саду

Гвоздева О.М., *воспитатель*
Маслевцова Ю.С., *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на благо, беречь ее богатства. Упущение взрослых – родителей, педагогов состоит в том, что значительная доля акцентирования внимания удерживается на специфике рассмотрения вопросов наилучшего выхода военных действий, на выстраивании стратегий и тактик в данный период. Но опускается важный и базисный момент -жизнь людей в военное время, их судьбы, их слезы, их видение желаемого мирного будущего.

У большинства обучающихся сформированы первоначальные представления и знания о войне в целом и конкретных боевых действиях в период Великой Отечественной войны. Не многим детям удалось увидеть своих прадедов и услышать истории о подвигах солдат, тружеников тыла. В связи с этим большинство детей не знают о причастности своей семьи к Великой Победе.

В последние годы идет поиск нового содержания и постановки новых задач ознакомления дошкольников с социальной действительностью и патриотического воспитания. Одним из современных направлений патриотического воспитания детей является организация мини-музеев в дошкольных образовательных учреждениях.

Именно поэтому становится актуальной создание в группе мини-музея по данной теме, затрагивающей именно связь семьи ребенка с военным прошлым.

Мини-музей имеет социально-педагогическую направленность и называется «Живем и помним…». Изначально был сделан акцент на развитие у детей чувства патриотического сознания, которое находит свои истоки в каждой семье, а также развития социальных и коммуникативных навыков. При активном включении всех участников образовательных отношений, по крупицам были собраны экспонаты прошлых лет, способствующие приобщению ребенка к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формированию патриотических чувств и развитию духовности.

Отведенная в группе зона для мини-музея, ставшая хранилищем приобретенных ценностей является для всех нас ценной картиной прошлого, а именно ярко окрашенных эмоционально насыщенных воспоминаний наших родственников и не только, внесших вклад в Великую Победу. Через реальные предметы военной атрибутики и личных предметов участников ВОВ, отражающих всю полноту боевых действий и жизни людей венное время, дети знакомились с нашим историческим прошлым.

Фонд мини-музея постоянно пополняется и обновляется также и продуктами детской деятельности: поделками из природного и бросового материала, рисунками, которые дети создавали на основе полученных впечатлений в кружках «С чего начинается Родина?», являющихся частью модели музейно-образовательного пространства группы.

Мини-музей посещают воспитанники всех групп детского сада. Всего в мини-музее находятся 91музейных предметов: 58-экспонаты основного фонда и 33-экспонаты научно-вспомогательного фонда.

Основными направлениями работы в функционировании и создании мини-музея «Живем и помним…» *являются*:

– экспозиционно-выставочная (разработка и создание экспозиций и мини-выставок);

– просветительская (экскурсии, лекции, беседы, музейные праздники и другие массовые мероприятия).

Дети могут непосредственно наблюдать, слушать, постоянно расширять круг знаний. В мини-музее с детьми проводятся занятия, беседы, викторины, экскурсии, игры. На каждом занятии в мини-музее решаются образовательные и воспитательные задачи. Дети выполняют практические задания, рассматривают картины, слушают удивительные рассказы, сами становятся непосредственными участниками действий. Детям предоставляется возможность показать свои знания. Мини-музей помогает сохранить и развить любознательность детей в процессе совместных мероприятий.

На основе имеющихся в мини-музее «Живем и помним…» материалов и экспонатов, педагогами были составлена тематика экскурсий: «Сражения войны», «Вечер песен советских композиторов «О войне», «Прошлое и настоящее нашего района», «Защитники Отечества», «Дети – герои» и другое.

Для закрепления знаний о родном городе педагоги проводят с детьми авторские дидактические игры «Волгоград глазами художника», «Боевая техника» и другие. После тематических экскурсий организуется в группе конкурсы рисунков, поделок, фотовыставки. Работы детей выставляются в центральном холле, являются художественным оформлением детского сада.

Эффективность работы мини-музеев, направленных на патриотическое воспитание дошкольников – очевидна. Дети через наглядность, познавательные занятия приобретают знания об истории своего города, его культуре.

Литература

1. Колесниченко Ю.Ю. Мини-музей как средство патриотического воспитания дошкольников // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IV междунар. науч.-практ. конф. № 4. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2011.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников //Управление дошкольным образовательным учреждением.

3. Михайловская А., Текст в экспозициях музеев. Музейная экспозиция. М., Советская Россия, 1964 г

4. Рева Н.Д., Теория и практика экскурсионной работы художественного музея со школьниками, С-Пб,1993г.

5. Родин А.Ф., Соколовский Е.Ю., Экскурсионная работа по истории, М:, 1974г.

6. Рыжова Н.А. Логинова Л.В. Мини – музей в детском саду [Текст] / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова. – М.: Линка-Пресс. – 2008. – 256с.

7. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М: «Просвещение», 1988г.

8. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников. //Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения. – 2010. – № 4.

9. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. С-Пб, изд. «СпецЛит», 2000г.

10. Цветкова И.М. Любовь к Родине воспитывается с раннего возраста //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2010. – № 1.

11. Экскурсии. Организация и методика проведения (сборник), М:.,1970г.

Ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народа посредством использования развивающего пособия «Мы живем в России»

Гладкова Юлия Вячеславовна, *воспитатель,*
Турицина Олеся Игоревна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 городского округа город Камышин»

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы не можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие» – писал известный русский философ В.В. Зеньковский.

Одна из серьезных проблем нашего времени – отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно – исторического опыта поколений. Необходимо с дошкольного возраста развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. Система нравственно – патриотического воспитания ребенка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Важность приобщения детей к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю России, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

А для того чтобы детям изучаемый материал был доступен и понятен, мы изготовили развивающее дидактическое пособие «Мы живем в России».

Цель: формирование у дошкольников патриотических чувств на основе ознакомления с опытом и жизнью родного народа, его характером, присущим ему нравственным ценностям, традициями, особенностями культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

– создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных занятиях;

– привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями;

– создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений;

– использовать все виды фольклора (сказки, песни, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);

– знакомить детей с народными праздниками, традициями, народными играми;

– воспитывать любовь и интерес к русской народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

Данное пособие, «Мы живем в России», состоит из карты нашей Родины, изготовленной на мягкой фетровой основе и атрибутов для традиционных комплектов одежды, характерных для малых народов, проживающих на территории нашей страны, комплекта диких животных, обитающих в той или иной местности. А для ознакомления детей с деревенским бытом изготовили избу с необходимым набором мебели, предметами обихода.

Пособие было выполнено на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность и безопасность материала, постепенность его усвоения.

На наглядном доступном уровне дети приобщаются к народным играм, народным календарем, основами нравственной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом. С устным народным творчеством, народной песней, сказкой, былиной, с колыбельными песнями. Дети не только слушают песни, но и сами поют. Знакомятся с русским народным костюмом, а также с национальными костюмами людей других народов, населяющих нашу страну, также занимает важное место в знакомстве детей с народными обычаями. Это позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Костюм является средством духовного единения малыша с прапрабабушкой, прапрадедушкой. Дошкольники получают представление о деревенском рубленом доме и его составных частях – сруб, крыша, наличники, ставни; знакомятся с понятием “изба”, “терем расписной”. Узнают о деревянной резьбе, ее значении, сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут.

Таким образом, используя авторское пособие «Мы живем в России» пришли к выводу: дошкольники заинтересовались культурным наследием народа, гордятся тем, что они живут в России, демонстрируют знания истории. Ребята стали более ответственными, заботливыми по отношению к близким и окружающим, все чаще наблюдается проявление уважения к труду взрослых, к людям.

Литература

1. Бородина Н.В. Народный костюм Самарского края / Н.В.Бородина, Т.И.Ведерникова. – Самара.: «Самара-Принт»,2009,
2. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. – Волгоград. , 2007
3. Виноградова Н.В. Наша Родина, – М., 1984
4. Конратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей. – М.,2007
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М. , 2003

Образовательный детско-родительский проект «Крупеничка» как средство краеведческого воспитания дошкольников

Гладкова Е.Б., *воспитатель,*
Коробкова С.В., *воспитатель,*
Стрельцова Н.В., *воспитатель, МОУ детский сад № 385 г. Волгоград*

Издавна славилась Волгоградская земля своими богатствами. Это и не только дары реки Волги, сплав по реке древесины, но и большие сельскохозяйственные просторы, на которых произрастают разнообразные зерновые культуры. На занятиях по краеведению педагоги часто сталкиваются с проблемой небольших знаний большинства детей о родном крае. Подача сухого материала на занятиях скучна и неинтересна для детей. В настоящее время социокультурная ситуация ставит перед педагогами современной дошкольной образовательной организации проблему поиска эффективных средств по формированию у дошкольников ценностного отношения к Родине. Проектная деятельность позволяет ребенку проявить любознательность, самостоятельность, вызывает стремление получать новые знания.

Введение в практику дошкольной образовательной организации системы работы по организации краеведческих проектов, подбор эффективных педагогических средств, обеспечивает формирование у дошкольников ценностного отношения к малой родине. Цель нашего проекта: развивать знания детей о зерновых культурах, произрастающих на территории Волгоградской области, посредством игры с куклами Крупеничками. Необходимо отметить, что дети проявляли заинтересованность и стремление к участию на всех этапах проекта. Сама идея проекта родилась благодаря детской любознательности и заинтересованности. В музейном уголке группы появилась кукла Крупеничка, напол-

ненная гречневой крупой. Дети заинтересовались – почему кукла так называется, для чего ее наполняют крупой и что за это крупа. Воспитатели рассказали детям, что таких кукол часто делали в Поволжье, что Крупеничка (или Зернушка) – это тряпичная кукла-оберег на сытость, достаток в семье и хозяйственность. Крупеничка была главной куклой в славянской семье. При сборе урожая эту куклу заполняли зерном, наряжали и бережно хранили в красном углу. Традиционно тряпичную куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Славяне верили, что если Крупеничка доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно Крупеничка принесет в дом достаток и благополучие. И мы решили , что в нашей группе должна появиться коллекция таких кукол!

Подготовительный этап включал в себя следующие этапы работы: рассматривание иллюстраций с изображением разных видов круп, рассматривание иллюстраций с изображением кукол Крупеничек, рассматривание засушенных колосков ржи, пшеницы, ячменя, овса, гречихи, кукурузы, подсолнечника. Воспитатели вместе с детьми определили, что именно будут исследовать в ходе проекта; изучили педагогическую и художественную литературу по данной теме и определили основные направления работы над проектом; подобрали и изготовили наглядно-дидактический материал: «Книжки-малышки», рисунки детей, мультимедийные презентации, рассказы и стихотворения о зерновых культурах; составили план деятельности по достижению цели проекта. Каждая новая Крупеничка появлялась после изучения определенного вида крупы. Тряпичные куклы дают большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка и фантазии.

В создании кукол Крупеничек активное участие принимали родители наших воспитанников.

Основной этап проекта нашел свое отражение в вариативной части образовательной программы ДОУ. Игры – пятиминутки, дидактические задания проводились во второй половине дня через совместную деятельность взрослых и детей , при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей. На протяжении всего этапа в соответствии с предложенной тематикой подбирался материал и предлагался детям для исследования с использованием различных образовательных технологий и форм работы. Особенное значение отводилось организации исследовательской, поисковой деятельности детей, в процессе которой дети изучали, узнавали о различных видах зерновых культур, которые выращиваются на территории Волгоградской области. В рамках работы проекта совместно с родителями были изготовлены куклы Крупенички, наполненные разной крупой. Вместе с детьми мы делали аппликации и поделки из крупы, создавали и придумывали игры.

Заключительным этапом проекта стала презентация детям и родителям старших групп детского сада коллекции кукол Крупеничек. В рамках реализации проекта у детей расширились знания о народной текстильной кукле, об ее использовании в быту и обрядах, сформировались умения изготавливать куклу, используя глазомер, рассчитывать количество ткани. Так же дети многое узнали о зерновых культурах, выращиваемых на территории нашей области, как готовили на Руси традиционное блюдо – кашу. Проекты по краеведению позволяют воспитывать у детей любовь и уважения к народным традициям, трудолюбие, бережливость, эстетический вкус.

Проект: «Волгоград: прошлое и настоящее»

Гребенникова Вера Владимировна, *воспитатель,*
Петрова Елена Викторовна, *воспитатель,*
МОУ детский сад № 261 Дзержинского района Волгограда

Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма.

Последние годы свидетельствуют о том, что наше общество утратило представление о значении патриотизма как части национального менталитета. Появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, эгоизма, неуважительного отношения к истории своего города, страны.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте, и именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей малой родине – месту, где родился, к своему городу.

Успех и воспитание патриотических чувств у дошкольников может быть достигнуто только в том случае, если сам воспитатель будет знать историю своего города, своей страны. И прежде чем учить детей, необходимо научиться самому, уметь преподнести материал доходчиво, понятно. И от того, как мы это сделаем, зависит, воспримет ли ребенок эти знания, появится ли у него желание узнать что-то новое. Базовый этап формирования у детей любви к Родине это – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Волгоград – это город с большой историей и как любой город имеет свои достопримечательности, свои традиции. И одна из важных наших задач воспитать в детях бережное отношение ко всему тому, что их окружает, осознать себя частью города, заложить фундамент личности в ребенке. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота.

Цель проекта; формирование у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по историческому и культурному прошлому родного города – Царицына – Сталинграда – Волгограда в рамках работы по созданию мини-музею «Волгоград: прошлое и настоящее».

Задачи проекта:

– Создать у детей мотивацию к овладению знаниями о родном городе.

– Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, городу, стране.

– Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.

– Формировать умение ориентироваться в ближайшем культурном окружении и отражать это в своей действительности.

– создать в совместной деятельности с детьми продукт проекта: групповой мини-музей «Волгоград: прошлое и настоящее».

– развивать творческие способности детей при создании экспонатов.

Тип проекта: групповой, долгосрочный, информационно-исследовательский.

Сроки реализации: с октября 2017 по апрель 2018 года.

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы и их родители.

Предполагаемый результат проекта. В ходе реализации проекта в группе появится мини-музей «Волгоград: прошлое и настоящее». Дети научатся находить и отбирать материал совместно с родителями по заданной теме. Познакомятся с историей прошлого своего города. Уважать историческое прошлое своего города и бережно относится к его достопримечательностям.

В ходе реализации проекта с детьми проводились беседы, чтение литературы по истории города. Были изготовлены макеты Царицынской крепости. Экскурсия в библиотеку,

посвященную 75-летию Сталинградской битве. Создан альбом «Рисуют мальчики войну». Изготовлена диорамы «Бой у мельницы» и др.

Воспитателями группы были изготовлены: Игры «Что? Где? Когда?», «Матрешки», игры – бродилки «Путешествие по Царицыну», «Путешествие по Волгограду» и др. Тематические папки: «История нашего города», «Защитники Сталинграда», «Короткие минуты отдыха между боями», «Рассказ о самых трагических днях в истории Сталинграда 1942 года» (можно ознакомиться в мини-музее).

Родителями были представлены экспонаты в мини-музей:

Фашистская каска времен Великой Отечественной Войны, котелок и фляжка, гильза, а так же сувениры, посвященные истории города; собрана подборка газетных публикаций об истории нашего города, которая также хранятся в нашем мини-музее.

Родителями совестно с детьми были созданы презентации, рассказывающие об истории волгоградского трамвая, вокзала, речного порт и показаны детям группы.

В результате работы над проектом, был создан краеведческий мини-музей «Волгоград: прошлое и настоящее».

Проживая в городе Волгограде с большой историей, на территории уникальных мест, мы не только не посещаем их, но и мало знаем о них. В ходе реализации проекта по созданию краеведческого мини-музея, дети получили знания о местах, известных всему миру. Познакомились с героическим прошлым города. Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу. Но если в ходе реализации проекта дети приобрели знания об истории города, достопримечательностях и обычаях, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задача проекта выполнены.

Проект реализован, но работа в мини-музее по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей и чувства патриотизма ведется постоянно с детьми старшего дошкольного возраста нашего детского сада.

Воспитание гражданина и патриота во взаимодействии с информационным партнером Волгоградским научно-популярным журналом «Здоровье и Экология»

Проекты «Архитектурные святыни Великой битвы» и «Календарь юбилейного года: от года к году мы взрослеем и растем»

Епифанова О.В., *учитель-логопед, педагог дополнительного образования,*
Максютова А.В., *старший воспитатель,*
Осина И.А., *музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования*
МОУ «Детский сад № 21 Советского района Волгограда»

Все мы, педагоги, сотрудники, воспитанники, родители удивляемся множеству знаковых совпадений, связавших наш детский сад с нумерологией, географией, историей. Судите сами, в XXI век двадцать первый детский сад вступил уверенной, широкой поступью, хорошо зарекомендовавшим себя не только в районе, но и городе коллективом. В 2020 году нам исполнится 45 лет – возраст осознанных, хорошо продуманных дел. И снова откровения, свершения, действия...

Ведь наше время требует от нас деяний незаурядных на благо российского дошкольного образования. Ко многому обязывает и наше местоположение, ведь находимся мы в самом географическом центре протяженного на десятки километров вдоль берега Волги, города. Города не простого, а славного своими боевыми и трудовыми традициями. Мы часто думаем о тех, кто 77 лет назад воевал на линии обороны 64 армии генерала М.С. Шумилова, проходившей на месте нашей теперешней территории. Одним из памятников тем бойцам,

отдавшим свое драгоценное настоящее за неизвестное им наше будущее, стал детский сад, построенный ровно через 30 лет после окончания войны в «Зеленом кольце» садов. Сад с ласковым названием «Солнышко. Сколько ростков взращено здесь теплыми участливыми руками наших «садоводов» – воспитателей и наставников человеческих душ. Сколько отправлено в большую сложную жизнь!

В содержании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма. Имея «героическую прописку» в городе-герое, педагоги нашего учреждения не могут не считать патриотическое воспитание ребенка приоритетным в своей работе. Наши дети очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Именно в дошкольном возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе. Начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Любовь к Родине зарождается с отношения к самым близким людям – отцу и матери, дедушкам и бабушкам, братьям и сестрам, с любви к своему дому и улице, на которой ребенок живет, детскому саду и родному городу. Образы дошкольного детства очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти человека надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотических чувств.

В работе «Воспитание гражданина и патриота во взаимодействии с информационным партнером Волгоградским научно-популярным журналом «Здоровье и Экология» с 2017 по 2020 год. Проекты «Архитектурные святыни Великой битвы» и «Календарь юбилейного года: от года к году мы взрослеем и растем» представлены социально-активные и рефлексивные технологии: информационное партнерство и волонтерство, проектирование в тесном взаимодействии с воспитанниками и их родителями, применение компьютерных технологий и средств для создания личных и коллективных артефактов, а также для презентации опыта духовно-нравственного и патриотического воспитания юных жителей города-героя Волгограда в России и за рубежом.

Вот уже 12 лет мы сотрудничаем с Волгоградским научно-популярным журналом «Здоровье и Экология» (ГБУК «Издатель», шеф-редактор Белоусова Е.В, дизайнер Наревская Е.Н.). Наша совместная работа по патриотическому воспитанию дошкольников была выдвинута на соискание премии города-героя Волгограда в области образования – 2019 и удостоена диплома этого престижного для каждого жителя города конкурса. Посыл наших совместных дел так велик, что забыть о них просто невозможно. Поэтому рождаются проза и стихи, кроссворды и «азбука» определенной исторической тематики. И через некоторое время после совместного мероприятия родители читают детям «отчет» об экскурсии, походе, концерте в рубрике «Воспитать патриота» в журнале, размещенном на сайте учреждения https://oshkole.ru/orgs/261/special/edu.html и на сайте ГБУК «Издатель» http://izdatel34.ru/zdorovye-ecologiya, вместе вспоминают подробности памятного дня, воссоздают его по фотографиям, стихотворным строкам, рефлексируют, задумываются над историческими фактами, поясняют, а если надо, еще раз объясняют их детям, планируют новые встречи, походы, экскурсии, вылазки. Пример педагогов, пишущих эти «отчеты», стал «путеводной звездой» и для самих родителей наших воспитанников: им захотелось со страниц журнала рассказать о своих героических предках, о страданиях, выпавших на долю сталинградцев и воинов, защищавших наш город, о памятных сердцу уголках родного города, о его зданиях, переживших войну. Так постепенно рождался «интеллектуальный продукт» – подборка наших публикаций «Царицын – прадед, дед наш – Сталинград, отец родной – любимый Волгоград».

Одной из составляющей работы по патриотическому воспитанию стало привлечение волонтеров – детей военного Сталинграда – «добровольцев» наших проектов, которые смогли поделиться своими воспоминаниями с «внуками и правнуками» и во время походов и экскурсий, и со страниц журнала.

В результате многогранного взаимодействия, сложилось педагогическое информационное, социальное сообщество партнеров, ставящих перед собой одни и те же цели, успешно воплощающими их в жизнь, на протяжении вот уже нескольких лет живущих одними и теми же интересами.

«Патриотический посыл» поддерживается и разработанной в нашем детском саду информационно-рефлексивной технологией презентации результатов, достигнутых совместными усилиями. Название технологии «Маленькие шедевры». Это клипы, видеоролики и буктрейлеры – артефакты (по Л.С. Выготскому) для себя нынешних и будущих, созданные педагогами, родителями и детьми, формулирующие и документирующие опыт патриотического воспитания, овеществляющие его духовные результаты.

Наши публикации и киношедевры посвящены героям войны и труженикам тыла, художественным фильмам военной тематики, экскурсиям на Мамаев курган, музейным играм и театрализованным постановкам в панораме «Сталинградская битва», мемориальном музее «Память», Военно-историческом музее. Мы рассказывали на страницах журнала о своих поездках в заповедник «Старая Сарепта» и Краеведческий музей, к памятникам воинам-сибирякам, чекистам 10 дивизии войск НКВД и собаке – истребителю танков. Нашим отзывам были рады работники Детской железной дороги и Волгоградского кванториума. Мы изучали героическую вековую историю Клинической больницы № 7, где родились многие наши воспитанники, их родители и педагоги, были на митингах у памятного камня на станции Ельшанка, гуляли по Аллее Славы, поднимались на Лысую гору, были в легендарном здании активно возрождаемого сегодня «Гвардейца», на постановках Казачьего театра. Праздновали 50-летие памятника – ансамбля на Мамаевом кургане и 65-летие Волгоградского планетария, посвящая этим событиям статьи, стихи, клипы, свои победы в различных конкурсах, участие в викторинах, фестивалях в России и за рубежом.

Мы знаем, что события наших детско-родительских проектов «Календаря» и «Святынь» и в дальнейшем будут наполнены творчеством, поиском, находками и свершениями. У детей развита любовь к родному краю, гордость за дела предков. Наши выпускники и в школьном возрасте помнят то, сколько походов, экскурсий по родному району и городу совершили. Сколько исходили дорог, сколько истоптали сапог, сколько воды испили, сколько килограммов сухого пайка съели, сколько былин о героическом прошлом узнали.

Педагоги, родители, наши партнеры, волонтеры – все мы твердо уверены в том, что благодаря такому старту дошкольного воспитания, копилка впечатлений, знаний, умений, навыков наших ребят и в дальнейшем будет постоянно пополняться, они смогут стать компетентными и применять свои знания на практике. У них сложится целостное представление об окружающем мире, и что самое главное и актуальное сегодня, они найдут свое достойное место в нем.

Проектная деятельность в ДОУ как инновационная педагогическая технология по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма

Ершова Оксана Владимировна, *старший воспитатель,*
Коршунова Ольга Александровна, *музыкальный руководитель,*
Попова Марина Николаевна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 203 Дзержинского района»

Новая система образования в России строится в рамках запросов современного общества, общемировых тенденций. Современный ребенок отличается от детей былых поколений. Это поколение не почемучек, а для «чевочек». Поэтому первая ступень в системе образования (дошкольные учреждения) требует существенных изменений: в педагогической теории и практике; совершенствования педагогических технологий и т.д. С внедрением ФГОС ДО, любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий.

Современный подход к дошкольному образованию предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и его адаптации к социальной жизни, но и сохранение полноценного детства, учитывая психофизические особенности развивающейся личности. Не стоит так же забывать, что ведущий вид деятельности у дошкольника – игра.

Уникальным и не сложным способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Проектные технологии соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования и могут осуществляться как в рамках познавательного развития дошкольников, так и посредством интеграции образовательных областей. Тематика проектов охватывает все образовательные области, предлагаемые ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса через различные виды детской деятельности. Это комплексная целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских и практических задач. Она позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы, связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать и увлечь его, а также объединить педагогов, детей, родителей. Существует видовое разнообразие проектной деятельности, но все проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Формирование и развитие духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма, это сложное направление в развитии ребенка. Патриотическое воспитание не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка. Формирования гражданской идентичности на основе российских традиционных ценностей, создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, социальной ответственности, основанной на духовных и нравственных ориентирах российского общества это задачи педагогов. Дети имеют недостаточно знаний о героическом прошлом нашего народа. Важно формировать у ребят положительное отношение к Родине, помочь осознать себя неотъемлемой частью родной страны.

Работа в этом направлении может включать в себя ряд задач:

– Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и поселку;

– Формирование бережного и заботливого отношения к природе и ко всему живому;

– Расширение представлений о родной земле, ее столице, городах;

– Знакомство детей с государственной символикой: гербом, флагом, гимном;

– Развитие интереса к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычиями русских людей;

– Развитие элементарных знаний о правах человека;

– Развитие чувства ответственности и гордости за достижения России; формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;

– Воспитание эстетических нравственных норм поведения и моральных качеств ребенка.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и воспитания и задачами.

Особенностью проектирования у дошкольников является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, взрослым необходимо помочь обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес, но если тема возникла по инициативе детей, это очень ценно и должно найти поддержку у взрослых.

Организация работы группы кратковременного пребывания от 2 месяцев до 1 года

Жилич Алла Васильевна, *заведующий*
Сафронова Виолета Анатольевна, *старший воспитатель,*
Лымарева Наталия Алексеевна, *воспитатель, МОУ детский сад № 22, Волгоград*

На основании пункта 1 статьи 67 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: – Получение дошкольного образования в образовательных организациях может начинаться по достижении детьми возраста двух месяцев и развития новых вариативной формы работы дошкольного образования с родителями, в МОУ Детском саду № 22 с 1 ноября 2018 года открыта группа кратковременного пребывания с 2 месяцев до 1 года.

Актуальность данного вопроса – востребованность молодыми родителями-студентами, мамами с частичной занятостью, женщинами, не желающими терять место работы, в семьях которых есть дети раннего возраста.

Для осуществления воспитательно-образовательной деятельности на высоком профессиональном уровне, создана творческая группа с целью разработки образовательной и рабочей программы для данной группы. В основе подбора содержания образовательной работы с детьми Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основные задачи программы:

– организация периода адаптации ребенка к детскому саду;

– формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками;

– налаживание гуманных, доброжелательных отношений между детьми;

– развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления);

– развитие основных видов деятельности;

– подготовка детей к поступлению в детский сад;

– сохранение, укрепление и формирование здоровья ребенка путем создания здоровьесберегающих условий (оптимальная организация педагогического процесса, создание условий для двигательной активности, формирование основ здорового образа жизни);

– формирование положительного отношения к окружающей действительности на основе активной познавательной деятельности, направленной на ознакомление с объектами ближайшего окружения;

– создание единого образовательного пространства на основе формирования доверительных партнерских отношений сотрудников

Деятельность данной группы направлена:

на присмотр и уход за детьми от двух месяцев до 1 года с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

осуществление преемственности и плавного перехода от воспитания детей в условиях семьи к воспитанию в детском саду,

содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения;

развитие познавательной сферы детей, соответствующее возрасту; расширение кругозора

повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей;

взаимодействие с родителями с целью развития у них педагогической компетентности по отношению к собственным детям, по созданию необходимых условий для воспитания и полноценного развития ребенка, реализации заложенного в нем индивидуального потенциала, активного вхождения в окружающий мир взрослых и сверстников.

Образовательный процесс строится по принципу сменяющихся различных видов деятельности. Специфика группы кратковременного пребывания состоит в том, что при сокращенном (трехчасовом режиме работы) пребывания детей в ДОУ образовательный процесс должен реализовываться компактно, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду особо важные для данного возраста направления развития и в то же время не перегружать малышей.

Результативность работы:

– Разработан алгоритм организации работы группы КГП.

– Создали консультационный пункт для родителей.

– Разработали режим дня, расписание образовательной деятельности.

– Разработали адаптационные листы.

– Карты нервно-психического развития.

– Разработали перспективное планирование по всем образовательным областям.

– Разработали образовательную программу, рабочую программу

– Сделали подборку дидактического материала

Итогом пребывания детей младенческого возраста в группе кратковременного пребывания должна стать готовность ребенка к приходу в группы ДОУ, которая состоит из следующих компонентов:

Коммуникативная готовность: контактность; умение выразить потребности и желания; адекватное реагирование на оценки взрослых.

Познавательная готовность: активность и в играх-занятиях; умение доводить начатое до конца;

Самостоятельность в выполнении элементарных действий: игровых; гигиенических навыков; навыков самообслуживания.

Эмоционально положительное отношение к детскому саду

Формирование чувства патриотизма у детей подготовительной группы посредством реализации образовательного проекта «В сердцах навечно память сохраним»

Мишанина Елена Васильевна, *воспитатель,*
Жох Лариса Анатольевна, *воспитатель,*
МОУ «Детский сад № 123Дзержинского района Волгограда»

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников определяет круг задач, стоящих перед педагогическим коллективом детского сада по формированию у юного гражданина любви к семье, дому, детскому саду, городу, области, стране в целом; бережного отношения к истории; понимания культурных традиций; гордости за спортивные и культурные успехи представителей своего народа; уважения к национальным особенностям своего народа; толерантного отношения к другим людям; нетерпимости к проявлениям социальных пороков.

Чувство патриотизма у ребенка начинает зарождаться с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Патриотизм для ребенка – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несет народная культура и историческое прошлое страны. Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенность в себе.

Насколько успешным будет нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, зависит, в первую очередь, от верного распределения методов и способов воспитания в соответствии с возрастными ступенями и, соответственно, возможностями и психологическими особенностями детей. Все мероприятия по патриотическому воспитанию направлены на то, чтобы формировать у детей представления о мире, который их окружает, а также отношение к малой Родине и Отчизне. Все мероприятия планируются с учетом особенностей и традиций конкретного детского образовательного учреждения, города.

К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны, которые могут рассказать нам о тех суровых временах, о вкладе предков в сохранении мирной жизни на нашей родной земле. Очень важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Нельзя быть патриотом, не чувствуя связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Хотелось бы помочь детям сформировать у них чувство долга, чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь. Вдруг, зная эти причины, можно в дальнейшем предотвратить разжигание войны. Поэтому нами был реализован проект «В сердцах навечно память сохраним…». В котором мы, воспитатели, вместе с родителями пытались создать атмосферу общности для развития и воспитания детей.

Наш проект проходил в три этапа: подготовительный, основной и итоговый.

При реализации подготовительного этапа была сформулирована проблема, цели и задачи проекта. Подобран материал и оборудование для работы. Чтобы привлечь родителей к проекту, мы провели для них консультацию «Формирование у детей знаний о войне».

При реализации основного этапа был прочитано множество произведений о ВОВ, о Ста-

линградской битве. Была проведена беседа по иллюстрациям и фотографиям «История создания памятника «Мамаев Курган». Цель данной беседы состояла в том, чтобы познакомить детей с комплексом «Мамаев курган». Мы уточнили и расширили знания детей о Мамаевом кургане. Одной из задач перед нами было воспитание интереса к почитанию героев Великой Отечественной войны, с которой мы успешно справились. Шишкин Вячеслав с разрешения родителей принес реликвии своей семьи, которые его дедушка собирал во время раскопок на кургане в группу, чтобы показать ребятам. Мы организовали мероприятие, в котором Славик рассказал о своем прадедушке и о его судьбе.

В ходе беседы «Что такое «Бессмертный полк»?» ребята расширили знания о Бессмертном полке, узнали о том, что сохранение в каждой семье личной памяти о поколении, прошедшем через войну – главная задача Бессмертного полка.

Мы вместе с детьми просмотрели фильм и провели беседу «Сталинградская битва», а также документальный фильм «Город в огне». В ходе этой работы ребята познакомились с новым символом Дня Победы, с историей возникновения Георгиевской ленточки.

Работа шла быстро, ребята с большим желанием трудились: рисовали, раскрашивали, рассказывали о своих членах семьи и об их подвигах. И вот финальный этап – изготовление макета «Мамаев курган». Макет было решено подарить детям младших групп. Макет удался на славу. Дети показали и рассказали все, что им удалось узнать, чем они гордятся. Ребята рассказывали малышам о том, как их прадедушки и прабабушки защищали нашу родину, как принимали участие в восстановлении разрушенного города, как они вместе со своими родителями чтят память о воинах – освободителях, посещают Мамаев курган и идут в «Бессмертном полку».

Реализация проекта «В сердцах навечно память сохраним…» позволил объединить усилия воспитанников, педагогов и родителей в поисковой работе по страницам истории Великой Отечественной войны, помог сохранить память о тех великих днях родного города, каждой семьи, о вкладе предков в сохранении памяти о подвиге солдат – освободителей. Память обязывает нас всех ценить то, за что отдали жизнь наши прадеды. Удаляясь от нас во времени, Великая Отечественная война и добытая в ней Победа не должны отходить в небытие и покрываться архивной пылью.

В нашей группе создаются условия, чтобы полученные представления, свои чувства по поводу увиденного и услышанного дети отражали в разнообразных видах деятельности, а также для самостоятельного выбора детьми вида деятельности: творческой игры, составления рассказов, изготовления поделок, сочинения загадок, аппликации, лепки, рисования, трудовой деятельности и др.

Таким образом, нам, педагогам, необходимо сохранить свою духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их гордиться своими корнями, своей родословной, историей своего народа, научить любить Родину такой, какая она есть!

Патриотическое воспитание детей старшей группы посредством реализация образовательного проекта «Мы – правнуки победы»

Фахретдинова Ирина Александровна, *воспитатель,*
Калачева Олеся Сергеевна, *воспитатель,*
Чиликина Светлана Анатольевна, *воспитатель,*
«Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда»

Проходят годы, одна эпоха сменяется другой, меняются наши взгляды, исторические оценки, отношения к событиям, людям. Но сама память о людях все же остается. Должна остаться. Ибо социальная память – это то немногое, чем мы можем гордиться. История учит человека любить свой народ, землю, на которой он живет. Она формирует патриотизм и любовь к своей Родине. Она закладывается в семье, школе, коллективе.

Семья – вот та первичная ячейка, где формируются задатки будущей личности, доброта и человечность, простота и отзывчивость, готовность прийти на помощь в трудную минуту.

Народная мудрость гласит: Без корня и полынь не растет. Мы уверены, каждому человеку следует знать корни, историю своей семьи.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. К сожалению, современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек.

Своей жестокой рукой война коснулась каждой семьи. Живы в памяти старшего поколения голодные и холодные годы войны. Нам надо знать о людях, подаривших нам Великую Победу.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно –патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Для того чтобы сформировать представления детей о ВОВ, познакомить с условиями жизни людей во время войны, дать представления о подвигах совершенных людьми во время ВОВ, воспитывать в детях любовь к своим близким, чувство гордости за членов семьи, уважение к старшему поколению, мы в своей старшей группе решили реализовать проект «Мы – правнуки победы…». В процессе подготовки к проекту мы провели беседы с родителями, которые, как оказалось, сами крайне мало знали об участии родных людей в ВОВ. Тогда были приглашены бабушки и дедушки наших воспитанников. Для них эта тема была очень важна, они охотно помогали нам, предоставляя фотографии, информацию и сведения из личных архивов.

Благодаря этим сведениям мы решили совместно с детьми создать книгу памяти «Мы – правнуки победы…», посвященную нашим предкам, защищавшим нашу Родину во время ВОВ.

Наш проект проходил в три этапа: подготовительный, основной и итоговый.

При реализации подготовительного этапа была сформулирована проблема, цели и задачи проекта. Подобран материал и оборудование для работы. Одна из задач, привлечь родителей, заинтересовать их, была достигнута, многие выразили желание участвовать в проектной деятельности. Для успешного развития проектной деятельности педагогами и родителями была оптимизирована развивающая среда в группе.

При реализации основного этапа была проведена беседа на тему: «Что такое героизм?». Было прочитано множество произведений о ВОВ, проведены различные занятия по продуктивной деятельности. Проведена индивидуальная работа с детьми – подготовка рассказов о своих прадедушках и прабабушках, которые погибли во время войны. Совместно с родителями была подготовлена и показана детям презентация на тему «В каждой семье – памятен свой герой». Во время этих занятий дети очень эмоционально реагировали на тот или иной рассказ, сочувствовали и переживали тем, кто погиб на войне, очень радовались за тех, кто пережил войну. В ходе этой работы ребята расширили знания о ВОВ, о героях в своей семье во время войны. Многие дети искренне сопереживали, людям которые жили, служили, работали в это сложное время.

Итоговый результат – создание книги памяти «Мы правнуки победы…». Вместе с детьми мы вклеивали фотографии в альбом, украшали георгиевскими лентами, рисовали вечный огонь на страницах нашей книги памяти. Дети узнают по фотографии, кто чей прадед, что с ним случилось, как он защищал нашу Родину. Все они для нас герои, мы вместе с ре-

бятами очень им благодарны за их мужество, бесстрашие, многие мальчики выразили желание вырасти похожими на них.

Мы уверены, что каждый человек должен знать и чтить своих предков. Много еще сменится поколений, пройдут века, и наши потомки будут интересоваться своим происхождением: откуда их корни, кто их предки, какие это были люди. Некоторые факты теряются, забываются, но не забывается сама история. Война закончилась давно, за это время заросли травой окопы и траншеи, возродились из руин города, выросли новые поколения, изменился строй и название государства. Но неизменным осталось чувство благодарности к тем, кто принес долгожданную победу. Мы должны гордиться своими предками, корнями. Мы должны помнить их, мы должны научить любить и гордиться ими своих детей, донести до них, как важно успеть записать и сохранить воспоминания о событиях 1941-1945 годов. Ведь для нашего поколения, минувшая война – это уже история, которую мы изучаем по книгам. Поэтому мы планируем продолжить работу по изучению страниц Великой Отечественной войны и славных подвигов советских воинов.

Низкий поклон памяти отважных героев, подаривших нам Победу.

Познавательно-исследовательская деятельность в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста. Реализация образовательного проекта «Затерянный мир»

Камнева Мария Сергеевна, *воспитатель,*
Ермолова Елена Евгеньевна, *воспитатель, МОУ Детский сад № 343 Красноармейского района г. Волгограда*

Окружающий нас мир наполнен тайнами и чудесами, а животный мир давних веков неизведан и загадочен. Только тот, кто сможет оценить неповторимость окружающего нас мира, природы, способен дорожить нашей планетой.

Познавательно-исследовательская деятельность играет большую роль в экологическом образовании дошкольников. Проведение собственных исследований, наблюдений позволят обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Современные дети в силу своей чрезмерной активности самостоятельно не всегда могут найти ответ на интересующие их вопросы.

Все тайное и загадочное всегда привлекает детей. Жажда познания может быть удовлетворена в ходе поисково-исследовательской деятельности. Расширяя представления детей о динозаврах – самых древних животных нашей планеты. Конечно, же все названия динозавров ребенку запомнить сложно, но услышать необычные имена этих представителей фауны ему будет очень интересно.

Что же мы можем рассказать детям о динозаврах? Динозавры жили очень давно, несколько миллионов лет назад, когда еще не было людей на Земле. Их можно сравнить с крокодилами, черепахами и змеями. Это огромные животные, которые жили и на суше и в воде. Среди них были травоядные и хищники. Динозавры жили во всех частях света, их останки находят до сих пор и собирают скелеты, чтобы люди увидели хозяев лесов и полей, живших миллионы лет назад. Почему они вымерли? До сих пор нет точного ответа на этот вопрос.

Динозавры – загадочные существа, населявшие планету миллионы лет назад. Многим взрослым и, особенно, детям, тема динозавров очень интересна. Эти древнейшие животные стали реалистичными благодаря мультипликационным, художественным и документальным фильмам. Популярными остаются книги и журналы о динозаврах. Дети без ума от игрушек в виде этих животных.

С целью расширения кругозора детей, развития познавательных интересов, возникла идея создания проекта «Затерянный мир». Работая над проектом, мы поддержали познавательную инициативу, расширять знания детей о жизни на земле в далекие времена, развить творческие способности в детском художественном творчестве, научили создавать макеты, радоваться совместно – созданной работе.

Данный проект помогает дошкольникам проявить свою творческую активность, самим построить межличностные отношения в малых рабочих группах, испытать ощущения эмоционального удовлетворения и самореализации.

Проблема исследования была выявлена в процессе рассматривания энциклопедии «Животные нашей планеты», детьми задавалось большое количество вопросов, в связи с чем, стало понятно, что тема доисторических обитателей планеты детьми изучена плохо и вызывает интерес.

Ребята очень заинтересовались этим необычным животным. Детьми задавалось большое количество вопросов, относительно того, когда жили динозавры, чем они питались, как размножались. В связи с чем, стало понятно, что тема доисторических обитателей планеты вызывает интерес у детей нашей группы. И мы решили выяснить все о динозаврах, времени, когда они жили.

Палеонтологи уже давно спорят о том, когда жили и когда вымерли динозавры. Особенно эта тематика интересует наших маленьких людей – деток. Когда жили динозавры, и почему они исчезли – вопросы, которые часто задают дети. И им нужно постараться дать максимально правдивую и доступную их пониманию информацию. Ведь однозначного ответа о причине исчезновения динозавров до сих пор нет.

Кроме того, актуальность темы состоит в том, что это – прошлое нашей планеты, и нам, чтобы смотреть в будущее, необходимо знать наше прошлое.

Реализованный проект показал свою эффективность в процессе познавательного развития, дети владеют знаниями об особенностях внешнего строения, жизнедеятельности, питания и видах динозавров. Узнали множество нового об условиях жизни и причинах исчезновения доисторических животных. Тем самым, дети, реализуя данный проект, сформировали познавательные умения: сравнивать, анализировать, делать выводы, классифицировать, наблюдать, проводить опыты, отражать картину доисторического мира в творческой деятельности и т.д.

Реализация программы военно-патриотического воспитания «Время героев»

Караченец Е.В., *директор МОУ СШ № 9,*
Кожанова И.Д., *учитель,*
Хмелинский С.А., *учитель, МОУ СШ № 9 им. Харламова Ю.П. г. Волжский*

Дополнительная общеразвивающая программа военно-патриотического воспитания представляет собой дидактический развивающий курс, в основе которого лежат педагогические технологии активизации деятельности обучающихся. Воспитательная функция реализуется, прежде всего, через углубленное знакомство с российской историей, военных и трудовых подвигов народа, его культурных традиций и достижений.

Уникальность программы заключается в системности и взаимосвязи теоретических занятий в рамках тематических направлений: «Равнение на знамя», «Связь поколений», «Наследники Победы», «История в кадре», «Школа чемпионов» с итоговыми практическими мероприятиями – военно-полевыми выходами, соревнованиями, Вахтами Памяти, творческими военно-патриотическими мероприятиями.

Программа разработана с опорой на общие педагогические принципы: индивидуаль-

ный подход с учетом возраста детей и их интеллектуальных возможностей, систематичность и последовательность в обучении, связь теории с практикой, сознательность и активность обучаемых, доступность, наглядность, прочность знаний, единство образовательной и воспитательной среды.

Дополнительная общеразвивающая программа «Время Героев» ориентирована на учащихся школ города Волжского, обучающихся в курсантских и кадетских классах, участников движения Юнармия и других молодежных патриотических объединений в возрасте от 8 до 15 лет.

Особенности реализации программы.

Отличительной особенностью программы является возможность ее реализации как самостоятельной в системе дополнительного образования, так и в формате сетевого общеразвивающего модуля для реализации образовательного процесса и достижения результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на теоретических и практических занятиях в условиях военно-патриотического центра допризывной подготовки детей молодежи «Витязь». И является продолжением военно-патриотических программ «Равнение на знамя» и «Никто кроме нас!», которые прошли апробацию и успешно реализуются на базе центра.

В программе прослеживаются междисциплинарные связи с историей, географией, обществознанием, литературой, кинематографией, управлением проектами, медицинской, начальной военной и физической подготовкой.

Педагогическая идея

Программа ориентирована на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности, патриотизма, заинтересованного отношения к отечественной истории и культуре, готовности отдать силы, талант и энергию на благо общества и государства.

Эффективность обучения и воспитания достигается с использованием в программе различных форм, включающих теоретические и практические занятия, тематические игры, квесты, конкурсы и викторины, экскурсии, проектно-исследовательскую деятельность, а также организацию военно-полевых выходов.

В программе можно выделить следующие направления:

– «Связь поколений»;

– «Равнение на знамя»;

– «История в кадре»;

– «Школа чемпионов».

– «Связь поколений». Работая по данному направлению, у детей и подростков будут сформированы навыки организации и проведения поисковых работ, участники познакомятся с историей, организационной структурой поискового движения, раскроют его патриотическое содержание. А так же изучат основы технологии ведения поисковой и музейной работы и создадут экспозицию «Война! Победа! Память…»

– «Наследники Победы». Данное направление призвано решить актуальную задачу осознания общественной значимости службы в Российской Армии, создать позитивный эмоциональный фон реализации армейских навыков. Итоговым ключевым моментом реализации данного направления станут практические военно-полевые выходы, где участники программы смогут применить полученные навыки по строевой и тактической подготовке, выживания в экстремальных условиях.

– «Равнение на знамя». Участники программы получат необходимые навыки для развития актуального патриотического движения «Вахта Памяти», станут участниками Почетного караула и смогут пронести вахту Памяти у памятников героям различных воин,

овладеют практическими навыками владения оружия для строевых приемов и проведения плац-парадов.

– «История в кадре». Во время занятий в данном направлении дети и подростки овладеют знаниями и практическими навыками по кинорежиссуре, монтажу и документалистике фильмов, позволят участникам создавать патриотические видеоролики о ветеранах, памятниках героического прошлого и культурного наследия. Программа предусматривает открытый демонстрационный показ видеороликов «Я помню! Я горжусь!».

– «Школа чемпионов». Данное направление позволит сформировать у детей и подростков потребность в регулярных занятиях физической культурой, осмысленное отношение к спорту как способу самореализации и проявлению человеческих способностей. Дети и подростки планомерно освоят принципы здорового образа жизни, способы самообороны и самосохранения, смогут сдать нормативы ГТО. Воспитанники смогут проявить себя в соревнованиях различного уровня, в военно-спортивных играх и мероприятиях.

Данные тематические направления обеспечиваются отдельным содержанием программы, деятельностью участников и их интересами. Материал и механизмы его усвоения включают в себя различные игровые элементы: квесты, практикумы, лаборатории, призванные в своей деятельности развить, уточнить полученную информацию и применить ее на практике. Весь программный материал выстроен в соответствии с возрастными физиологическими и психологическими закономерностями и особенностями личностного роста.

Главным позитивным результатом реализации данной программы является утверждение в сознании, чувствах обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому наследию, прошлому России, к традициям родного края. Работа над проектом «Время Героев» позволит распространить опыт по организации и проведению патриотической работы среди образовательных учреждений и центров патриотического воспитания города и области.

Развитие духовно-нравственных ценностей у младших школьников посредством проектной деятельности

Латыпова М.В., *учитель начальных классов МОУ СШ № 101,*
Ляпина О.А., *учитель начальных классов МОУ СШ № 101*

Теоретическое обоснование и актуальность

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Ребенок младшего школьного возраста, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. Развития духовно-нравственных качеств у младших школьников эффективнее через проектную деятельность, которая способствует лучшему освоению знаний, формированию навыков практических исследований, повышению познавательной активности.

На уроках по знакомству с духовно-нравственной культурой народов России, одной из тем было «Христианство на Руси». Учащиеся заинтересовались данной темой, задавали много вопросов, пытаясь расширить знания. Видя заинтересованность этой темой, было принято решение провести проектную деятельность на тему: «Храмы города Волгограда».

Знакомство детей с храмами, соборами и церквями города Волгограда становится актуальным, так как дети не только узнают новые сооружения и здания, которые и раньше видели, но не обращали особого внимания, но и приобщаются к духовной жизни, развиваются моральные качества личности.

Таким образом, в проектной деятельности «Храмы города Волгограда» прослеживаются

нити нравственного, патриотического, творческого развития, а также внедрение регионального компонента в обучение младших школьников.

Краткое описание инновационного продукта

Цель проекта – способствовать формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников через проектную деятельность.

Задачи проекта:

– формировать у детей самосознание и интерес к родному городу через изучение его храмов.

– расширить представление детей об истории храмов Волгограда (изучив их историческое прошлое, архитектурный облик и внутреннее устройство).

– представлять результаты своего исследования своим одноклассникам.

Проект «Храмы Волгограда» – это специально организованный мною и самостоятельно выполненный детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы, который завершается созданием продукта и его представлением на уроке.

В проекте принял участие 4 «Б» класс – 29 человек. Дети были поделены на 5 подгрупп, в каждой подгруппе по 6 человек. Каждая подгруппа выбрала один из храмов г. Волгограда для изучения его исторического прошлого, внешнего облика и внутреннего убранства. В процессе осуществления проекта дети изучали интернет источники, посещали с экскурсией храмы, библиотеки, беседовали с родителями, а также нашлись и те, кто провел беседу со служителями храма, сопоставляли информацию из интернета источников с рассказами служителей храма, анализировали и обобщали собранную информацию.

В процессе работы над проектами учащиеся находили пути взаимодействия между собой, распределяли роли, кто чем будет заниматься. Дети понимали, что необходимо работать слаженно для достижения общей цели, помогать друг другу. Именно это позволило вспомнить о таких ценностях, как уважение, дружба, справедливость и т. д.

Всего было изучено 6 храмов г. Волгограда, а именно:

– Храм равноапостольного князя Владимира

– Казанский собор

– Храм Александра Невского,

– Храм Иоанна Предтечи.

– Храм Сергия Радонежского,

– Храм всех святых на Мамаевом Кургане.

Результаты его использования

В результате работы над проектами каждая подгруппа выступила с презентацией. В которых рассказали о изученном храме. Подгруппами были сделаны памятки «Правило поведения в храме», нарисованы рисунки храмов, плакаты, поделки.

Организация работы над развитием духовно-нравственных ценностей у младших школьников через выполнение проектной деятельности, показал, что у учеников повысился уровень знаний о своем городе, о его духовной жизни, сформировался моральные качества, такие как трудолюбие, самостоятельность, ответственность, предприимчивость. Каждый ученик в той или иной степени овладел исследовательскими умениями и сумел применить их.

Один из проектов был отправлен VII Городской открытый фестиваль

«Православные святыни Волгограда и Волгоградской области» среди учащихся 3-11 классов образовательных учреждений. И занял 1 место.

Перпектива: Продолжать внедрять в образовательный процесс проектную деятельность. Изучать свой город-герой Волгоград

Реализация этнокультурного компонента во внеурочной деятельности

Лещенко А.А., *педагог дополнительного образования,*
МБОУ Алексеевская СШ, станица Алексеевская

В современном вариативном образовательном пространстве важно уделять внимание всем векторам гармонично развивающейся личности. Наряду с основными школьными предметами в этом могут нам помочь и дополнительные ресурсы. Особенно важным дополнением для развития школьника на наш взгляд может являться ***этнокультурный компонент,*** реализуемый в рамках классной и внеурочной деятельности. Ведь высокая доля таких качеств, как патриотизм, любовь к Родине, чувство долга перед своим Отечеством и земляками начинается именно с вопросов о своем родном крае, о традициях и быте его жителей и прочее. Ввиду сказанного озвученная проблема внедрения имеет колоссальное значение.

Мы хотим вам представить примерную модель реализации этого компонента.

В рамках созданной на базе учебного заведения школьной фольклорной студии нами предпринята попытка воссоздать непрерывное просветительское пространство в области казачьей культуры и традиций. На дополнительных занятиях, которые проходят ежедневно после основного учебного расписания, происходит просвещение учеников о своей малой Родине, о ее жителях, их быте, традициях, культуре в ретроспективе. Нужно сказать, что в любом регионе реализация данного компонента возможна путем индивидуально подбора информации и выбора форм занятий. Наш регион, а именно наш район славен тем, что на протяжении долгого исторического периода на его территории проживали преимущественно казаки, в связи с этим, региональный компонент связан напрямую с казачьим бытом и культурой. В школьной фольклорной студии занятия осуществляются по основным направлениям: просветительское, этноспортивное, направление традиционных промыслов и так далее (это зависит от количества преподавателей и приглашенных специалистов, готовых вести занятия по направлениям).

В просветительском направлении приглашенные специалисты (учителя, преподаватели, мастера) проводят занятия по следующим «блокам»:

– Азы православной культуры
– Этнография
– История
– Фольклор
– Казачья лингвокультура

(Для фольклорных студий данный список может меняться, например, может включать направления этноэкология, казачья архитектура и зодчество, гончарное дело для мальчиков, косоплетение для девочек и прочие, в зависимости от возможностей студии и наличия специалистов)

Фольклорная студия может работать в нескольких режимах. Наша студия апробировала два варианта:

1. Работа в режиме непрерывного просвещения в области казачьей традиции и культуры;
2. Работа в режиме спорадических сборов, семинаров, мастер-классов, презентаций, мероприятий (менее энерго- и ресурсозатратный, но, как показала практика, более эффективный);

Просветительские и внеурочные мероприятия в Студии при режиме 1 проводились ежедневно, создавая эффект последовательного и непрерывного образовательного (просветительского) процесса. Ежедневные занятия (так называемые *упруги*) в фолк-студии не отменяют проведение других мероприятий, связанных с просвещением в области казачьих традиций, а в совокупности они дополняют друг друга, «рисуя» у посещающих студию

комплексную, более целостную картину знаний о казачьей культуре и казаках вообще.

Расписание занятий в таком случае строится в начале года (триместра, семестра, четверти и т.д.) из пожеланий слушателей и приглашенных специалистов, но остается неизменным в течение всего периода посещения.

При работе в режиме 2, имеется координатор, который находит специалистов, приглашенные специалисты назначают даты мероприятий и время их проведения на весь срок посещения (или заблаговременно). Координатор сводит план семинаров в общую таблицу, предварительно перед каждым мероприятием объявляет об этом (например, обзвон по телефону, сообщение в местных СМИ, объявление в соц.сетях, афиши в учебных (или иных заинтересованных) заведениях и прочее).

Занятия по направлениям в фольклорной студии должны проходить ежедневно (при режиме 1), при режиме 2 проводятся 2 раза в неделю без учета мероприятий по направлениям.

На стандартное занятие отводится 45 минут. Для дошкольников и младшего школьного возраста сокращается время подачи материала, либо материал адаптируется сообразно возрастным особенностям и подается по методическому пособию, либо подача материала подается в игровой форме, чередуясь непосредственно с отвлеченным отдыхом и сменой деятельности).

В методическом пособии имеется определенная схема подачи материала, календарно-тематическое планирование данного «курса», достаточное количество дидактического материала, рекомендуемое аудиовизуальное сопровождение.

Слушателей, посещающих фольклорную студию, можно объединять в одну большую группу, или же для удобства подачи материала можно разбить на более маленькие группы в зависимости от их уровня подготовки или возраста. В казачьих классах это сделать легче, так как в их основу заведомо положен возрастной принцип.

При проведении *упругов* желательно использовать различные формы: презентация, лекция, семинар/конференция, лабораторное занятие, игра, экскурсия и прочие.

1. *Упруг*-презентация: ведущий занятия готовит материал по выбранной теме, слагая его из интересных фактов, опираясь на аналогии из других областей знаний, на современный социум; предварительно подготавливает презентацию (набор фото и картинок, нарезка аудио и видео, презентация Power Point и так далее), которая отражает суть, раскрывает суть данной проблемы наглядно-образным путем, посредством которой материал такого *упруга* ярче и легче запоминается слушателями студии;

2. Лекционное занятие: ведущий занятия преподносит материал в форме научных фактов, анализируя и объясняя основные моменты, разбирая со слушателями тему, опираясь на их уже имеющиеся знания, наслаивает новую информацию, необходимую для последующих занятий, для формирования системы знаний. Такая форма занятия подходит для более старшего возраста, возможно даже для тех слушателей, которые уже имеют базовый уровень подготовки;

3. Семинар, мини-конференция: занятие строится на озвучивании и обсуждении слушателями заранее выбранных тем для своих исследовательских работ или докладов;

4. Лабораторная работа: занятие строится на камеральной обработке данных (публикаций, экспедиционного материала, материала словарей и т.д.), их анализе и приведении выводов. Примерный план проведения таких занятий отражен в методическом пособии.

5. Игра: занятие по представленным направлениям хорошо проводить в игровой форме. Этот способ подходит как для дошкольников и младших школьников, так и для участников старшего возраста. Подача материала в форме игры дает больше возможностей для запоминания информации в наиболее доступной форме.

Подводя итог, следует отметить, что ученики, посещающие школьную фольклорную студию, устроенную по описанному типу, получают необходимые знания, умения, навыки в области казачьей культуры и традиций, тем самым сохраняя и преумножая многовековой опыт, по-

лученный в череде поколений, экстраполируя его в современный социум. Они участвуют в тематических мероприятиях, конкурсах, фестивалях, занимая призовые места, посещают тематические лагерные смены, гармонично развиваясь как всесторонне развитые личности.

Педагогический проект «Детский сад – территория добра»

Лобанова Валентина Сергеевна, *инструктор по физической культуре,*
Шляпцева Анна Владимировна, *инструктор по физической культуре,*
«Детский сад № 300 Дзержинского района Волгограда»

Будущее нашей страны – подрастающее поколение, забота о котором является самой выгодной инвестицией. В числе приоритетных национальных проектов России, обозначенных для реализации в ближайшие годы, является комплекс «Образование», который, должен обеспечить создание оптимальных условий для развития и обучения детей. *«Успех каждого ребенка» – вот здесь цель гармонично развитой личности – чем больше развивается в направлениях ребенок, тем лучший результат будет у взрослого»*, – сказала министр просвещения России Ольга Васильева. Одной из задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» является охват дополнительными общеобразовательными программами не менее 70% детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время в России насчитывается около 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья. Это актуализирует необходимость осмысления их положения в обществе, совершенствование системы социальной помощи и поддержки.

Главная проблема «особого ребенка» заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. А так же проблема негативного отношения к детям с ограниченными возможностями со стороны сверстников. Наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования детей с ограниченными возможностями. Проблемы усугубляет тот факт, что взрослые иногда сами не корректно относятся к таким детям, называя их «неполноценными», «ущербными», «отсталыми». В связи с этим, важным направлением по отношению к детям с особыми потребностями является формирование толерантности, т.е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть, а также воспитать у сверстников терпимое и уважительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Перед педагогами нашего образовательного учреждения встала задача помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья освоить социальный опыт, включить его в существующую систему межличностных отношений. Неправильно выстроенные отношения в группе между детьми и ребенком-инвалидом, ослабляет его социальную значимость, обособляет его от нормального здорового детского сообщества, усугубляет его неравный социальный статус, обрекая на признания своего неравенства, неконкурентноспособности по сравнению с другими детьми. Главная проблема ребенка с ОВЗ состоит в том, что нарушена его связь с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и со взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Назрела острая необходимость в понимании проблем детей с ОВЗ, уважении и признании их прав на образование, желание и готовность включить их в детское сообщество. Именно эта проблема послужила толчком для создания проекта «Детский сад – территория добра».

Цель проекта: привитие толерантного поведения дошкольникам по отношению к детям с ОВЗ через систему игр-упражнений.

Задачи проекта:

– Создание системы игр-упражнений для привития толерантного поведения дошкольникам по отношению к детям с ОВЗ.

– Формирование межличностных отношений детей группы с детьми с особенностями в развитии.

– Повышение уровня социальной активности, активной жизненной позиции ребенка с ограниченными возможностями здоровья

– Внедрение современных образовательных технологий

Работа над проектом велась поэтапно:

I этап (подготовительный)

– Постановка проблемы.

– Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

– Составление плана реализации проекта.

– Определение содержания деятельности всех участников проекта.

– Поиск различных средств достижения целей.

– Подбор и изучение методического материала, методической литературы.

– Создание дидактического и методического материала

II (практический) этап

– Проведение комплекса мероприятий по теме проекта.

III (обобщающий) этап

– Презентация проекта.

– Создание выставки методического и творческого материала (продуктов проекта)

– Совместное мероприятие с дошкольниками детского сада компенсирующего вида.

Продуктом проекта «Детский сад – территория добра» стали система игр-упражнений для привития толерантного поведения дошкольникам по отношению к детям с ОВЗ «Добрые игры кота Леопольда» и картотека игр-упражнений.

Вывод: Наш проект «Детский сад – территория добра» представляет уникальный информационный ресурс для здоровых детей и детей с ОВЗ дошкольного возраста. Интегрированные занятия по физической культуре с другими образовательными областями в соответствии с ФГОС способствовали не только развитию физического потенциала дошкольников, но и формированию принимающей «толерантной» позиции участников инклюзивного пространства. Главное направление в инновационной деятельности ДОУ – «включение» в коллектив дошкольников детей с ограниченными возможностями здоровья, на правах «равных партнеров». Комплексно использованные различные формы работы с детьми: физкультурные занятия, досуги, беседы, игры, презентации; с родителями (беседы, рекомендации, родительское собрание), позволяли интегрировано решить, поставленные нами задачи. Опыт взаимодействия здоровых детей и детей, имеющих отклонения в развитии, способствует формированию эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. Здоровые дети учатся воспринимать «особых» как нормальных членов общества. Инклюзивное образование является одной из форм вариативного развивающего образования, представляющего возможность каждому ребенку независимо от социального положения, физических и умственных способностей, уровня детского развития, удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного образования и подразумевает совместное обучение здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми образовательными потребностями необходимо в первую очередь для того, чтобы решить проблемы социализации и социальной адаптацией последних.

Проект представлен системой игр-упражнений для привития толерантного поведения дошкольникам по отношению к детям с ОВЗ. Проект адресован широкому кругу специалистов дошкольных учреждений. А также он может быть использован в условиях семейного воспитания.

Проект, посвященный 65-летию города Волжского, «Любимый город, где важен каждый!»

Назаренко Л.И. *воспитатель,*
Совгир Н.А. *воспитатель,*
Товкач С.В., *воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 103 «Умка» г. Волжского Волгоградской области*

Обоснование темы. Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. В связи с этим, проблема нравственного – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

В 2019 году город Волжский отмечал юбилей – 65-летие со Дня рождения города. В рамках празднования юбилея и для решения задач нравственно-патриотического воспитания, в детском саду был разработан и реализован проект «Любимый город, где важен каждый». Участниками проекта стали воспитанники, родители и весь коллектив детского сада «УМКА». Эта связь – от семьи к детскому саду, от детского сада к городу, от города к стране – лучший путь для формирования нравственно-патриотических компетенций.

Краткое описание инновационного продукта. *Целью проекта* является создание условий для активного приобщения дошкольников к истории, культуре и местным достопримечательностям родного края, развития у них положительного образа родного города и формирования праздничной культуры у детей и взрослых.

Новизна в работе заключается в оригинальном построении образовательного процесса, основанном на игровой мотивации и на принципе интеграции, дающей возможность реализации содержания образования в разных видах детской деятельности: игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, театрализованной, изобразительной.

Осуществление деятельности по проекту:

с педагогами: семинары-практикумы, консультации, просмотры открытых занятий, посвященных прошлому и настоящему города, организация поиска и сбор информации о культуре и спорте города разработка картотек «Игры о родном городе», мастер-класс «Любимый сердцу цветок» (шерстяная акварель), музыкально-литературная гостиная «Сердцем найденное слово», конкурс лэпбуков «Родному городу посвящается», городской конкурс «65 клумб» (номинация: город детства);

с детьми: разработка и реализация проектов: «Дети и взрослые о родном городе», «По улицам родного города», «Памятники Волжского», «Устав города для маленьких волжан», «Художник – керамист Илья Козлов», «Волжская ГЭС»;

с родителями: привлечение к пополнению уголка родного края, творческий конкурс «Любимому городу посвящается» (стихи собственного сочинения), выставка рисунков и поделок «Любимый сердцу уголок», проведение акции «Мы вместе!». *встречи с интересными людьми:* с инспектором ГИБДД г. Волжского – Плеско Е.С., с сотрудником

МЧС г. Волжского – Борисов Г.М., с врачом-стоматологом – Бражниковым А.А., с художником-керамистом Козловым И., с сотрудниками театра кукол «Арлекин», с сотрудниками Картинной галереи г. Волжского, с сотрудниками музея «История Волгоградского района гидросооружений и судоходства».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, для реализации поставленных задач необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является универсальное дидактическое пособие **лэпбук**. Одним из продуктов нашего проекта стали *лэпбуки* в рамках конкурса «Родному городу посвящается». Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. Для наполнения лэпбуков мы также использовали инновационные разработки: магнитное игровое поле, электрический источник света, игровой макет «Колесо обозрение», игра-бродилка «Путешествие по городу», игровой карман «Река Ахтуба и ее обитатели», дидактические игры: лото «Любимый город», «Было-стало», «Собираемся на прогулку», «Построим дом», «Нарисуй герб», «Городские часы», «Найди тень»; наглядный материал: иллюстрации сказки «Сказ о земле русской, о мастерах и богатырях волжский», «Памятники города», «Достопримечательности Волжского», «Семь чудес Волжского», «История города – Волжский », «Знаменитые люди города».

Данное дидактическое пособие позволило решить поставленные задачи.

Наши результаты. В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения по реализации проекта «Любимый город, где важен каждый» наблюдается:

– вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми. Обогащение отношений родителей и детей опытом эмоционально-насыщенного общения;

– расширение представлений детей и взрослых об историческом прошлом и настоящем города (о Волжской ГЭС, об улицах города и его достопримечательностях людях разных профессий, культуре и спорте);

– воспитание у детей любви к своему городу, бережного отношения к городской природе и материальным ценностям города;

-– формировано чувство причастности к событиям, которые происходят в городе; развито желание доставить радость другим людям;

– повышение социального статуса ДОУ.

Проект, посвященный любимому городу, наилучшим образом способствует решению задач нравственно-патриотического воспитания. Любовь к родине, родному краю формируются и развиваются в деятельности, особенно совместной, во взаимоотношениях друг с другом, со взрослыми. Свои первые нравственные чувства ребенок приобретает в узком социуме: в семье, детском саду. Первые чувства гражданственности формируются в процессе целенаправленного воспитания. Ребенок приобретает понятия: «дом», «улица», «город», «Родина», т.е. та территория, на которой он проживает.

Если не мы, то кто же детям нашим поможет Волжский любить и знать. Как важно – не опоздать!..

Полилингвальное воспитание и обучение дошкольников – требование современного общества (из опыта работы)

Нургалеева Светлана Сергеевна, *заведующий,*
Бикмулаева Альфия Рифатовна, *воспитатель,*
Сермукова Альфия Джафяровна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 274 Красноармейского района Волгограда»

«Если вы поговорите с человеком на языке, который он понимает, вы обращаетесь к его голове. Если вы говорите с ним на его родном языке, вы обращаетесь к его сердцу.» ***(Нельсон Мандела)***

Мы живем и работаем в эпоху, когда происходит глобализация всех сфер деятельности человека, что влечет за собой пересмотр приоритетов в образовании. Именно поэтому поликультурность, наряду с информационной и коммуникативной компетенциями, сегодня определена мировым образовательным сообществом как базовая компетенция образования и одно из магистральных направлений формирования мирового образовательного пространства.

Актуальность поликультурного и полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. Полилингвальное обучение мы понимаем как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Полилингвальность – веление времени. Полиязычным быть престижно.

Под полилингвальной личностью понимают индивидуум, владеющий, прежде всего, разными наборами речевых возможностей. Это культурно-историческая личность, имеющая свою социальную маркированность, свои этнические корни, то есть компетентный носитель родного и неродных языков, который системно и устойчиво проявляет следующие компетенции: языковую, речевую, коммуникативную, этнокультуроведческую.

Реалии современного этапа развития общества, языковая ситуация в России – многонациональной, с многовековой историей, в которой переплелись народы, нации, культуры, в настоящее время диктуют необходимость разработки основных методических принципов и подходов к формированию коммуникабельной языковой личности.

Вместе с тем, интеграция в мировое экономическое пространство не представляется возможной без знания мировых языков, в частности английского языка.

Мы знаем, что 3 августа 2018 г. принят Федеральный закон N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в части изучения родного языка из числа языков народов РФ и государственных языков республик, находящихся в составе РФ.

Законом устанавливается, что федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность образования на родных языках из числа языков народов России, изучения государственных языков республик нашей страны, родных языков из числа языков народов России, в том числе русского языка как родного.

И если сейчас мы с Вами спокойно проводим образование на русском языке, то не за горами то время, когда родители начнут приходить к нам и просить (или требовать) образование на родном языке. И будут правы.

По итогам Всероссийской переписи – 2010, татары замыкают пятерку самых многочисленных народов, проживающих в Волгоградской области (русские, казахи, украинцы, армяне). К сожалению, современное поколение, выросшее не на исторической родине, не имеет возможности в полной мере приобщиться к языку народа, его культуре, быту, истории.

На город Волгоград, с численностью населения более миллиона человек, нет ни одного дошкольного учреждения или школы, которая бы знакомила с историей, культурой, традициями и языком татар. В МОУ Детский сад № 274 с октября 2018 года работает кружок «Дуслык» по ознакомлению с языком татар, историей, культурой, традициями. Данный кружок осуществляет свою деятельность в рамках оказания дополнительных образовательных услуг. Специалисты, ведущие образовательную деятельность, – «носители» языка.

С чего же все начиналось? Какая работа уже проведена в детском саду?

За период с 2018 года положено начало формированию материально-технической базы для осуществления работы по изучению татарского языка и культуры. На данный момент выделено помещение для проведения занятий кружка «Дуслык», пошиты национальные костюмы для детей, педагогами самостоятельно изготовлены пособия, используемые на занятиях, приобретено несколько книг на татарском языке для чтения, кукла в национальной одежде, детский сад располагает видеопроектором и экраном.

Приняли участие в VII Всероссийском съезде учителей татарского языка и литературы (июль 2018) и семинаре-совещании с кураторами национального образования, руководителями образовательных организаций с татарским языком обучения и с изучением татарского языка, учителями татарского языка и литературы субъектов Российской Федерации на тему: «Современному учителю – современные требования»

Педагоги приняли участие в обучающем семинаре «Деятельность культурно-досуговых учреждений по сохранению и развитию татарской традиционной культуры в современных условия» и прошли обучение в Казанском международном лингвистическом центре ИФМК КФУ на курсах по программе профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: Татарский язык и литература»

Дети и родители приняли участие в Мастер-классе по ознакомлению с татарской национальной культурой в рамках проекта «Мы – россияне» (24 августа 2018 года), Межнациональном фестивале «Палитра народов России» (23 сентября 2018 года), региональном фестивале «Дуслык купере» (Мост дружбы), также отпраздновали Новый год с татарским дедом морозом (Кыш Бабаем) и приняли участие в новогодних мероприятиях, организованных региональной автономией татар. А в конце учебного года показали театрализованный спектакль «Репка» на татарском языке

Свой опыт работы мы распространяли на региональной научно-практической конференции «Укрепление межконфессиональных, межнациональных отношений против экстремизма посредством диалога молодежи»

Выступление заведующего Нургалеевой С.С. с докладом «Формирование национального самосознания у детей дошкольного возраста (из опыта работ МОУ Детский сад № 274)», а также в СМИ

И вот результатом нашей работы стало Получение гранта, проводимого Республикой Татарстан, по поддержке инициатив ученых, образовательных организаций и общественных организаций по сохранению и развитию татарского языка за пределами Республики Татарстан – 100000 рублей.

В настоящее время для более качественного проведения образовательного процесса на средства гранта приобретены рабочие тетради для детей, методические пособия для педагогов, приобретены книги в помощь родителям в изучении татарского языка, а также дидактические игры и пособия с татарской тематикой, демонстрационный и раздаточный материал

к занятиям, комплексы аудио – и видеоматериалов, приобретены куклы в национальных татарских костюмах, пошиты татарские национальные костюмы для педагогов.

В целях перехода от билингвального к полилингвальному образованию, а также с целью привлечения детей в детский сад, в нашем детском саду дети, посещающие татарских кружок, также обучаются английскому языку.

Что же ждет нас в будущем?

Наша цель – открытие полилингвальной группы, в которой педагоги, владеющие татарским и английским языками, кроме специально-организованных занятий по лингвистическому обучению, будут проводить режимные моменты (прием детей, совместная деятельность и т.д.) на данных языках.

«Лэпбук, как средство формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

Пиюкова Ольга Владимировна, *воспитатель,*
Сбойчакова Марина Григорьевна, *воспитатель,*
МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»

Тема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. В детском саду работа по формированию у детей основ патриотизма, уважения к Родине, ее ценностей начинается с раннего возраста и представляет собой целенаправленную систематическую деятельность, по созданию духовно-нравственного начала, патриотического сознания, чувства любви к Родине, уважения к его символике. В программе воспитания дошкольников России основная позиция отводится знакомству с Отечеством, с его традициями, героями. Вопросы патриотического воспитания в детском саду воспитатели включают в план ежемесячно и носят систематический характер. Патриотизм в современных условиях, – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой стороны сохранение культурной самобытности каждого народа. Любовь маленького ребенка дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину.

Одним из способов организации взаимодействия с детьми в этом направлении является создание дидактических пособий, систематизирующих информацию и приемы работы по теме «Сталинградская битва». И одним из самых продуктивных пособий в этой связи является лэпбук. Лэпбук –это книга которую педагог собирает, склеивает отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях. Лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Почему мы выбрали именно форму – лэпбук?

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что интересно.

Это отличный способ для повторения пройденного, поможет закрепить, систематизировать изученный материал.

Дети учатся самостоятельно собирать информацию и пользоваться ею.

Лэпбук « Сталинградская битва», «День Победы», «Донские казаки», «23 февраля» хорошо подходит для индивидуальных занятий и занятий группами. Подходит для многократного применения.

. Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среде.

Лэпбук :

– информативен;

– функционален: способствует развитию творчества, воображения.

– пригоден к использованию одновременно группой детей

– обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д. ;

– является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

– обладает вариативной функцией

-его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;

-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Создание лэпбука это эффективный способ привлечь родителей к сотрудничеству. Родители оказывают поддержку в сборе информации. Используя в своей работе лэпбук по нравственно – патриотическому воспитанию таких, как «Сталинградская битва», «День Победы», «Донские казаки», «23 февраля» , мы стремимся воспитать личность ,которая нужна современному обществу.

«Никто не забыт, ничто не забыто!»

Поликарпова Любовь Владимировна,
заместитель директора по воспитательной работе,
Ицкович Евгения Валерьевна, *учитель начальных классов,*
Клиновская Вера Анатольевна, *учитель начальных классов,*
МКОУ «Заплавинская СОШ» с. Заплавное

Обоснование темы:

– патриотическое воспитание школьников – актуальная проблема в условиях современной России;

– чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы каждый школьнику почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее;

– в школе работает музей Боевой славы, в котором собрано много материала о земляках-героях, о прошлом нашего села. Материалы музея используются для проведения классных часов и общешкольных внеклассных мероприятий, организуются экскурсии в музей;

– обогащение знаний обучающихся о ветеранах ВОВ, чеченской и афганской войн, об их подвигах;

– формирование национальных базовых ценностей средством изучения истории малой Родины.

Программа «Патриот»

Краткое описание инновационного продукта:

– реализация комплекса мероприятий по организационно-методическому сопровождению формирования у сельских школьников базовых национальных ценностей средством изучения истории села Заплавное;

– воспитание у обучающихся любви и уважения к родному краю;

– подъем духовной и нравственной культуры подрастающего поколения;

– создание условий для творчества детей, их гражданского становления и формирование активной жизненной позиции;

– приобщение обучающихся к изучению героической истории села Заплавное;

– основные направления реализации программы: учебная деятельность через предметы; система тематических, творческих классных часов; проведение военно-патриотических, спортивных праздников; создание и проведение познавательных игр, викторин, способствующих реализации целей программы; выставка творческих работ; организация волонтерского движения, экологического движения;

– традиционные школьные мероприятия: «Неделя памяти Федора Завьялова», «Смотр строя и песни», «Конкурсы чтецов», «Инсценировка военной песни», «Защита проектов и исследовательских работ», «Встреча с ветеранами афганской и чеченской войн», «Экскурсии в музей Боевой славы», «Конкурс рисунков «Военная техника», «Фотовыставка «Герои-земляки», «Конкурс «Боевой листок», «Конкурс. Стрельба из пневматического оружия», «Конкурс «Письмо с фронта», «Выпуск брошюр по теме «Афганская и Чеченская войны».

Книга «Земляки – герои. Мужество случайным не бывает»

– Федор Завьялов – наш земляк, герой Чеченской войны, пал в бою с террористами. Ему было всего лишь 25 лет. Он строил самые светлые планы на будущее. Вся жизнь еще была впереди. Но «чеченская мясорубка», в которую он попал, не пощадила его;

– Федор участвовал в первой Чеченской войне. Попал он в Чечню 3 декабря 1994 года, а при штурме Грозного 1 января 1995 г. Федор погиб;

– у Федора была короткая жизнь. Но он был достойным сыном своего Отечества. И погиб как герой. Он не дрогнул в смертельной схватке. И мы, молодое поколение, его земляки, можем по праву гордится им. За свой подвиг он награжден орденом Мужества, который был вручен 28 октября 1995г. маме Федора, Лилия Николаевне;

– имя нашего земляка Федора Вячеславовича Завьялова навсегда останется в нашей памяти. Он был из тех молодых людей, для которых слова «слава», «Родина», «Отчизна», «героизм» не были чем-то отвлеченным, они были частью их самих. И в трудную для страны минуту Федор Завьялов оказался на переднем крае борьбы.

Результаты его использования:

– повышение уровня гражданского и патриотического сознания и самосознания обучающихся;

– воспитание у обучающихся гордости за свой народ, свою малую Родину;

– снижение уровня правонарушений обучающихся;

– сформированность гражданско-правовой компетентности школьников;

– развитие у обучающихся потребности в изучении истории своего села;

– дальнейшее развитие эффективной системы патриотического воспитания в школе.

Методический проект «От Рождества до Рождества»

Сенина Галина Николаевна, *учитель – логопед,*
Бухтиярова Алена Борисовна, *музыкальный руководитель,*
Сырцова Елена Анатольевна, *инструктор по физической культуре,*
МОУ «Начальная школа, реализующая адаптированные программы для детей с нарушениями зрения № 2» структурное подразделение «Дюймовочка» Ворошиловского района Волгограда

Актуальность проекта

В период смены общественных формаций как никогда нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего – в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок.

Во время подготовки к конкурсу «Рождественские встречи» в преддверии празднования Рождества Христова с детьми провели блиц-опрос по выявлению знаний и представлений об этом православном празднике, о традициях, связанных с ним.

Опрос показал, что дети имеют очень скудные знания: не имеют представлений о причинах возникновения праздника, не знают русских традиций и обычаев.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление. Как известно, впечатления помогают лучше усвоить увиденный и услышанный материал. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «От Рождества до Рождества», направленный на воспитание духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема

Каким образом оформить знания о православной культуре, обычаях и традициях, чтобы участниками проекта были сами дети?

Цель

Воспитание у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей через приобщение к русской православной культуре, русскому языку, обычаям и традициям.

Задачи

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста начальные представления об особенностях русской православной культуры, традициях, истоках русского языка.
2. Воспитывать культуру речи, способность чувствовать образный язык жанров устного народного творчества.
3. Воспитывать у детей желание сочувствовать, сопереживать друг другу, помогать добрыми делами и словами.
4. Развивать у детей коммуникативные умения и навыки.
5. Популяризировать устное народное творчество среди родителей.

Особенности проекта

– По составу участников: детско-взрослый
– По виду: творческий
– По типу: познавательно-развивающий
– По сроку реализации: долгосрочный (в течение года)

Участники проекта

– Воспитанники старших и подготовительных групп детского сада
– Педагоги (учитель-логопед: Сенина Г.Н., музыкальный руководитель: Бухтиярова А.Б., инструктор по ФИЗО: Сырцова Е.А.)
– Родители

Организация деятельности над проектом

Деятельность педагогов

Организация участия в конкурсах, связанных с темой проекта: *«Родное слово», «Рождественский конкурс», «Чудный миг».*

Ознакомление детей с православными праздниками, русскими народными костюмами, бытом и образом жизни русского народа.

Подготовка методических и дидактических материалов.

Отражение данной тематики в планировании работы кружков: «Юный риторик», «Изюминка», «Спортивная мозаика».

Проведение занятий, организация выставок.

Чтение художественной литературы.

Индивидуальные и коллективные беседы об особенностях русской культуры, традициях, истоках русского языка.

Слушание песен народной тематики.

Проведение праздников с целью знакомства детей с культурой и традициями русского народа, например, таких как «Рождество», «Пасха», «Яблочный спас», в соответствии с народным календарем.

Обеспечение тематического содержания книжного уголка в логопедическом кабинете.

Подбор фотографий для оформления альбома «Из истории русского костюма» с описанием предметов и деталей одежды (в роли моделей выступают дошкольники – участники проекта).

Демонстрация презентаций «Православные праздники», «Тайна русского языка».

Деятельность детей

Участие в конкурсах, праздниках, беседах по теме проекта.

Разучивание ролей к спектаклям.

Самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок.

Заучивание русских пословиц и поговорок, скороговорок…

Участие в русских народных подвижных играх, таких как «Лапти», «Гори, гори ясно», «Бояре» и другие.

Деятельность родителей

Участие во всех мероприятиях, организуемых педагогами

Совместная деятельность с детьми в изготовлении поделок, рисунков.

Совместная деятельность с детьми в заучивании русских пословиц и поговорок, скороговорок, загадок, предложенных педагогами.

Совместная деятельность с детьми в подборке материала по теме проекта.

Подготовка костюмов

Участие в конкурсе *«Тридцать три Егорки».*

Телевизионный просмотр мультфильмов по теме проекта.

Посещение *Казанского собора, краеведческого музея.*

Ожидаемые положительные результаты данной деятельности

Формирование у детей старшего дошкольного возраста начальных представлений об особенностях русской православной культуры, традициях, истоках русского языка.

Воспитание культуры речи, способности чувствовать образный язык жанров устного народного творчества.

Воспитание у детей желания сочувствовать, сопереживать друг другу, помогать добрыми делами и словами.

Развитие у детей коммуникационных умений и навыков.

Популяризация устного народного творчества среди родителей.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

1. Блиц-опрос детей-дошкольников старшей и подготовительной к школе групп: *«Что ты знаешь о празднике Рождества Христова? Как вы отмечаете его дома?»*. Формулировка цели и задач.

2. Составление плана основного этапа проекта.

Основной этап

1. Проведение НОД по познавательному развитию *«Православные праздники. Что это такое?»*

2. Проведение НОД по художественно-эстетическому развитию *«Ах, вы, сени, мои сени!»*

3. Выставка художественной литературы, представляющей русское народное творчество: пословицы, поговорки, былины, загадки…

4. Знакомство с художественной литературой по теме проекта: «Сказания о земле рус-

ской. Повесть временных лет» (Пересказ М. Замятиной), стихи поэтов Я. Козловского, В. Шибаева, П. Синявского, Л. Щипахиной о доброте (*«Спасибо за доброе слово», «Доброе слово», «Спасибо»*…); произведения малых фольклорных жанров.

5. Слушание и разучивание музыкальных произведений по теме проекта: *«Богатырская сила»* (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова); *«Красно солнышко»* (муз. П. Аедоницкого, сл. И. Шаферана); *«Песня о доброте»* (муз. В. Львовского, сл. В. Шульжина); *«Тульский самовар», «Танец матрешек», «Игрушкины частушки»* (Т.Орехова)…

6. Разучивание ролей к детским спектаклям:

«Поверь в мечту» (по сказке П.Бажова «Серебряное копытце»), «Ярмарка», «Давайте говорить друг другу добрые слова!», «Мы сохраним тебя, Русская речь!», «Русские традиции – в языке русского народа».

7. Беседы по теме проекта: *«Православные праздники», «Мы сохраним тебя, Русская речь!», «Давайте говорить друг другу добрые слова».*

8. Русские народные подвижные игры, такие как *«Лапти», «Бояре»*…

9. НОД по физическому развитию *«Богатырская наша сила»*

10. Танцевально-ритмические композиции: *«Богатыри», «Матрешки», «Кузнецы», «Тульский самовар».*

11. Конкурс для родителей на лучшую книжку-малышку *«Тридцать три Егорки»*

12. Музыкально-театрализованная постановка *«Русские традиции – в языке русского народа».*

13. Музыкально-театрализованная постановка *«Ярмарка»*

14. Музыкально-театрализованная постановка *«Давайте говорить друг другу добрые слова!»*

15. Музыкально-театрализованная постановка *«Мы сохраним тебя, русская речь!»*

Заключительный этап

Блиц-опрос *«Что нового вы узнали о русской православной культуре, традициях, истоках русского языка?»*

Экскурсии с родителями в Казанский собор, краеведческий музей и Казачий театр. (Фото-отчет об экскурсиях)

Конкурс для родителей на лучшую книжку-малышку по темам: *«Скороговорки», «Загадки-раскраски», «Потешки-песенки», «Пословицы-поговорки».*

Оформление альбома *«Из истории русского костюма»* с описанием предметов и деталей одежды (в роли моделей выступают дошкольники – участники проекта).

Музыкально-театрализованная постановка *«Поверь в мечту» (по сказке П.Бажова «Серебряное копытце»)*

Образовательный проект «Здесь победа свой путь начинала…»

Скачкова А.Б., *воспитатель,*
Григорович Л.И., *воспитатель,*
Щепалова Н.А., *воспитатель,*
МДОУ «Детский сад № 266 Дзержинского района г. Волгограда

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Любовь к Волгограду, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родного города, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Формально память о героях Сталинградской битвы увековечена в городе-герое Волгограде чуть ли не на каждом шагу. Много военных памятников, многие улицы названы в честь участни-

ков войны. Волгоград сам по себе является памятником. Памятником героям Великой Отечественной Войны. Почти все монументы, исторические здания и достопримечательности, так или иначе, связаны с этой страницей истории России. Но действительно ли поколения, не знавшие войны, хранят о ней память?

С ребятами проводилось тематическое занятие, с применение ИКТ – технологий. В беседе, рассказывали детям о городе-герое Волгограде, о достопримечательностях города и их значимости. Рассказывая о площади Павших Борцов, было отмечено, что здесь победа свой путь начинала. Одного из воспитанников группы очень заинтересовало это выражение, и он спросил меня: «Почему с площади Павших Борцов, Победа начинала свой путь?».

Целью нашего проекта стало приобщение детей к историческим событиям Великой Отечественной Войны посредством сбора и изучения информации об истории и достопримечательностях своей малой родины, города-героя Волгограда.

Были проведены беседы о площади Павших борцов и зданиях распложенных на ней с детьми. Блиц – опрос с родителей воспитанников, показал, что основная масса родителей владеют знаниями о зданиях города Волгограда, которые «пережили войну». А вот дети, к сожалению, такими знаниями владеют частично, потому что взрослые уделят недостаточно внимания проблеме патриотического воспитания детей.

Был организован круглый стол с родителями с проведением беседы о Великой Отечественной Войне, Сталинградской битве, героях войны и о памяти о них. В ходе круглого стола, было принято совместное решение организовать поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой наши воспитанники с родителями искали информацию, фотографии, иллюстрации, открытки площади Павших Борцов и зданий, которые находятся на этой площади, ставших свидетелями сражений и значимых событий в период Великой Отечественной войны.

Проводились тематические занятия и познавательные беседы, игра на интерактивном столе «Мой город – Волгоград», виртуальные экскурсии «История площади Павших Борцов», «Сталинградский дневник», фотопутешествие «Архитектурные святыни Великой битвы». Игра на мобильном столе «Бой на Волге».

С участием родителей воспитанников, были проведены тематические беседы с детьми «Семейные заметки»: «Площадь Павших Борцов: Царицын, Сталинград, Волгоград».

Нами также была организована выездная экскурсия на площадь Павших Борцов, на которой родители и дети делились найденными, в процессе реализации проекта, интересными фактами. На экскурсии мы познакомились с детьми из МКОО «Комсомольской школы» поселка Комсомольский, Новониколаевского района, Волгоградской области. Нашим воспитанникам стало интересно, есть ли в Новониколаевском районе места и здания, пережившие Великую Отечественную войну. Из видеоматериала, отснятого на экскурсии, было смонтировано видеописьмо и отправлено для учеников начальных классов «Комсомольской школы», в котором наши воспитанники просят рассказать ребят, об историческом прошлом их малой родины.

В процессе реализации проекта мы сотрудничали и с окружающим социумом: дети с родителями посетили государственный историко-мемориальный музей заповедник Сталинградской битвы «Память», который расположен в подвальной части здания Центрального универмага в нескольких шагах от площади Павших Борцов. Это здание – место пленения штаба 6-й полевой немецкой армии и фельдмаршала Паулюса.

В течение реализации проекта была организована арт-студия творчества, в которой воспитанники совместно с родителями и педагогами работали над созданием книги-панорамы в технике POP-UP. Подготавливали объемные иллюстрации на основе бумажных конструкций. Такие конструкции позволяют приводить в движение и поднимать иллюстрацию, делая ее объемной. Совместное творчество формирует доверительные отношения между детьми и родителями, оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Творческий процесс

стимулирует ребенка, развивает коммуникативные навыки, пассивный и активный словарь детей, раскрывается творческий потенциал ребенка. Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителя в занятие ребенка. В результате совместной творческой деятельности, общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

В завершение данного этапа был проведен музыкально – тематический досуг «Мы память пронесѐм через века».

На заключительном этапе была проведена презентация проектного продукта для воспитанников МОУ, родительской общественности и учащихся – кадетам МОУ СШ № 128.

Дальнейшая перспектива данного проекта: дети и их родители предложили продолжить собирать мини – библиотеку «Архитектурные святыни Великой битвы», в технике POP-UP, и делиться своими находками с ребятами, проживающими в Волгоградской области, поселке Комсомольский, Новониколаевского района.

Военная тема, затрагивающая события минувших лет, останется для нашего народа актуальной всегда. С каждым годом становится все меньше ветеранов войны, но увеличивается армия их потомков, внуков и правнуков, которые должны претворить в жизнь нравственный закон – закон памяти. Подвиг, проявленный ими во время Великой Отечественной войны, в огне ее сражений и в крупнейшем из них – Сталинградской битве – не должен быть забыт.

Образовательный проект «Память поколений»

Собина О.В., *старший воспитатель,*
Прозор Е.Г., *воспитатель,*
Чекрыгина О.Л., *воспитатель,*
МДОУ «Детский сад № 266 Дзержинского района г.Волгограда

Нет в истории человечества войны более жестокой и страшной, чем Великая Отечественная 1941-1945годов! Нет в истории подвига более яркого и бессмертного, чем несгибаемое мужество солдата Победы.

Вот уже прошло почти 75лет, как воины Великой Отечественной войны добыли победу и вернули мир на всей земле. С каждым годом уходят последние свидетели той жестокой и страшной войны.

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордится мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров? Где взять эти знания, чтобы передать детям?

Волгоград – город с богатым историческим прошлым. История названий многих его улиц, проспектов, площадей неразрывно связана со Сталинградской битвой. Волгоград – единственный город России, где в честь героев названо 60% улиц (к такому выводу после многолетних исследований пришел историк Анатолий Кречетов). За 4-е года Великая Отечественная война унесла миллионы жизней наших соотечественников и оставила в вечности имена тысяч героев. Память о них живет не только в сердцах благодарных потомков, но и в названиях городских улиц. Актуальность состоит в том, что каждый житель нашего города-героя, должен знать историю улицы, на которой он живет.

Мы должны знать и помнить реальных людей, которые приближали победу, подарили нам будущее и прописаны в Волгограде навечно в названьях улиц, проспектов, площадей.

Проблема: кто такой Малоземов Иван Прокопович и почему в честь него названа улица в городе-герое Волгограде?

Цель проекта: расширение знаний воспитанников о героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда.

На подготовительном этапе дети с помощью родителей подбирали информацию о Мало-

земове Иване Прокопьевиче: кто он, в каких войсках воевал, какой подвиг совершил? Когда выяснилось, что он воевал в составе «6-ой Гвардейской Краснознаменной Сивашской танковой бригады» было решено посетить музей имени этой бригады, которая находится в МОУ СШ № 128. Определились и с продуктом проекта – альбом, посвященный И.П. Малоземову.

На основном этапе с детьми проводилось тематическое занятие «Танк» и познавательная беседа. Особый восторг вызвало посещение музея «6-ой Гвардейской Краснознаменной Сивашской танковой бригады» в МОУ СШ № 128 и встреча с кадетами – активистами штаба музея, которые рассказали о боевом пути бригады. После посещения музея в группе дети оставили свои впечатления в виде рисунков. Тут же детьми было предложено пригласить кадетов в детский сад и презентовать альбом (продукт проекта), а затем передать его в дар музею.

Также совместно с родителями проводился досуг «Мы помним, мы гордимся»! физкультурно-оздоровительной направленности, способствующий развитию внимания, ловкости, расширению кругозора, чувства соперничества, товарищества и взаимопомощи.

В течение всего этапа работы над проектом была организована творческая мастерская, в которой воспитанники совместно с педагогами и родителями изготавливали элементы альбома, посвященного И.П. Малоземову в технике скрапбукинг.

На заключительном этапе дети провели презентацию проектного продукта сверстникам, родителям, кадетам – активистам штаба музея МОУ СШ № 128.

Вместе с детьми и родителями подвели итоги проведенной работы по проекту. Что запомнилось, понравилось, удивило. Положительная сторона проектной деятельности в том, что участники от зарождения идеи до получения результата – дети; они выбирают творческие способы создания продукта, участвуют в его изготовлении, презентуют детям, родителям, кадетам.

Использование метода проектной деятельности в дошкольном образовании позволяет сформировать активную жизненную позицию детей, развить творческое мышление, умение самостоятельно, разнообразными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать полученные знания для последующего создания новых объектов действительности. Кроме того, метод проектов делает образовательную систему ДОУ открытой для непосредственного участия родителей в педагогическом процессе.

Метод проектов позволяет перейти от традиционной ретрансляционной передачи знаний к активным методам обучения. А активная деятельность – наиболее успешный вид восприятия информации. Согласно психологическим исследованиям, у человека остается в памяти приблизительно 10% из того, что он слышит, 50% – из того, что он видит, и 90% – из того, что он делает.

Перспектива проекта: ребята решили сделать альбом с историей героев Сталинградской битвы, в честь которых названы улицы города-героя Волгограда в Дзержинском районе.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к традиционной праздничной культуре русского народа

Федосова Наталья Ивановна, *воспитатель,*
Долгих Екатерина Владимировна, *воспитатель,*
Игольникова Евгения Владимировна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 229 Советского района Волгограда»

«Духовно-нравственная культура» реализует задачи возрождения в системе дошкольного образования традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействуя родителям в развитии личности ребенка на основе ценностей отечественной культуры.

Задачи воспитания духовно-нравственной культуры детей являются в настоящее время наиболее актуальными в системе дошкольного образования. Родная культура

должна стать неотъемлемой частью души ребенка, который только начинает жить, лечь в основу его воспитания как патриота своей Родины. Наши дети – наследники богатейшей культуры – фундамента русской цивилизации. Изучение православных традиций в условиях дошкольного образования позволит воспитаннику почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем ее уникальность.

Большое место в приобщении детей к родной культуре занимают народные праздники, традиции, обряды. Наш опыт работы с дошкольниками в этом направлении представлен организацией проведения православных праздников, тематических бесед, творческих мастерских, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников. Воспитание на народных традициях несет дошкольникам не только радость, эмоциональный и творческий подъем, но и становится частью развития художественно-эстетических способностей.

Удивительное и загадочное явление православной культуры – праздники и обряды. Чтобы не исчезла, не растворилась душа русского народа, так же, наши дети должны быть участниками традиционных праздников, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры. Накануне праздничного события дети знакомятся с художественными произведениями, с русским народным творчеством, с семейными традициями Православного праздника, учат стихи и песни. Слушание, разучивание и исполнение песен на православную тематику способствует постепенному введению воспитанников в художественные образы духовной музыки. Слушая народную, духовную музыку и произведения великих русских композиторов, в основу которых легла народная песня, сказка, былина, дети осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народную мелодию, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы.

Вся духовная жизнь детей проходит через родителей. Важно, чтобы в семье царила атмосфера любви, доброты, смирения и правдивости. Хорошо, если родители будут побуждать малыша к размышлениям, объяснять законы мироздания, учить добрым взаимоотношениям с людьми. «Семья есть первый, естественный и в то же время священный союз. Он призван строиться на любви, на вере и на свободе, где нужно научиться первым совместным движениям сердца и подняться к дальнейшим формам человеческого духовного единения – родине и государству». Родителям необходимо помочь осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание своих детей.

Православная культура в детском саду имеет огромный воспитательный потенциал. Она призвана решить очень непростую задачу – научить детей разбираться в истинных и мнимых ценностях, помочь им в выборе своего жизненного пути, в формировании своего духовно-нравственного начала. Главный результат, которого хотелось бы достичь, заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей, а именно милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление к добру и неприятие зла. Мы уверены, что в каждом ребенке скрыты богатейшие возможности, заложен неисчерпаемый духовный потенциал, который поможет ему преодолеть любые трудности, ощутить радость от свободных и осмысленных поступков, позволяющих раскрыть многогранность его личности, надо только ему помочь использовать потенциал своей души, создав для этого все условия.

Работа по духовно-нравственному воспитанию не заканчивается проведением праздничного мероприятия, ведь потом ребята рассказывают родителям о том, что им понравилось, делятся угощением, поздравляют друзей и близких, рисуют свои впечатления о

празднике и показывают рисунки дома, составляют с воспитателями фотоальбом о праздниках, готовят различные поделки. Хотелось бы, чтобы у наших воспитанников остались на всю жизнь незабываемые, положительные воспоминания о Рождественских огоньках, блинах и чаепитии на Масленицу, Пасхальной весенней радости и плодовом изобилии на Спас.

Социальный проект по безопасности «Путешествие в страну ПДД» как инновационный метод при обучении дошкольников правилам дорожного движения

Филиппова Ирина Викторовна, *воспитатель,*
Алексеева Ольга Алексеевна, *воспитатель,*
Адаменко Ольга Анатольевна, *старший воспитатель,*
МБДОУ Дс № 39 городского округа город Камышин

Актуальность соблюдения правил дорожного движения приобрела особую остроту и многоплановость в связи с большим приростом числа транспортных средств на дорогах страны и очень слабым привитием культуры основ безопасности и дисциплины участников дорожного движения.

По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребенок. Часто это связано с несоблюдением правил дорожного движения, их незнанием. Однако дошкольники – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, что затрудняет процесс обучения и воспитания. Дошкольник по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности, у него отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями, в частности на улицах.

Одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин. Обязанность взрослого помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на улицах города.

Чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, сформируем навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятность каких либо происшествий с ним на дороге.

Цель проекта:

Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма, путем создания условий для усвоения детьми правил безопасного поведения на улицах города и формирования у них необходимых навыков и повышения активности родителей по формированию у дошкольников знаний ПДД.

Задачи проекта:

– Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.

– Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

– Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.

– Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

– Включить родителей в воспитательно-образовательный процесс по формированию навыков безопасного поведения дошкольников в дорожных ситуациях.

Работа по реализации проекта:

Работа с воспитанниками:

– диагностика;
– совместная деятельность взрослого и ребенка;
– организованные формы обучения на занятиях;
– самостоятельная деятельность ребенка;
– экскурсии и наблюдения;
– чтение художественной литературы;
– конструирование;
– изобразительная деятельность;
– игра;
– досуги и развлечения;

Работа с родителями:

– анкетирование;
– памятки и листовки-обращения к родителям о необходимости соблюдения ПДД;
– консультации;
– папки-передвижки, фотоколлажи;
– совместное изготовление макетов, атрибутов к сюжетно-ролевым играм;
– изучение опыта семейного воспитания «Воспитание грамотного пешехода»;
– изготовление книжек-малышек по ПДД;

Социально-коммуникативное развитие:

– Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»
– Конструирование «Гараж», «Дорога для машин»
– Ситуативные беседы: «На чем ездят люди», «Я перехожу дорогу»
– Уроки безопасности с Машей Заболейкиной

Познавательное развитие:

– Дидактические и настольно-печатные игры
– Просмотр тематических мультфильмов.«Уроки тетушки Совы. Дорожная азбука»
– разучивание песен из сборника «Школа дорожных наук»;
– НОД «Наши друзья на дороге», «Машины на нашей улице»
– Исследовательская деятельность «Светлячки для пешеходов»; «Для чего нам автокресло?»
– Решение проблемных ситуаций на настольном перекрестке (ситуативные разговоры)

Художественное-эстетическое развитие:

– «Раскрась верно светофор», Раскрашивание «Транспорт»,
– Создание коллажей «Пристегни самое дорогое», «Возьми меня за руку!»
– Лепка «Автомобили»
– Музыкальные физминутки, слушание песен по ПДД

В результате реализации социального проекта по безопасности «Путешествие в страну ПДД»:

– У детей формируются знания об улице и ее сопутствующих понятиях, а также знания правил поведения на дорогах города, в общественном транспорте.

– Прививается желание выполнять данные правила самим и привлекать к этому родителей.

– Формируются представления и закрепятся знания о разнообразии видов транспорта и транспортных средствах, а также пешеходных переходах, о некоторых дорожных знаках.

– Формируются умения ориентироваться на улицах города. Повышаются познавательный интерес к жизни улицы.

– Повышается ответственность родителей за формирование у детей знаний ПДД

– Пополняется развивающая среда различными пособиями и атрибутами.

Технология непрямого воздействия в начальной школе «Хочу здоровый дух растить»

Харина Л.П., *учитель начальных классов,*
Самодьянова Т.В., *учитель начальных классов,*
Галицына Е.В., *учитель начальных классов,*
МОУ «Школа-гимназия № 37 г. Волжского Волгоградской области»

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Соответственно развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Чрезвычайно важным фактором, влияющим на развитие личности, является активная общественная деятельность. Данный вид деятельности можно организовать во внеурочном пространстве школы. Существуют современные формы социальной активности, которые обогащают внеклассную школьную жизнь. Одним из них являются акции.

Акции – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия, для достижения какой-либо цели (словарь Ожегова). Это игровая среда, которая на определенное время создается в пространстве школы, параллели, класса. Она не мешает разворачиваться другим видам деятельности детей и взрослых, но имеет некоторое собственное содержание, правила, намеченный результат.

Важные особенности «акции» – ненавязчивость и необычность. Акции относятся к технологиям непрямого воздействия, когда все участники воспитательного процесса участвуют в мероприятии добровольно, а цели достигаются за счет того, что они сами открывают для себя новые знания, делают выводы, присваивают ценности, включившись в социально организованную деятельность.

Акция позволяет транслировать позитивный ценностный ряд и ненавязчиво задавать ориентиры.

В ходе акций все получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанные отношения к делу и действиям.

Мы представляем практику Веер акций «Хочу здоровый дух растить». Развитие здорового духа предусматривает не только заботу о самом себе, но также любовь к ближним, к окружающим людям, к окружающему миру. При правильном направлении мыслей в жизнь человека входит спокойствие, радость, понимание смысла своей жизни, ответственность за себя и свое здоровье.

Цель: содействие формированию духовно-нравственных ценностей у школьников через систему специальных событий с вовлечением младших школьников в активные самостоятельные действия.

Задачи:

– формировать потребность и мотивы нравственного поведения школьников;

– обогащать эмоциональный мир школьников;

– укрепить знания школьников о морали и милосердии, уважении к одноклассникам, учителям и взрослым людям;

– содействовать терпимости и толерантности;

– формировать у школьников представление о правах и обязанностях ребенка;

– поощрять творческие возможности школьников;

– способствовать укреплению семейных ценностей.

Последовательность акций в учебном году:

Сентябрь: «Сохрани и поздравь»
Октябрь: «Рукотворный Ангел мира», «Чистый двор – чистый я»
Ноябрь: «Выходи со мной играть», «Я желаю всем счастья»
Декабрь: «Елочка живи», «Подари радость людям»
Январь: «Птичку жалко» (15 января – день зимующих птиц России)
Февраль: «Лети, лети лепесток в родительский уголок», «Листовка на подъезде»
Март: «Послание Добра или полет добрых объявлений»
Апрель: «Папа, почитай»
Май: «Двор зеленый – я здоровый», «Подари радость детям»
Июнь: «Открытое окно»

Этапы проведения акций:

– Подготовка детей к участию в акции.
– Старт акции.
– Познавательные творческие дела в классах (создание команды класса).
– Общешкольное творческое дело (для команд детских коллективов).
– Финал акции. Награждение.

Ожидаемые конечные результаты:

– формирование навыков и привычек нравственного поведения путем организации практической деятельности;

– обогащение эмоционального мира школьников, содействие проявлению у них нравственных чувств: сопереживания, терпимости, корректности, доброты, милосердия;

– формирование у детей ответственности за свое поведение, за отношение к одноклассникам и другим окружающим людям;

– укрепить знания учащихся о толерантности, своих правах и обязанностях;

– снижение агрессивности в поведении школьников.

В процессе использования практики «Хочу здоровый дух растить» повысилась мотивация детей на совершение добрых дел (с каждым годом увеличивается количество желающих принять участие в акциях), наблюдается снижение агрессивности в поведении школьников и их родителей.

Данный материал в своей работе могут использовать педагоги, психологи, воспитатели, педагоги дополнительного образования.

Педагогический проект «Камышин – лучший город на земле!»

Шихова Татьяна Ивановна, *воспитатель,*
Варчук Татьяна Александровна, *воспитатель,*
Потапова Наталья Владимировна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38 городского округа город Камышин»

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой ребенок проживает, с людьми, прославившими город. При ознакомлении с родным городом важно не просто дать некоторое количество полезной информации, но и сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного города, чувство уважения

к его жителям, гордость от осознания принадлежности к жителям города Камышина.

В современное время даже коренные жители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее не важной, дети владеют не достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой родине.

В связи с этим, нами был разработан проект по ознакомлению с родным городом «Камышин – лучший город на земле!»

Цель проекта: формирование у детей чувства любви, патриотизма к своей малой родине, городу.

Задачи проекта:

– знакомить детей с историей возникновения города Камышина и его названия;

– знакомить с новыми интересными местами родного города;

– обогащать и активизировать словарь детей;

– формировать интереса к прошлому и настоящему города;

– расширять представления о достопримечательностях своего города, о названиях улиц и его исторических памятниках;

– обогащать и систематизировать знания детей об истории города и его культурных ценностях;

– воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, гордость, желание сохранить и приумножать богатства своего родного края и страны;

– воспитывать любовь к родному городу.

Вид проекта: творческий, познавательно-игровой, исследовательский.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги, музыкальный работник.

Проект реализовывался в рамках дошкольного учреждения, в частности, старшей и подготовительной группах, во взаимосвязи с социумом: Камышинским краеведческим музеем, патриотическим клубом «Сталинград», центральной детской библиотекой, центром патриотического воспитания имени А.П.Маресьева и др.

В ходе проекта пополнили предметно пространственную среду группы:

1. Разработали и изготовили авторские игры и пособия «Третий лишний», «Краеведческое лото», «Гербы Камышина, «Собери картинку», «Собери памятник», «Узнай по описанию и определи место на карте», наборы открыток «Камышин», «Камышин – арбузная столица», пазл «Собери арбуз», «Математический арбуз», игра – путешествие «Мы в Камышине живем», «Найди, где я нахожусь»,

2. Пополнили книжный и патриотический уголки книгами камышинской писательницы Антонины Парфеновой-Колесниченко: «По тропинкам детства», «На каруселькаx заветной мечты», «Забавные посиделочки», «Сборником детских стихов о родном городе», дневниками арбузных фестивалей, магнитами с изображением Камышина для игры «Узнай по описанию и определи место на карте», DVD диском с «Фильмом о Камышине».

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребенку.

В процессе проекта была организована и проведена образовательная деятельность по разным направлениям:

– «Ознакомление с родным городом», просмотр видеофильма о городе, «Дом, в котором я живу», «Городской транспорт», «Прогулка по парку нашего города», «Музей родного города» (познавательное развитие),

– «Улицы города» (конструктивная деятельность),

– «Как я люблю гулять в парке», «Город, в котором я живу» (изобразительная деятельность),

– «Как я люблю гулять в городском парке» (речевое развитие).

Также организовывались и проводились целевые экскурсии по знакомым местам родного города, тематические праздники и развлечения, выставки детских поделок и рисунков, посвященных Дню рождения города.

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны. У детей появилось чувство гордости за свой город, за людей, участвовавших в его создании, за его неповторимую красоту.

Ознакомление детей подготовительной группы с историей Сталинградской битвы в процессе реализации проекта «Солдатское поле в памяти народной…»

Якушева Анна Ивановна, *воспитатель,*
Смирнова Ксения Андреевна, *воспитатель,*
Турекеева Гулзира Раметуллаевна, *воспитатель,*
МОУ «Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда»

Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего.
Дж. Байрон

Одной из важных задач воспитания продолжает оставаться развитие у детей патриотизма. В дошкольном возрасте любопытный ум ребенка очень восприимчив ко всякого рода воздействиям: как отрицательным, так и положительным. Поэтому наша задача – постараться привить патриотическое чувство каждому ребенку с самого раннего возраста. Кто-то из детей воспримет очень эмоционально наши беседы, кто-то послабее. Но у любого из них появятся определенные черты характера, ниточки, которые в дальнейшем будут незримо связывать его со своей Родиной, городом, со своим народом. В жизни есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят эти события, тем величественнее они становятся.

К этому событию относится Великая Отечественная война. Нет в России семьи, которую бы обошла стороной эта страшная, кровопролитная война: у кого – то были раненые, у кого – то погибшие, пропавшие без вести…попавшие в плен… Уже давно прошли события той войны, уже мало осталось очевидцев той войны: тех, кто защищал страну ценой своей жизни и мог действительно рассказать о жестокости войны, о подвигах и мужестве нашего народа, о страданиях, мгновенно выпавших на долю детей, стариков и взрослых; тех, кто работал в далеком тылу, тоже приравненном к фронту; тех, кто восстанавливал города и села, создавал мирную жизнь. Подвиг страны будет всегда жить в памяти народной.

Наше подрастающее поколение совсем не имеет представления о жестокости и тяготах войны, потому что среди нас осталось так мало тех очевидцев, которые могли бы обо всем рассказать со слезами на глазах, заново переживая события тех жестоких дней и ночей, выпавших на их долю. И поэтому, когда дети нашей группы начинают расспрашивать о картинах и иллюстрациях ВОВ, мы им рассказываем об этом так, как мы сами понимаем все те события. Мы можем дать им подержать настоящий отголосок войны из мини – музея в своей группе «Помним, гордимся…» – осколок или хвостовик от мины, а они с неподдельным удивлением и еще чувством чего – то необъяснимого держат его и смотрят нам в глаза, совершенно не понимая, как этот кусок металла мог когда – то разрываться и разрушать, убивать… Нам необходимо постараться привить детям уважение к истории своего Отечества, любовь и уважение к людям, положившим голову в тяжелой кровопролитной войне, защищавшим, выжившим и впоследствии восстанав-

ливающим Родину в тяжелые годы, гордость за них. Очень важно, чтобы дети знали историю родной страны, любимого города, места, где они живут; чтобы могли гордиться не только героическим прошлым нашего народа, но и мирным ратным трудом.

В народе живет великая традиция чтить память погибших воинов. Много памятников на Волгоградской земле. Люди не должны забыть тех, кто похоронен в братских могилах. Наши дети обязаны и должны знать об этой страшной жесточайшей истории. Любить Родину – это и знать ее. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда для воспитания патриотических чувств используются исторические знания. Обращение к истории – это обращение к прошлому своего народа. Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предыдущими поколениями, может стать настоящим патриотом. Для того чтобы донести до детей знания о Великой Отечественной Войне, воздвигнутым после войны благодарным памятникам в честь героев войны, мы решили реализовать проект «Солдатское поле в памяти народной…» Проект подразумевает знакомство детей с историей своего народа, своих предков.

Наш проект проходил в три этапа: подготовительный, основной и итоговый.

При реализации подготовительного этапа была сформулирована проблема, цели и задачи проекта. Подобран материал и оборудование для работы. Во время подготовительного этапа проекта мы провели беседы с родителями. Чтобы заинтересовать родителей нашим проектом, мы подобрали для них ознакомительную информацию – буклет «Памятник Солдатское поле». Предложили выполнить вместе со своими детьми домашнее задание: помочь найти ответы по выполняемому нами проекту в энциклопедиях, в интернете найти информацию о памятнике «Солдатское поле», по возможности посетить его, сфотографировать своего ребенка у памятника. Родители пошли нам навстречу: предоставили материалы по заданию.

При реализации основного этапа родители были уже заинтересованы: они однозначно решили помогать нам в реализации проекта. С детьми была проведена беседа на тему «Солдатское поле девочки Милы» о майоре Дмитрии Петракове и о его дочке Миле. Мы провели НОД «Солдатское поле в памяти народной»; во время экскурсии дети прослушали рассказ – беседу воспитателя в мини – музее группы «Помним, гордимся..», были немало удивлены и поражены тем, что, оказывается в нашем групповом мини – музее есть настоящие предметы боевых действий, предоставленные нам из раскопок на постоянное хранение.

В процессе этой работы ребята расширили знания о ВОВ, воспитанники узнали, что война – это страшное дело, и она уничтожает всех и все на своем пути.

После ознакомления с историей о прошедшей войне и памятнике, совместно с детьми было решено изготовить лэпбук на тему «Солдатское поле». Дома дети рассказали об увиденном и услышанном. Родители старательно сделали атрибуты для лэпбука; помогли с нахождением ответов на возникающие вопросы по теме; выполнили домашнее задание: посетили памятник «Солдатское поле», сфотографировали детей и предоставили фотографии для нашей совместной дальнейшей работы. Родители и дети с удовольствием трудились, узнавали много нового и интересного.

На итоговом этапе мы изготовили и презентовали свой лэпбук «Солдатское поле» для педагогов и детей нашего детского сада в музыкальном зале. Во время беседы – рассказа воспитанники с гордостью говорили о проделанной нами работе, со знанием дела рассказывали о памятнике «Солдатское поле», о том, что война уничтожает все, и поэтому они хотят мира на земле.

В результате проведенной работы у детей расширились понятия о необходимости бережного отношения к памятникам боевого прошлого нашей страны. Появилось уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям, как реликвиям. Дети с интересом и удовольствием участвовали в проекте, подключив к участию в нем своих родителей. В ходе проекта мы решили, что по просьбе

детей и дальше необходимо проводить работу по изучению памятников своей малой родины, по ознакомлению с памятниками Волгограда, находящимися в непосредственной близости к нашему детскому саду.

В доступной форме мы объясняем детям, что их прадеды защищали свою Родину от врага, а победили потому, что боролись все вместе, оберегая своих детей. Ребенок гордится тем, что на фотографии его прадед с наградами, участник Парада Победы в Москве, а другому важно то, что дома у них сохранилась та самая фронтовая ложка деда. А мы помним о них, в благодарность приносим цветы к памятникам. Патриотическое воспитание детей возрождается. И мы должны научить своих детей любить свою Родину, большую и малую, приложить к этому свои таланты, желание и труд.

Литература

1. А.Я. Ветохина, З. С. Дмитриенко «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Планирование работы и конспекты занятий. Санкт – Петербург, ООО издательство «Детство – пресс» 2010

2. Интернет-ресурсы. Источник : http://www.ul.aif.ru/persona/1159876

Театрализованная деятельность в ДОУ в рамках реализации ФГОС через использование уличного театра

Котова И.А., *воспитатель,*
Шульга Л.В., *воспитатель,*
Клекнер А.А., *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 городского округа город Камышин»

Уличный театр – это не обыденный театр, а театр Мечты, ведущий тебя по жизни.
В. Полунин

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой – либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, я на прогулке говорю, увидев ворону: «Посмотрите, какая красивая и любопытная ворона прилетела. Она сидит на ветке и каркает, это она с вами здоровается. Давайте мы ей улыбнемся и тоже поздороваемся. А теперь полетаем и покаркаем, как ворона».

Театр называется уличным, если его представления происходят на открытом пространстве, например, на улице, в парке, на площади и т.д., и, обычно, без оборудования сцены, при этом нет четкого разделения на артистов и зрителей, последние часто вовлекаются в действие.

Опираясь на современную терминологию, можно сделать вывод, что представления уличного театра всегда носят интерактивный характер, то есть зрители включены в действие и эмоционально и непосредственно участвуют в спектакле, внося в него те или иные коррективы. Следовательно, для уличного театра характерна импровизация.

К сожалению, в нашем городе такой формы театральной деятельности не существует. Поэтому мы решили попробовать в нашем детском саду создать и реализовать выступления уличного театра.

Наша основная задача заключается в том, чтобы научить детей дарить радость людям средствами, которыми они располагают. Это актерское мастерство, импровизация, желание

разнообразить повседневную жизнь детского сада. Именно поэтому необходимо отметить большую социальную значимость уличного театра.

Основной целью создания уличного театра: создать условия для занятости и творческой самореализации детей в летний период.

Задачи уличного театра следующие:

– сформировать и развить у детей устойчивый интереса к театрализованной деятельности, к культуре, возникновению и развитию в России уличного театра;

– сформировать актерские навыки, которые позволят реализовать свои замыслы и идеи;

– создать условия для творческой деятельности и занятости в летний период.

Для работы нашего уличного театра мы изготовили:

– зонтик Оле Лукойе;

– ковер самолет;

– чемодан сказок.

Все атрибуты многофункциональны, трансформируемы, доступны для детей.

Дети выходят на улицу с целью импровизации (неподготовленными номерами). Все представления рождаются в ходе прогулки, и каждый ребенок может быть как актером, так и зрителем. Ребята самостоятельно, а также совместно с воспитателем и музыкальным руководителем, разрабатываютсвои представления, пользуясь подготовленными атрибутами, воплощают свои идеи.

Реализуется наша основная задача – дарить нашим детям отличное настроение. Уличный театр внесет разнообразие в повседневную жизнь детского сада.

При проведении различных выступлений планируется создание подборки видео и фото, которые накопились во время летнего отдыха детей, будет создаваться презентация, формируется творческий отчет. Данный вид театра может также реализовываться через различные формы деятельности с детьми и родителями.

В ходе работы нашего уличного театра ребята должны научиться взаимодействовать друг с другом, с социумом. Это значит, что они становятся более общительными, эмоционально адаптированными к окружающей действительности. В ходе реализации уличного театра дети узнают много полезной информации о театре в целом, об уличном театре, его возникновении и становлении в России, а также научатся изготавливать различные атрибуты для выступлений, бережно относиться к костюмам, составлять план – схемы и т.п. Фантазия детей не иссякнет, а реализация замыслов пробуждает чувство самоудовлетворения, нужности и полезности своих дел, самого себя в этом мире. Таким образом, у ребенка формируется нравственная система ценностей, благоприятная эмоциональная сфера, создаются условия для дальнейшего роста. Интересная творческая деятельность является отличной идеей для того, чтобы организовать свободное время в каникулярный период, когда каждый участник занят любимым делом.

Реализация технологии портфолио дошкольника как средство индивидуализации образовательной деятельности

Скворцова Ю.Н., *воспитатель,*
Кондаурова Е.С., *воспитатель,*
Храмова А.Г., *воспитатель,*
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Радость», г. Волжского Волгоградской области»

С переходом на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. Принцип индивидуализации – «каждый ребенок имеет право на самостоятельность»

– предполагает широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, утверждает признание самоценности каждого ребенка; диктует необходимость прогнозирования индивидуальной траектории развития дошкольника с опорой на его сильные стороны, природные склонности, способности и возможности. Одним из способов реализации задачи индивидуализации образовательного процесса для детей является реализация технологии «Портфолио».

Применение портфолио – это особая методика, направленная на осознание детьми собственных успехов в целях стремления их к дальнейшему развитию. Главная идея этой методики – раскрыть перед ребенком его способности, вселить в него уверенность в своих силах. Портфолио – один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития.

Наш детский сад является региональной инновационной площадкой, реализующей инновационный проект «Индивидуализация образовательного процесса как компонент качества образования в рамках сетевого взаимодействия». Одним из условий проекта является наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя индивидуальные образовательные маршруты по различным направлениям детской одаренности, развивающие программы, использование инновационных технологий, в том числе и технологии «Портфолио». Педагоги нашего учреждения активно используют технологию «Портфолио» во всех возрастных группах, начиная с групп раннего возраста и до подготовительной к школе группе. У каждого ребенка есть свой Портфолио. Портфолио дошкольника – это его любимая книга, которую он сам создавал вместе с родителями и воспитателями. В ней он выразил свои интересы, желания, мечты.

Портфолио дошкольника рассматривается в качестве личных достижений дошкольника в разнообразных видах деятельности, собираемой за время пребывания ребенка в детском саду и представляет собой папку с разнообразными материалами, характеризующими индивидуальные особенности ребенка, раскрывающими его способности и подтверждающими приобретение определенных умений.

Для ребенка дошкольного возраста особое значение имеет оформление портфолио. Мы стараемся, чтобы портфолио был привлекательным, красочным, интересным. Вместе с тем страницы оформляем так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы, фотографии, картинки. Собранные и красиво оформленные детские портфолио – это важный элемент педагогической деятельности и интересный материал для родителей, позволяющий привлечь их внимание к совместной работе со своим ребенком, увлекательный сборник для самих детей, который дарит им возможность многое узнать о себе.

Введение портфолио позволяет воспитателю целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта.

Педагогическую основу работы с портфолио составляют наблюдения за развитием ребенка, а результаты этих наблюдений фиксируются в процессе совместной деятельности ребенка и взрослого. В портфолио собираются материалы, фиксирующие различные аспекты развития ребенка – от изменения представлений его о самом себе до результатов развития его творческих способностей.

В результате применения технологии Портфолио, создаются ситуации успеха для каждого ребенка (участие в конкурсах разного уровня), повышается самооценка и уверенность в собственных возможностях; происходит максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка; дети приобретают умения к рефлексии, формируются умения

анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («Я реальный», «Я идеальный»).

Заполнение страничек портфолио происходит в разные режимные моменты: в непрерывной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе. Взяв за основу структуру портфолио дошкольника, рекомендуемую образовательной программой «Вдохновение», мы разработали авторские страницы, в зависимости от возраста и тем, для детей, например: «Закончи предложение», «Если бы я был волшебником», «Кем я стану, когда буду взрослым» и т. д.; для родителей, например: «Словесный портрет моего ребенка (сочинение или стихи), «Семейные праздники (обычаи, традиции), «Семейный отдых» и т.д.

Мы, воспитатели, стараемся отметить в портфолио ребенка наиболее интересные, яркие моменты из жизни в детском саду «Первая роль в театре», «Выступление на конкурсе», «Я уже научился» и т. д.

В 2019 г. на городском конкурсе «Портфолио – книга обо мне», где мы были разработчиками и организаторами наши воспитанники представляли свой Портфолио и стали победителями и призерами. В конкурсе принимали участие даже самые маленькие воспитанники (II младшая группа -3-4 года), представив слайдовые презентации совместно) с родителями или педагогами.

Опыт работы по реализации технологии «Портфолио» представлен педагогами ДОУ на различных конкурсах, мастер-классах, как внутри ДОУ, так на городском и региональном уровнях. В 2019 году педагоги нашего ДОУ участвовали в III региональном конкурсе презентации профессиональных достижений «Формула успеха» с презентацией внедрения технологии Портфолио и стали призерами.

Наши интеллектуальные продукты:

– авторская разработка структуры портфолио;

– картотека авторских листов портфолио;

– методические рекомендации для педагогов по внедрению технологии «Портфолио» ребенка раннего возраста;

– методические рекомендации для педагогов по внедрению технологии «Портфолио» дошкольника;

– буклет из опыта работы МАДОУ д/с № 1 по внедрению технологии «Портфолио».

Выносной театр как инновационный вид театральной деятельности в детском саду

Шиндакова Т. В., *старший воспитатель,*
Любименко А. Г., *воспитатель,*
Майер О. Ю., *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 городского округа город Камышин»

Задача дошкольных учреждений – всестороннее развитие малышей, социальная адаптация, а также обучение основам коммуникации. Дети, в силу возраста, лучше всего воспринимают материал, подаваемый в виде увлекательной игры. Чтобы помочь малышам реализовать собственный потенциал, а также заложенные природой способности, необходимо создавать в детском саду театральные представления, где участниками выступают сами дети.

Цель: создать условия для развития и формирования всесторонне – развитой творческой, коммуникативной личности.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

– сформировать у детей представление о театре, о разных видах театрального искусства, приобщить детей к искусству, посредством театрализованной деятельности;

– развить способность проявлять творчество в различных видах деятельности;

– пробудить в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству;

– сформировать правильную модель поведения в современном мире; повысить общую культуру ребенка, приобщить к духовным ценностям;

– обогатить и активизировать словарь; развить диалогическую и монологическую речь;

– сформировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность;

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в ДОУ, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, ее вкусы и предпочтения. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей всегда имеют нравственную направленность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Гармоничное формирование личности ребенка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в нашем дошкольном учреждении мы уделяем особое внимание театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определенных программой, с гораздо большей продуктивностью.

«Выносной театр», один из разновидностей театра, каторый всегда «под рукой»: на прогулке, на экскурсии, в свободной игровой деятельности.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Мы используем различные виды театров, которые способны удивить ребенка интересной игрушкой, привлечь его внимание игрой, занимательным сюжетом, выразительной интонацией. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря нашему «Выносному театру» дети познают мир не только умом, но и сердцем и выражают свое собственное отношение к добру и злу.

Используя «Выносной театр», мы учим детей видеть прекрасное, в жизни и в людях, зарождаем стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе, помогаем ребенку развить коммуникативные способности и речь.

Любой вид активности ребенка в ДОУ имеет цель помочь формированию познавательных и психических процессов личности. Немаловажную роль в этом играет «Выносной театр». То есть театрализованная активность раскрывает творческий потенциал каждого ребенка.

Возможности духовно-нравственного воспитания обучающихся при создании проектов по математике

Дьяченко Л.Б., Лабутова Л.В., *учителя математики*
МОУ СОШ № 4 г. Краснослободска

В стандартах второго поколения разработана новая концепция воспитания. Одной из главных задач педагогов становится: способствовать формированию духовно – нравственной личности, на основе духовных и культурных традиций многонационального народа. Формировать ее можно не только в воспитательной работе, но и на уроках математики и во внеурочной деятельности. Математика является не просто областью знаний, но прежде всего существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира.

В рамках работы региональной инновационной площадки «Школа как модель духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся в условиях социального партнер-

ства» на базе нашей школы, цели и задачи духовно-нравственного воспитания мы реализуем через сочетание разнообразных форм урочной и внеурочной деятельности обучающихся на основе проектной деятельности. Психологи отмечают: ребенка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Самостоятельно организовать такую деятельность ребенок не может. Это должен сделать взрослый, используя новые современные технологии. Использование в работе проектно-исследовательской деятельности позволяет развивать актуальное для человека поисковое поведение и позволяет педагогу сделать первый вклад в культуру личности: сотрудничество, созидание, диалог, дружба, толерантность

Проектная деятельность позволяет реализовать личностно ориентированный подход, поддержку одаренных детей.

Цель проектной деятельности – понимание и применение знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении математики.

С точки зрения духовно-нравственного воспитания огромную роль играет подбор математических задач, включающих исторические сведения, и сами исторические сведения. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Прекрасным материалом для развития чувства патриотизма являются сведения из истории развития математики и математического образования в России. В соответствии с требованиям ФГОС ООО к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, мы попытались наполнить содержание образования, элементами истории, систематизировав материал по классам и темам. Раскрытие этих тем направлено на формирование российской идентичности, уважения к истории своего государства. Наряду с этим решаются задачи нравственного развития обучающихся, формирует уважительное отношение к своему историческому прошлому, развивает коммуникативные умения и навыки, расширяет опыт позитивного взаимодействия с окружающим миром.

2020 год – 75-летие празднования победы в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война – одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается со временем. Все дальше и дальше уходят от нас страшные и в тоже время героические дни 1941-1945 годов; все меньше остается среди нас победивших в той войне ветеранов. И дело нашей чести сохранить и передать следующим поколениям эту священную память и гордость за Великую Победу. Формируются гражданские качества личности посредством решения задач, содержащих историко-краеведческую и экологическую информацию. С учащимися в преддверии празднования Великой Победы создан проект «Мамаев курган в задачах ОГЭ. Виртуальная экскурсия». Результатом работы стало создание сборника математических задач с историческим и краеведческим содержанием предназначенного школьникам 8-х и 9-х классов, учителям математики и тем людям, которым интересно решать задачи, основанные на реальных событиях и фактах той страшной войны.

Условия задач сборника связаны с событиями, которые происходили на высоте 102. Поиск ответа на вопрос требует выполнения математических заданий. Иллюстрации, фотографии служат убедительным наглядным материалом.

Выполняя задания данного сборника, школьники не только отрабатывают математические умения и навыки, но и узнают историю, извлекают из нее уроки, определяют нравственные ценности.

Определившись с исторической тематикой задачи, мы выбирали затем математическое содержание и тип задачи. Задача должна была решаться средствами математики и относиться к одной из следующих тем:

– Действия с натуральными числами.

– Действия с десятичными и обыкновенными дробями.
– Геометрические задачи.
– Задачи, решаемые с помощью уравнений.
– Свойства степени с целым показателем.

На следующем этапе нам предстояло сформулировать условие задачи. Сначала мы выписывали из исторической справки все числовые данные и устанавливали зависимости между числами. Затем полагали одну или несколько величин неизвестными и выражали через них остальные величины. После этого составляли условие задачи и формулировали вопрос. В основе формулировок задач лежат реальные цифры.

При этом было важно, чтобы задача оказалась интересна, понятна и звучала корректно с точки зрения, как математики, так и истории. Кроме того, надо было проследить за тем, чтобы полученный результат согласовывался со смыслом. Важным этапом решения предлагаемых в сборнике задач является «взгляд назад». После решения любой задачи необходимо вернуться к условию и прочитать «кусочек истории» с уже известными данными.

Умение решать задачу является высшим этапом в познании математики и развитии учащихся. С помощью текстовой задачи формируются важные общеучебные умения, связанные с анализом текста, выделением главного в условии, составлением плана решения, проверкой полученного результата и, наконец, развитием речи учащегося. В ходе решения текстовой задачи формируется умение переводить ее условие на математический язык уравнений, неравенств, их систем, графических образов, т.е. составлять математическую модель. Решение задач способствует развитию логического и образного мышления, повышает эффективность обучения математике и смежным дисциплинам таким, как история. Одним из плюсов нашей работы является то, что кроме сборника задач, нами был создан лэпбук. Помимо образовательных плюсов, лэпбук был воспринят детьми как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и формируя в своей памяти. При создании лэпбука, обеспечиваются индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении.

Цель нашей работы заключается еще и в том, чтобы ввести школьников в прошлое нашего края, заинтересовать их. Надеемся, то в процессе решения задач, любовь к истории пробудит у учащихся любовь к математике, а те кто увлечен математикой почувствуют «аромат тайн истории родного края». Учась математике, по нашему сборнику, ребята также увидят, насколько неповторим наш край. А это осознание способствует воспитанию патриотизма, формированию уверенности в своих силах, вселяет убежденность в причастности к истории нашей страны.

В завершении нам хочется привести слова Л. Н. Толстого «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

«Индивидуальное сопровождение обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, в рамках подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО как канала повышения статуса обучающегося современной школы»

Педченко Е.И., Воропаев В.В., Попова Н.В, *учителя физической культуры МОУ «Школа-гимназия № 37» г. Волжского Волгоградской области*

Обоснование темы.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» предполагает установление государственных требований к физической подготовленности граждан РФ. Комплекс ГТО включает в себя упражнения (тесты), которые определяют уровень развития физических качеств и упражнения, которые способствуют формированию прикладных двигатель-

ных умений и навыков. При успешном выполнении школьником нормативов, определенных Положением о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО, главным условием выступает правильный подбор и применение упражнений общеразвивающей направленности и упражнений избирательного воздействия в ходе физической подготовки. Также, успешное выполнение нормативов зависит от методики проведения урочных и внеурочных форм занятий. С 1 сентября 2014 года был введен в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО, и он составил программную и нормативную основу физического воспитания населения. Реализация данного комплекса контролируется непосредственно государством – президентом и правительством. Целенаправленная подготовка обучающихся к выполнению тестовых нормативов комплекса ГТО зависит от содержательной стороны и методики построения уроков с образовательно-тренировочной направленностью.

Краткое описание инновационного продукта.

Образовательно-тренировочные уроки, в соответствии со своими задачами и направленностью учебного материала, могут быть целевыми, комплексными и контрольными. Целевые уроки являются однонаправленными и предусматривают решение, в основном, одной педагогической задачи. Комплексные уроки предполагают, решение нескольких педагогических задач и включают в себя 2-3 и более двигательных компонентов программы ГТО, причем в разных сочетаниях. Контрольные занятия предполагают контроль за уровнем технической и физической подготовленности учеников и выявления степени готовности к выполнению соответствующего норматива. Полученные данные способствуют выявлению уровня эффективности средств, методов и физических нагрузок, применяемых в учебно-тренировочном процессе, что дает возможность при необходимости вносить коррективы в занятия. Важно отметить, что подготовка к выполнению норм ГТО имеет кумулятивный эффект – суммирование, наслаивание результатов предыдущих занятий на последующие, при условии того, что занятия физическими упражнениями происходят не менее 3-х раз в неделю. С целью повышения эффективности подготовки учащихся к выполнению норм комплекса ГТО необходимо разрабатывать задания для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Эти задания будут выполняться в домашних условиях, на спортивных площадках по месту жительства и т.д. В настоящее время увеличился объем деятельности, которая осуществляется в неожиданных ситуациях, требующих проявления находчивости, быстроты реакции, концентрации внимания, пространственно-временной точности и т.д. Все эти способности связывают с понятием ловкости, в рамках теории физического воспитания. Ловкость является способностью человека быстро и оперативно решать двигательные задачи. Ловкость довольно сложное двигательное качество. Уровень развития ловкости определяется высоким уровнем развития мышечного чувства. Основа ловкости – координационные способности, которые представляют собой способности быстро, точно, целесообразно, наиболее совершенно решать двигательные задачи, особенно те, которые возникают неожиданно. Воспитание координационных способностей предполагает использование определенных методических подходов. Важным аспектом подготовки к выполнению нормативов ГТО является формирование на уроках соответствующих знаний в области физической культуры и спорта, которые отражены в Положении о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО, формирование у обучающихся представлений о физической подготовке и физических способностях, физической нагрузке и влиянии этой нагрузки на системы организма, а также знания способов регулирования нагрузки, в процессе выполнения физических упражнений. Эффективному выполнению комплекса ГТО способствовало внедрение в базисный учебный план третьего урока физической культуры. С введением этого третьего часа физической культуры произошло повышение уровня физического развития школьников, воспитания и развития двигательных способностей, повышение уровня работоспособности.

Результаты его использования.

Тестирование в рамках комплекса ГТО проводится в центрах тестирования. Комплекс ГТО состоит из двух частей:

1. Нормативно-тестирующая часть – общая оценка уровня физической подготовленности на основании результатов выполнения нормативов (награждение знаками отличия комплекса ГТО);

2. Спортивная часть – привлечение к регулярным занятиям физической культурой при учете возрастных особенностей.

Привлекая обучающихся к регулярным занятиям, решается одна из важнейших воспитательных задач: воспитание стойкого интереса к занятиям физической культурой и спортом. По итогам сдачи нормативов ВФСК ГТО, обучающиеся МОУ «Школа-гимназия № 37» успешно проходят тестирования в разных возрастных ступенях и более половины из них награждены золотыми знаками отличия.

«Живой памятник Волгограда»

Хаперская Н.Ю., *учитель-дефектолог,*
Волынова И.А., *воспитатель,*
Ахунова А.А., *воспитатель,*
МОУ Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда

Мы часто рассказываем детям о событиях военных лет, о Сталинградской битве, о героях, чьими именами названы улицы нашего города, о памятниках, которые увековечили те страшные события 1942-43 года.

В центре Волгограда многое напоминает о страшных боях, которые велись на улицах, в домах, парках. Сквозь мирную жизнь нет-нет, да и проскальзывает…война: в вечном огне в парке напротив ЦУМа, в склоненной женской фигуре матери, держащей на руках умирающего сына на Мамаевом кургане, в отчаянном броске Михаила Паникахи на танк с бутылкой зажигательной смеси. Но есть в Волгограде и живой символ памяти о Великой Отечественной войне – израненное, но отчаянно цепляющееся за жизнь дерево с мемориальной табличкой, гласящей: «Тополь этот пронес жизнь свою через битву великую». А знают ли о том дереве-воине сегодняшние мальчишки и девчонки?

На площади Павших Борцов в Сталинградскую битву шли ожесточенные бои. Чудом уцелели люди, чудом уцелел тополь, который и по сей день стоит в сквере центральной площади города, рядом с Вечным огнем и могилой трех героев-интернационалистов. Ствол прошедшего через войну дерева покорежен осколками и побит пулями. Но тополь стоит, напоминая нам о Сталинградской битве. 25 февраля 1993 года по решению Малого Совета Волгоградского областного Совета народных депутатов его признали историческим памятником и символом Волгограда. Сейчас дерево переживает не лучшие времена. Ведь отведенный срок существования оно уже давно пережило. По официальной версии, тополю уже около 100 лет. По результатам внешнего осмотра было выявлено, что дерево больное и простоит недолго. Поэтому мы решили познакомить наших воспитанников с символом Волгограда «Тополем Победы», чтобы этот живой памятник навсегда остался в детских сердцах и памяти.

В ходе беседы с детьми о достопримечательностях родного города обозначилась проблема: может ли живое дерево являться памятником? Так родилась проектная деятельность, целью которой стало создание условий для обогащения детей знаниями о реликвии Сталинградской битвы через изготовление памятника для мини-музея. В процессе исследовательской творческой деятельности решались следующие задачи:

– развитие у детей познавательного интереса к истории родного города в период Великой Отечественной войны;

– установление связи между состоянием человека и природы в тяжелые военные годы;

– создание условий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов;

– привлечение родителей к пропаганде патриотического и нравственного воспитания у детей;

– воспитание чувства гордости за героическое прошлое малой родины.

Знакомство с удивительным деревом началось с семейных экскурсий на Аллею Героев. Дети увидели тополь, смогли дотронуться до него рукой, погладить кору, обнять ствол… Родители прочитали им надпись на мемориальном камне: «Тополь этот пронес жизнь свою через битву великую».

В группе ребята рассказали, какое впечатление произвел на них тополь, что они чувствовали, о чем говорили, показывали свои фотографии, на которых они изображены рядом с тополем.

Просмотр видеофильма «Тополь» перенес ребят в прошлое нашего города. 1942 год. Немецко-фашистские войска рвались к Сталинграду. Эта битва будет длиться 200 дней и станет самой кровопролитной битвой Второй мировой войны. Дети смотрели на нее глазами очевидца-тополя, именно это и тронуло их до глубины души.

Продуктивная деятельность детей по созданию макета тополя длилась не одну неделю. На коррекционных занятиях, в процессе занятий по изо, в свободной деятельности дошкольники и педагоги формировали ствол дерева с помощью керамической глины, вставляли подобранные на улице ветки тополя, вырезали из фоамирана листочки. Когда дерево было готово, оформили макет «бетонными» плитками и поставили мемориальный камень с надписью.

Для детей стало большой неожиданностью, что в России еще есть места, где сохранились деревья со следами войны. Такую подборку фотографий и стихотворений о единении человека и природы в годы войны подготовили нам родители, на основе нее была сделана презентация «Деревья, пережившие войну». Ребята увидели сосны, опутанные на десятилетия колючей проволокой, на ветке одной из них висела проржавевшая каска; ствол ели, в котором навечно застряла саперная лопатка, изъеденная ржавчиной; молодую березку, проросшую сквозь дыру в упавшей каски солдата. Под впечатлением увиденного ребята захотели оформить фотоколлаж «Деревья тоже воевали», дополнили его стихотворениями о войне, в которых упоминались деревья.

В конце исследовательской деятельности дети размышляли о будущем легендарного тополя. Конечно, они хотели, чтобы тополь жил вечно… Но, к сожалению, он давным-давно болен, и прежде всего – изнутри. Несколько лет назад эксперты осматривали тополь и пришли к выводу, что сердце его поражено, древесину внутри «съела» ядровая гниль, и что дерево живо благодаря уходу и заботливому отношению со стороны людей.

Чтобы сохранить для будущих поколений символ Победы в Сталинградской битве, специалисты Волгоградского ботанического сада взяли от дерева около 20 почек, прорастили их. В рамках акции «Тополь Победы» уже в 2015 году двухметровые саженцы были высажены во всех городах – героях Великой Отечественной войны ветеранами и волонтерами. Ученые утверждают, что кроны этих тополей будут полностью копировать крону Сталинградского тополя. Дерево-памятник получил новую жизнь в своих молодых саженцах – потомках. А в рамках нашего проекта мы с ребятами изготовили карту памяти, на которой нанесли города России – участники акции «Тополь Победы», обозначив их зеленым силуэтом тополя. Мы и дальше будем следить за продолжением акции и отмечать, в каких городах появится наш «земляк». Он будет жить в нашей памяти и сердцах, оставаясь символом мужества, отваги и стойкости народа-победителя! Он будет жить и в нашем мини-музее Сталинградской битвы!

Всю информацию о военном времени Сталинградского тополя и его настоящем, которую мы смогли найти в ходе проектной деятельности, разместили в буклете. Его можно

читать и рассматривать как познавательную книгу. Буклеты раздали коллегам в своем дошкольном учреждении, они могут использовать данную информацию на познавательных занятиях, тематических вечерах, посвященных героическому прошлому нашей Родины.

Познавательно-творческий проект «По стопам минувших дней» для детей и подростков с ОВЗ (в том числе детей-инвалидов), имеющих отклонения в умственном и физическом развитии

Круглова Татьяна Юрьевна,
воспитатель ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда»

Актуальность проекта:

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос человек, гордость за исторические свершения народа. Патриотическое воспитание ребенка – основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Поэтому большую работу по воспитанию патриотических чувств нужно вести педагогам. С каждым годом утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых героев – ветеранов войны. Молодежь не знает истории нашей страны, как зовут героев-земляков, какие подвиги они совершили, о том, как тяжело жилось нашему народу после войны, какие города нашей страны удостоены звания «Город-герой» и за какие заслуги. Отсюда возникает проблема: как помочь подрастающему поколению сформировать у них чувство долга, чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, который подарил нам мирную жизнь.

Цель:

Совершенствование воспитательно-образовательной работы; усиление ее патриотической направленности; формирование основ национального самосознания и любви к Родине, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной Войне; формирование нравственных качеств личности, развитие познавательных способностей детей в процессе практической деятельности, формирование наглядно-образного мышления, творческих способностей, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми;

Задачи:

1. Обогащать и развивать словарный запас детей с ОВЗ.
2. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.
3. Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.
4. Уточнить и расширить знания детей о военной технике и о людях военных профессий.
5. Раскрыть значение победы в Великой Отечественной Войне.
6. Уточнить и расширить знания о памятниках героям войны в Волгоградской области.
7. Развивать творческий потенциал воспитанников и привлечь их к созданию макета боевых действий и лэпбука о Великой Отечественной войне.

Тип проекта: познавательно-творческий

Продолжительность: краткосрочный

Этапы реализации проекта:

1 этап – познавательный:

1. Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День победы»
2. Просмотр фильма «Четвертая высота» о подвиге Гули Королевой. Обсуждение ее подвига.
3. Проведение бесед о победе нашей страны в Великой Отечественной Войне.
4. Чтение рассказов из истории Великой Отечественной войны: «Брестская крепость»,

«Генерал Жуков», «Зоя», «Мамаев Курган», «Сражение под Курском», «Хатынь», «Победа».

2 этап – творческий:

1. Раскрашивание рисунков на тему «Памятники победы»
2. Изготовление макета «На поле боя»
3. Изготовление лэпбука «9 мая»
4. Раскрашивание рисунков на выставку, посвященную Дню Победы

3 этап – заключительный:

1. Организация выставки работ ко Дню Победы.
2. Встреча и беседа с ветераном войны
3. Проведение познавательного мероприятия «По стопам минувших дней»
4. Участие в концертной программе «Этот день Победы!»

Эффективность реализации проекта:

– Повысился уровень осведомленности детей и их родителей об истории человечества через знакомство с легендарным прошлым России в период Великой Отечественной войны.

– Пополнение окружающей среды методическим материалом о Великой Отечественной войне, создание новых дидактических игр.

– Дети имеют осведомленность о военных профессиях, о родах войск армии РФ, об орденах.

– Познакомились с произведениями писателей и художников на военную тематику.

– Овладели расширенным словарным запасом на тему «9 Мая – День Победы».

– Сформировано представление об истории памятных мест родной области.

– Умение ориентироваться в исторических событиях нашей Родины и в ленте времени.

– Закрепление чувства уважения к защитникам Родины и гордости за свой народ.

Технология «Дети-волонтеры как средство социализации детей старшего дошкольного возраста»

Мышкина Наталья Александровна, *воспитатель,*
Веселовская Юлия Анатольевна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 370 Красноармейского района Волгограда»

Доброта, готовность защищать слабого и беззащитного – это прежде всего мужество, бесстрашие души»
В.Сухомлинский

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Поэтому ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Указом Президента Российской Федерации 2018 год был объявлен годом добровольца (волонтерства) в России. Мы считаем, что детей с малых лет необходимо приучать к благотворительности, волонтерству. В этом возрасте они начинают понимать значение слова «помощь».

Нас заинтересовало волонтерство и мы решили организовать в своей группе волонтерское движение. Нам бы хотелось поделиться частичкой своего опыта работы по данной теме.

Волонтерское движение «Добрые сердца» в условиях детского сада стали реализовывать на основе технологии «Дети-волонтеры». Работа по данной технологии ведется не

спонтанно. На начальном этапе создали условия для проведения волонтерской работы, определили цели и задачи, разработали план мероприятий, придумали дидактическое панно волонтерского движения «Добрые сердца», провели ряд бесед: «Кто такие волонтеры?», «О возможности стать волонтерами для малышей», «Что такое добро?», «Где живет доброта?», мотивировали детей на волонтерскую деятельность.

Наши воспитанники приняли его с большим интересом. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров возникло ощущение «взрослости», ответственности, повысилась уверенность в себе, каждый получил внутреннее удовольствие от своей работы, возникло желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Своим примером и конкретной помощью волонтеры учили малышей навыкам самообслуживания, совместным играм в группе и на прогулке, знакомили с правилами и традициями детского сада. Все это способствовало к формированию положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений, доставило эмоциональную радость.

Волонтерское движение при активном участии педагогов, родителей, – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств. Это гарантия того, что дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Мы считаем, что приобщая детей к волонтерскому движению, мы привлекаем внимание к проблемам общества, воспитываем у детей и взрослых чувство ответственности за свою жизнь, здоровье, сохраняем народные традиции и развиваем добрые качества души.

Многофункциональное развивающее пособие «Путешествие в страну лекарственных растений» для детей старшего дошкольного возраста

Коротина А.А., *старший воспитатель,* **Андреева Т.В.,** *воспитатель,*
Миночкина В.В., *воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 45 городского округа город Камышин»*

Есть в травах и цветах целительная сила
Для всех, умеющих их тайну разгадать.
Всеволод Рождественский.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Бережное отношение к природе, понимание важности ее охраны, осознания себя, как части природы – все это относится к формированию экологической культуры и природоохранного сознания, которое необходимо воспитывать с ранних лет. И первые основы экологической культуры должны быть заложены в детстве.

Одной из составляющих экологического воспитания является валеология.

Период дошкольного возраста – один из главных этапов становления здоровья, его физического и психического статуса.

Валеологическое просвещение призвано вооружить человека знанием и умением формировать здоровье и здоровый образ жизни, а также пониманием роли и места здоровья как приоритетной жизненной ценности.

В настоящее время, когда человек подвержен негативному для организма воздействию со стороны окружающей среды, питания, медикаментов, педагоги должны предоставлять детям и родителям как можно большее количество информации о«здоровых», натуральных продуктах, их полезных свойствах и методах их использования. Одним из видов таких продуктов – являются лекарственные растения. Именно на изучении данной темы мы решили остановить свой выбор.

У наших дошкольников довольно ослаблен иммунитет и, как следствие, значительно повышен риск заболевания. А, как известно, народная медицина оказывает действенную помощь в процессе лечения, поддержания и восстановления организма. Разумеется – при согласованности с лечащим врачом. Но ведь многие родители даже не подозревают о пользе, которую могут оказывать на организм самые обычные, всем известные растения. Чтобы наша информационная работа с родителями по этой теме имела большую эффективность, мы решили воздействовать на них через детей. Ведь воспитание здорового поколения, владеющего и оперирующего достоверными знаниями – наша основная задача.

Объединив воедино вышесказанное, мы поставили целью: формирование у детей представления о разнообразии лекарственных растений, которыми так богата природа, об их влиянии на организм человека и жизненно важной ценности.

Важным условием, обеспечивающим развитие маленького человека, является многообразие видов деятельности педагога.

Модернизация дошкольного образования обусловила поиск новых форм организации обучения в детском саду, так как обучение дошкольников имеет свои особенности.

Педагогическая валеология использует множество методов, которые по своей сущности отличаются большим разнообразием и основаны на педагогических технологиях.

Известны различные виды технологий обучения здоровому образу жизни, но мы реши-

ли попробовать внедрить в работу по данному направлению технологию коллекционирования, так как считаем, что она соответствует всем требованиям к формам обучения.

Педагог должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребенком, приобщает его к исследовательской деятельности, расширяет кругозор – словом, формирует познавательную активность дошкольников, и, по нашему мнению, коллекционирование удовлетворяет всем этим условиям.

Что в первую очередь интересно ребенку? То, что ярко, красочно, необычно, то, что можно изучать: рассмотреть, понюхать, потрогать. В связи с этим, мы решили оформить коллекцию лекарственных растений в виде многофункционального методического пособия, которое назвали «Путешествие в страну лекарственных растений».

Пособие представлено в виде многоэтажного разборного параллелепипеда, на верхней плоскости каждого этажа находится изображение определенного ареала, где произрастают лекарственные растения: лес, луг, сад, огород.

На этих поверхностях сделаны отверстия, в которые вставляются прозрачные контейнеры. В контейнерах находятся высушенные лекарственные растения (или их части: цветы, веточки, плоды и т.д.), произрастающие на данной природной территории. Данный способ хранения материала дает детям возможность зрительного, обонятельного, тактильного восприятия растений, легкого доступа к ним.Набору контейнеров соответствует прилагающаяся «Картотека лекарственных растений».Дополнительно к пособию прилагаются атрибуты для организации дидактических игр, бесед с детьми и работы с родителями (наборы карточек разной тематики, набор сказочных персонажей, альбомы).

Данный продукт предпочтительнее использовать для подгрупповой работы, но так же он может быть задействован и как элемент в организации различных видов деятельности дошкольников: непосредственная образовательная деятельность, беседа, игра, досуг.

Благодаря функциональности всех сторон пособия, прилагаемой атрибутики, возможно его активное задействование для групповой, подгрупповой, индивидуальной работы с детьми, для самостоятельной деятельности воспитанников, причем одновременно нескольких видов.

Оборудование коллекции предполагает изучение темы «Лекарственные растения» с разных сторон. Пособие может быт использовано как дополнительный дидактический материал абсолютно во всех образовательных областях, так как они находятся в непосредственной взаимосвязи между собой.

Пособие является мобильным, трансформируемым, доступным, многофункциональным, экологичным, эстетичным, привлекательным для детей, безопасным, учитывает индивидуальную потребность воспитанников, имеет эффект новизны, что отвечает всем нормам и требованиям к организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Данное пособие делает процесс ознакомления дошкольников с лекарственными растениями более усовершенствованным, продуктивным, интересным.

В процессе использования данного пособия у детей формируется представление о разнообразии лекарственных растений, их влиянии на организм человека и жизненно важной ценности; у воспитанников закрепляется умение распознавать лекарственные растения по запаху, внешнему виду и правильно их называть; ребята знакомятся с правилами поведения при сборе лекарственных растений, времени их сбора; детям прививается бережное отношение к растениям; активизируется речь дошкольников.

В процесс данной работы активно вовлекаются и родители.

Во-первых, они принимают непосредственное участие в наполнении коллекции. Во-вторых, для родителей были оформлены альбомы: альбом «Подслушано у травников» – с ре-

цептами по использованию лекарственных растений в лечебных целях; альбом с рецептами блюд, для приготовления которых используются лекарственные растения «Лекарственные растения на нашей кухне» и т.д.

Пособие «Путешествие в страну лекарственных растений» способствует экологическому воспитанию дошкольников через валеологическое направление посредством интеграции технологии здоровьесбережения и технологии коллекционирования.

По существу, любое растение создано природой во благо, а задача человека лишь понять его предназначение, поскольку весь зеленый мир – это своего рода аптека, о которой справедливо писал поэт Семен Исаакович Кирсанов:

Я не степью хожу –
Я хожу по аптеке,
Разбираясь в ее
Травяной картотеке.

Хотелось бы воспитать детей, которые не безразлично топтали бы луга и поля, а смогли увидеть красоту и пользу каждого цветочка, каждой травинки!

Инновационные решения в воспитании: реализация проекта «Со спортом дружить – здоровым быть!» по организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста посредством нестандартного спортивного оборудования и игр

Коноваленко Ю.В., *воспитатель,*
Константинова Н.М., *воспитатель,*
Пицкая И.В., *воспитатель,*
МБДОУ Детский сад № 36 городского округа город Камышин

Обоснованность темы: Нет задачи сложнее, а может важнее, чем вырастить здорового ребенка. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармоничного развития детей. Здоровье не существует само по себе, оно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей жизни человека. Здоровый ребенок – здоровая нация в будущем. Не случайно, тема нашего проекта «Со спортом дружить – здоровым быть!» Как – то раз утром, девочка из нашей группы принесла свои медали и грамоты. Она поделилась с детьми, историей своих побед в спорте. Лера занимается художественной гимнастикой. Так же она принесла видео своего выступления. Большинство детей заинтересовались и захотели тоже заниматься спортом. Вечером, когда родители приходили за детьми, они с большим восторгом и интересом рассказывали истории Леры о занятии спортом и ее победах. Многие из них просили своих родителей записать их в спортивные секции. На что некоторые мамы отвечали отрицательно, говоря о нехватки времени или финансовых возможностей. Видя не совсем адекватную реакцию родителей, нами был проведен опрос: «Какое место занимает спорт в вашей семье?» Который показал, что многие родители, к сожалению, недооценивают значение игр, спортивных развлечений для нормального физического развития ребенка, нанося тем самым непоправимый ущерб его здоровью. А также родители не уделяют должного внимания к своему физическому здоровью, тем самым не показывают личный пример. Исходя из этого, нами была поставлена цель: обогащение представлений у дошкольников о спорте, вовлечение детей и их родителей в активную физическую и спортивную деятельность, организованную в ДОУ и дома. Которая решает одну из приоритетных задач, предъявляемых в ФГОС дошкольному образованию – это укрепление и сохранение психического и физического здоровья. Реализуя, данный проект мы решили не только поставленные задачи, но и имеем возможность привлечь в активную деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья.

Краткое описание инновационного продукта: Продуктом реализации нашего проекта

являются нестандартные спортивные оборудования и игры. Которые соответствуют возрасту детей, удобны в использовании, изготовлены с учетом эстетики и безопасности. («Волшебные колечки», «Дельфинчик», «Чудо – гантели», «Лыжник», «Сдуй с варежки снежинку», «Забей гол в ворота», «Веселые карандаши». «Бильбоке») Так же нами были разработаны маршруты выходного дня, связанные с занятием спортом. А родители, проходя данные маршруты, составили альбомы с фотоматериалом: «Спорт в жизни нашей семьи» по временам года. Нами были подготовлены и проведены консультации: «Совместные занятия спортом взрослых и детей», «Как выбрать вид спорта?» «ЗОЖ в семье»; выставка детских рисунков: «Со спортом дружить – здоровым быть!», «Спорт глазами детей»; буклеты: «Спорт и дети», «10 причин заняться спортом», «Занимайтесь спортом всей семьей». Итоговым мероприятием стало общее родительское собрание: «Наш спортивный детский сад – заниматься спортом рад» совместно с детьми, в виде соревнований «Веселые старты» между семей. По окончанию соревнований были представлены альбомы по временам года семей, презентация с фотоматериалом о ходе проекта, его реализации.

Результаты использования: Вследствие реализации проекта у дошкольников выработалась устойчивая мотивация к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Они ориентированы на здоровый образ жизни, имеют прочные знания о средствах укрепления здоровья, о потребностях и возможностях организма. Участие родителей в совместной деятельности наполнило ее новым содержанием, позволило использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников, изучить положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди других родителей. Повысилась активная родительская позиция в потребности дошкольников в движении на свежем воздухе, посещение спортивных секций, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность ребенка.

Особенности организации физкультурных занятий с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Бутенко Наталья Юрьевна, *заведующий,*
Хамитова Лариса Михайловна, *инструктор по физической культуре,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы:

Развитие детей и улучшение их здоровья в процессе обучения в дошкольных образовательных учреждениях, особенно в группах компенсирующей направленности – одна из актуальных задач современной педагогики. Всестороннее обследование двигательной сферы детей с общим недоразвитием речи позволяет обнаруживать ряд закономерностей в отставании их физического развития (Е.М. Мастюкова). К ним относится: нарушение общей моторики, особенно ациклических движений (лазание, прыжки, метание); нарушение ручной моторики; общее скованность и защемленность выполнения движений; несформированность функции равновесия; недостаточное развитие чувства ритма; нарушение ориентировки в пространстве и т.д. Такие дети нуждаются в специальных занятиях по физической культуре, в структуре которых должен быть учтен весь комплекс соматических, интеллектуальных и физических проблем. Эти занятия должны, в первую очередь, способствовать коррекции речевого и психического развития.

Краткое описание инновационного продукта. Методическим обеспечением проведения физкультурных занятий с детьми, имеющих особенности в речевом развитии может стать специально разработанная программа «Будь здоров», учитывающая специфические особенности физического и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Педагогические средства, используемые на занятиях: физические упражнения; сюжетно-игровые занятия; музыкально-ритмические игры и упражнения.

Формы организации занятий: групповые, фронтальные, поточный

Методы и приемы: объяснение, сопровождающееся показом, указания, распоряжения, поручения, рассказ, сказка, стихотворение, беседа, использования яркого нестандартного оборудования, картинки.

Детей с общим недоразвитием речи характеризует ряд особенностей, о которых было сказано ранее. В связи с данными особенностями одно занятие на первом году обучения необходимо проводить два раза. Структура занятия сохраняется в классическом варианте, однако в заключительной, третьей части, добавляются дыхательные упражнения и упражнения на релаксацию. Специфика работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, заключается в особом подборе средств физического воспитания. Поэтому все занятия планируются мною в сюжетно-игровой форме. В них прослеживается связь между развитием речи и формированием движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Так как формирование движений происходит при участии речи, можно использовать на занятиях много стихов, загадок, сказок, рассказов, что развивает чувство ритма, способствует развитию координации общей моторики. Движения становятся более точными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной речи вырабатывается темп речи, ритм дыхания, развивается речевой слух, речевая память.

Все части занятия, подчинены одной теме, согласованной с учителем-логопедом. Например, при изучении лексической темы " Осень", проводится занятие " Прогулка в осеннем парке". Ходьба и бег сопровождаются стихами об осени; в общеразвивающих упражнениях используются листья разной формы и цвета.

В подготовительной части занятия включаются задания на марширование и бег в различных направлениях, а так же на закрепление основных видов движений, с которыми дети знакомятся на физкультурных занятиях. Задания способствуют закреплению навыков ходьбы по кругу по одному и парами, а так же тройками, четверками при построении звеньями, легкого бега на носочках, прыжков на двух ногах с продвижением вперед; помогают научить детей ориентироваться в пространстве (сохранять дистанцию между звеньями и между соседями в одном звене, поворачиваться направо, налево, вполоборота) и др. Выполняя задания, дети учатся быстро реагировать на сигналы (команды), чередовать напряжение и расслабление мышц, чему помогают различные игры и игровые упражнения.

Так как у детей с ОНР нарушена ориентировка в пространстве, недостаточен уровень двигательной памяти, неустойчивое внимание, им требуется наглядный показ действий, сопровождающийся инструкцией, а также совместное с взрослым выполнение задания, поэтому задания усложняются постепенно, переход с новым упражнениям начинается только после овладения предыдущим. Движения на статическую координацию и динамическую обязательно чередуются, а весь материал преподносится по элементам.

Музыкально-ритмические игровые упражнения проводятся в первой части занятия. В каждое занятие включаются задания на развитие произвольного внимания, быстрых и точных реакций на зрительные и слуховые раздражители. Они совершенствуют зрительную, слуховую и двигательную память, способствуют увеличению объема слухоречевой памяти, формируют способность к сосредоточению и развитию волевой сферы ребенка в целом.

Дыхательные упражнения проводятся после интенсивной нагрузки. Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, способствует умению управлять собой. Необходимо учить детей дышать только через нос. Глубокий медленный выдох поможет ему расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. При обучении правильному дыханию детям предлагается делать короткий вдох и продолжительный выдох. Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толмачева, методике А.Н. Стрельниковой.

В заключительной части занятия – упражнения на дыхание: «Лес шумит» – дети выполняют короткий вдох, руки вверх, затем выдох – наклоны вправо (влево) с произношением звука ш-ш-ш, выдох выполняется медленно.

Релаксация проводится под “звуки леса” в течение 2-3 минут, затем энергичная ходьба. Релаксация в конце занятия необходима для детей с ОНР, она успокаивает, снимает эмоциональное напряжение, и дети легко переключаются на другие виды деятельности.

Результативность

– дети с удовольствием занимаются физическими упражнениями, участвуют в подвижных играх, праздниках, соревнованиях.

– движения детей стали более ритмичными, согласованными, более координированными,

– дети научились понимать связь между характером движений и выполнением определенных задач.

– созданы условия для развития и функционального совершенствования органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма.

– неловкие, застенчивые дети обрели чувство уверенности в своих силах.

– усовершенствованы физические способности: мышечная сила, подвижность в различных суставах .

Образовательный терренкур в ДОУ как условие формирования навыков здорового и безопасного образа жизни, экологического и физического воспитания дошкольника в контексте реализации ФГОС ДО в рамках профстандарта педагога

Лебедева Н.Н. *воспитатель,*
Шоломинская Ю.В. *воспитатель,*
Балан Е.Г. *воспитатель, МБДОУ ДС № 6*

Образовательный терренкур – это специально организованные маршруты для детей по территории ДОУ с посещением зоны игр на асфальте, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп, которые способствуют оздоровлению организма детей, повышают двигательную, познавательную, творческую активность каждого ребенка.

В нашем детском саду уделяется особое внимание созданию развивающей предметно-пространственной среды, как в групповых помещениях, так и на территории детского сада. При этом предметно-пространственная среда на участках ДОУ направлена не только на обеспечение двигательной активности детей на свежем воздухе, но и на игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, формирования навыков здорового и безопасного образа жизни, экологического и физического воспитания всех воспитанников, а значит, способствует их познавательному, интеллектуально-творческому и социально-личностному развитию.

Одним из способов создания такого единого образовательного пространства развития ребенка, включая территорию ДОУ, стал образовательный терренкур разной сложности, в зависимости от возраста, интересов детей и сезона.

Цель образовательного терренкура – оздоровление организма воспитанников, повышение уровня двигательной активности, познавательно-исследовательской деятельности детей и взрослых.

В процессе образовательной деятельности мы решаем **следующие задачи**:

– создать безопасные условия для пеших прогулок с детьми;

– организовать различные виды детской деятельности с учетом требований;

– создать условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, потребности в познавательной деятельности, двигательной активности, здоровом образе жизни;

– научить самостоятельно выбирать вид деятельности на маршруте образовательных терренкуров.

Построение игрового пространства для детей на участке ДОУ, с учетом требований стандарта, анализ и специфика индивидуализации детской среды положено в основу инновационных разработок МБДОУ Дс № 6 города Камышина Волгоградской области.

Для того, чтобы реализовать технологию образовательных терренкуров нами были разработаны (также с помощью родителей) и организованы разные образовательно-оздоровительные терренкуры, создана трансформируемая среда в соответствии с меняющимися интересами и возможностями дошкольников, а именно – разработали тематические «станции» («Зеленая зона группы», «Город мастеров», «Цветник», «Министадион», «Птичий городок»,«Огород», «Деревьяи кустарники», «Зеленая аптека»), макеты, зоны игр, подобрали необходимое оборудование и атрибуты: мольберт с маршрутом экологической тропы для коллективной работы детей, фигуры персонажей, разнообразный изобразительный материал, цветные карточки, пиктограммы, мнемотаблицы и материал для проведения опытов и экспериментирования, атрибуты для проведения игр.

Педагогическая значимость терренкура заключается в том, что дети в игровой форме: получают реалистические знания, закрепляют определенные навыки и умения, проявляют творчество и фантазию, удовлетворяют двигательную активность, переживают эмоциональный подъем и эмоциональное благополучие при взаимодействии с окружающим миром, развивается крупная и мелкая моторика, речь, интонации, глазомер, соотносящие движения.

Тут есть познавательные беседы, наблюдения за насекомыми, птицами, растениями, сбор природного материала, комплекс оздоровительных физических упражнений, театрализация, экспериментирование, различные виды игр. Сложность маршрутов и содержание зависит, прежде всего, от возраста детей, погодных условий, времени года, количества детей, образовательных задач.

Нами были проведены совместно с узкими специалистами ДОУ и с родителями:

– «Маршруты рюкзачка»

– «В поисках друзей лесовичка»

– Развлекательно-познавательный терренкур экологическая квест-игра «В гостях у старичка-лесовичка»

– Оздоровительно познавательный терренкур как альтернатива зимней прогулке в детском саду «На тропу познания и здоровья вышли все девчонки и мальчишки»

Эколого-краеведческий образовательный терренкур «Камышин – лучший город на земле » с целью познавательно-исследовательской деятельности, воспитанию уважения и любви к родному городу (посвящен Году экологии). Маршрут был проложен от детского сада до молодого общегородского парка «Юбилейный», который заложили полицейские Камышина в преддверии празднования 70-летия Великой Победы. В ходе следования по маршруту дети останавливались на станции «Патриотическая» (Мемориал воинам погибшим в Афганистане), дошкольники познакомились с фамилиями павших воинов – земляков. На станции «Сосновый парк» в рамках сотрудничества Детского сада и полиции города Камышина совместно с родителями, сотрудниками ДОУ и органами власти были высажены саженцы крымской сосны. А по дороге туда и обратно наблюдали за транспортом, пешеходами и повторяли правила дорожного движения, правила поведения в природе.

Таким образом, использование образовательных маршрутов-терренкуров в ходе проведения пеших оздоровительных прогулок с дошкольниками способствовало сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Форма работы совместной деятельности специалистов с детьми позволило сформировать у детей навыки безопасного поведения на природе, воспитать заинтересованность к окружающей среде.

Здоровое питание – залог здоровья

Куприенко Е.О., *воспитатель,*
Смольнякова О.В., *педагог-психолог, МОУ Детский сад № 358*

Дети – это наше будущее, и обеспечение их здорового роста и развития должно быть важнейшей задачей всех сообществ.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста[Закон «Об образовании в РФ»] [Глава 7] [Статья 64]

В статье 41 Закона «Об образовании в РФ» зафиксированы четкие требования по охране здоровья обучающихся в образовательной организации: оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья: организацию питания обучающихся: пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, организацию и создание условий д ля профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся.

Рациональное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья малыша. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Наиболее важно соблюдение принципов рационального питания детей раннего и дошкольного возраста.

Родители часто пренебрегают принципами здорового питания из-за недостатка времени. Быстрое питание, пропаганда фаст-фудов не способствуют привитию навыков правильного питания. Такие проекты, как наш, способны влиять на изменения подхода к питанию детей у родителей, пониманию детьми зависимости состояния здоровья от здорового, правильного питания.

Сегодня существует проблема правильного питания в семье. Многие родители не в состоянии обеспечивать своим детям правильное питание из-за недостатка или отсутствия теоретических знаний.

Дети постоянно в детский сад приносят сухарики, чипсы, жевательные резинки и у нас возникла идея проведения такого проекта. На средней группе в октябре месяце был реализован краткосрочный проект «Здоровое питание-залог здоровья!»

Проблема: Дети постоянно в детский сад приносят сухарики, чипсы, жевательные резинки и т д. Было принято решение проанкетировать родителей по теме «Здоровое питание», и провести беседы с детьми. На основании проведенных мероприятий сделали вывод: сегодня существует проблема правильного питания в семье. Многие родители не в состоянии обеспечивать своим детям правильное питание из-за недостатка или отсутствия теоретических знаний.

Цель: Формирование представлений о здоровом питании через создание единого поля семьи и ДОУ»

Задачи:

– Повысить уровень знаний о правильном питании у родителей.

– Мотивировать детей к соблюдению правил рационального и здорового питания.

-Способствовать развитию творческих способностей детей, умение работать совместно, согласовывать свои действия.

– создать библиотеку из книг своими руками на тему проекта (книжки малышки).

Ожидаемые результаты:

По окончанию проектной деятельности педагоги:

– повысят свою компетентность в вопросах приобщения родителей к здоровому питанию их детей.

– научатся создавать буклеты, памятки, развивающую среду, для всестороннего решения проблемы о здоровом питании.

– смогут научить детей и родителей отдавать предпочтения правильному питании.

– сделают многофункциональный лэпбук.

– обогатят развивающую предметно-пространственную среду, что будет способствовать развитию представления о правильном питании у воспитанников ДОУ»

Технология проекта этапы реализации:

1. Подготовительный этап: сформирована проблема и созданы необходимые условия для работы. С родителями (законными представителями) проведено анкетирование с целью получения информации об их отношении к здоровому питанию и вовлечение в совместную деятельность. Уточнение представлений детей о полезных продуктах, витаминах, значении для жизни человека. На этом этапе шла подготовка к методическому обеспечению проекта. Сбор и анализ педагогами методической и научной информации по данной теме. Ознакомление детей и родителей с данным вопросом. Анкетирование родителей и анализ были проведены с целью осведомленности о здоровом питании и как родители это применяют в своей семье. Были сформированы три группы родителей. Первая группа, это семьи, которые владеют знаниями о здоровом питании и активно применяют на практике, к таким семьям относятся 12%. Ко второй группе относятся семьи, которые владеют знаниями о здоровом питании, но не применяют на практике, к питанию относятся попустительски, к таким относятся 64% семей. К третьей группе относятся родители, не владеют подобными знаниями, не интересуются этим вопросом, к таким семьям относятся 24% семей. Методы, используемые в проекте: метод трех вопросов, экспериментирование, наглядный, словесный, практический, технологии ИКТ.

В основном этапе были реализованы мероприятия для достижения поставленной цели. Различные игры дидактические были изготовлены родителями совместно с детьми.

Целью нашей проектной деятельности было формирование представлений о здоровом питании через создание единого поля семьи и ДОУ, поэтому нашим продуктом стал многофункциональный лэпбук, главное преимущество которого универсальность и использование в воспитательном и образовательном процессе детей любого возраста. Через систему разнообразных мероприятий у воспитанников сформированы основные понятия рационального питания и образе жизни, дети научились выбирать полезные продукты, появилось чувство ответственности за свое здоровье. У родителей (законных представителей) сформировался интерес к здоровому питанию в своих семьях, как составной части здорового образа жизни, воспитания культуры здоровья. Совместные творческие задания способствовали гармонизации детско-родительских отношений в семьях. Родители прислушались к рекомендациям педагогов на меню выходного дня. Таким образом, цель по нашему направлению была достигнута в полном объеме.

Перспектива

Осуществив цель нашего проекта, родители повысили свою компетентность в теме «Здоровое питание в семье». В раздевалке группы был организован стенд для родителей под названием «Готовить полезную еду – просто». Стенд предназначен для оформления родителями , блюда которые они готовили вместе с детьми дома. Что поможет детям и их родителям новые и полезные блюда.

Перспективой данного проекта , продолжить работу с родителями и детьми в направлении «Здоровый образ жизни», через создание нетрадиционного спортивного оборудования в группе , что и станет темой следующего проекта.

Литература

1. Азбука питания. Методические рекомендации по организации и контролю качества питания в дошкольных образовательных учреждениях. Составитель Н.А. Таргонская – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.– 144 с.

2. Вахрушев А.А., и др. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2006. – 304 с.

3. Голубев В.В. и др. Практикум по основам педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – с.

Фитбол-аэробика для дошкольников

Аладко Светлана Павловна, *инструктор по физической культуре,*
Рахметова Наталья Александровна, *старший воспитатель,*
Абоева Елена Анатольевна, *музыкальный руководитель,*
МДОУ д/с № 94 г. Волжского Волгоградской области

В настоящее время уровень здоровья, физического развития подрастающего поколения за последние годы значительно снизился, что приняло устойчивый негативный характер. С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, зрения, речи, координации движений, деятельности органов дыхания и др. Снижается сопротивляемость организма к различного рода заболеваниям.

В связи с этим все актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития подрастающего поколения.

Очень популярны сейчас различные направления фитнеса и оздоровительных видов гимнастики, которые направлены на оздоровление организма занимающихся, повышение их функциональных возможностей и удовлетворение потребности ребенка в занятиях физической культурой.

Внедрение фитнес – программ в физкультурно-оздоровительную работу детского сада, безусловно, способствует ее обновлению и модернизации. В систему работы нашего ДОУ мы активно внедряем детскую фитнес – программу «Фитбол – аэробика».

Это современное направление оздоровительной аэробики с использованием больших гимнастических мячей – фитболов.

Преимущества тренировки с фитболом:

Упражнения на мячах уникальны по своему воздействию на организм и в отличие от других видов оздоровительной гимнастики имеют отличительные особенности, к которым относятся:

– Необходимость постоянно удерживать равновесие при выполнении упражнений на мяче, способствующая включению в работу более глубоких мышечных групп;

– Щадящая нагрузка на позвоночник, суставы ног, сердечно-сосудистую и дыхательную системы организма, создает возможность занятий для детей с различными отклонениями в состоянии здоровья;

– При выполнении упражнений на мячах в работу включаются одновременно такие анализаторы как, двигательный, вестибулярный, слуховой, зрительный, тактильный, что позволяет решать различные задачи в комплексе.

Также фитболы оказывают еще и вибрационное воздействие на организм занимающегося. Механическая вибрация активно стимулирует работу всех органов и систем человека.

Все это позволяет решать следующие задачи:

– Развитие физических качеств;

– Обучение основным двигательным действиям;

– Развитие координации движений и равновесия для тренировки вестибулярного аппарата;

– Укрепление мышечного корсета, создание навыка правильной осанки;
– Улучшения функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма;
– Нормализация работы нервной системы, стимуляция нервно-психического развития;
– Улучшение коммуникативной и эмоционально-волевой сферы;

Игры с фитболом можно использовать не только на физкультурных занятиях, но и в повседневной работе:
– на занятиях в качестве физкультминутки;
– на прогулке;
– в самостоятельных играх детей, эстафетах;
– в развлечениях, праздниках и досугах;
– в индивидуальной работе;
– с использованием дыхательных упражнений;
– для освоения ОВД и ОРУ

Фитбол мячи вносят разнообразие в проведение досугов, праздников и развлечений. Приемы с использованием речевок, музыкального сопровождения, помогают координировать движения, дыхание и речь. Так же можно сочетать дыхательную гимнастику с упражнениями на мячах, используя их вибрационные свойства.

Результативность внедрения программы:
– значительно улучшается динамика показателей уровня развития физических качеств дошкольников;
– реализация программы способствует повышению недельного объема двигательной активности детей, что благоприятно влияет на состояние здоровья детей, ведет к снижению заболеваемости дошкольников.

Фитбол-аэробика прочно вошла в жизнь ДОУ. Это не только социально организованная деятельность, но и развлечения, участие в конкурсах. Подготовка к конкурсам является хорошим стимулом для тщательной отработки движений, способствуют формированию у детей таких черт характера, как настойчивость, трудолюбие и целеустремленность.

Краткосрочный проект: «Кафе Мишутка» для детей 6–7 лет с ОВЗ по зрению как средство формирования здорового образа жизни

Геровская Н.В., *учитель-дефектолог,*
Коганова Н.А., *воспитатель,*
Шапошникова Н.В., *воспитатель,*
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения № 1 Тракторозаводского района Волгограда»

Понятие “здоровье” имеет множество определений. Но самым популярным является определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: “Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов”. Сегодня проблема обучения дошкольников с нарушением зрения отражены в работах Л.И. Плаксиной, Л.А. Григорян, Л.А. Дружининой, Е.Н. Подколзиной и других ученых, в то же время особенности формирования у этих детей представлений о ЗОЖ изучены недостаточно, необходима разработка методических и дидактических материалов по данной тематике для учителей-дефектологов и воспитателей.

Обучение здоровому образу жизни – целенаправленный, систематический и организованный процесс, который научит детей отличать здоровый образ жизни от нездорового, поможет в дальнейшем беречь свое здоровье и здоровье окружающих, через ведущий вид деятельности

дошкольников – игру. Нарушение зрения отрицательно сказывается на спонтанном формировании у детей сюжетно-ролевой игры, процесс которой хоть и осуществляется по тем же закономерностям, что и у дошкольников с сохранными функциями зрительного анализатора, но, тем не менее, имеет и свои специфические особенности и сложности, обусловленные состоянием и степенью нарушений и уровнем зрительного восприятия детей.

Цель: формировать у детей и родителей интерес и готовность к соблюдению правил рационального здорового питания.

Задачи: пропагандировать только здоровое питание; формировать у обучающихся интерес и готовность соблюдать правила рационального и здорового питания; закреплять ранее полученные знания у детей о труде работников кафе; продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах; создавать условия для установления правильных взаимоотношений детей в коллективе; воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь; формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство ответственности; вырабатывать умение самостоятельно выбирать наиболее полезные продукты и блюда для своего рациона; развивать у детей умение играть по собственному замыслу; организовать родителей к сотрудничеству с педагогами.

Ожидаемый результат: в конце проделанной работы дети имеют представление о том, что такое здоровое питание; расширяют знания о «Кафе»; сформированы необходимые коммуникативные навыки, развиты средства речевого и неречевого общения; различают полезные и вредные продукты питания; знают некоторые группы витаминов и их значение для здоровья; не отказываются употреблять полезные блюда и продукты дома и в детском саду.

Проект: краткосрочный

Участники: дети 6–7 лет с ОВЗ по зрению, педагоги (воспитатели, учитель-дефектолог), родители.

Проект состоит из трех этапов, реализация которых проходит через коррекционно-развивающую деятельность учителя-дефектолога (формирование предметных представлений и способов обследования предметов: д/и «Какие продукты полезны?» (игры на прищепках), д/упр. «Вкусные истории» (знакомство детей с приготовлением полезных блюд), д/и «Советы Хозяюшки»; развитие зрительно-моторной координации: д/и «Мамины помощники» (сортировка круп); развитие восприятия сюжетного изображения: рассматривание сюжетных изображений по теме «Кафе», фотоальбомов; формирование представлений о сенсорных эталонах: д/и «На какую фигуру похож предмет»; зрительных гимнастик (В.А.Ковалева, Э.С.Аветисова, комплекс «Зоркие глазки»), воспитательно-образовательную деятельность воспитателя группы компенсирующей направленности: формирование целостной картины мира: «Правильное питание – здоровое питание»; развитие речи: «Сказка В. Сутеева «Яблоко». Беседа «Что такое кафе?», экскурсии на кухню детского сада, наблюдение за работой повара; формирование элементарных математических представлений: «Поездка на дачу»; рисование: «Что видели на кухне», комплекс пальчиковых гимнастик). Работа проводится во всех видах детской деятельности, а также на прогулке (д/и: «Во фруктовом царстве, овощном государстве», подвижная игра «Про молочный паровоз, что здоровье детям вез»). Работа с родителями запланирована на каждом этапе, последовательна и сконструирована, включает в себя консультирование, вовлечение в процесс изготовления атрибутов к сюжетно-ролевым играм по тематике.

Инновационным продуктом проектной технологии стали разработка картотеки дидактических игр и игровых заданий «Правильно питайся-здоровья набирайся», буклет «Витаминки для Иринки» (о пользе групп витаминов при нарушенной функции зрения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ).

Использование картотеки дидактических игр и буклета для родителей способствовало:

1. обогащению реальных представлений детей о полезных и вредных продуктах питания;
2. расширению понятийного словаря, мыслительных операций;
3. улучшению глазодвигательных функций;
4. повышению уровня педагогической компетенции родителей;
5. усложнению структуры сюжетной игры дошкольников с ОВЗ (по зрению).

Проект может быть полезен для учителей-дефектологов, воспитателей групп общей, комбинированной и компенсирующей направленности, родителей детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста, нормально развивающихся сверстников.

Литература

1. Безруких М.М. Рабочая тетрадь для дошкольников «Разговор о правильном питании» / М.М.Безруких, Т.А.Филиппова. – М., Nestle ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

2. Голицына Н.С., Шумилова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни малышей», М., 2000.

3. Григорьева Г.В. Особенности владения невербальными средствами общения дошкольников с нарушениями зрения / Г.В. Григорьева. – М.: Дефектология, 1998.

4. Подколзина Е.Н. Ребенок с нарушением зрения», журнал «Здоровье дошкольника» № 1, № 3, № 4 2008.

Школьный спортивный клуб «Олимпиец» как средство для формирования мотивации ценностно-ориентированного подхода к здоровому образу жизни

Димитрова Татьяна Сергеевна, *учитель физической культуры,*
Рачкин Федор Прохорович, *учитель физической культуры,*
Князева Наталья Владимировна, *учитель физической культуры,*
г. Волжский, Волгоградская область

Обоснование темы.

Приобщение детей к ценности здорового образа одна из основных задач ШСК «Олимпиец». Наш педагогический коллектив считает ее основным направлением работы с подрастающим поколением, которое впоследствии сможет показать пример здорового образа жизни в нашем городе.

Здоровье надо беречь, укреплять и преумножать, а это возможно лишь при здоровом образе жизни и активном занятии физической культурой.

Для занятий спортом в МОУ «Школа-гимназия № 37», созданы все условия: работают различные секции для всех возрастных групп, есть тренажерные залы, в течение всего года проводятся спортивные праздники и мероприятия, в которых участвовать может любой желающий.

Для достижения более высоких результатов в муниципальных соревнованиях учителя физической культуры работают с обучающимися во внеурочное время над совершенствованием навыков для предстоящих соревнований.

В школе богатые существуют традиции:

– ежегодно проводятся Дни Здоровья, цель которых является популяризация здорового образа жизни и организация активного здорового отдыха;

– спортивно-массовые мероприятия, соревнования команд: «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», ежегодный конкурс на выявление лучшего спортсмена школы, а также декада по физической культуре и спорту. Организация плановой внеклассной работы по физической культуре через работу спортивных секций («волейбол», «шашки-шахматы», «настольный теннис», «мини-футбол», «баскетбол», ОФП);

– участие во всех городских соревнованиях.

Краткое описание инновационного продукта.

Программа ШСК «Олимпиец» разработана на основании документов, составляющих нормативно-правовую базу для создания и организации деятельности физкультурно-спортивных клубов:

1. Закон «Об образовании» РФ.

2. «Методические рекомендации по созданию и организации деятельности школьных спортивных клубов в образовательных учреждениях», утвержденных приказом Министерством образования и науки РФ от 10.08.2011 г.

3. «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года».

Программа развития ШСК «Олимпиец» разработана на основе принципов:

– целостности и системности предполагаемых изменений;

– открытости образовательной системы.

ШСК «Олимпиец» как структурное подразделение школы создан на основании приказа директора МОУ «Школа-гимназия № 37», и функционирует в соответствии с Уставом школы и положением о спортивном клубе, утвержденным директором МОУ «Школа-гимназия № 37», Физкультурно-спортивный клуб осуществляет свою деятельность совместно с управляющим и педагогическим советами МОУ «Школа-гимназия № 37»,

Результаты использования.

В результате разработки программы школьного спортивного клуба увеличилось количество участников ШСК «Олимпиец» и тренерско-преподавательский состав. Члены спортивного клуба «Олимпиец» достигли спортивных успехов не только на уровне школы, но и на уровне города: «Президентские спортивные игры», «Президентские состязания», Турнир по баскетболу памяти М.Б Машина, сдача ВСК ГТО («Готов к труду и обороне!»), участие в социально-значимом проекте «Веселые страты на коньках». Спортивный клуб «Олимпиец» принял участие в муниципальном этапе смотра конкурса на лучшую постановку физкультурной работы и развитие массового спорта среди школьных спортивных клубов. В номинации «Лучший педагог школьного спортивного клуба» клуб «Олимпиец» стал призером.

Азбука здорового питания

Ерохина Ю. М., *старший воспитатель,*
Прокудина Е. М., *воспитатель,*
Сафарова С.Г., *воспитатель, МОУ «Детский сад № 4», г. Волгоград*

Здоровье подрастающего поколения, отражает здоровье общества в целом. Не секрет, что за последние годы, здоровье детей дошкольного возраста стало хуже, это неразрывно связано с изменениями условий жизни и неправильным питанием наших детей. Рациональное питание оказывает огромное влияние на рост и здоровье малыша. Очень важно соблюдать принципы рационального питания с раннего возраста, т.к. этот период характеризуется интенсивным ростом и становлением всех функций организма. Рациональное сбалансированное питание предусматривает использование необходимого набора продуктов, содержащих все пищевые компоненты, витамины, микроэлементы в соответствии с возрастными потребностями растущего организма. Из-за того, что дети проводят много времени перед телевизорами и в сети интернет, где они видят рекламу соленых сухариков, чипсов, газировки и т.д., у них формируются искаженные взгляды на здоровую пищу. Родители зачастую так же не способствуют формированию стереотипов правильного питания.

Сегодня очень актуальна проблема правильного питания в семье. Молодые родители из – за отсутствия теоретических знаний не могу обеспечить своих детей правильным питанием. Свое отношение к употребляемой пище у ребенка начинает закладываться с самых ран-

них лет, основываясь, прежде всего на том, чем его «угощает» мама или папа. И, как правило, в результате дети, которые приходят в детский сад отказываются употреблять в пищу блюда из овощей, кисломолочную продукцию, рыбу, творог, что ведет к заболеваниям ЖКТ.

И можно утверждать, что правильное питание – это залог здоровья, непременно хорошего самочувствия, высокой работоспособности, активной жизнедеятельности, важное условие нашего долголетия.

Человек постоянно пытается найти новые способы, чтобы позаботиться о своем здоровье, часто забывая о простых естественных вещах: необходимости обратить пристальное внимание детей и родителей на свое питание.

В МОУ детский сад № 4 стало очень хорошей традицией проводить дни открытых дверей по здоровому питанию, где активными участниками становятся не только воспитанники МОУ, но и родители (законные представители). Распахивая ворота в культуру здорового питания, мы стремимся к тому, чтобы делать это осмысленно, не навредив подрастающему организму. Здоровое питание – это один из главных факторов проживания полноценной здоровой жизни. Наверно, именно этот фактор и побудил нас начать разработку проекта «Азбука здорового питания». В основу данного проекта заложена идея о том, что уже начиная с самых ранних лет нужно приобщать детей к здоровому и рациональному питанию.

Опыт «привития» основ здорового питания у воспитанников МОУ складывается из следующих факторов:

– Организация ППРС;

– Положительный пример в данном направлении родителей (законных представителей);

– Организация совместной деятельности субъектов воспитательного процесса;

– Положительная оценка тематической деятельности.

Целью проекта является создание условий для формирования познавательного интереса у воспитанников к проблеме здорового питания через многообразие форм, методов и средств.

Задачи проекта:

– Пробудить интерес и вовлечь дошкольников в активный познавательно-исследовательский процесс по формированию основ здорового питания;

– Дать начальное представление о строении ЖКТ человека;

– Учить различать, называть и соотносить простейшие микроэлементы (витамины в продуктах питания) и макроэлементы (белки, жиры, углеводы);

– Формировать у дошкольников интерес к правильному питанию через элементы экспериментирования;

– Привлечь родителей (законных представителей) дошкольников к совместному участию в изготовлении продукта проектной деятельности (методическое пособие «Пирамида здоровья»; Книга «Рецепты блюд правильного питания», Лэпбук «Здоровое питание – залог здоровья».

Вся деятельность участников проекта распределена на этапы.

На первом этапе педагоги, работающие по проблеме здорового питания:

– изучили и дополнили теоретический уровень по данной теме;

– провели аналитико-диагностичекую деятельность;

-провели работу с родителями (законными представителями) в необходимости участия в данном виде проекта;

– разработали комплексно-тематичекое планирование;

– создали методическую базу для реализации проекта.

На втором этапе проектной деятельности педагоги внедрили разработанный комплексно-тематический план через совместную деятельность с воспитанниками и родителями, где были затронуты все образовательные области в контексте ФГОС ДО.

В реализации данного этапа для воспитанников был использован способ «модели трех вопросов»: Что знаем? Что хотим узнать? Как мы это сделаем?

Что знаем? – Не все продукты полезны для нашего организма. – В продуктах питания есть витамины.

Что хотим узнать? – Можно ли есть чипсы и пить газировку? – Какие продукты богаты витаминами?

Как мы это сделаем? – Узнаем с помощью опытов и экспериментов – Узнаем у взрослых

На третьем этапе работы был получен продукт проектной деятельности:

– Дидактическое пособие «Пирамида здоровья»

– Книга «Рецепты блюд правильного питания»

– Лэпбук «Здоровое питание – залог здоровья»

– НОД «Поможем Лунтику»

Также проведен анализ полученных результатов и определены перспективы дальнейшей работы.

Результативность проекта «Азбука здорового питания»

Совместно с детьми и родителями оформлен уголок здоровья по разделу «Питание – залог здоровья». Дети уже проявляют искренний интерес к основам здорового питания, имеют первоначальное представление о строении ЖКТ человека. Могут различить, называть и умеют соотносить простейшие микро- и макроэлементы. Родители стали активными участниками процесса в изготовлении продукта проектной деятельности (методическое пособие «Пирамида здоровья»; Книга «Рецепты блюд правильного питания», Лэпбук «Здоровое питание – залог здоровья»)

Проект, реализованный в старшей группе МОУ отличается эффективностью применяемых в нем педагогических технологий: игровые, информационные, коммуникативные. Дети стали активными участниками экспериментальной лаборатории, где смогли самостоятельно провести некоторые опыты, связанные с процессом пищеварения, наглядно убедились в «химии» некоторых процессов питания.

Рекомендации по использованию проекта

– Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, а также уровень подготовленности по теме;

– проект может быть успешно реализован в полном объеме не только с группой детей, но и с подгруппой.

Детский сад как открытая система взаимодействия «семья – дошкольное учреждение – социальные институты» в рамках формирования у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни

Задорожняя О.П., *старший воспитатель,*
Красноперова А.В., *старший воспитатель,*
МДОУ д/с № 39 г. Волжского Волгоградской области

В основе системы нашей работы по организации взаимодействия семьи и ДОУ заложена идея о том, что за воспитание детей несут ответственность **родители**, а все другие социальные институты призваны помочь, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Важнейшим способом реализации взаимодействия педагогов и родителей является организация совместной деятельности, в которой **родители** являются активными участниками процесса, т. е. происходит включение **родителей** в деятельность дошкольного учреждения.

Переход к новым **формам отношений родителей**, педагогов и детей невозможен в рамках закрытого **детского сада**: он должен стать открытой системой, что предполагает «открытость внутрь» и «открытость наружу». Реализовать «открытость внутрь» – это значит сделать образо-

вательный процесс более гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, **родителями**. Для этого необходимо вовлечь **родителей** в образовательное пространство детского сада, создать такие условия, чтобы у всех участников взаимодействия возникла личная готовность открыть себя в какой-либо деятельности. «Открытость детского сада наружу» **означает готовность сотрудничать с окружающим социумом.**

Одним из приоритетных направлений работы ДОУ является формирование у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни. Наметившаяся во всем мире тенденция инновационных подходов в вопросах формирования здоровья способствует созданию новых форм работы с семьей, начиная с дошкольного возраста, поскольку именно в этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни.

Так, результатом открытой системы взаимодействия «семья – дошкольное учреждение – социальные институты» в рамках формирования у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни стала реализация проекта «Здоровая семья – здоровый ребенок!». Данный проект – победитель конкурса 2018 года на получение гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Социальными партнерами проекта стали:

– Волжская городская общественная организация «Детский клуб таэквондо (ГТФ) «Медведь»;

– МУ «Комплексный молодежный центр «Юность Волжского» г. Волжского Волгоградской области (МДК «Мечтатель»);

– МУ «МИБС» (Центральная городская детская библиотека»).

Проект «Здоровая семья – здоровый ребенок!» был направлен на создание условий для формирования ценностного отношения дошкольников к здоровому образу жизни посредством взаимодействия семей, педагогов и социальных партнеров, и вовлечения участников проекта в систему спортивной подготовки по таэквон-до.

В ходе реализации проекта были использованы эффективные формы взаимодействия с семьей и социальными партнерами:

– семинары-практикумы для родителей воспитанников «Азбука здорового образа жизни» с целью повышения валеологической культуры воспитывающих взрослых. После взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ родилась идея выпустить журнал, в котором родители поделились своими мыслями о здоровом образе жизни;

– литературная викторина для детей «Путешествие в страну Здоровье» с участием МУ «МИБС» (Центральная городская детская библиотека») с целью пропаганды здорового образа жизни среди дошкольников;

– конкурс семейных рисунков на тему «Я за здоровый образ жизни!» в целях формирования у детей и родителей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни;

– мастер-классы для детей и взрослых по самообороне «Защитник – это здорово!», по стрейтчингу «Укрепляем свое тело!»; мастер-классы для детей по таэквондо (ГТФ) в разделе Soft-Stik (бой на мягких палках) с участием президента Волжской городской общественной организации «Детский клуб таэквондо (ГТФ) «Медведь» в целях знакомства с техникой таэквондо и развития координации и выносливости у детей;

– детский турнир по таэквондо (ГТФ) в разделе Soft-Stik (бой на мягких палках) в целях популяризации таэквондо и привлечения детей и родителей к систематическим занятиям спортом;

– спортивный фестиваль «Лучший комплекс семейной зарядки» между участниками проекта в целях приобщения семьи к физкультуре и спорту;

– спортивный семейный праздник «Мы за здоровый образ жизни!» на базе городского парка Гидростроитель в целях популяризации форм спортивного досуга среди семей, созда-

ния условий для активного отдыха семей с участием МУ «Комплексный молодежный центр «Юность Волжского» – г. Волжского Волгоградской области (МДК «Мечтатель»).

В результате реализации проекта «Здоровая семья – здоровый ребенок!» к участию в мероприятиях удалось привлечь около 200 человек. У детей и родителей повысился интерес к совместной физкультурно-спортивной деятельности, 10 детей начали систематически заниматься в Волжской городской общественной организации «Детский клуб таэквондо (ГТФ) «Медведь», воспитанники 26 семей стали посещать различные кружки МУ «Комплексный молодежный центр «Юность Волжского» г. Волжского Волгоградской области (МДК «Мечтатель»).

После проведения анализа итогов реализации данного проекта были определены перспективы на 2019/2020 учебный год продолжения работы в рамках открытой системы взаимодействия «семья – дошкольное учреждение – социальные институты» по формированию у детей здорового образа жизни с использованием нетрадиционных и интересных форм работы:

– «Зарядка с чемпионом» для воспитанников ДОУ с привлечением спортсменов и тренеров различных спортивных организаций города Волжского. Приглашенный «чемпион» рассказывает детям о том, как давно он занимается определенным видом спорта. Также он показывает детям все свои награды, рассказывает детям о своих достижениях, победах. В конце встречи «чемпион» под ритмичную музыку демонстрирует детям движения, которые они повторяют.

– «Семейный тренажерный зал». Педагогами ДОУ была разработана дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности, которая нацелена на обучение воспитанников и их родителей правильному использованию различных тренажеров, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ и на формирование интереса к совместным занятиям спортом. Система работы «Семейного тренажерного зала» заключается в проведении занятий на простых тренажерах и тренажерах сложного устройства. Занятия проводятся 4 раза в месяц продолжительностью 45 минут.

– Журнал «Спортивные звезды города Волжского». Педагогами ДОУ и родителями воспитанников разрабатывается сборник информационных статей о спортсменах города Волжского, ставших победителями в соревнованиях различных уровней и продолживших свою спортивную карьеру в городе Волжском.

– Традиционный детский турнир по таэквондо (бой на мягких палках) среди воспитанников ДОУ. В рамках продолжения сотрудничества с Волжской городской общественной организации «Детский клуб таэквондо (ГТФ) «Медведь», данный турнир планируется проводить ежегодно в апреле с целью популяризации таэквондо.

– Городской спортивный квест «В поисках ключа здоровья» среди команд семей воспитанников дошкольных учреждений города Волжского, который планируется провести в Парке культуры и отдыха «Волжский» при сотрудничестве с МУ «Комплексный молодежный центр «Юность Волжского» – г. Волжского Волгоградской области (МДК «Мечтатель»). Данное мероприятие включено в план работы управления образования администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области на I полугодие 2020 года и станет доступным не только для семей воспитанников нашего ДОУ, но и привлечет семьи воспитанников дошкольных учреждений всего города.

Открытая система взаимодействия «семья – дошкольное учреждение – социальные институты» в рамках формирования у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни имеет несомненную ценность в упрочении связи с семьей, расширении социального опыта детей, инициировании активности и творчества не только педагогов детского сада, но и социальных партнеров, что в свою очередь влияет на имиджевую оценку и авторитет дошкольного учреждения.

Формирование навыков здоровья и безопасного образа жизни с помощью авторских инновационных дидактических пособий

Писарева Людмила Ивановна, *воспитатель,*
Киселева Светлана Николаевна, *воспитатель, МБДОУ ДС № 23, г. Камышин*

Дошкольный возраст – важнейший период формирования личности, когда закладывается прочная основа физического здоровья человека. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды.

Целью данного пособия является формирование детей о строении человека , изучение детей о витаминах, развитие словарного запаса и грамматического строя речи, а так же развитие познавательной активности дошкольников, формирования интереса детей к изучению окружающего мира, развитие мелкой моторики, развитие познавательно исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО; формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка и направлено на сенсорное развитие дошкольников. Использование данного пособия способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности, строении человека. Уникальность данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в обучении детей дошкольного возраста по многим темам ОД, а также помогает ребенку получить знания о строении человека, его правильном образе жизни, об овощах и фруктах; геометрических фигурах; героев сказки, о правилах ПДД, профессиях, о родном крае.

Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, способов и приемов обучения и воспитательных средств , системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящих всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата.

Игровая технология – это современные образовательные (педагогические) технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности детей и связаны с игровой формой взаимодействия педагога и воспитанников.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев, кистей рук затрудняют овладение простейшими необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Пособие может быть использовано как в самостоятельной так и в совместной с педагогом деятельности для детей дошкольного возраста.

Инновационное нововведение методического пособия заключается в трансформируемости – возможности изменения пособия с необходимостью и тематикой занятий, пособие является ожившими алгоритмами. Поли функциональность пособия заключается в возможности разнообразного использования, во всех сферах деятельности.

Использование разработанного нами пособия вызывает у детей заинтересованность и активность в выполнении заданий, способствует эффективному формированию речевого развития детей, помогают развивать любознательность и познавательную мотивацию.

Использование учебно – методического пособия по валеологии «Тело человека – настоящее чудо!»

Кузнецова Наталья Вячеславовна, *воспитатель,*
Лебедева Инесса Джамоловна, *старший воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 городского округа город Камышин

Валеологическое воспитание, как интегративное направление, отображает многие стороны воспитательных направлений единого и целостного учебно-воспитательного процесса. Включает в себя развитие и формирование валеологического сознания личности и мировоззрения; формирование и развитие у детей чувства долга и ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих людей, за здоровый образ жизни; формирование у воспитанников валеологической культуры.

Цель мастер класса: повысить профессиональный уровень педагогов о валеологическом образовании, дать представление о том, что такое валеология, здоровый образ жизни (научиться объяснять детям в доступной форме о расположение внутренних органов человека и их значимости).

Задачи:

1. Вызвать у участников мастер-класса интерес к валеологическому воспитанию.
2. Развивать творческую активность педагогической группы.

«Валео» в переводе с латинского означает «сильный», «второе значение этого слова – «здоровый», «логос» – наука.

Предметом изучения при обучении детей основам валеологии является собственное тело ребенка. Дети получают научно обоснованные знания о своем организме: функциях, возрастных и половых особенностях, возможностях, условиях сохранения и укрепления здоровья.

Учебное – методическое пособие «Тело человека – настоящее чудо» является занимательным практическим тренажером для освоения валеологической культуры образования детей и усвоения правил здорового образа жизни.

Благодаря доступной и интересной форме методического пособия **«Тело человека – настоящее чудо»** можно осуществлять ряд педагогических задач, позволяющих старшим дошкольникам познавать, размышлять, совершенствовать речевые навыки, учиться быть здоровыми, формировать у воспитанников валеологическую культуру.

– Что главное в воспитании ребенка? Ребенок должен расти здоровым. Здорового ребенка легче воспитывать. У него быстрее устанавливаются все необходимые умения и навыки.

– Для чего и зачем формировать у детей представления о своем теле, его ощущениях, ценностное отношение к своему организму?

Наша задача – развивать у детей мотивацию здорового образа жизни. На примере макета в доступной форме знакомить детей со строением человеческого тела, расположением и значением каждого органа. Развивать у ребенка естественную потребность познания окружающего мира, формировать навыки самостоятельного поиска и получения нужной информации.

Пособие предназначено для индивидуального развития, работы в паре и как демонстрационный материал.

Задачи:

– развивать у детей потребности к познанию и совершенствованию себя и окружающего мира;

– формировать у детей с ранних лет валеологическое сознание, бережное и заботливое отношение к собственному здоровью, здоровью других людей, как высочайшей ценности;

– формировать практические умения и привычки по укреплению личного здоровья;

– формировать знания о человеке, о его болезнях, ценностях человеческой жизни;

– знакомить с элементарным строением своего организма в доступной, занимательной форме с учетом индивидуальных, возрастных, психологических особенностей детей;

– воспитывать у детей мотивации здорового образа жизни и мотивационные установки на приоритет здоровья перед болезнями;

– воспитывать у детей желание активно участвовать в оздоровлении окружающих людей, используя приобретенные теоретические знания и элементы практических привычек.

Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта.

– У ребенка воспитывается самоуважение, чувство социальной значимости, самоутверждения в своей неповторимости, индивидуальности в глазах сверстников и взрослых.

– Формируется положительная мотивация у воспитанников в процессе валеологических занятий, положительных эмоций, позитивное отношение к самому себе и окружающему миру.

– Прививается забота о своем организме, желание быть всегда здоровым; овладение практическими навыками ухода за телом.

Сохранение биоразнообразия территории ДОО – основа образования для устойчивого развития

Масленникова О.М., *педагог дополнительного образования,*
Нуртдинова Д.Д., *воспитатель,*
Иванова И.М., *старший воспитатель,*
МОУ Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда

Образование для устойчивого развития (ОУР) – процесс и результат прогнозирования и формирования человеческих качеств (знаний, умений и навыков, отношений, компетенций, черт личности, стиля деятельности людей и сообществ), обеспечивающий повышение качества жизни в пределах естественной емкости природных экосистем. Стартовой площадкой развития ОУР, как это широко признано в мире, стали достижения экологического образования и экологизации образования в целом.

Россия была и остается в числе мировых лидеров в этой сфере, о чем свидетельствуют многие известные специалистам факты. В Российской Федерации разработан приоритетный государственный проект «Дикая природа России: сохранить и увидеть». Паспорт проекта утвержден 11.04.2017 на заседании Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам.

Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда – единственное дошкольное образовательное учреждение Волгоградской области, последовательно реализующее этот государственный проект. На наш взгляд, если мы, сначала научим детей беречь окружающую природу, то будущее поколение обязательно увидит ее красоту! Ведь биологические ресурсы содержатся не только в природных экосистемах, на фермерских полях, в парках, ботанических садах и зоопарках, но и, конечно, и на территориях образовательных учреждений, к которым относятся ДОУ.

Что для реализации важного государственного проекта могут сделать детские сады? Как дошкольники могут оказать поддержку биоразнообразию? И как педагогу организовать детскую деятельность в этом направлении? Следуя идее устойчивого развития – «Мысли – глобально, действуй – локально!». А именно, начать с территории детского сада. На территории нашего дошкольного учреждения три года функционирует детско-взрослое познавательно-исследовательское объединение «Экологическая лаборатория для дошколят». Цель «Экологической лаборатории для дошколят»: создание условий для формирования у детей и воспитывающих взрослых экологически ориентированной системы ценностей посредством

познавательно-исследовательской деятельности, направленной на исследование, сохранение и приумножение биоразнообразия на территории ДОО. В этом году в рамках проекта мы продолжили работу с воспитанниками по изучению, сохранению и приумножению биоразнообразия на территории дошкольного учреждения. При разработке этого направления модели организационно-методического сопровождения познавательно-исследовательской деятельности педагоги нашего сада столкнулись с проблемой: «Как заинтересовать воспитанников предстоящей познавательно-исследовательской деятельностью, и каким образом привлечь внимание дошкольников к исследованию определенного природного объекта?»

Перед участниками проекта встала **цель**: разработать эффективную технологию побуждения дошкольников к познавательно-исследовательской деятельности. Для этого необходимо было решить следующие **задачи**:

– выявить наиболее действенные приемы стимулирования воспитанников к исследованию природных объектов на территории ДОУ;

– сформировать «педагогическую копилку» методик, побуждающих воспитанников к познавательно-исследовательской деятельности.

В процессе реализации поставленной цели мы разработали свою, авторскую, технологию, и назвали ее ***стимул-презентацией***. По сути – это система своеобразных рекламных презентаций того или иного природного объекта или его биологических особенностей, или условий обитания, одним словом, презентация того, к чему педагог хотел бы в данный момент привлечь внимание детей. Стимул-презентацию можно провести в таких формах:

1. Яркая, интерактивная, способная увлечь воспитанников, эмоциональная ***беседа-рассказ*** о природном объекте территории детского сада.

2. ***Просмотр видеороликов с трогательными историями*** или необыкновенными историческими фактами о природных объектах с последующей рефлексией. (Например, история о героическом волгоградском тополе, буквально всколыхнула интерес детей к деревьям, в корне изменив отношение воспитанников к тополям, растущим на территории детского сада).

3. **Познавательные электронные презентации.** (Например, использование презентация с информацией о величественных бескрылых птицах Моа, которых давным-давно истребили люди, помогла детям сделать обескураживающее открытие том, что многие звери и птицы исчезли с лица Земли и больше никогда не встретятся человеку!) Такая стимул-презентация настолько впечатлила детей, что они не только исследовали птиц, обитающих на территории детского сада и прилетающих «погостить», но все время старались их подкормить, напоить, вместе со взрослыми сделали «Птичий остров», и теперь птицы к нам прилетают целыми семействами.

4. ***Хардпостерная презентация***. В нашем случае *хардпостер* – это бывшая в употреблении большая коробка (*которую, если в этом есть необходимость, можно оклеить пленкой нужного цвета или покрасить обычной фасадной краской, добавив колер нужного цвета*), на стороны коробки прикрепляются фото или рисунки, плакаты с изображением того, к чему вы хотите привлечь информацию.

5. ***Экспресс-викторина*** – это викторина, *короткая* по времени (не более 10 минут) и объемная по содержанию. Вопросы викторины могут быть в форме загадок, отрывков из стихов, песен, кроссвордов, интеллектуальных заданий «Что будет, если…?» Для проведения экспресс-викторины не обойтись без детей-помощников или, следуя идее программы А. И. Савенкова «Маленький исследователь», *детей-«добровольцев»*. В качестве добровольцев следует выбирать энергичных, активных детей, с хорошо развитой речью. Им предстоит вместе с педагогом выполнять работу от первого до последнего этапа, а все остальные дети будут активными участниками викторины. После таких стимул-презентаций детям просто не терпится отправиться в исследовательскую экспедицию по территории детского сада.

Результат применения технологии *стимул-презентаций* – сформированность у воспитан-

ников одного из ведущих личностных качеств ребенка дошкольника – его познавательная потребность. Это качество наших воспитанников позволило нам совместно с детьми создать «Реестр природных объектов территории МОУ Центра развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда», представляющий из себя своеобразное дидактическое пособие в виде самодельной книги, оформленной с большой любовью к природе. Собирая данные для реестра, дети освоили много информации о биоразнообразии территории ДОО, приобрели навыки ухода за объектами природы и бережного отношения к ним. Реестр постоянно пополняется, потому что пополняются биологические ресурсы территории детского сада. В настоящее время на территории растут 78 деревьев 19-ти видов, 54 кустарника 15-ти видов, травы степные, луговые, садово-декоративные не поддаются пересчету ввиду большого количества. Территория детского сада условно разделена на ландшафтные уголки: участок леса («Детсадовский лесок»), Тенистый сад, Каменистый сад с альпинарием, уголком луговых трав и водоемом, уголок степных растений, цветники, огород. Для птиц кроме «Птичьего острова» с большим количеством разнообразных кормушек, сделано много скворечников. Чтобы сохранить насекомых, необходимых для опыления растений (что позволяет представителям флоры размножаться), дети с огромной заботой соорудили несколько отелей для насекомых. На зиму отели утеплили заранее заготовленной и высушенной травой.

Такая совместная детско-взрослая познавательно-исследовательская деятельность по сохранению биоразнообразия территории ДОО придает надежность знаниям и представлениям дошкольников о мире природы, закладывает основу образования для устойчивого развития. Одним из наиболее ярких свидетельств этому считаем высказывание В.В. Докучаева: **«Только то прочно и устойчиво, только то и жизненно и выгодно, только то и имеет будущность, что сделано в согласии с природой»**. В этой мысли, принципиальной для всего творчества выдающегося русского ученого, четко просматривается прообраз концепции устойчивого развития.

В Центре развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда создается система поддержки познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. В настоящий момент нами разработаны: методические рекомендации «Эффективные технологии побуждения дошкольников к познавательно-исследовательской деятельности»; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Летняя экологическая лаборатория для дошколят», методические рекомендации по использованию дидактического пособия «Реестр природных объектов на территории МОУ Центра развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда» в познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Использование многофункционального познавательно-игрового дерева «Четыре сезона» в формировании элементарных экологических представлений у детей от 2 до 3 лет

Пономаренко Инна Николаевна, *старший воспитатель,*
Шарова Елена Александровна, *воспитатель,*
Талалай Кристина Владимировна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38 городского округа город Камышин»

Система дошкольного образования предполагает полноценное воспитание и гармоничное развитие ребенка по всем его направлениям. Одним из приоритетных направлений остается формирование экологической культуры. В период дошкольного детства закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравствен-

но-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических задач.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, целью которого является обеспечение эмоционально-нравственного, экологически ориентированного взаимодействия малышей с окружающим миром. В связи с этим, нами было разработано многофункциональное познавательно – игровое дерево «Четыре сезона», которое отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) дошкольного образования и СанПиНа:

– развивающее (его использование способствует формированию элементарных экологических представлений, развитию у детей речи, мышления, обогащает знания об окружающей действительности);

– трансформируемое (в связи с тем, что пособие изготовлено на колесах, его можно передвигать и использовать в разных уголках и центрах возрастной группы);

– вариативное (пособие подразумевает разные варианты его использования: при организации непосредственно-образовательной деятельности, развлечений, праздников и т.д.; в пособии меняется оформление в соответствии с временами года со всеми дополнительными приложениями);

– доступное (пособие доступно для использования как в совместной деятельности детей и взрослых, так и в самостоятельной деятельности детей),

– многофункциональное (пособие можно применять во многих областях образовательной деятельности детей 2-3 лет и решать воспитательно – образовательные задачи в соответствии с заданной темой);

– безопасное (изготовлено из ДСП и использованием мягких тканей, шерсти, фетра, подручных материалов и т.п.);

– эстетически-привлекательное (пособие яркое, красочное, запоминающееся).

Цели пособия:

– дать элементарные представления о природе, о ее изменениях; развивать интерес, доброжелательное отношение и любовь к окружающему миру;

– формировать познавательную активность детей 2-3 лет через игровую деятельность.

Пособие предназначено для осуществления экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста. Работа с пособием формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности и направлено на экологическое развитие детей. Использование пособия способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности. Уникальность данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в обучении детей от 2 до 3 лет по многим темам основной образовательной программы дошкольного образования Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «От рождения до школы», а также позволяет более эффективно использовать развивающую предметно-пространственную среду в группе детей от 2 до 3 лет.

Результат использования пособия:

– у детей от 2 до 3 лет сформировались элементарные знания о домашних и диких животных и их детенышах; овощах, фруктах; о временах годах и их признаках;

– сформировались сенсорные представления детей о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине;

– активизировался и обогатился словарный запас в соответствии с возрастом;

– сформировалось эмоционально-доброжелательное отношение к живой природе.

Ум на кончиках пальцев

Пальчиковская Ирина Дмитриевна, *воспитатель,*
Присяч Елена Сергеевна, *воспитатель,*
Полякова Елена Семеновна, *воспитатель,*
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения № 1 Тракторозаводского района г. Волгограда»

У детей со зрительной депривацией наблюдается сочетанная патология развития, что при плохо развитой мелкой моторике, обедняет освоения окружающего мира этими детьми, что в свою очередь влияет на их эмоциональное, психическое состояние;

– при нарушениях зрения и слаборазвитой моторике рук, дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам, что влияет на его эмоциональное благосостояние;

– в связи с обусловленностью возрастными, физиологическими, психологическими особенностями детей со зрительными диагнозами, представление об окружающем мире у ребенка не может сложиться без тактильного восприятия, так как для развития речи ребенка необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, потому что в головном мозге человека центры которые отвечают за речь и действия пальцев расположены очень близко, и стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь, а значит способствуем социализации;

– поиск эффективных путей развития и коррекции мелкой моторики, через выполнение таких задач как: подбор диагностического материала; диагностика психического развития; мониторинг уровня развития мелкой моторики, развития речи и социализации; разработку и адаптацию нетрадиционных методов и приемов по развитию мелкой моторики и развитию речи; психологическое сопровождение образовательной деятельности гиперактивных и эмоционально не стабильных детей, является основной целью в работе педагога с детьми4-6 лет с нарушением зрения и является актуальным;

– разработанное нами дидактическое пособие для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей включает в себя дидактические игры и двигательные упражнения для развития мелкой моторики, с использованием нестандартного оборудования такого как: платочки, бигуди, зубные щетки, шестигранные карандаши, резинки для волос, одежные щетки, губки для мытья посуды, бусы, и др., то есть тех предметов, которые окружают ребенка в быту и которые могут быть использованы родителями детей дошкольного возраста в домашних условиях, при предварительно проведенной работе педагогов с семьей по коррекции и развитию мелкой моторики и речи у детей с нарушениями зрения;

– применение нетрадиционного оборудования является актуальным поскольку способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям, повышает работоспособность головного мозга, дает мощный толчок к познавательной и творческой активности, кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыкам письма, способствует коррекции речевых нарушений, способствует их более успешной социализации и интеграции в окружающее жизненное пространство.

Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью игрового пособия «Путешествие в волшебную страну эмоций»»

Рогачева Юлия Александровна, *воспитатель,*
Колесникова Елена Викторовна, *воспитатель,*
Годунова Оксана Васильевна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 городского округа город Камышин»

Дошкольный возраст – это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Несмотря на то, что у дошкольников небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, задача педагогов развить эмоциональную сферу ребенка. Авторы современных программ также считают, что воспитателю необходимо быть крайне внимательным к эмоциональному состоянию каждого ребенка, способствовать развитию эмоциональной сферы, понимать его душевное состояние, причины душевного дискомфорта и выбирать оправданную с этой точки зрения форму педагогического воздействия. Совместная с педагогом деятельность, установка на игру, занимательные формы общения способствуют созданию благоприятного эмоционального фона для контактов с детьми, детей друг с другом и обогащают эмоциональную сферу ребенка. С этой целью мы решили создать новое авторское игровое пособие «Путешествие в волшебную страну эмоций», включающее в себя ряд игр и упражнений, заданий, направленные на развитие эмоциональной сферы детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других.

Игровое развивающее пособие «Путешествие в волшебную страну эмоций», разработано с учетом современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания. Оно с успехом может быть использовано и в детских дошкольных учреждениях, поскольку соответствуют принципам ФГОС ДОУ: содержательно – насыщено, полифункционально, доступно, безопасно, трансформируемо.

Задачи игрового пособия:

– познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;

– дать детям понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;

– обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;

– научить соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами;

– учить определять эмоциональное состояние других по мимике и пантомимике;

– развивать способность делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции;

– формировать умение контролировать свои эмоциональные реакции;

– содействовать проявлению своих чувств, развивать воображение, речь. Для решения этих задач используем серию эмоционально-экспрессивных игр, которые прилагаются к нашему пособию.

Многофункциональное игровое пособие представлено виде книги «Путешествие в волшебную страну эмоций». Она ориентирована на дошкольников возрастом 3-6 лет. Для создания пособия использовались пластиковые дощечки к основанию которых были прикреплены цветок ромашка, домики-пиктограммы, доска для рисования, прозрачные кармашки для фото детей, смайлики.

Книжка состоит из 4 страниц

1 стр. – «Ромашка настроение»;

2 стр. – дидактические игры: «Домик радости», «Домик грусти»,»Домик удивления», «Домик спокойствия», « Домик страха»;

3 стр. – «Нарисуй эмоцию»;

4 стр. – «Мое настроение»), обложки и оборотной стороны: «Лабиринт эмоций».

Размер страниц (50х80см) предполагает ее использование не только для индивидуальной, но и групповой работы с детьми в детском саду. Каждый разворот в книжке, объединен одним сюжетом и серией дидактических игр. Обложка встречает ребенка сюжетом из сказки, приглашающим заглянуть в книгу «Путешествие в волшебную страну эмоций». Настраивает на приятные эмоции, готовит к открытию новых тактильных ощущений и обучению через непосредственную игровую деятельность. На лепестках у дидактической игры «Ромашки настроения» находятся кармашки, где ребенок может выставить свое фото со своим настроением. Начиная с обложки, ребенок учится различать разные эмоции. Дети легко могут самостоятельно играть этим пособием: рассматривать, манипулировать персонажами, сочинять новые истории, сказки и игры, помещая своих героев на других страничках.

Уникальность данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в обучении детей дошкольного возраста, а также помогает ребенку в игровой форме знакомится со сказками, эмоциями своих товарищей, умения в рисовании выразить свое настроение. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к этой книге, чтобы полистать, поиграть в нее, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Детские эмоции влияют на будущее поведение человека. Эмоции способствуют социальному и нравственному развитию, которое начинается с известных вопросов «Что такое хорошо? Что такое плохо?». Кроме того, эмоции являются источником радости и страдания, а жизнь без эмоций – как положительных, так и отрицательных – пресна и бесцветна.

Для психического здоровья необходима сбалансированность эмоций. Поэтому, при воспитании эмоций важно научить детей не бояться отрицательных эмоций, ибо не возможно представить себе какую-то деятельность без ошибок и неудач. Поддерживая в ребенке радостное настроение, стараемся укрепить его психическое здоровье

Модель здоровьесберегающего пространства школы как основа эффективности работы по сохранению здоровья школьников

Погорелова И.В., *учитель начальных классов МОУ СШ № 101,*
Хрипунова Е.А., *педагог-психолог МОУ СШ № 101*

Сохранение здоровья детей в период их обучения в школе становится приоритетной задачей общества. Данные Госкомсанэпиднадзора России свидетельствуют о том, что только 14% детей школьного возраста практически здоровы, около 50% школьников имеют различные функциональные отклонения, 35 –40% – хронические заболевания.

Моделируя образ здоровьесбережения учащихся, мы исходили из того, что его эффективность проявится в том случае, если: будет иметь системный подход, проходить через режим школьного дня, структуру и технологии урока, занятия, внеклассного мероприятия; иметь комплексный характер, охватывающий все направления развития личности ребенка, и обеспечивающий профилактику школьных стрессов, вредных привычек, коррекцию негативных качеств личности; осуществлять координацию и кооперации внешних социально-педагогических партнеров школы; обеспечивать комфортность пребывания учащегося. Гуманистическое воспитание, в этой ситуации, выполняя социально-педагогическую задачу, должно ориентироваться на сохранение здоровья детей, как национального достояния. В.В. Колбанов указывает, что попытки взращивания интеллекта нации тщетны, «когда под

угрозой находится жизнь народа». Необходимо удерживать баланс между получением образования и сохранением здоровья.

Одним из таких факторов можно рассматривать изменение принципа построения организации учебного процесса в сторону сбалансированности интеллектуальной, эмоционально-нравственной и спортивно-оздоровительной составляющих образования. Развитие только интеллектуальных и познавательных функций личности в течение 4 –5 часов в день требует как внедрения педагогических приемов и технологий, сохраняющих здоровье, так и опору на природосообразный и личностно-ориентированный подходы к построению всего процесса обучения. В настоящее время наблюдается разбалансированность интеллектуальных и эмоциональных сил ребенка. Проблемы здоровьесбережения школьников в образовательном процессе, пути их решения педагогическими средствами рассматривались В.Ф. Базарным, Е.И. Глебовой, В.В. Колбановым, О.Р. Кокориной, Е.А. Левановой, Л.И. Лубышевой, Л.М. Митиной и др. В качестве обязательных факторов, учеными и практиками выделено создание благоприятной эмоционально-психологической среды, дружелюбные отношения детей и взрослых, «посильные задания», укрепление нравственных ориентиров учащихся, развитие эмоционально-чувственной сферы, обеспечение условий в потребностях в движении, организация здорового питания.

Модель здоровьесберегающего пространства школы состоит из 3-х «вертикальных» блоков: ценностно-ориентационного, организационно-содержательного и результативного и 4-х «горизонтальных» сфер, определяющих составные части понятия «здоровье»: нравственное, интеллектуальное (условия здоровьесберегающего обучения), психо-эмоциональное, физическое.

Содержание ценностно-ориентационного блока накладывается на 4 сферы развития личности учащегося, составляющих комплексное понятие «здоровье школьника». Акцент на какой-либо одной области развития личности, как правило, дает слабый эффект сохранения здоровья учащихся. Это объясняется тем, что наличие 4 сфер деятельности повторяет целостность «природной» жизни человека в специально созданном образовательном процессе школы.

Организационно-содержательный блок, определяющий содержание, методы, формы, способствующие сохранению здоровья школьников, разграничивает специфику урочной и внеурочной деятельности, подчеркивая возможность применения во всех 4-х сферах методов деятельностного развития учащихся. Включенные в единое образовательное пространство они дополняют друг друга, повышая здоровьесберегающий потенциал учебно-воспитательного процесса, эффективность действия целостной модели в отличие от одномерной.

Система здоровьесбережения в школе, реализуемая в организационно-содержательном блоке, включает несколько позиций, объединенных в комплекс направлений, применяемый в урочной и во внеурочной деятельности. Эти позиции можно считать критериями, определяющими результативность и эффективность работы по здоровьесбережению школьников.

1. Формирование нравственных устоев здорового образа жизни на уроках и во внеурочной деятельности.

2. Создание благоприятного психологического климата в классном и школьном коллективах.

3. Организация урока и режима дня

В качестве показателей здоровьесберегающих признаков урока можно выделить: использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу (разнообразных педагогических технологий); создание условий для самовыражения учащихся, учет особенностей аудитории (дифференцированное обучение), создание благоприятного психологического

Создание благоприятного психологического климата на уроке происходит с помощью педагогических приемов, сохраняющих интерес к изучаемому материалу, что служит условием для самовыражения учащихся, повышает их мотивацию к обучению, уменьшает возможность школьных стрессов и сохраняет здоровье учащихся.

Эффективность модели здоровьесберегающего пространства школы заключается в создании многомерного здоровьесберегающего пространства, созданного усилиями учителей и в переходе от пассивной позиции в отношении своего здоровья к активной позиции здоровье-творчества, к укреплению собственного здоровья собственными усилиями.

Основными результатами реализации модели здоровьесберегающего пространства считаем:

– повышение квалификации педагогических работников по использованию природосообразных и личностно-ориентированных подходов в обучении и воспитании для охраны и укрепление здоровья учащихся;

– снижение процентного соотношения заболеваемости;

– положительная динамика физического развития школьников;

– повышение охвата питания (горячее питание) среди учеников;

– качественное формирование личностных компетенций как учеников, так и учителей, способствующих сохранению и укреплению здоровья.

Модель здоровьесбережения в школе направлена на разработку «здорового образования», формирующего здоровую нравственно и физически, красивую личность школьника XXI века.

Развивающее дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Турпоход смелых и активных по Волгоградской области»

Холодова Н.В., *воспитатель МДОУ д/с № 113 г. Волжского,*
Ляпунова И.Ю., *старший воспитатель МДОУ д\с № 113 г. Волжского,*
Павлова О.А., *старший воспитатель МДОУ д/с № 113 г. Волжского*

Проблема экологического воспитания и образования подрастающего поколения является первостепенной и важной. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания, любви к природному миру родного края.

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Необходимость развития интересов у дошкольников в области краеведения связана и с социальным запросом общества: чем полнее, глубже и содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании уважения к традициям своего народа, любви к родной природе и земле. Большую роль в ознакомлении дошкольников с родным краем **играют дидактические игры**, изготовленные своими руками. Природа нашей **Волгоградской области** уникальна и многообразна.

Развивающее игровое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Турпоход смелых и активных по Волгоградской области» является продуктом творческой деятельности взрослых и детей в результате реализации проекта.

Цель проекта: повышение уровня экологической культуры у детей дошкольного возраста, расширение знаний о заповедных природных парках Волгоградской области, формирование осознанно – правильного отношения к людям, природе во всем ее многообразии.

Задачи:

– формирование элементарных научных экологических знаний, доступных понимания ребенка – дошкольника природы Волгоградской области;

– развитие познавательного интереса к миру природы своей малой Родины;

– формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

– освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования;

– формирование умений предвидеть последствия своих действий по отношению к природе.

На 1 этапе проекта вместе с детьми, мы исследовали проблему, разрабатывали проект, собирали информацию о природных парках Волгоградской области, формировали альбомы «Растительный и животный мир Волгоградской области, «Заповедные места Волго-Ахтубинской поймы», «Полезные ископаемые Волгоградской области».

На 2 этапе проекта проводились беседы с детьми по теме проекта, с просмотром видео материала, презентаций, видеофильмов. Дети принимали участие в настольных играх «Птицы Волгоградской области», «Растительный мир нашего края», «Рыбы», «Животные Волгоградской области». Родители приносили фотографии с изображением великолепных мест Волгоградской области.

В результате реализации проекта был разработано «Развивающее дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Турпоход смелых и активных по Волгоградской области». Данное пособие направлено на расширение знаний о заповедных и природных местах Волгоградской области, воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, на выполнение социального запроса общества чем полнее, глубже и содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании и уважении к традициям своего народа, к своей культуре. Цель игры: совершенствовать знания детей о заповедных природных парках и местах **Волгоградской области.** Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Игра представляет собой игровое поле, общую схему расположения географических объектов территории Волгоградской области, не претендуя на картографическую точность. В игре могут принять участие от 2 до 4 человек. Используют: кубик; игровое поле; фишки; сменные наборы карточек с заданиями по темам «Растительный мир заповедных мест Волгоградской области»; «Животный мир родного края»; «Грибы»; «Рыбы»; «Птицы природных парков Волгоградской области» «Полезные ископаемые Волгоградской области». Сопровождают путешествие детей по игровому полю персонажи Таня и Ваня. Через игру, они способствуют развитию познавательных интересов у детей, а грамотно построенные вопросы со стороны педагога во время бесед, помогают глубже понять сущность изучаемого объекта. Используя развивающее игровое пособие дети получают очень большой объем знаний о природном и растительном мире Волгоградской области, они стали более раскрепощенными, охотно беседуют на темы игры между собой, умеют договариваться чередуя последовательность хода во время игры. Благодаря использованию развивающего дидактического пособия для детей старшего дошкольного возраста «Турпоход смелых и активных по Волгоградской области» у воспитанников:

– значительно расширились и обогатились знания о родной природе;

– у них стали ярко проявляться познавательные интересы, появились вопросы: зачем? почему? где? мыслительная деятельность ребят стала проявляться активнее, их ответы были более развернутыми;

– у воспитанников сформированы элементарные умения предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде;

– освоены элементарные нормы поведения по отношению к природе, навыки рационального природопользования в повседневной жизни.

– играя, незаметно для себя, дети стали более внимательны с интересом и увлечением освоили правила игры, заметно расширили свой кругозор привлекая к участию и своих родителей.

Данное развивающее дидактическое пособие «Турпоход смелых и активных по Волгоградской области» в полной мере способствует развитию экологической культуры, формированию осознанно – правильного отношения к природе родного края, воспитанию ответственной гражданской позиции к своей малой родине.

Спорт – дошколятам

Черномашенцева Елена Николаевна, *заведующий,*
Погонцева Людмила Валентиновна, *инструктор ФК,*
Сой Виктория Владимировна, *старший воспитатель,*
МОУ детский сад № 336, г. Волгоград

Проект «Спорт – дошколятам» разработан с целью привлечения детей к занятиям физической культурой, спорту и здоровому образу жизни, т.к. в наши время это становится особенно актуальным. Именно в дошкольном детстве закладываются основы мотивации к занятиям физической культурой, привычки к здоровому образу жизни и правильному физического развитию, что ведет к сохранению и укреплению здоровья детей, повышению сопротивляемости к заболеваниям.

Главная цель нашего проекта:

– формирование у детей младшего и старшего дошкольного возраста мотивации к физической культуре, спорту, здоровому образу жизни через проведение образовательной деятельности, спортивных праздников, развлечений на спортивной площадке.

Основные задачи проекта:

– приобщить детей дошкольного возраста к занятиям по физической культуре на спортивной площадке;

– расширять кругозор воспитанников по разным видами спорта;

– развивать физические качества у детей (координацию, гибкость, ловкость, скорость, меткость, силу);

– развивать умения и навыки детей в работе со спортивным оборудованием;

– формировать у воспитанников и родителей привычки к здоровому образу жизни.

Проектируемые результаты и предполагаемые эффекты проекта:

– создание комфортной развивающей среды (спортивная площадка), формирующей физически здоровую личность воспитанников

Для реализации данного проекта необходим высокий уровень состояния спортивной площадки. Поэтому мы старались сделать спортивную площадку многофункциональной и универсальной. Этот проект был необходим для того, чтобы ребенок – дошкольник занимался на спортивной площадке в разное время года, расширяя свои двигательные возможности.

Создавая этот проект, мы учитывали интерес и огромное желание детей к занятиям на спортивной площадке детского сада. Ведь спортивные игры, развлечения и занятия – непременные спутники детей. Особенно они полезны на свежем воздухе.

Только после того, как будет оснащена спортивная площадка недостающим соответствующим спортивным оборудованием – расширяться спортивные возможности детей.

Для этого мы выбрали следующее спортивное – развивающее оборудование:

– волейбольные стойки, волейбольная сетка;

– бревно;

– брусья разновысокие;

– дорожка «Змейка»;

– спираль горизонтальная;

– спортивно-развивающий комплекс для детей младшего возраста «Лунный домик».

Для реализации проекта использовались следующие ресурсы:

– кадровые (наличие штатного инструктора по физической культуре);

– имеющиеся и планируемые финансовые ресурсы, позволяющие решать задачи проекта;

– организационные ресурсы (разработка и утверждение плана работ по реализации данного проекта);

– научно-методические ресурсы (внедрение новых методов и форм работы с воспитанниками, родителями на спортивной площадке);

– информационные ресурсы.

Продукты данного проекта:

– Диплом победителя XIV Конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Волгоградской области (финансы);

– спортивная площадка.

Благодаря появлению нового спортивного оборудования на спортивной площадке улучшился уровень спортивной подготовки воспитанников детского сада. Воспитанники стали призерами районных спортивных соревнований «Играй и двигайся» и сдали I ступень Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса ГТО». Дети стали более успешно продолжать занятия в спортивных секциях района и города. Расширились возможности педагогического коллектива по проведению двигательной деятельности и организации работы с родителями. Улучшилась материально техническая база ДОУ.

Дополнив спортивную площадку спортивным оборудованием, мы показываем пример, другим дошкольным учреждениям района, мотивируя их к занятиям спортом и здоровому образу жизни.

Проектная деятельность как средство формирования у дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни в процессе физического воспитания

Чумакова О.Н., *заведующий,*
Соболева А.М., *старший воспитатель,*
Степанченко О.В., *инструктор по физической культуре,*
МОУ детский сад № 253, Волгоград, Россия

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает дошкольное детство как важный, самоценный этап в общем развитии человека. Приоритетной задачей системы дошкольного образования является воспитание человека в духе ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Эта задача обусловлена социальным заказом на формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни у детей в период дошкольного детства, отношением к дошкольному возрасту как уникальному периоду развития личности.

Актуальность проблемы формирования у дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни обусловлена необходимостью внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей осознанного отношения к своему здоровью.

В настоящее время ведется поиск педагогических технологий, способствующих укреплению здоровья дошкольников, не требующих особых затрат. Наиболее перспективным путем, на наш взгляд, является реализация проектной деятельности в процессе физического воспитания, которая предполагает решение проблемы формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни и предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений в разных образовательных областях.

Возможность реализации проектной деятельности в работе с дошкольниками обеспечивается такими характеристиками возрастного периода, как любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы, желание быть значимым и полезным, умение находить свое место и видеть свою роль в общей работе. Это создание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь. Для этого необходимым условием является знание о развитии своего организма,

его взаимодействие с социальными факторами. Главная задача – поддержать имеющийся у детей интерес к собственному телу, его строению и функционированию, научить их помогать себе, бережно относиться к своему организму и здоровью.

В процессе решения проблемы формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения были разработаны и внедрены в практическую деятельность следующие проекты:

Тема проекта: «Здоровый мир движений».

Цель проекта: создание условий для формирования двигательных умений и навыков у детей, способствующих повышению интереса к занятиям физическими упражнениями.

Задачи проекта:

– приобщать детей к здоровому образу жизни;

– формировать двигательные умения и навыки;

– развивать творчество, фантазию при использовании нетрадиционного оборудования;

– способствовать развитию культуры движений и телесной рефлексии;

– вызвать у детей интерес к использованию нетрадиционного оборудования в образовательной деятельности.

Результатом данного проекта стало насыщение развивающей предметно-пространственной среды многофункциональным, нестандартным оборудованием и инвентарем. Разработаны: картотека игр и упражнений, конспекты НОД и развлечений с использованием изготовленного нестандартного физкультурного оборудования, которые успешно применяются на практике. Каждое оборудование имеет интересное название, сопровождающиеся авторскими стихами для стимулирования двигательной активности и двигательного творчества детей. В каждой возрастной группе «Центры двигательной активности» дополнены разработанным оборудованием. Как показала практика, одна только развивающая среда уже позволяет повысить двигательную активность, подтолкнуть дошкольника к движению, совершаемого по собственной воле без принуждения, тем самым формируя ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Тема проекта: «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами физкультурно-оздоровительной работы».

Цель проекта: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности средствами физкультурно-оздоровительной работы.

Задачи проекта:

– формирование представлений о России как о родной стране, о Волгограде, как малой Родине;

– воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому Волгограда и России средствами физической культуры;

– создавать условия для выполнения физических упражнений, приобщать детей к здоровому образу жизни.

Результатами данного проекта стали: проведенная итоговая диагностика, где дети показали свои знания об истории родного Отечества, истории ВОВ, ветеранах ВОВ, героях Волгограда, знание родов войск; физическую подготовку: выносливость, силу, быстроту и ловкость, целеустремленность, соперничество. Принимали активное участие в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических, музыкально-творческих мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности. Наибольший воспитательный эффект оказывали спортивные праздники и развлечения.

Тема проекта: «Городок здоровья».

Цель проекта: создание условий для укрепления здоровья, формирование у детей интереса и привычки к здоровому образу жизни посредством природных факторов: солнце, воздух, вода.

Задачи проекта:

– создать условия для укрепления здоровья детей;

– обогатить развивающую предметно-пространственную среду территории дошкольного образовательного учреждения оборудованием и инвентарѐм для эффективного проведения прогулки;

– формировать жизненно необходимые двигательные навыки в соответствии с индивидуальными способностями детей;

– воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

– развивать познавательный интерес, склонности и способности детей в двигательной деятельности и реализовать их через систему оздоровительной работы.

В результате реализации проекта «Городок здоровья» установлено и используется различное оборудование: спортивное (скамья «Змейка» и дорожка «Малый круг» для упражнений в равновесии, стенка для перелезания с рукоходом и скалодромом, гимнастический бум с дугами для подлезания, вертикальная спираль, щит для метания, баскетбольное кольцо); нетрадиционное «Тропа здоровья» (пеньки, галька, плоские камни, песок, колючее покрытие, резиновые мячи с наполнением, пробки, и т.д.). «Городок здоровья» позволяет организовать работу по укреплению здоровья, профилактике различных заболеваний, привлечению детей к здоровому образу жизни в игровой форме. Учитывая, что в летний оздоровительный период воспитанники большую часть времени проводят на свежем воздухе, то «Городок здоровья» используется максимально в течение дня, как в утреннее время под руководством педагогов, так и в вечернее время, когда родители приходят за детьми.

Проектная деятельность как средство формирования у дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни в процессе физического воспитания эффективна и актуальна. Родители стали активно проявлять интерес к становлению ценностей здорового образа жизни и физической культуры в своей семье. Полученные детьми знания и представления о себе, о своем здоровье, физической культуре, безопасности жизнедеятельности позволят им найти способы укрепления и сохранения здоровья, а приобретенные навыки помогут осознанно выбрать путь к здоровому образу жизни.

Многофункциональное пособие «Твой безопасный мир»

Шогдинова Ольга Владимировна, *воспитатель,*
Хабарова Милена Евгеньевна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 261 Дзержинского района Волгограда»

Обоснование темы

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Пока ребенок маленький, взрослые более или менее спокойны: они помогут ребенку, подстрахуют, предупредят, не допустят… Но скоро, очень скоро наступит момент в жизни семьи, когда ребенка надо будет начать отпускать от себя. Готов ли ребенок к самостоятельным шагам? Сможет ли защитить себя, избежать опасностей? Об этом надо думать и заботиться уже сейчас, пока ребенок рядом с нами, взрослыми. Задача нас педагогов состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте является игровая деятельность. Именно в игровой деятельности дети соотносят свое поведение с образцом поведения, анализируют свои поступки и поступки

окружающих, осознают свои действия и вырабатывают отношение к окружающей действительности. Поэтому, использование игровой мотивации для развития навыков безопасного поведения, закрепление норм поведения в различных ситуациях позволяют приобрести способность сохранять жизнь и здоровье неблагоприятных угрожающих жизни условиях.

Для решения этих задач, необходимы условия. Одно из них – это среда. Тщательно продуманная развивающая среда ДОУ сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. Построение предметно-развивающей среды взрослыми позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей так, чтобы воспитать в ребенке навыки безопасного поведения и способности сохранять жизнь и здоровье. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Разработанное нами дидактическое пособие «Твой безопасный мир» направлено на формирование и закрепление основ здорового образа жизни и безопасного поведения у дошкольников.

Об актуальности данной темы можно говорить много, и все будет главное. Как сберечь здоровье ребенка? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? Как?

Мы считаем, что, во-первых, надо дать детям необходимую сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения, во-вторых, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, и, в-третьих, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность. При этом, важно научить ребенка объяснить, как он вел себя, хорошо это или плохо, почему это с ним случилось и что при этом он чувствует, тогда он лучше сможет понять, что он делает не так. Ребенок, который может объяснить, что с ним происходит, помогает нам, взрослым, лучше понять его, а значит, снимает многие проблемы и неприятности.

Описание продукта

Многофункциональное пособие «Твой безопасный мир» представляет собой куб размером 45Х45см, каждая грань которого представлена в виде игрового поля на формирование, закрепление и обобщение знаний безопасного поведения и сохранения собственного здоровья.

1 поле – дидактическая игра «Что? Где? Когда?» закрепляет имеющиеся знания у дошкольников по основным разделам безопасности.

2 поле – дидактическая игра «Чтобы не попасть в беду» позволяет сформировать у дошкольников способы действий и закрепить правила поведения в уже случившейся ситуации.

3 поле – дидактическое пособие «Ребенок на улицах города» представляет собой магнитное полотно в виде макета микрорайона. Здесь дети могут как самостоятельно, так и вместе с воспитателем моделировать различные ситуации ПДД. Это пособие позволяет сформировать у детей правильное поведения на дороге, на улице и закрепить знания о знаковой системе Правил Дорожного Движения.

4 поле – творческая мастерская «Я знаю, понимаю, могу изменить». Воспитанники воплощают в рисунке, конструкции, в объемном изображении, в театрализованной деятельности модель ситуации окружающей действительности, что приводит к созданию реального продукта.

5 поле – «Страна здоровья». Воспитанники на «Поезде» отправляются в путешествие и побывают на станциях «Витаминка», «Спортивна», «Улыбка», «Неболейкино», «Гигиена». Где формируются навыки и привычки здорового образа жизни.

Результаты его использования:

Мы убедились, что целенаправленная работа с многофункциональным пособием «Твой безопасный мир» дает, несомненно, положительные результаты. Воспитанники стали более

осознанно относиться к вопросам личной безопасности, к выбору адекватной модели поведения в различных жизненных ситуациях, заботиться о своем физическом здоровье.

Это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике здорового образа жизни и основ безопасности у детей.

Проект «Наша пойма дорогая»

Дегтяренко Н.В., *воспитатель группы № 12,*
Малова В.С., *воспитатель группы № 6, МОУ детский сад № 362, Волгоград*

Воспитание положительного отношения к родному краю у детей является одной из основных задач дошкольной организации. Это сложный педагогический процесс. А экологическая проблема – одна из важнейших в современном мире. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его активной позиции в решении насущных задач. Одним из важных проявлений экологической проблемы нашего края, является неуважительное отношение к Волго-Ахтубинской пойме. Многие дети даже не знают, что это. Зачем она нужна нашему краю и чем она дорога нам. Поэтому надо направить на данную проблему не только воспитанников, но и их родителей. А еще особое значение для развития личности дошкольника играет реализация национально-регионального компонента в содержании дошкольного образования Волгоградской области.

Мы хотим предложить в педагогической практике дошкольных учреждений уделить внимание этой проблеме: Нужна ли нам пойма и есть ли там интересные места? А что мы знаем о Волго-Ахтубинской пойме? Проект направлен на формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к изучению поймы родного края и включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный. В проекте использовались разнообразные виды совместной деятельности с детьми и родителями воспитанников. Чтобы работа стала интересней мы объединили две возрастные группы. Идея проекта была одобрена родителями, которые стали непосредственными участниками, ведь каждый родитель мог выступить в роли помощника, и для детей, и для педагога. Участники проекта: дети 6-7лет (подготовительная группа), дети 5-6 лет (старшей группы), родители, воспитатели. Таким образом, следуем правилу «обучая учусь».

Цель проекта: Формирование представлений детей о Волго-Ахтубинской пойме.

Общая типология проекта: По доминирующей деятельности воспитанников: образовательный, информационно-творческий проект. По количеству участников: групповой. По форме продукта: макеты: «Наша пойма дорогая» и «озеро Лотосов», красная книга Волго-Ахтубинской поймы. По содержанию: педагогический, ребенок и семья.

При организации взаимодействия дошкольников учитывали, что: посещение детьми и помощь должна происходить на добровольной основе. Помощь старших дошкольников осуществляться, через разные виды игры. В начале провели беседу с подг. группой о обращением к ним за помощью. Далее, введение детей в другую группу: День Знакомства. Затем представили свою группу. Участие в процессе совместного обучения способствует умственному и социальному развитию детей в условиях разновозрастной группы. Развивающая среда организована так, чтобы дети могли самостоятельно искать информацию и излагать ее в разной деятельности. Проект не требует специального оборудования, почти весь материал сделан своими руками.

В рамках организации проекта проводятся разнообразные виды деятельности: Беседа – обсуждение «Что такое пойма нашего края? Что интересного может она нам рассказать?». Консультация для родителей: «Экологическое воспитание дошкольников» Разработка и изготовление буклетов для родителей: «Ерики Волгоградской области и мы»», «Красная книга поймы», «Озеро лотосов». Участники: воспитатель, родители.

Основные мероприятия: НОД: «Растения поймы» и с использованием ИКТ на тему «Лекарственные растения Волго-Ахтубинской поймы» и «Растения Красной книги». Беседа «Ерики, тоже водоем» – по ознакомлению с окружающим миром. Игра: отгадай и покажи «Звуки и растения ерика» по презентации. Просмотр видеосюжета: «Волшебство природы». Чтение: природа вокруг тебя русский текст А. Лидина. Просмотр мультипликационного фильма «Красная книга». Игра-домино: «Птицы нашего края». Игра-упражнение: «Придумай свой пейзаж» (вязанное панно). Совместная деятельность с родителями в группе: рисование плакатов «Сохраним природу», изготовление книг «Волго-Ахтубинская пойма», фотоальбом «Природа ериков». Сюжетно-ролевая игра «Отдых на природе». Рисование: «озеро Лотосов». Подвижная игра «С кочки на кочку». Лепка «Камыши». Игра детей и родителей «Ерики – это тоже водоемы». Коллективная аппликация из фетра: «Озеро лотосов». Беседа с гостями: ученица 9 класса Олимпия № 8 «Отдых с семьей», по ее рисунку и прослушивание песни под гитару «Ромашки». Изготовление макета в виде водоема. Разучивание стихотворения с показом движений «Концерт лягушки». Дидактическая игра «Деревья наших лесов». Посещение детей и их родителей Краеведческого музея. Аппликация из гофрированной бумаги: «Лотосы». Динамическое упражнение «На прогулку к ерику». Чтение: Виталий Валентинович Бианки Зеленый пруд. Физкультурный досуг: «Прогулка». Упражнение: «Волшебная картинка» – на световом экране и световые планшеты: обвести силуэт картинки. Настольно-печатная игра: «Рыбы». Конструирование из бумаги (оригами) «Рыбки».

Сценарий экологического развлечения «Праздник для поймы». Изготовление макета «Наша пойма дорогая», озеро Лотосов. Игровая деятельность по подгруппам в виртуальный квест «В гости к ерикам». Дидактическая игра: «Волшебное поле – растения и плоды». Изготовление Красной книги Волго-Ахтубинской поймы. Экскурсия в библиотеку. А Кольца Луллия – «Растения поймы», позволяют развивать внимание, навыки устной речи, мелкую моторику рук, воображение.

Приятно отметить, что современные дети активно включаются в новые формы деятельности, проявляя свое творчество и креативное мышление. Повысилась компетентность родителей в вопросах воспитания дошкольников. Произошло сплочение детей, родителей и педагогов. Проект дает нам расширение собственного кругозора, повышение педагогической компетенции, а также укрепление отношений с родителями воспитанников.

Работа по формированию знаний детей о природе, развивать познавательные интересы детей, воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, дружеские отношения, я веду в своей группе давно. В этом году объединили две группы. Работая с этим проектом, позволило закрепить полученные ранее знания у дошкольников. Детям было очень интересно работать за пределами своей группы. Часть заданий проекта дети планируют и выполняют совместно с воспитателем или самостоятельно.

Родители стали больше времени проводить с детьми, общение стало более продуктивным, их присутствие в жизни ребенка стало не только физическим, но и эмоциональным. Атмосфера игры и творчества захватывает детей, они испытывают радость, с удовольствием объединяются для игр, находят точки взаимодействия, помогают друг другу.

Идея сделать родителей участниками образовательных отношений показало, что активное их участие в проекте позволило им стать нашими помощниками. А ФГОС поддерживает идею сообщества детей и взрослых, на равных правах, включенных в образовательный процесс. Проект позволил сформировать знания детей о природе, развивать познавательные интересы детей, воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, дружеские отношения, заинтересовать родителей в совместной деятельности с детьми. А дети предположили, что природный парк скрывает еще много других интересных секретов. А значит, предстоит продолжение проекта!

В процессе работы удалось создать копилку игр на экологическую тему, что позволило разнообразить развивающую среду.

Знакомим старших дошкольников с природными сообществами Волгоградской области посредством игры

Филонская С.Г., *воспитатель,*
Чепелева Е.М., *ст. воспитатель,*
Уткина Т.С., *заведующий, МОУ детский сад № 5 «Олимпия»*

Использование на занятиях по экологии с дошкольниками авторской программы «Животные и растения Волго-Донского края», разработанной совместно с Л.Б.Черезовой предполагает знакомство с природными сообществами Волгоградской области.

При планировании занятий возникает проблема: отсутствие дидактических игр по теме: «Природные сообщества». И особенно трудно найти дидактический и игровой материал по теме: «Природное сообщество: степь».

Педагогам приходится искать нужные материалы по этой теме в интернете, составлять презентации, распечатывать необходимый материал. Ведь дидактический материал, включая игры, фабричного производства по темам «Животные – обитатели степи» или «Растительный мир степи» найти в магазинах очень трудно.

Поэтому дошкольники, а зачастую, и школьники легко назовут вам обитателей леса, африканской саванны, северного полюса и Антарктиды, но вот назвать хотя бы 2-х, 3-х представителей животного мира родных степей им будет затруднительно. И это очень обидно. Ведь животный и растительный мир степей Волгоградской области очень многообразен и интересен.

Мы хотим исправить эту несправедливость. Изготовленные альбомы с изображением растений и животных – обитателей степей и других природных сообществ, дидактические игры, сделанные нами, и презентации помогают знакомить наших детей с природой родного края.

Мы разработали дидактические игры-перевертыши «Природные сообщества Волгоградской области» и «Животные и растения степи». Каждый перевертыш включает в себя 4 игры-задания. Переворачивая по-разному страницы игры, ребенок получает новые задания, которые помогут ему закрепить знания о животных и растениях степи и других природных сообществ.

Благодаря правильно подобранному дидактическому материалу, компьютерным играм и презентациям, составленным по общей теме «Животный и растительный мир родного края», настольным дидактическим играм, изготовленным нами, дети познакомились с понятием природные сообщества и хорошо знают о растениях и животных степи, а так же об обитателях других природных сообществ.

В познавательном развитии воспитанников отмечается значительное накопление информационного багажа об окружающем мире, осмысление понятий. У детей старшего дошкольного возраста достаточно хорошо развита познавательная активность, логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация)

«Мои первые шаги в детском саду» (адаптация детей раннего и младшего возраста в дошкольном образовательном учреждении)

Гуляева Антонина Борисовна, *педагог-психолог,*
Слизова Светлана Анатольевна, *воспитатель,*
МДОУ детский сад № 300 Волгоградская обл.

Актуальность

Всем известно, какое серьезное испытание для малышей оказывает адаптационный период. Малыши переживают из-за разлуки с мамой. Родители, особенно молодые и с первым

ребенком, еще больше переживают за своих детей. «Заботливые» бабушки активно включаются в переживания внуков и их родителей, выставляя себя «опытными воспитателями». Новое незнакомое помещение, режим дня, «правильная» невкусная еда, постоянный контакт с плачущими сверстниками – все это сразу обрушивается на ребенка, создает стрессовую ситуацию и может привести к отказу от еды, частым болезням и долгой адаптации.

Каким бы ни был адаптационный период, он всегда оставляет след в нервно – психическом развитии ребенка. В последнее время все чаще в ДОУ приходят дети с задержкой речевого развития. Родители не хотят видеть или не замечают это, считают, что их ребенок самый лучший. У таких детей нет опыта в контактах с детьми, с взрослыми. Им очень трудно выразить то, что они хотят, их не понимают в детском саду как дома. Еще выясняется, что кормили, поили, одевали и убирали вещи и игрушки мамы и бабушки – в итоге у ребенка плач, истерика, нежелание идти в детский сад и длительная адаптация.

Вся работа по адаптации к ДОУ ведется в трех направлениях – предварительная работа с родителями до поступления ребенка в детский сад, с воспитателями и с детьми с момента прихода в группу.

Если Ваш ребенок стеснителен и сторонится чужих людей и незнакомых детей, то стресса при посещении детского сада ему не избежать. Увеличивайте круг общения ребенка. Ходите вместе к друзьям, на детские игровые площадки не только около дома. Покажите ему, как нужно знакомиться с незнакомыми детьми, делиться игрушками, играть с мячом. Заранее узнайте режим дня в группе детского сада и приучайте к нему вашего малыша. Читайте и рассказывайте ребенку стихи, сказки, развивая усидчивость и концентрацию внимания, чтобы он вырабатывал привычку и интерес слушать воспитателя. Научите своего малыша есть самостоятельно, без телевизора, мыть руки перед едой, пользоваться горшком. Конечно, воспитатель в группе всегда помогает, но деток так много, а время приема пищи и других режимных моментов так ограниченно. Даже если все эти навыки у вашего ребенка будут на стадии формирования, это большой плюс в период адаптации к детскому саду. Не продлевайте время прощания по утрам в группе, но и не исчезайте внезапно. Ваш малыш должен быть уверен, что вы его не бросаете и в обед или вечером заберете. Придумайте ритуал прощания. Заранее вместе выберете игрушку или предмет, который будет с ним в группе и напоминать о доме. Ребенку легче будет засыпать в обнимку с любимым зайчиком или собачкой. Ваш эмоциональный настрой и отношение к группе детского сада играет важную роль и передается ребенку. Не ищите изъянов там, где их не должно быть. Лучше всего заранее поговорите с воспитателем о своем ребенке – характер, привычки, навыки, уточните все, что считаете нужным. Педагогам будет легче работать с вашим ребенком и найти к нему индивидуальный подход. От того, как проведет ребенок первые дни в группе, зависит процесс адаптации. Нежное пробуждение по утрам, внимание к ребенку, и неторопливые сборы создают для ребенка положительный настрой для продуктивного дня и хорошее настроение для всей семьи.

Рекомендуем педагогам в работе с детьми проводить словесные игры – развлечения: поговорки, потешки, имитирующие повадки, походку животных, то, что детям знакомо и использовать при этом маски – шапочки, варежки, пальчиковый театр и готовые игрушки животных как сюрпризный момент. Игры с движениями помогают ребенку расслабиться, переключиться с плача на игру – ритмичное хлопанье в ладошки, прыжки как мячики, зайчики... Такие игровые действия способствуют сплочению детей друг с другом, с педагогом, создают положительный эмоциональный настрой, помогают замкнутым детям преодолеть себя и идти на контакт.

Хочется отметить, какое негативное влияние оказывают гаджеты в раннем и младшем дошкольном возрасте на нервно – психическое развитие ребенка и взаимодействие с взрослыми. Живое общение уходит на задний план. Как часто вместо прогулки, игры, просто разговора по душам с ребенком, взрослые предпочитают «общение» с телевизором, компьютером или мо-

бильником. И наши дети, увы, тоже. Информационные возможности фактически не оставляют ребенку повода обращаться с вопросом к маме и папе – в запущенных случаях всемирная паутина становится для ребенка гораздо большим авторитетом, чем взрослые. Получается, что без техники трудно жить комфортно. Но, чтобы она не мешала жить полноценно, ею надо пользоваться с умом. Как часто мы замечаем, что родители, вместо того, чтобы занять ребенка своим живым общением или вниманием, предпочитают дать ему в руки телефон или планшет. В детском саду нет гаджетов, и дети долго не могут привыкнуть к таким условиям, а в результате может быть длительная и даже тяжелая адаптация.

Из опыта работы и наблюдения за детьми и родителями в период адаптации детей к детскому саду, мы рекомендуем применять книжки – малютки, с муз сопровождением, сенсорные игрушки – юла, неваляшки, пирамидки, кубики с картинками, разборные матрешки, шнуровки, предметные пазлы. Эти простые и умные игрушки – забавы дают первый опыт взаимодействия ребенка и взрослого, что помогает в дальнейшем с установлением контакта с педагогами в ДОУ и легкой адаптации.

После окончания периода адаптации, чтобы избежать психологического регресса, в эпикризные сроки с детьми проводится диагностика нервно – психического развития. Все данные вносятся в индивидуальную карту развития для выявления нормы, задержки или опережения в развитии отдельных функций и определения дальнейшей коррекционно-развивающей работы специалистов с ребенком.

Легкой адаптации способствует и правильно организованная развивающая среда группы и помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу. Она является движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей. Поэтому окружающая обстановка должна быть комфортной, эстетичной, содержательной и доступной для ребенка. При отборе предметного содержания развивающей среды важно ориентируемся на «зону ближайшего развития» т. е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, с чем ребенок справиться и сам). Сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей, уголок уединения снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению. В создании развивающей среды активное участие принимают родители. Проектируя совместно с педагогами и родителями предметно-пространственную среду, обязательно учитываем потребности ребенка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Цель – помощь детям в адаптации к условиям ДОУ.

Задачи:

– снятие эмоционального и мышечного напряжения;

– формирование эмоционального контакта, доверия детей к окружающим;

– развитие навыков общения, эмпатии, интереса друг к другу, предпосылок для групповой сплоченности;

– обучение согласованности и координации движений через игровую деятельность;

– снижение импульсивности, тревоги, агрессии, излишней двигательной активности;

– создание ППР среды для оптимальной социализации.

Проблема: необходимость в создании системы работы в адаптационный период с родителями, воспитателями и детьми.

Ожидаемый результат:

После прохождения периода адаптации эмоциональное состояние и поведение ребенка приходит в норму. У детей появляется интерес во взаимоотношениях друг к другу как партнеру по игре, педагоги становятся близкими людьми. Снижается тревога, уходит стресс, ребенок становится уравновешенным. Улучшается аппетит, длительность дневного сна –

время пребывания в ДОУ становится радостным и комфортным. Мы всегда стремимся к тому, чтобы ребенок справился с трудностями привыкания к новой среде на уровне легкой адаптации, и всячески предупреждаем и не допускаем тяжелой адаптации.

Многофункциональное пособие «Воздушный шар»

Костомарова Наталия Валентиновна, *воспитатель,*
Алмазова Мария Владимировна, *учитель-логопед,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 Тракторозаводского района Волгограда»

Актуальность. Учитывая природные, социальные условия мира, в котором мы живем, физкультурно-оздоровительная работа должна стать неотъемлемой частью дошкольного учреждения. Перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей. ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования определяют, как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребенка.

Проблема помощи детям с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) приобрела в последние годы особую актуальность. По данным Министерства образования и науки РФ, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60% относятся к категориям риска школьной, соматической и психофизической дезаптации (Коррекционная педагогика / под ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ», 2014.-С.7). У детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, нарушение их произвольности, зрительно-двигательной координации, недоразвитие мелкой моторики. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью. Нарушение моторики (общей и мелкой) отрицательно сказывается на развитии ребенка, затрудняет овладение рядом учебных и трудовых навыков, овладение письмом.

Одним из наиболее важных и актуальных направлений работы с детьми, имеющими ТНР, является возможная коррекция недостатков развития ребенка, начиная с дошкольного возраста. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности педагогической коррекции оградят ребенка от дополнительных трудностей обучения, сохранят его физическое и психическое здоровье. Работая над проблемой повышения интереса детей с ОВЗ к различным видам двигательной деятельности, решили разнообразить самостоятельную двигательную активность детей с помощью нестандартного физкультурного оборудования, сделанного своими руками из различных подручных средств и материалов. Разработанное нами многофункциональное пособие «Воздушный шар» позволяет:

– способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей старшего дошкольного возраста.

– повысить интерес детей к выполнению основных движений и игр;

– развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие;

– развивать воображение, зрительную память, чувство формы и цвета.

Наше многофункциональное пособие соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к нестандартному оборудованию. Оно является: безопасным; максимально эффективным; удобным к применению; компактным; универсальным; технологичным и простым в изготовлении; эстетическим.

Описание пособия «Воздушный шар»: Представляем вашему вниманию многофункциональное оборудование, разработанное и применяемое в работе с детьми с ТНР (Тяжелыми Нарушениями Речи). Авторское пособие по физическому воспитанию старших дошкольников с ОВЗ «Воздушный шар» представляет собой панно с карманами, наполненное оборудованием для развития разных групп мышц детей, и позволяет применять дифференцированный метод работы с воспитанниками, посещающими логопедическую группу. Панно изготовлено из плотной ткани с нашитой аппликацией, кольцами, пуговицами, липучками, шнурками и карманами.

Материал: портьерная ткань, пуговицы, тесьма, шнурки, пластиковые колечки, липучки, пластиковые формы, шестигранные карандаши, поролон, синтепон для мячей, песок для «мешочков-облачков», фетр, нитки, пленка «Аракал».

Новизна пособия «Воздушный шар» состоит:

– в нетрадиционном использовании ткани, карандашей, пластиковых яиц, шнурков и тесьмы в работе по здоровьесбережению и физическому воспитанию дошкольников;

– самодельное авторское пособие имеет многоцелевую направленность и многофункциональность.

Цель: повышение эффективности физического воспитания и развития старших дошкольников. Авторское пособие «Воздушный шар» содействует решению специфических задач целенаправленного развития моторики детей с ОВЗ, задач их всестороннего развития и формирования личности, а именно:

– развивать равновесие, ловкость, координацию движений рук и ног, тренировать все группы мышц тела детей;

– развивать речевое дыхание;

– приучать ощущать себя в пространстве, ориентироваться в нем;

– создать условия для проявления максимума самостоятельности, инициативы, волевых усилий детей старшего дошкольного возраста;

– приучать применять предметы спортивно-игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности; обогащать знания о мире предметов и их многофункциональности;

– пробуждать интерес к спортивным играм, занятиям, расширять круг представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, их оздоровительном значении, ЗОЖ.

Участники игр с пособием: дети от 5 до 7 лет.

Вариативность использования пособия:

– для индивидуальных занятий с ребенком (развитие речевого дыхания, мелкой и крупной моторики);

– в подвижных играх; в спортивных соревнованиях;

– в разнообразных видах двигательной деятельности для развития координации движений, совершенствование двигательных умений и навыков в соответствии с замыслом ребенка.

Пособие рекомендуется: для использования педагогами коррекционных групп, педагогами дошкольного образования в работе с детьми, а так же родителями.

1. Полотно «Поймай мяч». Цель: воспитывать общую выносливость детей, силу воли, ловкости, дружелюбие; развивать умение ориентироваться в пространстве.

Задачи:

– развитие координаций движений, пространственного восприятия, понимание пространственных отношений (право – лево);

– тренировка мышц плечевого пояса, спины, рук и ног, релаксация;

– прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.

Действия: дети держат за углы полотно с прорезями. Ведущий кладет мячик на середину. По команде ребята поднимают вверх и вниз ткань, в правую и левую сторону, стараясь не уронить или «загнать» мяч в отверстие.

Усложнение: детям предлагается 2 мяча.

2. «Султанчики». Цели: развитие навыков правильного дыхания, выработка правильной воздушной струи, стимулирование тактильных ощущений, развитие внимания, мелкой моторики рук, развития сенсорных чувств.

Действия: «Подуй на хохолок»; «Самомассаж подушечек пальцев рук»; «Ладошки»; «Сделай массаж спины соседу»; «Покрути карандаш в ладошках»; «Покатай карандаш каждой ногой» (для профилактики плоскостопия); используются для занятия ОРУ, для подвижных игр.

Материал: шестигранные карандаши, шнур, контейнер от киндера.

3. «Попади в ворота». Цели: формировать речевое дыхание; учить детей регулировать силу вдоха и выдоха; развивать ловкость, глазомер, меткость.

Действия: задуть мячик в «норку» не надувая щек.

Усложнение: задуть мячик потяжелее; задуть мяч отрывистыми выдохами (двумя-тремя).

4. «Камешки». Цели: развитие равновесия, глазомера, формирование стереотипа правильной осанки, выдержки. Закрепление навыков счета.

Действия: игры-эстафеты: «Пронеси, не урони», «Пройди по дорожке». Метание в горизонтальные цели: «елку», «горку», «облачко», «корзину».

Усложнение: игра «Подбрось и поймай 5-10 раз «камешек» ведя прямой или обратный счет»; перебрасывание «камешка» в парах различными способами.

Нестандартное физкультурное оборудование «Здоровячок»

Ряховская Е. Ю., *воспитатель МБДОУ ДС № 6, г. Камышин,*
Сидорова О. Ю., *воспитатель МБДОУ ДС № 6, г. Камышин,*
Федорова Е. А., *воспитатель МБДОУ ДС № 6, г Камышин*

Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения.

Анжело Моссо.

Одной из приоритетной задачи дошкольного образования в соответствии с ФГОС является создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды.

Чтобы заинтересовать детей в двигательной активности и организовать образовательный процесс интересным, увлекательным, познавательным, привело к идее создание **нестандартного оборудования** как дополнительного стимула физкультурно-оздоровительной работы.

Применение **нестандартных** пособий вносит разнообразие, объединяют физкультуру с игрой, создают условия для наиболее полного самовыражения ребенка, в двигательной деятельности. Все пособия выполнены собственными руками. Многие родители проявляют активность в поиске оптимальных условий для развития своего ребенка и часто являются инициаторами подобного взаимодействия. Родители тоже не остались в стороне, они оказали помощь в сборе материала для изготовления пособий.

Для осуществления данного проекта, нами были поставлены задачи:

– формировать интерес к нестандартному оборудованию, приобщать педагогов и родителей к его изготовлению;

– развивать творчество, фантазию при использовании нестандартного оборудования;

– мотивировать детей на двигательную активность, через использование нестандартного оборудования в самостоятельных видах деятельности.

Благодаря совместной деятельности педагогов и родителей было изготовлено нестандартное оборудование:

– «Попади в цель»;

– «Массажные перчатки»;

– «Разноцветный цветок»;

– Дыхательный тренажер «Зонтик».

Таким образом, нестандартное оборудование помогает детям обогащать и совершенствовать двигательный опыт, контролировать свои действия, совершенствовать мелкую мускулатуру и.т.д. Оборудование компактное, мобильное и используется в разных видах детской деятельности. Его легко переносить (брать на прогулку, использовать в групповой комнате).

Наши дети очень любят занятия с использование нетрадиционного стандартного оборудования. Одно дело выполнять упражнения для поддержания здоровья, и совсем другое – помогать сказочным героям, преодолевать препятствия, участвовать в сюжетной игре.

Гармоничное сочетание разнообразных форм, цветовой гаммы разных пособий вызывает у детей положительные эмоции. Рациональная двигательная активность в многообразии и условий физкультурно-игровой среды формирует у детей привычку к регулярным занятиям физической культурой.

Приобщение дошкольников к физической культуре и спорту через реализацию педагогического проекта «Спортивный Волгоград»

Валуйкина Л.В., *инструктор по физической культуре,*
Борисова Л.В., *старший воспитатель,*
МОУ Детский сад № 80 Советского района Волгограда

Современное дошкольное образование постоянно совершенствуется новейшими педагогическими методиками, направлениями и технологиями, что позволяет изменять в лучшую сторону дидактические подходы к процессу воспитания, развития и обучения личности, укреплению психического и физического здоровья подрастающего поколения.

«Занятия спортом – это возможность для самореализации, для нового качества жизни каждого человека, – сказал В.В. Путин на заседании Совета по развитию физической культуры и спорта. – За последние 10 лет число тех, кто выбрал спорт как образ жизни, как досуг, возросло с 17% до почти 40%, превысило 54 млн. человек». В своем выступлении глава государства подчеркнул необходимость развития массового спорта, физического воспитания у детей.

Спорт! Какое маленькое, но очень важное в жизни человека слово. Наша жизнь немыслима без спорта. Каждый черпает в спорте что-то свое. Для одних это красочное зрелище, как спектакль. Для других – укрепление здоровья. Третьи избирают спорт своей профессией.

Занятия спортом должны начинаться с самого раннего возраста. Ведь дошкольное детство – это уникальный период в жизни человека, это время формирования и здоровья, и личности.

Ценность занятия спортом состоит не только в укреплении здоровья и физическом развитии. Дети приобретают ловкость, быстроту, силу, выносливость и также ценные человеческие качества: собранность и дисциплинированность. У занимающихся спортом меньше трудностей в учебе. А главное спорт учит ребят дружить, они умеют радоваться успехам других, сопереживать неудачи.

Волгоград можно назвать спортивным городом. 1244 спортивных сооружения составляют инфраструктуру физической культуры и спорта Волгограда, в том числе 9 стадионов, 530 плоскостных спортивных сооружений, 325 спортивных зала, футбольно-легкоатлетический

манеж, 34 плавательных бассейна, 34 стрелковых тира, 4 гребных базы и др.

Достойно выступают волгоградские спортсмены на международной арене. Они стали Чемпионами и призерами Олимпийских игр, Чемпионатов Мира и Европы. А так же на Чемпионатах России завоевали золотые, серебряные и бронзовые медали.

Успешно представляют город на Чемпионатах России и спортивные команды Волгограда: женская гандбольная команда «Динамо»; мужская команда «Спартак-Волгоград» по водному поло, команда «Каустик» по гандболу и футбольный клуб «Ротор».

Разработанный нами проект «Спортивный Волгоград» направлен на то, чтобы познакомить детей с разными видами спорта, показать им красоту спорта, раскрыть значимость занятий спортом, заинтересовать детей спортом, прививать любовь к спорту и желание заниматься спортом.

Проект «Спортивный Волгоград» представляет собой систематизированный материал, состоящий из теоретической и практической части. В теоретической части раскрыты актуальность, основные разделы с целями и задачами. В практической части предложен перспективный план работы с воспитанниками и их родителями. Запланированные мероприятия проекта знакомят детей с летними видами спорта, так как в нашем городе больше созданы условия для занятий детей именно летними видами спорта. Прилагаются конспекты бесед: «Летние виды спорта», «Знаменитые спортсмены-земляки», «Спортивные объекты Волгограда», конспект спортивного праздника на тему: «Будущие спортсмены», консультации и буклет для родителей.

Кроме того, нами представлены картотеки по следующим темам: «Стихи, загадки, считалки о спорте»; «Спортивные игры»; «Лексическая тема «Спорт»», а также наглядный материал: «Спортивные объекты Волгограда»; «Эмблемы спортивных клубов Волгограда»; «Знаменитые спортсмены Волгограда»; «Призеры олимпийских игр – наши земляки».

Неотъемлемой частью решения проблемы проекта является знакомство детей со спортсменами-земляками и их достижениями. Для этого нами изготовлен наглядный материал «Летние виды спорта», благодаря которому дети через знакомство с достижениями спортсменов – земляков расширяют и закрепляют свои знания о летних видах спорта. А для индивидуальной и подгрупповой работы изготовлен Лэпбук «Летние виды спорта» где собраны разнообразные дидактические игры.

Залогом достижения поставленных целей и успешного решения задач можно считать созданную в ОУ предметно-пространственную среду, представленную физкультурным и тренажерным залами, бассейном, спортивными уголками в группах в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья.

В результате реализации проекта у детей расширились знания о летних видах спорта, они познакомились со знаменитыми спортсменами нашего города, стали проявлять интерес к разным видам спорта, интересоваться спортивными соревнованиями в стране, родном городе.

У детей, не посещающих спортивные секции, появилось желание заниматься спортом, а у тех, кто уже занимается, желание продолжить заниматься и достичь высоких результатов.

Но проблема заниматься в спортивных секциях вызвана не только желанием, но и малым их количеством для дошкольников. В нашем районе количество таких секций ограничено, особенно для девочек. В этом году благодаря открытию секции по художественной гимнастике на базе МОУ СШ № 140 Советского района Волгограда, количество девочек занимающихся в спортивных секциях увеличилось на 3,4%. А количество воспитанников занимающихся в спортивных секциях увеличилось на 10,7%.

Данный проект позволяет систематизировать и интегрировать отдельные образовательные области работы с дошкольниками с учетом федерального государственного стандарта, сформировать эмоционально положительное отношение у детей к занятиям спортом, развивать коммуникативные навыки детей, выявить и поддержать творческие способности каждого ребенка.

Родительский клуб как форма взаимодействия с родителями детей с ОВЗ

Буянова Ирина Вячеславовна, *учитель-логопед,*
Буторова Елена Валериановна, *учитель-логопед,*
Мардашова Наталия Николаевна, *музыкальный руководитель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы

Нередко педагоги детского сада испытывают затруднения в установлении контакта с родителями воспитанников с ОВЗ. Родители часто не компетентны в вопросах речевого развития детей. Для того, чтобы сотрудничество специалистов детского сада и семьи было наиболее эффективным, создали родительский клуб. Данная инновационная форма работы с родителями, позволяет оказать квалифицированную помощь в преодолении недоразвития речи ребенка. Общение в непринужденной атмосфере специалиста, активирует участие родителей в воспитании и обучении ребенка с ТНР. Родительские встречи, проходящие в теплой, дружественной обстановке позволяют педагогам и родителям открыто делиться своим опытом. Основное отличие «родительского клуба» от других форм работы с семьей – это возможность родителей выбрать тему и форму общения с педагогами и специалистами дошкольного учреждения, а также с узкими специалистами других учреждений в зависимости от их потребностей: медицинских учреждений, Центра психологической помощи, музыкальных школ, библиотек и других организации.

Краткое описание инновационного продукта:

Работа клуба предполагает создание программы. В связи с этим специалистами детского сада № 332 разработана программа «Паучайка». Данное название выбрано не случайно, оно содержит в себе два термина, характеризующих детей с ОВЗ. Родители с воспитанниками приходят в группы компенсирующей направленности за логопедической помощью и часто напоминают новорожденных Паучков, ползущих в неизвестном направлении, а выпускаясь из детского сада, летящих Чаек над миром знаний. «Родительский клуб» предполагает проведение не родительских собраний традиционной формы, а встреч в непринужденной обстановке, на которых родители являются активными участниками.

Цель данной программы – убедить родителей в необходимости активного участия в процессе преодоления недостатков речи их детей; помочь родителям эффективно воздействовать на проблемы своего ребенка.

Использование инновационной формы взаимодействия с семьей –родительского клуба «Паучайка» – позволяет специалистам ДОУ решать следующие **задачи**:

– обеспечивать тесное сотрудничество специалистов, педагогов и родителей в реализации коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи.

– способствовать речевому и интеллектуальному развитию дошкольников с речевыми нарушениями.

Назначение: программа адресована воспитателям групп компенсирующей направленности, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, музыкальным руководителям для повышения уровня педагогической компетентности.

Преимущество этой программы в том, что родители сами выбирают тему для общения с педагогами и специалистами из картотеки мероприятий родительского клуба. Планирование

работы и тематика коллективных встреч выстраивается на основе анализа запросов родителей через анкетирование. Подготовка к встречам происходит совместно, а нахождение материала для общения – из разных информационных источников: книг, Интернета, жизненного опыта.

Формы работы. Работа клуба осуществляется через добровольные совместные мероприятия педагогов, родителей и детей. Заседания проводятся один раз в месяц:

– в форме *встреч*, таких как «Гостиная логопеда» – «День рождения звука «Р» (знакомство с основными движениями артикуляционного аппарата при произнесении звука изготовление губной гармошки для дыхательных упражнений),

– в форме *посиделок*, например, «В каждом доме свои традиции», на которых обсуждаются семейные традиции и праздники,

– в форме *собраний-репетиций* – «Рождественский собор» (репетиционные мероприятия по подготовке к Рождественскому хоровому собору, пение православных колядок, знакомство с православной традицией празднования Рождества),

– в форме *мастер-класса* на темы «Удивительный мир ритма», «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки», «Веселые путешественники» (формирование правильного диафрагмального дыхания, развитие звуковысотного, ритмического, фонематического слуха);

– в форме *работы мастерской*: «Наши пальчики играют», «Игрушки»,

– в форме *семинаров-практикумов*: «Игровые приемы при проведении артикуляционной гимнастики» (обучение управлению органами артикуляции; формирование правильного звукопроизношения), совместные праздники и развлечения: «Путешествие в страну правильной речи» (итоговое мероприятие).

Результаты использования инновационного продукта

Функционирование клуба не требует особых материально-технических условий, но вместе с тем позволяет получить более активных родителей, умеющих ценить и развивать красивую речь, не только у себя, но и у своих детей.

Родительский клуб помогает повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития детей, привлечь их к активному участию в формировании речи своего ребенка, к создание практического материала для активизации речевой деятельности дошкольника в семье.

«В содружестве с семьей» – модель системы взаимодействия детского сада с родителями

Баженова Т.В., *социальный педагог,*
Долгова Н. Г., *педагог-психолог,*
Леухина И. А., *старший воспитатель,*
МОУ детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда

Установление взаимосвязи МОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений МОУ и семьи является создание единого пространства: семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования направлены прежде всего на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольных учреждений. Существующий в работе детских садов подход к

взаимодействию воспитанников, который выражается в дистанцировании родителей от дошкольного учреждения и принятии МОУ на себя проблем образования детей, не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства. Образовательное учреждение было, есть и останется одним из важнейших институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Это поможет им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Современные семьи развиваются в условиях противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам и нуждам семьи, разрабатываются и реализуются целевые программы по укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это, прежде всего, падение жизненного уровня большинства семей, рост числа разводов, отрицательно влияющих на психику ребенка, увеличение числа неполных и имеющих одного ребенка семей. Сегодня многие родители, чтобы обеспечить семью, вынуждены работать на двух-трех работах. Им физически не хватает времени на воспитание детей. А у родителей, которые имеют время и желание заниматься с детьми, часто отсутствуют элементарные знания. Сегодня налицо психолого-педагогическая безграмотность многих наших родителей.

Для создания оптимальных условий для обеспечения взаимодействия МОУ детский сад № 345 с семьей как механизм повышения качества дошкольного возраста в условиях введения ФГОС на протяжении ряда лет действует «Клуб для родителей».

Целью работы «Клуба» является повышение психологической компетентности родителей в вопросах готовности ребенка к школе. Основной задачей деятельности Клуба является вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, выявление потребности в поддержке образовательных инициатив семьи.

Используемая тематика встреч:

1. Психофизиологические особенности развития;
2. Воспитательный потенциал семьи;
3. Детско-родительские отношения;
4. Адаптация к школьному обучению.

Основные результаты реализации работы Клуба:

апробирована новая модель взаимодействия семьи в условиях консультационного клуба МОУ;

выявление наиболее эффективных нетрадиционных форм работы с родителями;

развитие педагогической компетентности родителей;

повышение уровня согласованности поведенческих воздействий в отношении ребенка, определение зоны ответственности родителей и педагогов в целях достижения желаемых изменений в поведении и развитии ребенка.

В настоящее время родители часто оказываются один на один со своими трудностями в воспитании детей. Особенно сложно родителям, не имеющим возможность воспользоваться услугами детского сада. Современная ситуация в обществе требует построения новых отношений между институтом семьи и образовательными учреждениями. Одной из форм оказания помощи родителям неорганизованных детей являются консультативные пункты, функционирующие при дошкольных образовательных учреждениях.

Для решения данной проблемы в мае 2016 г. был создан консультативный пункт. Целью деятельности консультативного пункта является обеспечение доступности дошкольного образования, единства и преемственности семейного и общественного воспитания, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста от 2мес до 8 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья детей и детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Задачами консультативного пункта являются:

– оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и повышение их психологической компетентности в вопросах воспитания;

– диагностика особенностей развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей;

– оказание дошкольникам содействия в социализации;

– обеспечение успешной адаптации детей при поступлении в МОУ или школу;

– информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Систематическая работа педагогов коллектива позволила создать программу работы с родителями «В содружестве с семьей». Задачи программы:

– актуализация потребности родителей в получении психолого-педагогических знаний по выстраиванию детско-родительских отношений;

– мотивация родителей к взаимодействию со специалистами образовательных организаций;

– информирование родителей о возрастных и индивидуально-психологических особенностях ребенка;

– проведение психологических тренингов по формированию адекватной родительской позиции.

– проведение психологических тренингов с родителями по безусловному принятию ребенка;

– тренинг детско-родительских отношений (взаимоотношения и взаимодействие в семье).

Мы отмечаем, что совместная комплексная работа с родителями вызывает неподдельный интерес и показывает, что их позиция стала более гибкой, повышает эмоциональный фон внутри семьи, расширяет кругозор, дает много поводов для общения, укрепляет детско-родительские отношения. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий детского сада.

Роль школы и родителей в формировании здорового образа жизни современного ученика

Момотова Е.А., *учитель начальных классов,*
Умеренко М.Ю., *учитель начальных классов,*
Далингер О.Н., *учитель начальных классов,*
МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

«Здоровье – это вершина, которую каждый должен покорить сам»

(Восточная мудрость)

Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и является чутким барометром развития государства.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В современных

условиях школа призвана выполнять не только образовательную функцию, но и заботиться о сохранении и укреплении здоровья детей, так как через школу проходит каждый и проблему сохранения и укрепления здоровья нужно решать именно здесь.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья т.к. это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Эта главная ценность жизни. Здоровье не купишь ни за какие деньги, его надо сохранять, оберегать и улучшать смолоду, с первых дней. Здоровый образ жизни школьника является основой хорошего самочувствия и успешной учебы.

Все родители хотят обеспечить своим детям счастливое детство, дать хороший старт во взрослую жизнь. Но современного школьника подстерегает большое количество соблазнов, которые мешают вести правильный образ жизни, обеспечивающий хорошее здоровье и успеваемость на уроках. Чрезмерное увлечение компьютерными играми и телепередачами, предпочтение чипсов домашнему обеду – все это является негативными факторами, постепенно разрушающими здоровье наших детей.

Воспитание здорового образа жизни школьников – одна из основных задач, которые встают сегодня перед родителями. Его формированием занимается также и школа, однако решающая роль принадлежит, в первую очередь, семье.

У большинства неуспешных учеников главной причиной отставания в учебе является плохое состояние здоровья, какое-либо «заболевание», чаще всего малозаметное, но поддающееся излечению только совместными усилиями родителей, докторов и школы. Здоровье человека зависит не только от наследственных факторов, условий среды, качества жизни, но и от образа жизни. Именно доля влияния образа жизни на состояние здоровья составляет 50 % . Вот почему сейчас возрастает роль гигиенического обучения и воспитания школьников, которые должны воздействовать, прежде всего, на общую культуру детей. Крайне важно создавать у ребенка культ здоровья, показывать всеми средствами красоту

физического и психического совершенства. Сейчас жизнь ставит новую задачу – формировать у школьников убежденность в необходимости ведения здорового образа жизни(использование свободного времени с пользой для здоровья, соблюдение режима дня, выработка негативного отношения к вредным привычкам. Мы больше привыкли к иным «формулам»: беречь здоровье, не вредить здоровью. Но чтобы они не остались лишь призывами, благими пожеланиями, их нужно довести до сознания каждого школьника. То есть этому надо учить. Необходимо сопровождать, а не направлять развитие ребенка, не решать проблемы за детей, а учить их принимать верные решения самостоятельно. Режим дня – это строго соблюдаемый на протяжении длительного времени оптимальный распорядок труда, отдыха, сна, питания, занятий физическими упражнениями и закаливанием, других видов деятельности в течение суток.

Здоровый образ жизни школьника – это система. И чем раньше ребенок привыкнет к этому, тем легче ему будет по жизни в целом. Ведь привычка – это вторая натура. Уже начиная с первого класса, учитель на уроке окружающего мира составляет с учениками «Режим дня школьника».

Обучение в школе – особый период в жизни человека. Он становится достаточно самостоятельным, начинает изучать различные науки и приучается к дисциплине. Одновременно с этим возрастают нагрузки на растущий организм и на все его системы. Если ребенок

посещает дополнительные занятия, например, по музыке, спорту или рисованию, то он и устает больше. Поэтому крайне необходимо соблюдать определенный распорядок дня, вовремя отдыхать и правильно питаться.

Цель педагога – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Один из главных принципов, которым руководствуется педагог – «Не навреди!».

Опыт многих лет работы показывает – школа и родители должны быть партнерами. В нашей школе проводиться работа с родителями по формированию в семье ценностного отношения к здоровью, где предоставляется информация по вопросам, влияющим на их собственное здоровье и здоровье детей. Цель предоставления этой информации состоит в том, чтобы помочь понять влияние определенного поведения взрослых на их детей. Формы проведения данной работы разнообразны: индивидуальные консультации, тематические родительские собрания.

Воспитание потребности здорового образа жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий стала приоритетным направлением в деятельности нашего образовательного учреждения.

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает в себя: проведение соответствующих лекций, семинаров; привлечение родителей к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований; беседы с родителями с целью выстраивания индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка; проведение анкетирования и консультаций родителей о режиме дня и питании детей, влиянии двигательной активности, технических средств на здоровье; организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек. В школе проводится систематически с учащимися утренняя зарядка перед первым уроком. Различные спортивные конкурсы: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты» и д.р.

Сегодня большие возможности открывает дистанционно-просветительская работа с родителями через сайт школы. На нем размещено много информации, которая будет очень полезна как для родителей, так и для детей.

Для формирования здорового образа жизни ребенка школьного возраста и предотвращения хронических заболеваний главное – это комплексность воздействия.

Каждым учителем создается и применяется в работе комплексная система социально-педагогической работы по формированию навыков здорового образа жизни, состоящая из следующих блоков: социально-психологический, базовое образование, внеклассная работа и досуг.

В целях повышения эффективности вся профилактическая работа согласуется с психологической и социальной службами школы. В превентивном обучении и воспитании обязательно учитывается, что обучающиеся склонны слушаться тех, кого любят и уважают. Активность и эрудированность педагога, а также его умение вызвать доверие, уважение и интерес учащихся также способствуют повышению эффективности данной работы.

Формирование навыков здорового образа жизни должны происходить как на уроках, так и во внеурочное время. На уроках эта работа должна происходить интегрировано в течение учебного года с использованием разных форм урока (ролевые игры, дискуссии, физминутки), что значительно повышает эффект работы по формированию ценностных установок к здоровью, т.к. информация передается как учителем, так и самими учащимися, а для класса она становится более значима.

Неотъемлемой частью системы формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни является внеклассная работа и дополнительное образование, т.к. данная профилактика – часть всей системы воспитания.

Ежегодно в школе проводится неделя – акция «Мы – за здоровый образ жизни», в течение которой реализуется комплекс мероприятий с использованием разных форм работы, соответствующих возрасту детей: единый классный час, библиотечная выставка, конкурс тематических рисунков и плакатов, спортивные соревнования, «круглые столы», «пятиминутки здоровья» (старшеклассники – младшим) с привлечением различных школьных специалистов.

Учащиеся, как показывает практика, активно участвуют во всех мероприятиях, что, несомненно, повышает эффективность формирования навыков здорового образа жизни.

Позитивную роль играет физкультурно-оздоровительная работа.

Благодаря совместным усилиям школы, семьи, общества, подрастающий гражданин должен укрепиться в мысли о том, что именно он ответственен за свое собственное здоровье и должен рассматривать его как высшую ценность. Потому что его здоровье – это длительность периода жизни на земле, это жизненный успех и личное счастье.

Да, здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Сегодня очень часто можно слышать слова руководителей школ об изменении культурного пространства школы. По их мнению, культурное пространство школы – это те обычаи и традиции, которые живут в коллективе. Нам думается, что изменение это должно начинаться с формирования у педагогов, учащихся и их родителей культуры сохранения собственного здоровья и осознания значимости данного вопроса для жизни в этом мире.

Активная форма взаимодействия с семьей – журнал «Чудеса в Смешарии» (зеркало яркой жизни в нашей группе)

Заседателева Н.Н., *воспитатель,*
Красикова О.В., *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103 «Умка» г. Волжского Волгоградской области»

Обоснование темы: Во взаимодействии с семьей использую различные формы. Я отдаю предпочтения активным формам с родителями (собрания, консультации, мастер-классы), которые повышают уровень родительской компетентности, а так же формам, которые позволяют рассказать о семейном опыте. Я использую интересную форму работы – выпуск журналов.

Цель журнала: сделать интересный опыт воспитания достоянием каждого и преподнести его так, чтобы самым безразличным родителям захотелось принять участие в жизни детского сада.

Основные задачи журнала:

– Просвещение родителей о событиях, происходящих в дошкольном учреждении.

– Демонстрация знаний, умений и навыков, которыми дети овладели за определенный период времени.

– Практическое обучение родителей подбору игр и упражнений для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

– Размещение информации, интересной для родителей и детей: смешные высказывания детей, хорошие поступки, лучшие рисунки и поделки.

– Формирование доброжелательных отношений между родителями, педагогами и детьми.

Авторами в нашем журнале являются дети и взрослые!

Целевая аудитория (кто будет читать наш журнал) – дети, родители, коллеги!

Тема должна быть интересна не только нам, но и потенциальным читателям.

Спроектирована структура журнала.

Утвержден график выпуска журнала: издание выходит один раз в месяц, каждый номер имеет свою тему, которая отражает общее настроение выпуска. Издается печатный вариант. Ребенку всегда интереснее рассматривать то, что можно подержать в руках.

Инновационный продукт – журнал. Название журнала определило название группы «Смешарики», ну и конечно, какое детство без чудес. Так и родилось название журнала «Чудеса в Смешарии».

В нашем издании шесть журналов: «Небылицы» «Веселый читательский дневник», «Опыты с водой». «Письма насекомым», «В гости к Смешарикам», «Семейные традиции с ароматом новогоднего праздника».

Создавая журнал, мы старались создать условия для участия родителей в деятельности ДОУ (каждый родитель имеет право на публикацию собственного материала, право на получение каждого выпуска журнала в электронном варианте), обеспечить открытость дошкольного образования, информировать о деятельности в нашей группе как можно больше родителей. А главное, рассказать о наших детях, их жизни в детском саду, развитии, успехах, интересных событиях и высказываниях.

Результатом опыта работы над журналом «Чудеса в Смешарии» считаю такие факты:

– Апробирована новая форма работы с родителями – журнал, направленная на повышение их педагогической грамотности, на формирование сотрудничества родителей с педагогами;

– журнал вызывает огромный интерес у всех участников нашего группового сообщества (воспитанников и их родителей);

– родители стали больше интересоваться жизнью детей в детском саду; предлагают посильную помощь;

– мы, воспитатели, видя такой эмоциональный отклик детей и родителей, получаем удовлетворение от проделанной работы и полны сил и желания продолжать начатое.

Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе через проектную деятельность при помощи многофункциональных развивающих пособий (проект совместно с родителями)

Лобашова Татьяна Викторовна, *воспитатель,*
Гусарова Юлия Владимировна, *воспитатель, МБДОУ ДС № 23 г. Камышин*

Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает.

Детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и агрессия. Те же ощущения возникают и у родителей, когда предметная среда унылая, серая и непривлекательная. Избежать проявления столь отрицательных чувств поможет окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Игра упорядочивает не только поведение ребенка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, свое отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре ребенок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что он делает и учится действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превра-

щает ребенка в сознательный субъект жизни, делает его поведение осознанным и произвольным. Правильная организация и умелое включение ребенка в активное взаимодействие с окружающим предметным миром является одним из условий эффективности организационного образовательного процесса дошкольных учреждений.

Благодаря совместной работе воспитателей и родителей, так как, согласно ФГОС ДО, родители являются непосредственными участниками образовательного процесса, предметно – развивающая среда группы постоянно обогащается.

Основополагающая роль отводится педагогам и родителям, которые должны не только учить детей воспринимать, видеть, чувствовать и понимать природу, но и воспитывать желание беречь, охранять и ценить ее. Постоянная деятельность в «экологических пространствах» является методом экологического воспитания: она приучает детей систематически думать и реально заботиться о “братьях меньших” растениях и животных, находящихся пространстве с ними. Но методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она выполняется совместно взрослыми и детьми.

Так и родилась идея создания большого проекта по экологическому воспитанию «Веселый зоопарк» и «Во саду ли, в огороде», в рамках реализации образовательной программы, который активно поддержали родители воспитанников. Он рассчитан на эффективное сотрудничество всех участников педагогического процесса.

Цель проекта: закреплять и расширять знания детей о фруктовых и овощных культурах; формировать представления о зоопарке, обитающих там животных; способствовать расширению знаний о диких животных, особенностях их внешнего вида и образе жизни через игровое поле (многофункциональную развивающую тематическую скатерть – уголок уединения «Веселый зоопарк»).

Обогащать словарный запас, развивать память и логическое мышление. Формирование экологической культуры, экологического сознания дошкольников.

В ходе реализации проекта педагоги и родители выступали в качестве дизайнеров, декораторов, конструкторов, психологов, мастеровых. Находили удачные решения, позволяющие оптимально использовать ограниченное пространство группы. Зонирование группового помещения продумывали таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах.

Анализируя проделанную работу можно сделать вывод. В работе с дошкольниками по данному проекту использовался интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь различных областей, моделирования, а также организации самостоятельной деятельности детей, т.е. объединение различных видов деятельности ребенка.

В результате проведенной работы у детей расширились знания о животных разных стран, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Расширилось представление о повадках и потребностях животных. Расширение знаний о работе и работниках зоопарка. Дети стали различать и уверенно называть овощи и фрукты, ягоды, их особенности и различия; место их произрастания и стадии роста и развития растений. Улучшилось состояние всех сторон речи. Развертывание в самостоятельной деятельности ролевых действий. Формирование коммуникативных навыков. Ролевое общение со сверстниками. Проявление творчества, инициативы. В игре формируются моральные качества: ответственность, чувства товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

Цель образовательного процесса была достигнута при использовании всех групп методов (наглядные, словесные, практические, игровые) которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны. Созданная нами совместно с родителями в рамках проекта преметно-развивающая среда позволяет детям выбирать занятия по интересам, а педагогам – направлять детскую дея-

тельность. Дети в конце проекта стали чаще использовать для игр развивающие пособия «Веселый Зоопарк» и «Во саду ли, в огороде» с большим интересом и успехом играть в них.

Детство это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Это период наиболее интенсивного формирования личности, то что не сложилось в детские годы, уже не восполнить взрослому человеку.

Таблоиды, как активная форма взаимодействия педагогов МОУ с семьей

Кривабокова С.П., Михайлова Е.Ю., Попова И.В.,
воспитатели, МОУ Центр развития ребенка № 7 г. Волгоград

Таблоид (англ. tabloid) – это газета, характеризующаяся определенным типом верстки. Отличительной чертой таблоидов от обычных газет является их нестандартный размер. Стоит отметить, что формат не является жестким критерием, и издатель может уменьшить или увеличить размеры своих таблоидов или разместить их на электронном носителе. Это может быть как уменьшенный формат А3, так и увеличенный формат (ватман, плакат-обои)

На сегодняшний день к дошкольному образованию предъявляются новые требования. В соответствии с ФГОС ДО дошкольного образования родители являются активными, равноправными участниками образовательного и воспитательного процесса, в детском саду. Родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте.

Семья и детский сад – это первичные социальные воспитательные институты, способные обеспечивать полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка. Плодотворная работа по воспитанию ребенка возможна только в атмосфере сотрудничества, взаимодействия и доверия.

Существует множество форм взаимодействия ДОУ и семьи: родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, родительские клубы, тренинги, круглые столы, практикумы, совместные досуги и праздники и т. д. Сейчас разрабатываются новые технологии, новые формы взаимодействия МОУ с семьями. Одна из таких новых форм – Таблоиды для родителей. Своими истоками таблоиды уходят в стенды, для родителей имеющиеся в каждой группе.

Принципиальное отличие таблоидов от стенда состоит в том, что они издаются в каждой группе и ориентированы на конкретных родителей и детей. Каждый выпуск посвящается только одной конкретной теме. Авторами в равной степени являются педагоги МОУ и родители.

Целевая аудитория читателей – это наши **родители. Таблоиды для них не главный**, но важный компонент взаимодействия. Они и способ педагогического **информирования семьи,** и **форма** взаимодействия педагогов с **родителями**, и средство развития творческих способностей самих воспитателей.

Мы хотели бы поделиться своими **наработками в этом направлении**. Накопив достаточный опыт в **работе с родителями**, мы не первый год применяем такую **форму** как создание **таблоидов**.

Таблоиды, как **форма** взаимодействия с семьей, хороша еще и потому, что здесь совершенно исчезает элемент «принуждения», о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно оно отталкивает **родителей**, мешает восприятию даже интересной и значимой **информации**.

Создаваемые таблоиды мы подразделяем на несколько групп. Это

– Таблоиды для родителей, рассказывающие о жизни, о событиях группы, создаваемые педагогами.

– Поздравительные таблоиды, создаваемые совместно педагогами с детьми.

– Детско-родительские таблоиды, различной тематики.

– Семейные таблоиды, в которых отмечаются интересные случаи из жизни семьи, рас-

сказывается о семейных традициях, обычаях, увлечения семьи; делятся опытом воспитания по отдельным вопросам.

Таблоиды оформляются как в бумажном, так и в электронном варианте, который размещается на сайте педагога, группы, МОУ.

В настоящее время в детских учреждениям большое внимание уделяется не только государственным праздникам, но и народным, фольклорным праздникам.

В рамках подготовки к тематическим праздникам мы столкнулись с тем, что не только дети, но и их родители мало что знают о них. Таким образом у нас возникла идея создания еще одного вида **таблоидов информационно-познавательных**, в которых можно было познакомить всех с историей праздника, легендами, традициях празднования.

Каждый таблоид посвящается конкретному празднику: «Масленица», «День детской книги», «День птиц», «День подснежника» и другие.

Такие таблоиды могут иметь несколько рубрик, которые меняются или добавляются, в зависимости от подобранного материала:

– История возникновения праздника
– Поздравление с праздником
– Интересные факты
– Стихи, загадки, легенды
– Занимательный материал для детей и родителей.

Любой, заинтересовавшийся родитель может познакомиться с информацией пока ребенок одевается или вместе с ребенком. Пока родители изучают информацию дети могут воспользоваться интерактивным материалом, который располагается на нижней части газеты. Можно взять игры с собой домой.

Для большего удобства мы создаем таблоиды – журналы, посвященные праздникам.

Таблоид-журнал состоит из 3–6 страниц, на просмотр которых уходит от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут.

Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто **родители** бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем **информации**, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес **для родителей. Родители** имеют возможность взять **таблоид-журнал домой**, прочитать, позаниматься с ребенком, используя рекомендации педагогов. Материал для таблоидов **готовится заранее,** поскольку тематика его очевидна и прогнозируема. В него также включены материалы не только для **родителей**, но и для детей.

К **оформлению** таблоидов мы привлекаем и самих **родителей**: поручаем подбор материала по определенной теме, найти вырезки из **газет и журналов**, сделать выкройки игрушек-самоделок. У родителей в результате этой деятельности проявляется интерес к тому, чем живет их ребенок, появляется желание принять участие в жизни детского сада, или поделиться собственным опытом семейного воспитания. Результатом нашей работы стало активное участие родителей в организации и проведении тематических занятий, праздников, досугов, днях здоровья, экскурсиях, проектной деятельности. Они с удовольствием откликаются на обращенные к ним просьбы педагогов принять участие в благоустройстве территории детского сада, выставках, соревнованиях. Таким образом, родительские таблоиды – одна из эффективных форм взаимодействия с семьями, их эффект усиливается, если таблоид включается в общую систему совместной работы (беседы, собрания-студии, консультации)

Таблоиды для родителей, как форма взаимодействия ДОУ и семьи способствует установлению сотрудничества, взаимопонимания между субъектами целостного педагогического процесса.

Успешная адаптация детей к условиям детского сада в рамках работы родительского клуба

Новикова Е.Г., *педагог-психолог,*
Гараева Л.А., *музыкальный руководитель,*
Федяшина Т.М., *заведующий, МОУ детский сад № 31, Волгоград*

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) большое внимание уделяется работе с родителями. Сотрудничество педагогов и родителей – одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

Преобладающая часть родителей – молодые люди до 30 лет, у которых нет достаточно глубокого представления о жизни ребенка в детском саду, о созданных там условиях воспитания и обучения. Поэтому нужно начинать сотрудничество с семьями малышей перед их поступлением в дошкольное учреждение. Нами была разработана программа родительского клуба «За руку с семьей», целью которого стало снижение риска дезадаптации детей раннего возраста к ДОУ через практическое взаимодействие воспитывающих взрослых со специалистами детского сада. Ни одна, даже самая лучшая программа не дает полноценных результатов, если ее задачи не решаются совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослого сообщества (дети – родители – педагоги). Главная значимая идея программы родительского клуба направлена на установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка, не посещающего дошкольное учреждение, выработку целесообразных методов и единого стиля воспитания малышей в ДОУ и семье.

Отличительной особенностью программы является активное вовлечение семьи в образовательные отношения дошкольного учреждения в период адаптации ребенка к условиям детского сада. Работа по программе родительского клуба разделяется на 3 этапа. Первый этап – проводится, когда поступают сведения о детях, которые придут в детский сад. Родители приглашаются на консультацию вместе с ребенком. На данном этапе работы педагоги отмечают: как ребенок относится к новому помещению и незнакомому человеку; как общаются взрослый и ребенок; позволяют ли родители осмотреться и привыкнуть к новой обстановке или сразу подключают к игре; особенности поведения ребенка – как слушается взрослого, реагирует на замечания, справляется со своими эмоциями; умеет ли ребенок играть самостоятельно.

Задачи первого этапа: прогноз адаптации; первичное знакомство с системой семейного воспитания, сбор информации о ребенке; первичное консультирование родителей по вопросам адаптации ребенка; установление доверительных отношений ребенка и родителя с сотрудниками детского сада.

На втором этапе педагоги организовывают игровые сеансы для детей и родителей (по плану работы клуба) .

Задачи этапа: создание положительного эмоционального настроя на посещение детского сада; помощь детям в адаптации к условиям детского сада; установление доверительных отношений родителей, детей и сотрудников детского сада; знакомство родителей с предметной средой группы и детского сада.

На третьем этапе проводится общее родительское собрание, на котором педагоги рассказывают о трех уровнях адаптации в детском саду; о поведении ребенка на каждом из этапов привыкания к саду; дают рекомендации о том, как родители могут подготовить малыша к детскому саду.

Эффективность реализации содержания программы определялось нами с помощью рефлексии каждого мероприятия, листов отзывов, опросов, анкетирования, бесед.

Деятельность родителей была направлена на приобретение навыков культуры общения, интереса к решению проблемных задач (занятия с элементами тренинга, групповые дискус-

сии, круглые столы). Интересные комплексные занятия позволили детям в сопровождении воспитывающих взрослых эмоционально комфортно чувствовать себя в процессе общения. Использование игр и упражнений («Моторчик», «Прищепки прячутся» и др.) способствовало развитию мелкой моторики рук, укреплению руки малыша, развитию согласованных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Результаты реализации программы: легкая степень адаптации, выпускников клуба; созданы комфортные условия пребывания детей в группе; проведены консультации для родителей об особенностях адаптационного периода и способами общения с детьми в соответствии с возрастом; выстроены партнерские отношения между участниками образовательного процесса.

Деятельность клуба показала, что в результате организованного взаимодействия детского учреждения с родителями, посредством четко спланированной работы педагогов, позиция и родителей, и воспитателей становится более гибкой. Теперь родители – не просто зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий. Родители ощущают себя более компетентными в воспитании детей, что и способствует успешной адаптации ребенка к условиям детского сада. После проведенных мероприятий в рамках работы клуба многие родители активно участвуют в жизни детского сада.

Консультационный центр в ДОУ как одна из форм оказания помощи родителям (законным представителям)

Скобеева Елена Владимировна, *старший воспитатель,*
Позднякова Надежда Аркадьевна, *учитель-логопед,*
Филютович Юлия Сергеевна, *педагог-психолог,*
МДОУ № 88, г. Волжский, Волгоградская область

В настоящее время стало очевидным, что одна из важнейших проблем современной педагогики – установление связей и зависимостей между интеграцией различных воспитательных сил и формированием всесторонне развитой, гармоничной личности ребенка. Общение педагогов с родителями воспитанников (законными представителями) всегда было и остается важным вопросом, решение которого направлено на поиск новых и рациональных путей взаимодействия. От совместных усилий, как старших членов семьи, так и педагогов, зависит дальнейшее развитие личности ребенка.

Это проект, обеспечивающий создание инфраструктуры центров помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3-х лет, реализующих программу психолого-педагогической, диагностической, консультационной помощи родителям с детьми дошкольного возраста, ведомственной целевой программы «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования» программы «Развитие дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

На базе нашего детского сада работает консультативный центр родительского просвещения «Шаг навстречу».

Своей целью мы ставим: повышение качества и доступности дошкольного образования, через организацию деятельности консультативного центра «Шаг навстречу», внедрение новых форм и технологий консультирования родителей (законных представителей), обеспечивающих развитие, воспитание и образование детей.

Создание единой воспитательной среды необходимо для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. Именно поэтому необходимо сотрудничество, общение на равных – такое взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей), где ни одна сторона не обладает правом указывать и контролировать. От совместной работы родителей и педагогов выигрывают все стороны педагогического процесса: родители принимают ак-

тивное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения; педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства воспитания и обучения. Дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего лучше учатся и имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками.

Одной из эффективных форм поддержки семьи может стать организация семейного клуба, где родители (законные представители), общаясь со специалистами, а также друг с другом, смогли бы получить ответы на возникшие вопросы. Такой клуб может стать дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители (законные представители) и дети могут получить знания и развить свои умения, а объединение усилий обеспечит ребенку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома.

Цель создания нашего клуба для родителей (законных представителей) «Мы вместе» на базе ДОУ – создания единого образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, развитие перспективных инновационных форм сотрудничества с родителями (законными представителями), создание системы психолого-медико-педагогического сопровождения родителей в процессе образования ребенка в период дошкольного детства в рамках реализации работы Консультационного центра.

В ходе работы нашего клуба каждый участник:

– получает возможность познакомиться с правилами и способами общения с детьми;

– может узнать об особенностях физического и психического развития детей – дошкольников;

– стремится узнать о позиции, дистанции и пространстве общения с ребенком;

– получает информацию об огромном значении игры в жизни ребенка;

– формирует навыки совместного провождения времени с детьми через досуговые мероприятия.

Все это ведет к гармонизации детско-родительских отношений.

Выбор форм консультирования родителей обусловлен запросами общества, когда родители детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3-х лет, нуждаются методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи. Возможности информационной среды и современное обеспечение детских садов позволяет реализовать данную деятельность в рамках консультационных центров. Таким образом, консультационный центр может работать в различных формах (очно/заочно).

Работа Клуба – это групповая работа с родителями, реализующая несколько функций:

– *коммуникативную* – функцию создания и сплочения родительского коллектива как совокупного субъекта педагогической деятельности;

– *личностно ориентированную* – направленную на самоопределение, актуализацию личной ответственности, снятие ограничений и раскрытие ресурсов родителей;

– *содержательную* – направленную на решение проблем;

– *инструментальную* – позволяющую выработать навыки анализа реальных ситуаций, сформировать умения коллективной творческой деятельности, овладеть навыками самоорганизации и самоуправления.

Таким образом, взаимоотношения педагогов и родителей (законных представителей) становятся более близкими и понятными обеим сторонам. Ребенок перестает быть марионеткой в руках родителей (законных представителей). Он становится более значимой личностью, а его контакт с родителями (законными представителями) носит заинтересованный характер. Семьи становятся более сплоченными, заинтересованными друг в друге, легче идут на контакт с педагогами, понимают причины негативных проявлений характера ребенка и научаются переключать его внимание на положительные эмоции.

В результате, в выигрышной ситуации находятся все:

– труд педагогов оценивается по достоинству,

– ребенок чувствует себя комфортно, как дома, так и в дошкольном учреждении,

– в семьях детей – понимание друг друга.

Мы считаем, что создание Консультативных центров на базе дошкольных учреждений – это своевременный шаг, который поможет современному родителю (законному представителю) в создании гармоничной личности своего ребенка.

Программа занятий на формирование ценностных ориентаций у младших школьников в условиях развития семьи, требующей особого педагогического внимания

Маргарян Е.Н., *педагог-психолог,*
Цымбал Я.А., *учитель начальных классов,*
Кузнецова Е.С., *учитель начальных классов,*
МОУ СШ № 82 Дзержинского района Волгограда

Все, что изменяет нашу жизнь, – не случайность. Оно в нас самих и ждет лишь внешнего повода для выражения действием.

Александр Грин

Актуальность. Перемены, происходящие сегодня в российском обществе, ведут не только к изменению системы экономических отношений, но и самым непосредственным образом сказываются на духовном климате, на системе межличностных связей и отношений. На историческую арену выходят новые люди, обладающие иными представлениями о добре и зле, о том, что нравственно, а что безнравственно, что допустимо, а что категорически запрещено, что подлежит одобрению, а что безусловному осуждению общественным мнением. Система их жизненных ценностей во многом не совпадает с той, на выработку которой еще совсем недавно была направлена деятельность всей системы воспитания и образования.

Целевая группа:

– несовершеннолетние в возрасте 9–11лет

– родители несовершеннолетних

Цель: формирование у несовершеннолетних позитивной жизненной позиции, как процесса для достижения устойчивых отношений между собой, другими людьми и миром в целом.

Задачи:

1. Оказывать помощь семье и несовершеннолетнему в кризисных ситуациях;
2. Просвещать родителей в вопросах воспитания подростков и налаживания детско-родительских отношений;
3. Формировать положительную жизненную позицию и жизненные ценности у несовершеннолетних;
4. Формировать позитивное самосознание, принимать себя и мир таким, в котором живет.
5. Развивать личностные качества на стрессоустойчивость;

Возникает вопрос, каким образом подрастающее поколение выбирает ориентиры в мире ценностей? Какие ценности являются приоритетными в эпоху первичного накопления капитала, ожесточенной конкурентной борьбы, политической нестабильности? Не приближаем ли мы сами социальную катастрофу, стремясь всеми средствами и как можно скорее создать слой людей с ярко выраженным индивидуалистическим сознанием, ориентированных на достижение личного благополучия любой ценой, склонных к насильственным действиям в ситуации, когда ставится под вопрос законность обладания собственностью.

И, наконец, самое главное – подрастающее поколение несет в себе потенциальную энергию дальнейшего развития. От того какие ценности будут сформированы у молодежи сегодня, от того, насколько молодые люди будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь и перспективы развития нашего общества. Ответы на все поставленные вопросы вы найдете в нашей программе.

Педагогический проект «Формирование навыков социальной адаптации школьников с интеллектуальными нарушениями посредством реализации форм взаимодействия педагогов и родителей»

Дубровина Любовь Анатольевна, *учитель музыки,*
Кравченко Виктория Евгеньевна, *учитель-логопед,*
Неходцева Татьяна Владимировна, *социальный педагог,*
МБОУ СШ № 17, г. Камышин

Содержанием и основной направляющей педагогической деятельности с ребенком с интеллектуальной недостаточностью является помощь в его интеграции в общество, поддержка в развитии, воспитании, образовании, личностном становлении. Наиболее успешным и значимым институтом социализации личности человека выступает семья. В связи с этим можно с уверенностью утверждать, что значимое место в педагогической деятельности занимает работа по созданию прочных и долговременных отношений с родителями обучающихся.

Содержание, характер и результаты семейного воспитания непосредственно зависят от ряда характеристик семьи, в первую очередь от тех личностных ресурсов, которые они содержат. Большинство семей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью имеют небольшой воспитательный потенциал. Школа не может ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. Мы можем и должны педагогически направить, обогатить, усилить положительные внешкольные влияния, включить их в систему своей воспитательной деятельности.

Так возникла идея создания проекта «Формирование навыков социальной адаптации школьников с интеллектуальными нарушениями посредством реализации форм взаимодействия педагогов и родителей». Данный проект реализован взаимодействием родителей с классными руководителями, социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем музыки.

На подготовительном этапе сформулировали цель и задачи проекта, определили направления работы.

На основном этапе осуществлялось комплексное и планомерное взаимодействие школы и семьи. Ведь только в тесном контакте с родителями, повышая их педагогическую культуру, мы добиваемся положительных результатов в подготовке детей с интеллектуальными нарушениями к жизни и труду.

Социально-педагогическая деятельность с семьей условно делится на следующие этапы: диагностический; профилактический; реабилитационный.

Диагностическая работа предполагает создание банка данных об образе жизни семей обучающихся, о положении детей в системе внутрисемейных отношений, выявление негативных привычек детей, взаимоотношений их с педагогами школы, организацию мониторинга здоровья обучающихся. На данном этапе проводилось анкетирование, тестирование, родительские лектории, акции и рейды «Неблагополучная семья». На данном этапе использовали следующие диагностические методы:

1) наблюдение, позволяющее определить пол, возраст, национальность, степень материальной обеспеченности, черты характера, уровень интеллектуального развития и состоянии психики ученика;

2) беседа как равноправный диалог или опрос по заранее обдуманному плану;

3) проведение письменного опроса;

4) тестирование в виде стандартизированного набора заданий.

Профилактическая работа с родителями предусматривает установление неиспользованного резерва семейного воспитания, нахождение путей оптимального педагогического взаимодействия школы и семьи через работу Совета профилактики, включение семьи в воспитательный процесс посредством системы родительских собраний: «Роль семьи в профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей», круглый стол «Профессия – быть родителем», мировое кафе «Безопасное пространство наших детей» и т.п.

Социальная реабилитация. Это важнейший этап в работе с семьей. Использовались следующие методы: беседа, включенное наблюдение, убеждение, метод «письмо-обращение», дискуссия, диспут, собрание, массовые акции (субботники, праздники). Этот этап работы включает в себя совместные тренинги (родители и дети): «В мире этом так не просто разобраться», «Поощрения и наказания», «Разрешение конфликтов без насилия»; круглые столы «Мы разные, но мы вместе», «Дорогою добра»; активное участие родителей в проведении воспитательных и праздничных событий, таких как «День Матери», «День пожилого человека», «День Частушки», «День инвалида», «День добра», «День смеха», «Зимние забавы» и др. Многие из них стали традиционными.

В рамках педагогического проекта были реализованы детские проекты: «Под светлым небом Рождества», «Традиционные народные праздники. Рябинник», «Игры наших бабушек и дедушек», «Частушка русская», «Ах, картошка!», «Календарь вчера и сегодня», «Волшебный мир театра кукол», «Песни Подвига», «Эстафета пионерских поколений». Цель проектов не только социальная адаптация школьников, но и популяризация семейных русских традиций. Детские проекты представлены на региональных конкурсах в г. Котово и г. Камышине.

Проведены интегрированные уроки, тематика которых соответствует содержанию проекта: «Игры бабушек и дедушек» 4 класс, «Семейные ценности» 5 класс, «Мы за чаем не скучаем» 6 класс.

Успешному воплощению идеи проекта способствует реализация авторских программ: «Семья и школа», «Вместе к успеху!», «Творческая семья».

На заключительном этапе проекта был проведен анализ работы. Вывод: большая социальная значимость целенаправленного общения с семьей заключается в том, что, направляя по нужному руслу воздействие родителей на детей с интеллектуальной недостаточностью, педагоги влияют на перестройку семейных отношений, способствуют социальной адаптации школьников.

Практическая значимость проекта заключается в том, что его методические разработки могут использоваться в работе не только с семьями школьников с интеллектуальными нарушениями, но и в других образовательных учреждениях.

Дистанционное консультирование родителей – «Зеленая кнопка»

Каплунова Н.Н., *заведующий МОУ,*
Ишутина Л.В., *заведующий МОУ,*
Мурашкина В.Ю., *педагог-психолог.*
МОУ детский сад № 277, № 263 Дзержинского района Волгограда

На территории Волгоградской области с весны 2019 года создается Консультационная служба, в рамках деятельности которой каждый родитель (законный представитель), имеющий затруднения в обучении и воспитании своего ребенка, в том числе и раннего возраста от рождения до 3-х лет, сможет получить квалифицированную консультацию у специалистов. Целью данной службы является создание оптимальных условий для оказания психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям детей на территории Волгоградской области.

На базе детских садов № 277 и № 263 данную деятельность осуществляют консультаци-

онный пункт и пункт ранней помощи. Несмотря на активную пропаганду услуг по консультированию сотрудниками учреждения, охват родителей (законных представителей), клиентов пункта, чаще, к сожалению, ограничивается контингентом детского сада. Одной из причин такой ситуации мы видим в элементарной физической труднодоступности данной услуги для многих родителей, в особенности, детей раннего возраста или с ОВЗ. Для таких родителей, а так же всех современных пап и мам, «супер занятых» и «интернет-подкованных», мы создали «Зеленую кнопку» на официальных сайтах МОУ. По аналогии с «Зеленым домом», известным в истории дошкольного воспитания клуба для детей раннего возраста и их родителей, «Зеленая кнопка» – общедоступный способ взаимодействия семьи со специалистами детского сада в дистанционном формате. Ценности такого формата: 1)удобно и для родителей, и для специалистов (возможность участия в трансляции с любого мобильного устройства с выходом в интернет) в любое удобное для участников время; 2)бесплатные консультации и бесплатные интернет-платформы; 3)возможность участия в трансляциях нескольких человек и др.

Для совместной интересной работы мы предлагаем родителям различные виды общения: посредством электронной почты, Skype-трансляции, а так же онлайн-занятия через платформу ZOOM.

Для плодотворного взаимодействия с родителями, сотрудниками консультационных пунктов собран банк нормативной, законодательной информации, разработаны алгоритмы консультаций по актуальным вопросам, созданы презентации и информационные модули по различным видам консультирования (психолого-педагогического, методического, консультационного). Проведены первые онлайн-конференции по проблемам: гиперактивность ребенка; оценка особенностей развития ребенка с ОВЗ, терапевтическая работа с его родственниками.

Основные подходы в работе с семьями, воспитывающими детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Карпова Светлана Александровна, *педагог-психолог, методист,*
Корнилова Светлана Викторовна, *воспитатель,*
Саханская Светлана Владимировна, *воспитатель,*
ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда», г. Волжский

Любое взаимодействие с ребенком с расстройством аутистического спектра достаточно сложный процесс, так как дети не просто имеют поведенческие проблемы, но и особенно чувствительны к новым людям, новой обстановке, требуют соблюдения привычных деталей во всех процедурах, негативно реагируют на любые попытки взаимодействия или всячески их игнорируют. Эффективное взаимодействие с ребенком с РАС складывается из соблюдения ряда условий, среди которых одно из самых важных – сопровождение семьи и обучение родителей новым компетенциям для воспитания и обучения детей.

Сопровождение семьи ребенка с РАС в каждом учреждении имеет свои аспекты. Специалисты ресурсного центра ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» рассматривают этот процесс как развитие взаимодействия между семьей и всеми специалистами центра, начальным этапом которого является решение о выборе цели и средств, которые приведут к прогрессу в развитии ребенка. Необходимо создать определенные условия для успешного продвижения аутичного ребенка вперед, опираясь на его сильные стороны и качества, научить родителей замечать их, правильно оценивать потенциал ребенка.

Цель психолого-педагогического сопровождения семьей – помочь родителям принять своего ребенка; научить приемам эффективного взаимодействия с ним для решения проблем развития, воспитания и обучения.

Задачи психолого-педагогического сопровождения семей:

– предоставление родителям информации об особенностях развития их ребенка с РАС, определение и разработка общей стратегии актуального вмешательства;

– обучение родителей специфическим способам и приемам установления эмоционального контакта и взаимодействия с ребенком, вовлечение родителей в повседневный коррекционно-развивающий процесс;

– повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения в домашних условиях;

– оказание психологической помощи, содействие построению позитивных семейных взаимоотношений.

Формы работы с семьей

1. Информационно-аналитическая работа:

– индивидуальное и групповое консультирование специалистами различного профиля;

– сбор и анализ информации о психофизическом развитии ребенка (экспертная оценка родителей);

– информирование об электронных ресурсах по социальным и правовым вопросам;

– информирование через стенды и печатную продукцию.

2. Просветительская работа:

– обучение родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком;

– формирование у родителей компетентностных знаний и навыков взаимодействия с ребенком с РАС;

– организация родительских групп для обмена опытом по воспитанию ребенка с РАС и для проведения тренингов.

3. Досуговая деятельность:

– организация совместных праздников и развлечений;

– организация творческих студий и мастер-классов.

Специалисты ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» при работе с родителями используют принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи по отношению друг к другу. Родители – важнейший ресурс оказания комплексной помощи таким особым детям. Насколько родители готовы к партнерству со специалистами реабилитационного центра, *к оптимальному выполнению функций родительства* зависит уровень успешности социализации ребенка с РАС.

Данный опыт психолого-педагогического сопровождения семей, содержащий в основе взаимодействие специалистов и родителей, помогает выстроить между ними партнерские отношения, опирающиеся одновременно на профессионализм специалистов и на опыт родителей, что позволяет выбрать оптимальные подходы и направления работы для развития и социализации ребенка с РАС и, как следствие, улучшения качества жизни всей семьи.

Развитие познавательной и творческой активности учащихся во внеурочной деятельности
(Цикл Праздников музыки и Битвы хоров в школе)

Невзорова Л.В., *учитель музыки, МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда*

Мы все понимаем, что новые задачи, стоящие сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия и назначение Федеральных государственных образовательных стандартов. В связи с этим преподавание музыки в общеобразовательной школе надо рассматривать во всем объеме ее существования как *вида искусства*, включающего в себя все виды музыкально-творческой деятельности. Основой преподавания музыки является ее *деятельностное освоени*е, где на первый план выходит опыт творческой деятельности. Современная система образования ориентирована на активизацию творческих качеств учащихся, которые активно формируются на занятиях эстетического цикла, в ходе изучения которых у детей развивается способность воспринимать *прекрасное* в окружающей действительности, в произведениях искусства, в природе, в отношениях между людьми.

По своей уникальной возможности вызывать в человеке творческую активность искусство занимает первое место среди всех многообразных элементов, составляющих систему воспитания человека.

В новом стандарте опыт музыкально-творческой деятельности становится более разнообразным и вариативным, более того, раздел, связанный с постижением школьниками основ музыкальной культуры и самих произведений искусства, прежде всего, предполагает *собственно музыкальную деятельность в ее различных проявлениях как на уроках музыки, так и в процессе участия в музыкально-художественных событиях класса, школы, общественно-значимых проектах. Значение хорового и сольного пения как наиболее доступной формы приобщения детей к музыке при этом трудно переоценить.*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом программа начального и основного общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. К одной из форм внеурочной деятельности, где целью музыкального образования и воспитания является ***формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников***, и относятся ***Праздники музыки и Битва хоров***.

В настоящее время школа нуждается в такой организации своей методической работы, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и ключевых компетенций, умения видеть перспективу применения знаний, полученных на уроке и во внеурочное время, на практике, легко адаптироваться в современном мире, реализовать себя в будущем. Именно поэтому в современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и поэтому формы проектной деятельности, к которым можно отнести музыкальные праздники, становятся важны для подростка.

Значение хорового и сольного пения как наиболее доступной формы приобщения детей к музыке при этом трудно переоценить.

Как сделать так, чтобы самые обычные дети в своей жизни считали необходимым общение с музыкой? Как сделать так, чтобы учащиеся испытывали стремление понять мир музыки? Тянулись к ней и *хотели быть «внутри»* этого самого искусства?

У ребят есть возможность проявить себя во внеурочной деятельности, становясь непосредственным участником таких мероприятий. Дети сами ведут такие концерты, выступая в роли ведущих, вокалистов, чтецов, инструменталистов и танцоров. В последние несколько

лет к тематическим праздникам относится и фестиваль-конкурс *Битва хоров*. Как любой конкурс, конкурс-фестиваль имеет Положение, с которым знакомы все классные руководители и, разумеется, члены жюри. Фестиваль песни в основном готовит учитель музыки, а классный руководитель подключается только для сценического представления (движения, костюмы) классом своей – выученной уже! – песни. *«Каждый класс-хор!»* – девиз этого фестиваля. Конкурс проходит три дня, где в каждой номинации определяется победитель. На каждый конкурсный день пишется отдельный сценарий, подбираются игры-викторины, покупаются призы, приглашаются – по два человека от класса, родители. В последний третий день приглашаются дети – по два человека от класса двух предыдущих дней. Дело в том, что для оглашения призовых мест за все три конкурсных дня и Гран-при (а его не знает никто до последнего!) нужны представители от каждого класса.

Я считаю, что тот эмоциональный настой, который объединяет всех ребят и дарит им радость в этих школьных мероприятиях, останется на долгое время. Может быть, на всю жизнь.

Один из вопросов проведенных брифингов для старшеклассников заключался в том, чтобы учащиеся отметили наиболее запомнившиеся им школьные мероприятия. По большинству голосов на первом месте стоят *Праздники музыки и Битва хоров.* Это еще раз подтверждает мысль русского писателя Владимира Солоухина о роли человеческой эмоции: *«Если наука есть память ума, то искусство есть память чувства»*. И дальше он продолжает: *«За каждую память человек платит свежими, нерастраченными чувствами… Чем глубже ты почувствуешь сегодня, тем дольше будешь помнить потом…»*

Представленный на Ярмарке *интеллектуальный продукт*: ***сборник*** музыкальных праздников с разнообразной тематикой, ***положение*** фестиваля-конкурса Битва хоров будут интересны завучу по воспитательной работе, учителям музыки, классным руководителям.

Этот же материал помещен на CD-диск.

Развитие психических процессов у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности

Яблокова Ирина Александровна, *воспитатель,*
Буевич Ирина Петровна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 332 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы. Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Краткое описание инновационного продукта.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Колобок» имеет художественно-эстетическую направленность.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Формировать представления о правилах техники безопасности;
3. Совершенствовать стремление к поиску, самостоятельности;
4. Формировать умения работать с целым куском теста, с отдельными частями, создавать разные образы;

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, в поиске новых решений для создания композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Развивать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Методическое обеспечение программы: И.А.Лыкова. Соленое тесто в семье, детском саду и в школе»// г.Москва, Издательский дом «Цветной мир», 2013г.; Рубцова Е.С. «Лучшие поделки из соленого теста» – г. Ростов-на-Дону, ИД «Владис», Рипол Классик, 2009 г.

Материально-техническое обеспечение программы:

1) Необходимый наглядный и дидактический материал: готовые изделия; иллюстрации; плакаты, с поэтапным объяснением изготовления некоторых сложных по конструкции изделий; слайды; произведения художественной литературы.

2) Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления: соленое тесто; деревянная скалка для раскатывания соленого теста; маленькие пластмассовые ножички; колесики для резки теста; различные формочки для выпечки печенья; зубочистки; шаблоны-заготовки элементов изделия; другие оригинальные вещицы для воплощения разных идей.

3) Имеются необходимые технические средства: телевизор; музыкальный центр;DVD плеер;

4) Санитарно-гигиенические принадлежности: аптечка, ведро, салфетки.

5) Правила по технике безопасности: (иллюстрации):правила поведения в группе; правила обращения с ножиками; правила обращения с вилкой; правила обращения с зубочистками.

Результативность. В результате реализации программы по тестопластике, дети стали самостоятельно организовывать свою деятельность по лепке из теста: усвоили технологию изготовления соленого теста, а также технологический процесс изготовления поделок из теста, соблюдали правила безопасного труда, оказывали помощь товарищам. В процессе изготовления поделок из теста у детей заметно развилась мелкая моторика пальцев обеих кистей рук, движения стали более точными и уверенными.

Сформировались такие важные качества личности детей как самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность; нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности, неуверенность перед незнакомым делом.

Пластика из соленого теста способствовала развитию у детей умению работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности.

Развитие творческих способностей детей раннего дошкольного возраста через организацию музыкально-театрализованной среды в группе

Шатская Лариса Анатольевна, *воспитатель,*
Петренко Ирина Сергеевна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Ранний возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство малыша с элементарными основами различных видов деятельности. Начинает формироваться его личностное отношение к окружающему. Закладываются предпосылки творчества. Театральная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка и воспитания творческой направленности личности.

Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой, и.д. Кому посчастливилось именно в раннем детстве окунуться в атмосферу волшебства театра, тот всю жизнь будет воспринимать мир прекрасным, душа его не очерствеет, не ожесточится и духовно не обеднеет.

Краткое описание инновационного продукта.

Альбом фотографий развивающей среды в группе раннего возраста с подробным описанием принципов и особенностей построения музыкально-театрализованного Центра.

При оформлении музыкально-театрального Центра соблюдались ***основные принципы*** построения развивающей предметной среды группы раннего возраста:

– Содержательная насыщенность;

– Трансформируемость (предлагается возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

– Полифункциональность (предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих данного центра, например, музыкальные инструменты, ширму, настольный плоскостной театр, бусы, шапочки (из уголка ряженья).

– Доступность (свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам);

– Безопасность (предполагает соответствие всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования). Оборудование данного центра соответствует санитарно гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

– Учет возрастных особенностей детей. Музыкально – театрализованный центр в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала и развитие детей от 1,5 до 3-х лет в различных видах детской деятельности. В соответствии с особенностями данного возрастного этапа это: общение с взрослым и совместные театрализованные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность.

Особенности организации музыкально-театрализованного центра в группах детей раннего возраста.

1. Разнообразие: наличие всевозможного максимального вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами

2. Доступность: (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность: (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности эмоционального благополучия): центр должен быть ярким, красочным, привлекающим внимание ребенка и вызывающим у него положительные эмоции.

Музыкально-театральный центр – это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров.

Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей.

Музыкальное развитие ребенка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, музицировать, импровизировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр, который помогает детям воспроизводить звуки музыки самостоятельно. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, барабаны и т.д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

Уголок ряженья мы наполняем в течение всего учебного года, постепенно внося новые атрибуты: бусы, шапочки, ленты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр. Зеркало – необходимый атрибут группы раннего возраста. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются в платочки, накидки, юбочки.

Методические приемы, используемые для развития музыкально-творческих способностей детей:

– первый прием театрализации – импровизация. Наши воспитанники самостоятельно включаются в игровые ситуации и в результате получается настоящий маленький спектакль.

Еще один прием – обогащение жизни детей в детском саду яркими художественными впечатлениями, знаниями, действующими на эмоции детей. Это способствует проявлению творчества в различных видах театрализованной деятельности.

Следующим эффективным приемом вхождения детей в театрализованную деятельность – театральные этюды. При этом решается следующая задача – создание психологического комфорта и обеспечение эмоционального благополучия посредством театральной игры. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал себя зайчиком, белочкой, цыпленком – этот прием эмпатии очень необходим в раннем возрасте.

Элементы театрализованной деятельности можно использовать воспитателям в разных видах деятельности: в адаптационный период куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции; в режимных моментах; в сюрпризных моментах во время различных занятий; для организации сюжетно-ролевых, подвижных игр.

Следующим приемом воздействия на эмоциональную сферу детей через театрализованную деятельность являются праздники и развлечения, во время которых разыгрываем для детей небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации, стараемся вызвать у детей желание включиться в спектакль. Для детей раннего возраста праздники и развлечения представляют собой наиболее яркие события в их жизни. Они доставляют радость и эстетические переживания.

Результативность. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу.

Развитие способностей одаренных детей через олимпиадное движение

Блащицына С.А., Горшкова Е.Н., Пронина Ж.В., *учителя начальных классов, МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30 имени Медведева С.Р. г. Волжского Волгоградской области»*

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка, как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Олимпиада – одна из общепризнанных форм работы с одаренными детьми. Участие в олимпиадном движении играет большую роль в формировании личности ребенка, воспитывая ответственность за начатое дело, целеустремленность, трудолюбие.

Предметные олимпиады не только поддерживают и развивают интерес к предмету, но и стимулируют активность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой; они помогают школьникам формировать свой творческий мир. С помощью олимпиады ученики могут проверить знания, умения, навыки по предмету не только у себя, но и сравнить свой уровень с другими. Уровень заданий, предлагаемых на олимпиадах, заметно выше того, что изучают учащиеся на уроках.

Участие школьников в олимпиадах является одним из оптимальных условий для развития их творческого потенциала. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренности детей становится одной из приоритетных задач современного школьного образования.

Каждый ребенок имеет задатки, и задача педагогов раскрыть его интеллектуальный и творческий потенциал. Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему будет интересна. Поэтому уже в начальной школе необходимо начинать работу по развитию интеллектуальных способностей детей через олимпиадное движение, формировать творческую образовательную среду, которая будет способствовать раскрытию и развитию природных возможностей каждого ребенка, а продолжать начатую работу на ступенях основного и среднего общего образования.

В связи с этим группа педагогов МОУ СШ № 30 г.Волжского Волгоградской области разработала систему занятий по подготовке учащихся к олимпиаде по математике. Задания познавательного и занимательного характера, которые позволяют сделать процесс обучения интересным разработаны для учащихся 1-4 классов.

Конкурсы и олимпиады играют важную роль в самоопределении обучающихся, в их выборе углубленного изучения математики в основной и старшей школе.

Проявление активности к участию в конкурсе – это отправная точка для самоопределения в будущем, а также формирование целеустремленности, способности добиваться поставленной цели и быть успешным.

Комплект учебных материалов для организации полевых исследований диких пчелиных школьниками

Письменская Татьяна Александровна, *учитель биологии и химии, МКОУ Островская СШ, Даниловский район, ст. Островская*

Идея возрождения принципов, методических подходов, самого духа полевого практикума на этапе школьного образования, конечно же, не нова. И многое делается педагогами-энтузиастами в этом направлении в Волгоградской области. В 2018 году биологи, естествоиспытатели, учителя отмечали юбилейную дату – столетие зарождения юннатского движения в России. Снова в педагогических кругах происходило широкое обсуждение необходимости сохранения традиций полевых исследований на новом этапе развития образования, в условиях реализации ФГОС СОО, важности использования деятельностного подхода, становления профильного обучения. Следует подчеркнуть большое значение организации полевого практикума для школьников, увлекающихся биологией, в рамках профориентационной составляющей учебных программ по биологии и экологии.

Энтомологический практикум разных авторов традиционно посвящается отрядам чешуекрылых и жесткокрылых. Существует много разработок для школы, посвященных водным беспозвоночным. Отряд перепончатокрылых и надсемейство пчелиных, в частности, невозможно найти в подобных методичках. Это объясняется сложностью профессионального определения видового состава перепончатокрылых. В представляемых автором материалах предлагается доводить определение пчелиных только до родов, что вполне достаточно для учебного исследования. Для определения рода можно использовать легко наблюдаемые, даже в полевых условиях, признаки: цвет и густота опушения, щеточка для сбора пыльцы, полоски на брюшке, крупные пятна на голове и так далее. После небольшой тренировки с определительной таблицей или цифровым определителем обучающиеся начинают распознавать пчел разных родов и в полевых условиях. Так как дикие пчелиные, занятые сбором нектара и пыльцы, не улетают с цветков, их можно осторожно рассмотреть, а при некотором навыке легко произвести учет численности, фото – и видеосъемку. Таким образом, без отлова насекомых осуществляются исследования с разными целями в естественных условиях обитания, сводящие к минимуму постороннее влияние на природные процессы, а значит, исследовательские ошибки. Кроме

того, легко соблюдается техника безопасности при работе обучающихся в полевых условиях. А также, юные исследователи не наносят ущерба природному биоразнообразию опылителей своими действиями. Хочется подчеркнуть важность воспитательных функций такого рода исследований: природоохранную и патриотическую.

Дикие пчелиные (Apoidea) достаточно обширная группа насекомых, встречающаяся на цветущей растительности в различных биотопах. Но для юных исследователей – это просто жужжащая масса незнакомцев. Среди них внимание школьников могут привлечь лишь крупные шмели. Но стоит познакомиться с ними поближе, как начинаешь понимать – их стоит знать, изучать и использовать в работе кружков, факультативов и организации полевой энтомологической практики.

Учебный комплект, разработанный для организации полевого практикума, содержит: методические рекомендации для учителя; интерактивный определитель для персонального компьютера; определительную таблицу основных родов надсемейства пчелиных; учебный фильм, созданный по материалам полевого практикума. Определители адаптированы для школы, просты в использовании, могут служить и на аудиторных учебных занятиях, и в полевых условиях (бумажная определительная карточка). Методические рекомендации для учителя содержат следующие разделы:

1. Введение
2. Биология пчелиных
3. Значение диких пчелиных
4. Определение пчелиных в полевых условиях
5. Методы учета численности, в том числе статистический анализ данных
6. Фото – и видеосъемка пчелиных
7. Изготовление искусственных гнездовий и другие способы привлечения диких пчел.

В основе интерактивного экспресс-определителя (формат pptx) лежит дихотомический принцип построения ключей.

Бумажная таблица-определитель выполнен по типу «определителей-бродилок», по которым с помощью схемы с вопросами и ответами ДА или НЕТ очень легко, увлекательно и познавательно определять названия родов пчелиных прямо в полевых условиях или дома.

Данный комплект учебных материалов использовался автором в ходе полевой практики, организуемой в течение многих лет в МКОУ Островской СШ Даниловского района Волгоградской области.

В качестве положительных результатов применения данного комплекта можно назвать успехи обучающихся в исследованиях. Тематика многолетних работ, выполненных в разные периоды деятельности полевого практикума и получивших награды на региональном уровне:

– «Популяции пчелиных в биотопах с различной степенью антропогенного воздействия», Любимова А.

– «К роли пластинчатоусых жуков Oxythyrea funesta, Epicometis hirta, и Amphicoma vulpes в экосистемах с цветущей растительностью», Киселева Ю.

– «Рекогносцировочное обследование природных ресурсов и рекреационных возможностей окрестностей станицы Островской», Мелихова Н.

– «Дикие одиночные пчелы Даниловского района», Дудкина Е.

Работа полевого практикума неоднократно была представлена автором на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях в рамках транслирования педагогического опыта.

Рабочие тетради к интегрированному факультативному курсу «Все о казаках» как средство сопровождения проектной деятельности

Баркова Ж.Н., *учитель русского языка и литературы,*
Бикмурзаева Н.Р., *учитель истории и обществознания,*
ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова» г.Волгоград, р.п. Южный

Программа интегрированного факультативного курса «Все о казаках» (5-9 классы) – авторы курса: Ж.Н. Баркова, Н.Р. Бикмурзаева, А.В. Рейдаленко – была включена в основную образовательную программу ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени Героя Советского Союза К.И. Недорубова» в 2015году. Предлагаемый курс ориентирован на обучающихся казачьих классов, школ, корпусов и рассчитан на интеграцию с краеведческим материалом по естествознанию, изобразительному искусству, музыке, истории, лингвистике.

Особое место в курсе отводится проектному методу обучения с различной доминирующей деятельностью.

Творческие проекты-постановки: «Художественное чтение» и «Жаворонки» – позволяют обучающимся 5-х классов осуществить звуковую запись изученных в ходе спецкурса произведений и организовать казачий праздник для ребят из начальной школы.

Информационные проекты: «Горница летописи», «Жизнь и творчество писателя» – ориентированы на сбор материалов для биографических этюдов, которые используются обучающимися 6-х классов как для рукописных альманахов, так и для школьных выставок.

Практико-ориентированные проекты: «Казачья гамазея» и «Музей литературного героя» – позволяют семиклассникам пристальнее взглянуть на образ жизни литературного героя-казака, раскрыть его характер, рассмотреть условия его формирования.

Прикладной проект «Маршрут выходного дня» направлен на создание восьмиклассниками экскурсионных программ по палеонтологическим, геологическим, ботаническим, ландшафтным памятникам природы казачьего края, а проект «Ярманок казачьей услады» является проектом-дополнением, позволяющим ребятам обратиться к истокам традиционной кухни казаков и создать импровизированные ярмарки.

Исследовательские проекты: «Сходы истории» и «Проблема положительного героя в литературе о казаках (на примере жизни командарма Филиппа Козьмича Миронова, предводителя восстания казаков Емельяна Пугачева и др.)» – требуют от обучающихся 8-х классов самостоятельного сбора исторического материала, сопоставления его с художественным вымыслом, анализа.

Доминирующим видом деятельности проекта – расследования «Два убийства. Закономерность?» по рассказам Е. Кулькина «Казанка» и М.Шолохова «Жеребенок» в 9-х классах является ролевая игра.

Погружению в содержание интегрированного курса способствует проект по созданию «Иллюстрированного казачьего словаря», а завершается курс групповым проектом «Донские казаки: вчера, сегодня, завтра».

Одним из важнейших условий успешной проектной деятельности обучающихся является хорошо продуманная организация их самостоятельной работы. И здесь важная роль принадлежит дидактическим материалам, которые рассматриваются как независимый канал получения информации, дополняющий, обогащающий, индивидуализирующий и систематизирующий знания ученика. В интегрированном курсе «Все о казаках» это рабочие тетради, представляющие систему творческих заданий и имеющие следующую структуру:

– график работы над проектом;
– терминологический словарь;
– список литературы;

– общие рекомендации по организации проекта (алгоритм);
– матрица по разработке проекта;
– дневник проекта;
– отчет о работе;
– презентация проекта;
– информационный материал (памятки, инструкции).

Рабочие тетради для обучающихся 5-9 классов были рассмотрены на методическом совете ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова» и презентованы в рамках регионального семинара по реализации этнокультурного компонента. В 2018-2019 учебном году они прошли успешную апробацию в учебном заведении, которая позволила сделать следующие выводы. Содержание рабочих тетрадей способствует формированию навыков самостоятельной работы над проектом у школьников и развитию их аналитических и творческих способностей. По своей направленности рабочие тетради личностны, так как обращены к каждому ученику. Они позволяют не только оптимизировать, но и повышать эффективность учебного процесса на всех этапах деятельности обучающегося.

Многофункциональное развивающее панно по развитию элементарных математических представлений «Путешествие по сказке»

Марченко Оксана Федоровна, *старший воспитатель,*
Быкова Ангелина Эриковна, *воспитатель,*
Зипуникова Дарья Викторовна, *воспитатель,*
МБДОУ д/с № 23 городского округа город Камышин Волгоградской области

Любой ребенок с рождения и до школьного возраста любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности малыша в освоении нового. Однако ребенок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретенными знаниями. Одна из важнейших задач воспитания ребенка – развитие его ума, интеллектуально-творческих умений и способностей, которые позволяют легко освоить новое.

Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. Дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство. Основное усилие и педагогов и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно воспитать и привить интерес к математике.

Формирование элементарных математических представлений – это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

По мнению известных психологов и педагогов (П. Я. Гальперина, Т. В. Тарунтаевой), формирование у ребенка математических представлений должно опираться на предметно-чувственную деятельность, в процессе которой легче усвоить весь объем знаний и умений, осознанно овладеть навыками счета, измерения, приобрести элементарную, прочную основу ориентировки в общих понятиях. Особую педагогическую ценность имеют пособия высокого художественно-эстетического уровня, художественного промысла, обеспечивающие приобщение ребенка к творчеству. Бесконечное творчество воспитателей, а также заинтересованность и участие родителей в обогащении игровой среды со стороны родительского актива сориентировало нас на

разработку проекта для успешного обучения ребенка основам математики. В ходе творческой проектной деятельности был разработан продукт многофункциональное панно по математике «Путешествие по сказке». Дидактический пособие используется в организации индивидуальной работы с детьми, в самостоятельной деятельности, совместной деятельности воспитателя и детей, а так же в организации семейного досуга родителей и детей.

Данное панно – это обучающий инструмент со скрытыми интересными элементами, позволяющие решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Отправляясь с помощью этого пособия в увлекательный мир математики, важно, чтобы ребенок не зубрил математические понятия, а приобщился к материалу, который предоставит ему возможность творить, мыслить, затронет не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу. Существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных способностей, так необходимых для познания окружающего мира. Поэтому основным принципом ознакомления детей с математикой является наглядность. Многофункциональность пособия дает возможность избежать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путем смены функций и заданий, позволяет снизить напряженность процесса обучения, проявлять творческую инициативу, анализировать все познавательные процессы.

За период работы с пособием дети научились сравнивать группы предметов по величине, форме, цвету, количеству. У детей сформировались навыки взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми. Играя, дети научились сопоставлять, сравнивать простые закономерности , принимать самостоятельные решения. Улучшились дружеские взаимоотношения в игре между детьми. У детей наблюдалась положительная динамика уровня развития мелкой моторики и связной речи . Равномерно развивалось логическое мышление, глазомер, и координация движений пальцев рук, умение понимать и правильно выполнять задания. Данный проект содействует сплоченности родительского коллектива и детского сада, повышает психолого-педагогическую культуру родителей.

Патриотическое воспитание детей через практическое применение проектного метода с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Власова В.А., *воспитатель,*
Заплавкая Т.И., *воспитатель,*
Королева И.О., *учитель-логопед,*
МОУ Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда

Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина и патриота своей страны. Нравственные качества не могут возникать путем естественного «сознания», их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит от средств, форм и методов воспитания, от условий в которых живет ребенок.

Сегодня традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого является развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребность к активной созидательной деятельности.

Поэтому в своей работе мы используем метод проектов, который позволяет достичь высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний, так как основывается на интересах детей, активной самостоятельной деятельности. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. В результате использования в нашей практике проектного метода возникла идея создания проекта по нравственно-патриотическому воспитанию.

Исходя из вышеизложенного, мы определили актуальность данного проекта, которая характеризующая тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного города. Необходимость развития интересов дошкольников по патриотическому воспитанию связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном городе, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к Родине.

Разработанный нами проект помог: учитывать интересы детей; интегрировать сведения из различных областей знаний для решения одной проблемы; реализовать принцип сотрудничества детей и взрослых; стимулировать у участников потребность в самореализации и коммуникации; способствовать актуализации речевых знаний, умений и навыков.

Тема проекта: «О ком помним мы и улицы Волгограда».

Цель проекта – Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через систематизацию знаний о героях Сталинградской битвы, и об улицах названых в их честь.

Задачи реализации проекта:

1) Знакомство детей с героями Сталинградской битвы, и улицами, названными в их честь.

2) Формировать нравственно патриотические чувства посредством ознакомления детей с достопримечательностями родного города.

3) Закрепить знания детей о том, что люди чтят память об отважных подвигах своих земляков.

4) Расширить кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;

Предполагаемый результат:

1) Пополнение знаний детьми по следующим разделам:

– «События, происходившие в 1942 году»

– «Имена героев Сталинградской битвы»

– «Улицы, названные в честь героев Сталинградской битвы».

2) Дети будут обладать ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности.

3) Повысить познавательную активность, общую культуру и компетентность всех участников проекта.

Данный проект, включает в себя 3 этапа работы:

На первом этапе: мы сформировали проблему, поставили перед собой цель. Подобрали нужную литературу, иллюстрации для составления описательного рассказа, фотографии, дидактические и подвижные игры, стихи, цикл бесед по данной теме. Составили план работы с родителями: консультация о необходимости патриотического воспитания детей; разъяснение о необходимости совместной деятельности детей и родителей в данном проекте, а также рекомендации по проведению экскурсий по улицам, названным в честь героев Сталинградской битвы, а также экскурсия к памятникам посвященным героям Сталинграда.

На втором этапе мы познакомили детей с событиями Сталинградской битвы. Было проведено: НОД на тему «Сталинградской битве – 76», просмотр презентации «Герои Сталинградской битвы», составление рассказа на тему «Мой любимый город», нарисовали рисунки «Мир глазами детей», после чего была организована выставка детских рисунков. Прослушивание аудиозаписей «Волгоград-Сталинград», с детьми проиграли в дидактические и подвижные игры.

Учителем-логопедом в ходе реализации проекта было проведены: работа по развитию словаря по теме, разучивание стихов, составление рассказов по схеме о героях, в честь которых названы многие улицы города-героя.

После проведенной экскурсии дети совместно с родителями нарисовали рисунок (улицу, названную в честь героя Сталинградской битвы, памятники героям Сталинграда), из которых мы вместе сделали книгу – самоделку.

На третьем этапе: Подведя итоги проделанной работы, мы совместно с детьми оформили книгу под названием «В названиях улиц оживает подвиг…», которую посвятили героям Сталинградской битвы и улицам, названным в их честь. Затем поместили ее в патриотический уголок в группе.

Данный проект стал эффективным в формировании системного подхода воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу. Проект составлен на основе личностно ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей.

Благодаря совместным усилиям, дети получили необходимую информацию о событиях, происходивших в 1942-1943 году, узнали имена героев Сталинградской битвы, многообразие улиц которые названы в их честь,

У детей повысилась познавательная активность, общая культура и компетентность, повысился интерес к истории своей Родины, к их защитникам.

Все участники проекта убедились в том, насколько актуальна данная тема в области нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Детский сад и семья: аспекты взаимодействия в развитии познавательной активности детей-дошкольников

Денисова Ю.Н., *воспитатель,*
Клюшина Г,И., *воспитатель,*
Заставнова Ж.С., *старший воспитатель,*
МДОУ № 111 «Радуга», г. Волжский, Волгоградская область

«Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», – утверждают педагоги-практики.

Поступление в школу очень важный момент в жизни ребенка и его родителей. Успехи его учебной деятельности в школе, адаптация к новым условиям и вхождение в новую систему отношений во многом зависят от психологической готовности к обучению. Поэтому перед дошкольным учреждением стоит задача – сформировать познавательную активность детей.

Причины препятствующие развитию познавательной активности:

– готовые знания даются ребенку раньше, чем он может их усвоить;

– дети пассивно слушают информацию, исполняют роль «копилки»;

– дети слабо владеют познавательными действиями;

– бессистемность и несформированность знаний родителей о возрастных и индивидуальных особенностях детей и умений развивать познавательную активность в условиях семьи.

Признаки активности выражаются в производимых действиях, обусловленных внутренними состояниями личности. Активность является стимулом деятельности. Но если деятельность не организуется, если не обеспечивается ее развитие, то активность все равно «ищет выход» и может принимать нежелательные формы (баловство, агрессивность и другие).

Высокая степень познавательной активности дошкольников, проявляется в:

– коммуникативной компетентности;

– осознанном обсуждении результатов поисковой и исследовательской деятельности;

– мотивационной готовности к участию в деятельности;

– способности к рефлексии по поводу полученной информации;

– актуализации имеющихся знаний для решения проблемных ситуаций;

– использовании полученных знаний и способов действий в жизненных ситуациях.

Проект (в переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего – либо, предваряющий его создание». В основе проекта лежит проблема, которая направлена на развитие поисково-исследовательской деятельности. Целью этого метода является формирование у дошкольников способности самостоятельно и творчески осваивать способы познания окружающей действительности через организацию поисково – исследовательской деятельности. В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленных задач. И это еще не все он должен продумать и материал из чего он будет делать и тут он обязательно обратится за помощью к взрослым.

Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В связи с этим в группах оформлены уголки для разных видов деятельности. Проекты не только обогащают дошкольников знаниями и стимулируют познавательную и творческую активность, на и влияют на содержание сюжетно – ролевых игр.

Важным фактором является взаимодействие педагогов с родителями. Родители инициируют дальнейшие исследования объектов по интересам детей, участвуют вместе с детьми в мероприятиях по решению проблемных задач:

– проектная деятельность «Познание родного края», «Город в котором я живу», «Правнуки Победы», «Золотое зернышко», «Моя семья», «Зеленый огонек», «К нам приходит Новый год. Рождество», «Посади дубок – вырастет лесок» и др.

– «Домашние сочинения» на темы: «Моя сказка», «Путешествие гномиков», «Приключения капельки», «Как мы осень искали», «Герой моей семьи»;

– «Экскурсии выходного дня» (в городскую оранжерею, Волгоградский планетарий, Волжскую картинную галерею, городской краеведческий музей, музей Славы, на Мамаев курган, посещение пожарной части, экскурсия по родному городу);

– «Встречи с интересными людьми», где родители сами рассказывают о своих профессиях: инспектор ГИБДД, офицер пограничных войск, футболист, учитель музыки, фармацевт, повар-кондитер)

– городские спортивные фестивали «Моя спортивная семья», «Кросс наций»;

– праздники в ДОУ «День матери», «Мой папа самый сильный». «Масленица», «Обними детский сад», «Осень в гости к нам пришла»;

– городские акции «Ладная неделя», «Рождественские встречи», «День города».

В областной экологической акции «Будущее Земли зависит от тебя» с выращиванием саженцев дубков и последующей посадкой их на территории детского сада участвовали три старшие группы детского сада вместе с родителями. Родители с интересом участвовали в конкурсе День Дуба «Дуб – патриарх леса» в природном парке «Волго-Ахтубинская пойма» и заняли призовые места.

Родители участвуют в мастер-классах, где делятся друг с другом семейными традициями: «Изготовление народных кукол», «Плетение из бумажной соломки», «Изготовление Новогодних игрушек».

В результате проведенной работы совместное сотрудничество педагогов ДОУ и родителей воспитанников, дети приобретают жизненный опыт, раннюю профессиональную ориентацию, насыщаются новыми эмоциями, расширяют круг общения, обогащают словарных запас, приобретают социальные навыки, активно осваивают мир взрослых, который становится их миром.

Мы постарались полностью обеспечить развитие индивидуальности каждого ребенка и подготовить их к новому социальному статусу.

Инструментарий открытости в сопровождении познавательных интересов и одаренности учащихся в начальной школе

Богатырева В.В., *учитель начальных классов,*
Головач М.В., *учитель начальных классов,*
Протопопова О.В., *учитель начальных классов,*
МОУ «Школа-гимназия № 37 г. Волжского Волгоградской области»

В современном обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Современная реформа образования в России позволила вновь обратиться к поддержке одаренных детей, ведь талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита. В этих условиях поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования.

А поддержать одаренного ребенка может в первую очередь семья и школа. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы – поддержать ребенка, сохранить его неповторимость и развить его способности. Этому способствуют используемый нами инструментарий открытости в сопровождении познавательных интересов и одаренности учащихся в начальной школе.

Инструментарий открытости в сопровождении познавательных интересов и одаренности учащихся в начальной школе представляет собой комплект дидактических материалов для учителя. В него входят собранные нами приемы работы с детьми. Многие из них наши, авторские , их подробное описание , вспомогательные материалы и рекомендации педагогам.

Приемы:
блокнот наблюдений,
системный оператор,
хорошо-плохо,
доска мыслей,
человек недели,
фишбоун...

Они дают освоение нового способа познания. Блокнот наблюдений представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Цель – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

Применение даже некоторых приемов дает возможность развить и совершенствовать способности и потенциал учащихся. Однако, не только учащиеся могут достигать высоких результатов в своем развитии, это еще и прекрасная возможность для каждого учителя совершенствоваться и расти профессионально.

Применение нашего инструментария в практике учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи.

1. Воспитательные:

– формирование у детей правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности;

– развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи.

2. Образовательные:

– повышение уровня общей образованности учащихся;

– формирование положительного отношения детей к образовательной деятельности;

– умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;
– целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.

3. Развивающие:
– развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
– развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
– развитие пространственного мышления;
– развитие речи;
– умение анализировать, синтезировать, комбинировать;
– развитие творческого воображения.

В процессе использования комплекта дидактических материалов «Инструментарий открытости в сопровождении познавательных интересов и одаренности» повысилась познавательная мотивация детей (выводы сделаны на основе тестирования школьного психолога), наблюдается рост их достижений.

Данный комплект материалов в своей работе могут использовать педагоги, психологи, воспитатели, педагоги дополнительного образования, а также родители и просто творческие люди.

Использование технологи 3D моделирования для развития творческого потенциала и формирования профессиональной мобильности обучающихся

Скобора Е.А., *учитель физики,*
Чернописская Л.А., *учитель математики,*
Поплевина К.А., *учитель информатики муниципального общеобразовательного учреждения «Школа-гимназия № 37 г.Волжского»*

Развитие науки и техники представляет новые возможности для совершенствования и использования современных средств обучения. Роль и место информационных технологий в современном обществе неуклонно возрастают. К этому приводит необходимость создания более полного представления о них не только в рамках школьного курса информатики, но и при изучении других предметов, а также во внеклассной работе.

Компьютерное 3D моделирование может стать более эффективным школьным предметом обучения. Этот курс отличается значительной широтой, максимально использует метапредметные связи информатики, с одной стороны, и математики, физики, биологии, экономики и других наук, с другой стороны. Чтобы получить полное научное объяснение, развить свои творческие способности, стать востребованными специалистами в будущем, учащиеся должны овладеть основами компьютерного 3D моделирования, уметь применять полученные знания в учебной и профессиональной деятельности.

Внедрение 3D моделирования в учебный процесс обращено на достижение следующих целей:

– изучение знаний об важнейших методах геометрического моделирования, их преимуществах и недостатках, отраслях применения, способах задания и представления геометрической информации на ПК;

– овладение умением строить трехмерные модели, изображать полученные результаты;

– формирование познавательной активности учащихся; творческого мышления; опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной деятельности на практике;

– создание навыков использования систем трехмерного моделирования и их интерфейса, применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, в дальнейшем для освоения профессий, востребованных на рынке труда.

Изучение трехмерной графики в школах возможно и крайне полезно для ребят. Очень важно с малых лет детей учить развивать воображение, которое будет помогать в дальнейшем изучении. Причем, многим из школьников это интересно, они стремятся осваивать эти технологии. Ведь 3D – это не только моделирование, визуализация, анимация и трехмерная печать. Но и технологии дополненной реальности, есть трехмерные тренажеры, симуляторы, трехмерное видео. Это очень помогает при изучении такие предметы как математика, геометрия, черчение, технология.

В нашей школе разработана и принята к реализации программа «3D Модель», которая позволяет не только создавать 3D модели, но и использовать их н уроках в качестве иллюстрационных материалов.

Программа «3D Модель».

7 класс

1. Лекция по технологии «История кухонной утвари». Формулировка творческого задания: создание макетов посуды (сентябрь)

2. Практические занятия по 3D графике «Создание 3D модели»:

– создание двухмерной модели на компьютере

– преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender

– заполнение пустот 3D модели пластиком (октябрь – ноябрь)

3. Практическое занятие «Этикет сервировки стола» (декабрь)

1. Лекция по теме «Органы кровеносной системы». Формулировка творческого задания: создание макетов органов кроветворения (январь)

2. Практические занятия по 3D графике «Создание 3D модели»:

– создание двухмерной модели на компьютере

– преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender

– заполнение пустот 3D модели пластиком (февраль – март)

3. Практическое занятие «Кровеносная система млекопитающих»

8 класс.

1. Лекция по физике «Агрегатные состояния веществ». Формулировка творческого задания: создание макета кристаллической решетки металла (сентябрь).

2. Практические занятия по 3D графике «Создание 3D модели»:

– создание двухмерной модели на компьютере

– преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender

– заполнение пустот 3D модели пластиком (октябрь – ноябрь)

3. Практическое занятие «Изучение электрического сопротивления вещества с использованием 3D моделей» (декабрь).

1. Лекция по химии «строение вещества». Формулировка творческого задания: создание макета кристаллической решетки металла (январь).

2. Практические занятия по 3D графике «Создание 3D модели»:

– создание двухмерной модели на компьютере

– преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender

– заполнение пустот 3D модели пластиком (февраль – март)

3. Практическое занятие «Физические свойства вещества и виды химических связей» (апрель).

10 класс.

1. Лекция по геометрии «Мир многогранников». Формулировка творческого задания: создание объемных фигур многогранников.

2. Практические занятия по 3D графике «Создание 3D модели»:

– создание двухмерной модели на компьютере

– преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender
– заполнение пустот 3D модели пластиком (октябрь – ноябрь).
3. Практическое занятие «Решение задач формата ЕГЭ профильного уровня с использованием 3D моделей» (декабрь).
1. Лекция по теме «Культура эпохи петровских преобразований». Формулировка творческого задания: создание макетов орудий (январь).
2. Практические занятия по 3D графике «Создание 3D модели»:
– создание двухмерной модели на компьютере
– преобразование двухмерной модели в объемную в редакторе Blender
– заполнение пустот 3D модели пластиком (февраль – март).
3. Практическое занятие «Реконструкция основных сражение Северной войны» (апрель).
Результаты реализации программы
– достигается устойчивость навыков продуктивного пространственного мышления;
− работа по созданию различных форм развивает и инициирует креативное начало в пространственном мышлении;
− вырабатываются устойчивые навыки и приемы графического, макетного, компьютерного моделирования форм;
− развивается комбинаторная составляющая пространственного мышления при решении задач взаимодействия различных форм.

Организация платных образовательных услуг в детском саду

Смольнякова О.В., *педагог-психолог,*
Уруджева Б.А., *воспитатель,*
Васильева М.М., *воспитатель,*
МОУ детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда

Обоснование темы

Организация платных образовательных услуг в детских садах сейчас стало неотъемлемым компонентом выполнения социального заказа последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования. В нашем детском саду № 358 Тракторозаводского района организовано пять платных кружков разной направленности.

Краткое описание инновационного продукта

Цель которых, развитие индивидуальных творческих способностей детей, самостоятельности, формирование личности, обогащение интеллектуальной сферы дошкольного возраста. Поставленная цель конкретизируется следующими задачами:

1. Удовлетворять потребность дошкольников в организованно-образовательной деятельности по интересам.

2. Расширять интерес к художественно-эстетической, музыкальной и интеллектуальной деятельности.

3. Продолжать развивать психические процессы: мелкую моторику, воображение, мышление, физическое развитие, танцевальные навыки, художественные навыки и художественный вкус. Руководители кружков наши педагоги. Четко налажена связь с родителями.

Результаты его использования

Результат работы в кружках родители видят на открытых мероприятиях, творческих выставках, на праздниках, развлечениях. Организация платных образовательных услуг в детском саду показывает, что ДОУ может решать важные социально-педагогические задачи, направленные на получение дошкольниками дополнительных образовательных услуг. Работа в кружках планируется во вторую половину дня, в не рабочее время. Одним из направлений является кружок интеллектуального направления «Успешный первоклассник». Руково-

дитель педагог-психолог Смольнякова Ольга Викторовна. Организован для детей подготовительных групп. Цель данного курса программы: Развитие социальной компетентности и подготовка ребенка к обучению в школе. Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности, включает соответствующие разделы: « Тонкая моторика руки», «Внимание», «Память», «Мышление», «Речь». На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения. Деятельность постоянно на занятии меняется, и дети не устают. Структура занятий строиться из следующих этапов:1 часть-развитие мелкой моторики, 2-развитие мышления,3-развитие речи, 4-развитие памяти, 5-развитие внимания, 6-снятие эмоционального напряжения, релаксация. В заключении каждого занятия проводится церемония прощания-релаксация. Совместное обсуждение и переживание как положительных, так и отрицательных эмоций, объединяет детей, порождает у них желание поддержать друг друга. Ожидаемый результат от программы «Успешный первоклассник» к концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов. В процессе приобретения знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность. Формируются следующие качества будущего первоклассника:

-Организованность, аккуратность, волевые качества, развитие всех психических процессов, дружелюбие, умение общаться с детьми и взрослыми.

Второе направление – художественно-эстетическое, нетрадиционное рисование «Цветные фантазии». Руководитель кружка воспитатель Уруджева Багдагюл Абдуллаевна.

Цель кружка: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. Занимаются в нем дети младших и средних групп. Дети знакомятся со способами работы с нетрадиционным материалом. Рисуют ладошкой, пальчиками, шишками, палочками, листочками.

Ожидаемый результат: Развитие художественного вкуса, творческих способностей, аккуратности, эмоциональной отзывчивости и усидчивости.

Третье направление развитие творческих способностей посредством хореографического искусства. Руководитель кружка-воспитатель Васильева Марина Маллашахбановна. Один кружок «Звездочки» для детей младшего и среднего дошкольного возраста, второй кружок «Фантазерки» для старшего дошкольного возраста. Цель данной программы: Приобщение детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Прививать детям навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Дети обучаются правильно держать свое тело, управлять собой. Дети учатся слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями, развивается пластика, культура движения, их выразительность. Ребята учатся ориентироваться в пространстве, проявляют активность и самостоятельность. Танцевальные движения подобраны в соответствии с сезонами и праздниками. Дети, которые занимаются в этих танцевальных кружках выступают на утренниках. Ожидаемый результат:

Укрепление здоровья, развитие музыкального слуха и чувства ритма, развитие творческих музыкально-танцевальных способностей.

Таким образом, кружковая работа, которая реализуется в ДОУ № 358 Тракторозаводского района дает возможность детям развивать свои способности, заниматься по интересам, а педагогам, руководителям кружков постоянно искать новые методы, приемы работы, внедрять инновационные технологии, а для детского сада еще и материально развиваться.

Литература

1. Березина В. Ф. Развитие **дополнительного образования** детей в системе российского образования: Учебно – метод. пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2012.

2. Интеграция общего и **дополнительного образования.** Практическое пособие / Под. ред. Е. Б. Евладовой, А. В. Золотаревой, С. А. Паладьева. – М.: АРКТИ, 2009.

3. Федеральный закон «Об **образовании** в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273 – ФЗ

4. Шинкарева Л. В., Воробьева А. А. **Дополнительные образовательные услуги** в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации // Проблемы и перспективы развития **образования**: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011.

Педагогический проект «Рождественские вечера»

Растяпина Е.И., *воспитатель,*
Землякова Е.А., *воспитатель,*
Собина О.В., *старший воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 266 Дзержинского района г. Волгограда»

Дошкольники испытывают дефицит общения с родителями. Новогодние праздники проходят шумно и иногда бестолково. Дети не понимают значения праздников святочной недели. Иногда главным объектом празднования становится новогодняя елка и подарки под ней. В суматохе новогодней кутерьмы родители часто уделяют мало внимания общению с детьми, совместному времяпровождению и творчеству что сплачивает и объединяет детей и родителей, учит их любить семейные праздники, общаться, проникаться чувством сплочения и единения семьи.

Многие родители имеют малый опыт семейных традиций, не знают как продуктивно и весело проводить время со своими детьми.

Все начинается с семьи и поэтому нужно способствовать созданию в ней благоприятного психологического микроклимата. Учить родителей организовывать досуг своих детей с привлечением творческих технологий, игр, народных забав, колядок и посиделок.

Донести до сознания родителей всю глубину и красоту народных традиций, научить любить свою малую Родину которая начинается с семьи, ее обычаев, праздников и устоев.

Проблема: родители имеют недостаточный опыт проведения семейных праздников, знаний о народных культурных традициях (празднование святочной недели). Дети испытывают дефицит общения с родителями, низкий уровень знаний о святочных праздниках.

Цель: приобщить родителей и детей к созданию собственных семейных традиций, сохранению семейных культурных ценностей.

Задачи:

– повысить культурный уровень родителей;

– расширять кругозор и знания детей о культурных традициях святочной недели;

– способствовать сплочению родительского коллектива группы;

– создать условия для обобщения и передачи опыта семейного воспитания.

Продукт проекта: методические рекомендации для родителей на тему «Рождественские вечера» с целью возрождения культуры семейного воспитания, семейных традиций народных и обрядовых праздников.

Планируемый результат:

– педагоги: повысят свою компетентность в вопросах работы с семьей;

– родители: вовлекутся в совместную проектную деятельность, обогатят опыт семейного воспитания, проявят творческие и педагогические способности, расширят знания о русской народной культуре;

– дети: получат знания о народных традициях и праздниках.

На подготовительном этапе реализации проекта было проведено анонимное анкетирование на тему «Как проходят зимние праздники в нашей семье». Анкетирование показало

низкий уровень знаний о народных обрядовых традициях, отсутствии знаний о проведении семейных праздников и досугов с детьми.

С родителями проводился опрос на тему «Что интересного я могу предложить детям». После чего определился план творческих мастер-классов с детьми.

На основном этапе с детьми проводились ознакомительные, творческие, познавательные мастер классы, организованные родителями, дидактические игры, опыты и народные игры забавы.

Воспитателями были проведены беседы с детьми направленные на ознакомление детей с народными обрядовыми праздниками и традициями празднования святок на Руси. Данная тематика была выбрана в связи с тем, чтобы познакомить детей с названиями праздников, их характерных особенностях. Расширить кругозор детей, привить интерес к народным обычаям и традициям. Также разучивались колядки, стихи посвященные Рождеству.

Каждый вечер в группе был посвящен определенной тематике связанной с праздником. Всем родителям предлагалось попробовать себя в роли педагога, научить детей и родителей группы тому интересному что они делают с детьми в свой семье. Показать пусть небольшую семейную традицию, которую они поддерживают и передают ее своим детям.

На протяжении основного этапа проекта велся фото отчет о работе родителей с детьми группы. Для дальнейшей мотивации их участия в жизни группы и детского сада. При работе с родителями, в рамках данного проекта, создали стенгазету «Наша дружная семья», что способствовало сплочению коллектива нашей группы.

На заключительном этапе проводилась групповой круглый стол с родителями «Все начинается с семьи», где состоялась презентация папки методических рекомендаций «Рождественские вечера». Вместе с родителями и детьми обсуждались вопросы: что было интересного и как проект обогатил их опыт семейного досуга с детьми.

В перспективе было предложено подготовиться к проведению Масляничной недели и так же провести мастер-классы с детьми.

Проектная деятельность стала пространством сближения детей и взрослых. Родители стали проявлять большую заинтересованность в совместном проведении досугов и праздников дома и в группе детского сада.

Организация семейного досуга в детском саду «Семейный театр – как средство взаимодействия ДОУ с семьей»

Алексеенкова Н.С., *воспитатель,*
Бабашева А.Ю., *воспитатель,*
Кошанская Л.И., *воспитатель, МБДОУ ДС № 6, г. Камышин*

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности ***(Б.М.Теплов).***

Гармоничное формирование личности ребенка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Наиболее полное познание окружающего мира ребенка происходит через призму доступного и занимательного для него способа переработки информации, то есть с помощью игры. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет семейный театр. Так как 2019 год был объявлен Годом театра, наш детский сад особое внимание уделил театрализованной деятельности. Именно театрализация помогает увидеть потенциал каждого ребенка, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков с большей продуктивностью. Тогда мы решили создать семейный театр, в котором не только дети являются непосредственными участниками, но и их родители.

В процессе семейной театрализованной деятельности мы решаем следующие задачи:

– развиваем интерес к театральному искусству;

– знакомим детей и взрослых с разнообразными видами театра (пальчиковый, настольный, теневой, кукольный и т.д.)

– привлекаем детей и взрослых к совместной деятельности по подготовке к театральным представления;

– улучшаем взаимоотношения, основанных на принципах уважения, доверия, открытости

Внедрение ФГОС ДО позволяет организовывать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно. Для полноценного и современного развития ребенка в дошкольном возрасте важно, чтобы родители и педагоги стали партнерами и совместно реализовали свои возможности в воспитании детей. Это позволяет педагогам перевести родителей от наблюдателей за игровыми действиями к прямому включению их в процесс театральной деятельности. Родители всегда принимают активное участие в театрализованной деятельности детей: помогают готовить спектакли, шьют костюмы, изготавливают декорации, готовят афиши, пригласительные билеты и самое главное они сами становятся полноправными героями действа.

Благодаря такой работе ребята совместно с родителями показали такие сказки как: «Кот, петух и лиса», «Три поросенка», «Репка», « Теремок», а так же с радостью придумывают новые, собственные кукольные представления. Дети и их родители дают представления не только для детей своей группы, но для младших дошкольников устраивают театрализованные представления. От представления дети и взрослые получают большое удовольствие, заряжаются позитивными эмоциями, чувствуют себя настоящими кукловодами и артистами!

Таким образом, использование театрализованной деятельности с семьями воспитанников детского сада дает положительные результаты. Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что это хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Приобщение детей к русской народной культуре через создание мини-музея русской деревянной ложки

Алехина Ирина Владимировна, *музыкальный руководитель,*
Алипатова Наталья Владимировна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 259 Красноармейского района Волгограда»

Русский фольклор – это кладезь народной мудрости, своеобразная энциклопедия духовности, животворительный родник, способный исцелить и очистить человека от бездуховности , от внутренней пустоты. Поэтому необходимо, как можно быстрее вернуть детей к утраченным истокам, научить их с глубоким уважением относиться к народному искусству. Опыт нашей работы основывается на триаде: дети-родители-педагоги, был реализован на базе нашего детского сада, с презентациями мастер-классов, выставок.

Краткое описание: мини-музей возник в нашем детском саду с кружка «Ложкари». Детям было интересно рассматривать узоры на ложках. Так возникла идея создания мини-музея «Русская деревянная ложка».Был разработан годовой план работы в мини-музее с детьми дошкольного возраста.

Результаты использования: через работу в мини-музее проявляется во всех видах деятельности детей: рисовании, аппликации, лепке, развитии речи, в циклах познавательных занятий и ,конечно же, музыкальных занятий.

Родителями с детьми были изготовлены книжки-малышки со сказками, стихами, загад-

ками о русской деревянной ложке. Был изготовлен лэпбук «Русская деревянная ложка». В обычном музее ребенок-созерцатель, а у нас соавтор.

Ритмизованная сказка как средство реализации поиска путей межпредметных связей с использованием технологии проектирования

Коваленко Л.Н., *учитель английского языка,*
Котова О.С., *учитель английского языка,*
Енгибарян Н.Ю., *учитель музыки, МОУ СШ № 67*

В реализации Национального проекта «Образование» перед системой образования ставится задача формирования ключевых компетенций, которые представляют собой целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Формирование образовательных компетенций учащихся школы, среди которых важное место должна занимать межкультурная компетенция. Современный человек в условиях гигантского количества информации должен уметь применять полученные в образовательном учреждении знания практически, то есть освоить в школе ряд компетенций. Рассмотрим особенности реализации проектного метода на примере постановки ритмизованной сказки. Проектная деятельность представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации продукта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Данный проект был задуман с целью повысить интерес к изучению английского языка и познакомить детей с джазовой музыкой. Результатом данного проекта явилась постановка ритмизованной сказки «Little Red Riding Hood» («Красная шапочка») и представление ее перед аудиторией 1-4-х классов.

Проект направлен на формирование у школьников коммуникативной компетенции (овладение различными социальными ролями в коллективе, развитие необходимых личностных качеств), компетенции личностного самосовершенствования (овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях; развития необходимых личностных качеств, формирование культуры мышления и поведения) и межкультурной компетенции.

Предметная область: Английский язык, Музыка.

Возраст: учащиеся начальной школы, 3 класс.

Срок реализации проекта: 1 месяц.

Программно – техническое обеспечение, необходимое для проведения учебного проекта: синтезатор или DVD-проигрыватель, компьютер, проектор, микрофоны.

Цели и задачи проекта: научить правильно произносить речевые образцы, усвоить соответствующий режим и интонации, усовершенствовать фонетический аспект речи учащихся (научить чувствовать ритм, интонации, ударение, темп речи), усовершенствовать языковые и речевые компетенции, создать атмосферу необычности и праздничной эмоциональной насыщенности.

Использование сказки в воспитательных целях на начальном этапе обучения не вызывает никакого сомнения, это расширяет мировоззрение младших школьников и обогащает их воображение и память и служит воспитательным потенциалом как образец поведения в жизненных ситуациях. Дети в этом возрасте знают много разных сказок, помнят сказочных героев и верят в правильность их поступков. Каждая сказка несет в себе определенную мораль: справедливости, милосердии, честности, порядочности в любви.

Выбрав сказку для внеклассной работы, мы опирались на то, что изучение иностранного языка в начальной школе способствует формированию коммуникативности, произвольности внимания и запоминания, лингвистической наблюдательности, самостоятельности, самоконтролю. Была поставлена цель: учить общению на английском языке. Постановка правильного произношения у младших школьников одна из основных задач раннего обучения иностранному языку, поэтому работа над фонетической стороной речи занимает значительное место. Дети этого возраста обладают необходимыми способностями для овладения звуковыми и интонационными компонентами произношения: это развитый фонетический слух и гибкий артикуляционный аппарат. Это позволяет грамотно в интонационном отношении оформлять основные типы английских предложений (утвердительные, вопросительные, отрицательные, восклицательные). Рифмовки в сказке «Little Red Riding Hood» обогащают активный словарный запас детей, а лексика отрабатывается в музыкальном сопровождении. Способность запоминать языковой материал целыми блоками, как бы «впечатывать» его в память легче всего во время игры, постановки спектакля.

Во время подготовки сочетались разные организационные формы работы: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Отрабатывались навыки диалогической устной речи: запрос информации: Where do you live?, Where do you sleep? и ответы Yes, I do, Yes, I do; приглашение совершить какое-либо действие вместе, используя фразу: Let's….

Сценарий сказки написан в форме джазовых ритмов и инсценируется в сопровождении детского хора и оркестра, Jazz Chant Group. Музыкальный вариант для исполнения партий Jazz Chant Group рассчитан на «чистую импровизацию» самими детьми. Но если для «западных детей», импровизация, как основа джаза – это привычное явление, то наших детей к этому надо приобщать. Совместное творчество вылилось в появление партий Jazz Chant Group. В основу этих мелодий легли, джазовые ритмы, в первую очередь – наличие большого количества синкоп. Синкопы здесь представлены самые различные, а интонации больше тяготеют к блюзовым. Но самое интересное, что синкопированный ритм воспринимается очень легко и это отмечают многие исследователи. Пропевание речевых образцов полезно для выработки правильной интонации. Формы данных партий построены на принципах повтора, что дает возможность усовершенствовать фонетический аспект речи, а также выучивать мелодии по небольшим фразам. Такой метод подходит для работы со школьниками младшего возраста, он связан с кратковременной мыслительной деятельностью, которая становится фундаментом в формировании мелодического мышления (2, с.35). Работая над данной постановкой происходит знакомство с другой этнокультурой. Все это, идет в ногу со стратегией нового подхода взаимодействия МПС в воспитании школьника, тем более, в Программе по музыке за 3 класс (а именно, ребятами этой возрастной группы была поставлена сказка) предполагается изучение джазовой культуры, а это знакомство с композицией Дж. Гершвина «Острый ритм» (где главенствует синкопа), а также – с корифеями негритянского блюза Луи Армстронгом и Эллой Фитцджеральд (3, с.188). Исполнение партий должно, обязательно, сопровождаться пластическими движениями, ритмическим прищелкиванием и т.д. Такой способ исполнения соответствует программам нового поколения, которые преподносят нам живое искусство: живое слово, звуки, ритмы, движения. Здесь дети становятся участниками живого формообразования на их глазах, их голосом, их руками (1, с.322). По жанровой направленности сказку можно отнести к «мини-мюзиклу», ей свойственны все элементы данного жанра: музыка, танец, пение (партии солистов (Красной Шапочки, Волка), хора), сценическое действие. Обработку партий можно сделать на синтезаторе, где в блоке "jazz" есть много вариантов джазовых ритмов. Партии выполнены в стиле "Quick ŝtp". Данная разработка на уровне межпредметных связей решает вопрос, важный в педагогике, критерий детской развитости: быстроту включения в творческий процесс, желание и

умение работать в коллективе, скорость овладения рабочими навыками при переходе к малознакомым видам деятельности. Музыка усиливает внимание к фонетике (звучанию слова и интонации), а язык помогает овладеть нужным ритмом и приобщить к определенной музыкальной культуре.

Реализованный проект позволяет сделать вывод о том, что использование проектной методики является эффективной формой взаимодействия обучающихся, в ходе которого осуществляется целенаправленное формирование компетенций личностного самосовершенствования, межкультурной и коммуникативной.

Литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования/ Э.Б.Абдуллин, Е. В. Николаева. – М: Академия, 2004-336с.

2. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке/Н.А Бергер. – СПб: КАРО, 2004-368с.

3. Критская Е.Д. Музыка: 1-4 классы. Методическое пособие/Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М: Просвещение, 2004 – 207с.

4. Калинина Л.В. Предметная неделя английского языка в школе/Л.В. Калинина. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2008

5. Каролина Грэхем. “Jazz Chant Fairy Tales”/ Каролина Грэхем.-Oxford University Press, 1988.

Дидактическая игра «Зайкина лужайка», как средство развития речи, математических способностей и развития высших психических функций для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Черникова Наталья Александровна, *учитель-логопед,*
Кравцова Светлана Анатольевна, *воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи,*
Сиротина Валентина Алексеевна, *воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.*
МОУ детский сад № 7 «Долина детства» Советского района г. Волгограда

Работа с детьми, имеющими общее недоразвитие речи всегда являлась источником поиска новых средств и методов обучения и развития таких детей. Как известно, для воспитанников группы компенсирующей направленности характерны следующие особенности: расторможенность, снижение усидчивости, быстрая истощаемость и снижение мотивации. Дети часто начинают выполнять задание, или участвовать в дидактической игре, но быстро теряют к ней интерес, не выполняя задания до конца. Данный момент создает препятствие для проведения коррекционного процесса. Именно поэтому, мы, коллектив логопедической группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи МОУ детского сада № 7, задались вопросом о создании новой игры, способной не только увлечь воспитанников, но и отвечать нашим требованиям, а именно: быть мобильной, вариативной, отвечать разносторонним задачам, быть адаптируемой для индивидуальной работы и работы в микрогруппах. Итогом нашего творческого совместного процесса стала многоцелевая дидактическая игра «Зайкина лужайка», которая ответила всем заявленным критериям. Игра адресована дошкольниками с общим недоразвитием речи старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Из чего состоит игра? Игра состоит из пластиковой коробки с изображением Зайки, имеющей две прозрачные ниши с прорезями, трех папок с листами заданиями и листами – ответами, набор карточек с описанием мини – игр для педагога, набором медалей, набором фломастеров на водной основе и упаковки влажных салфеток.

В чем суть игры? в начале игры педагог сообщает ребенку, что они пришли на лужайку, где живет Зайка (педагог указывает на изображение зайца на коробке). На этой лужайке Зайка приготовил много интересных и увлекательных заданий, и с нетерпением ждет, когда ребенок их выполнит. Затем педагог выбирает из любой папки карточку с игрой, вставляет ее в коробку – в верхнюю прорезь вставляет лист с заданием, в нижнюю – лист с выполненным заданием для самоконтроля. Ребенок выполняет задание, согласно инструкции педагога, затем верхний лист вынимается взрослым из прорези, и ребенок может самостоятельно проверить правильность выполнения, исправить задание, если допустил ошибку. После проигрывания нескольких мини – игр, ребенок получает от Зайки медальку – награду за достигнутые успехи.

Также игра предусматривает подгрупповой характер, когда один ребенок выполняет задание от Зайки, а второй ребенок проверяет его. На следующей мини – игре дети меняются местами.

Данная игра решает следующие цели:

1 блок – развитие внимания, памяти, мышления, воображения, самоконтроля

2 блок – развитие математических способностей и мелкой моторики

3 блок – развитие лексико – грамматического строя речи

Каждый блок состоит из 6 мини – игр, которые решают задачи в соответствии с поставленными целями.

Например, мини – игры из первого блока «Найди пару», «Бабочки и цветочки», «Ежик» развивают внимание, память, закрепляют названия цветов. Мини -игры «Заплатки», «Чего не хватает» развивают мышление, воображение. Игра «Лишний предмет» развивает мышление, закрепляет обобщающие понятия «Дикие животные», «Игрушки», «Фрукты», «Обувь», тренирует умения строить логические выводы.

Мини – игры из второго блока – «Штриховка», «Клубочки» отвечают за развитие мелкой моторики. «Собери форму», «Геометрические фигуры» закрепляют названия геометрических фигур, соотнесение их с предметами. Мини – игра «Больше – меньше» закрепляет умение сравнивать предметы по количеству, а «Конфеты» – развивает умение разложить число на его состав, развитие навыков письма цифр.

Мини игры третьего блока – «Чей хвост», «Из чего сделаны» развивают лексико – грамматический строй речи, тренируют навык образования притяжательных и относительных прилагательных. Мини – игра «Разложи вещи в шкаф» закрепляет в речи обобщающие слова «Одежда», «Обувь», «Головные уборы». Мини – игра «Назови семью» закрепляет названия в речи домашних животных и их детенышей, а «С чего начинается слово» развивает навыки деления слов на слоги, тренирует навык выделения первого звука из слов

После изготовления игры, мы с большим интересом приступили к ее апробации в логопедической группе. Каждый педагог отвечал за свой блок, подбирал игры в соответствии с целями данного блока. Следует отметить повышенный интерес детей к новой игре. Второстепенной, но от этого не меньшей задачей, с которой отлично справляется наша игра является развитие самоконтроля. Нашим воспитанникам очень понравилось, что они могут не только самостоятельно выполнить, проверить, но еще и исправить задание, просто стирая фломастер влажной салфеткой. Также мы проводили игры с двумя участниками, когда дети проверяли друг друга, дополняли и исправляли не только задания, но и ответы друг друга.

Положительным исходом игры было вручение медалек от Зайки – ребенок доставал медальку из мешочка Зайки, испытывая радость и удовольствие от выполненного задания.

Мы решили продолжить испытания и вышли с игрой в общеразвивающие группы сада. Там мы также отметили заинтересованность и повышенный интерес к заданиям у дошкольников.

На сегодняшний момент наша «Зайкина лужайка» состоит из 18 мини игр, разбитых на три целевых блока. Но, следует отметить, что наша игра является универсальной, тк может дополняться абсолютно любыми заданиями на усмотрение педагога в соответствии с возрастом и уровнем развития детей. Она может включена в образовательную деятельность или быть самостоятельной единицей. Блоки можно дополнять, усложнять, добавлять новые задачи. Все что нужно педагогу – лист задание и лист ответ, которые легко изготовить, имея под рукой ламинатор.

В заключение хочется добавить, что дидактическая игра сегодня – живая, подвижная, развивающая и меняющаяся структура, готовая отвечать потребностям педагога и возможностям каждого ребенка.

Логопедические рифмоцепочки как эффективное средство коррекции звукопроизношения

Жиркова О.П., *учитель-логопед, МОУ детский сад № 327, г. Волгоград,*
Андреева Е.В., *учитель-логопед, МОУ детский сад № 362, г. Волгоград*

Коррекция звукопроизношения требует применения разнообразных приемов, обильного дидактического материала и использования разносторонних языковых форм для обеспечения прочности закрепления нового речевого навыка.

Наиболее эффективным приемом в современной образовательной ситуации нам видится сочетание нескольких видов работ по коррекции речи. В своей работе мы предлагаем технологию, включающую работу по автоматизации звука, развитию связной речи, работу над грамматическими формами слов при образовании простых предложно-падежных конструкций.

В основу технологии коррекции звукопроизношения с помощью логопедических рифмоцепочек нами положены несколько приемов.

Составление текстов цепной структуры.

Данный метод давно и эффективно используется для формирования логической последовательности при построении связного высказывания ребенком и заключается в повторении последнего слова в предложении для начала следующего предложения. Такой вид речевой организации способствует построению логического и смыслового программирования высказывания.

Запоминание текста на основе использования рифмы.

Ритмичность текста и наличие рифмы способствует четкой организации речевого высказывания. Поиск рифмы увлекает ребенка своей игрой, развивает фонематический слух вычленяя акустическую общность и семантическую разницу употребляемых слов, помогает передать образность речи, способствует развитию просодической стороны речи, темпо-ритмической организации.

Наглядная игровая форма организации высказывания по принципу мнемотехники.

Предлагаемые нами авторские рифмованные тексты сопровождаются опорными картинками, которые дети подбирают в нужной последовательности и размещают друг над другом или одну за другой, образуя последовательную зрительную цепочку.

«Логопедические рифмоцепочки» представлены нами как дидактическое игровое пособие, эстетично оформленное в деревянной коробке с пятью ячейками. В каждой ячейке расположены необходимые картинки для составления рифмоцепочек на заданный звук. Каждая картинка располагается на деревянном круге с магнитной основой. Таким образом, при составлении последовательного текста ребенок выкладывает данные круги на магнитной доске вертикально или перед собой на столе.

Методические указания для работы с дидактическим пособием.

В каждой ячейке на одном из кругов написан текст для запоминания и проговаривания.

Логопед читает текст ребенку.

Ребенок рассматривает предъявляемые картинки проговаривает их названия, четко выделяя автоматизируемый звук.

Логопед еще раз параллельно с ребенком медленно проговаривает короткие части текста, ребенок при этом выстраивает необходимую последовательность изображений.

При необходимости, логопед читает текст еще раз, ребенок оценивает правильность построения наглядной опоры.

Ребенок самостоятельно проговаривает последовательную рифмоцепочку, показывая дважды на повторяющийся элемент конца одного и начала следующего предложения.

Пример текста логопедической рифмоцепочки для автоматизации звука [Ж]:

У ежика жакет,

Под жакетом жилет.
Под жилетом живот.
В животе ежевичный компот.

Предлагаемая нами технология доказывает свою эффективность в коррекции звукопроизношения, усиливает вовлеченность ребенка и позволяет в игровой форме решать разнообразные речевые задачи при сохранении единой цели.

Литература

1.Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно – повествовательной речи. //Дефектология. 1990, № 4.

2.Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102 -105.

Формирование лексико-грамматического строя речи с использованием информационно-коммуникативных технологий у старших дошкольников с ОНР по теме «Военно-героическое прошлое нашего города»

Ганюшина Марина Геннадьевна, *учитель-логопед,*
Казакевич Наталья Юрьевна, *воспитатель,*
Климчук Ангелина Евгеньевна, *учитель-логопед,*
МОУ «Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»

Я не напрасно беспокоюсь,
Что вдруг забудется война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна!
Воронов Ю. П.

Патриотическое воспитание является частью государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020гг»

С каждым годом все дальше от нас события страшных лет Великой Отечественной войны. С каждым годом все сильнее редеют ряды ветеранов и тружеников тыла, совершивших великий подвиг. К сожалению, сегодня, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Современное поколение недостаточно знает и интересуется героическим прошлым нашего города.

Для детей с общим недоразвитием речи не выявлены и не обоснованы, с позиций современных научных достижений, сущностные характеристики процесса формирования основ патриотического воспитания и на фоне высоких требований, которые на сегодняшний день общество предъявляет к патриотическому воспитанию дошкольников, к сожалению, отсутствуют теоретические и методические разработки для формирования патриотической воспитанности у детей с речевыми нарушениями.

Дети с нарушениями речи испытывают значительные трудности в речевой деятельности, которые носят многоаспектный характер: несформированность чувства языка; неспособность к построению развернутого высказывания; инертность в выборе языковых средств, обусловленную недостатками когнитивно-речевой деятельности.

Патриотическое воспитание, являясь важной и неотъемлемой составляющей духовно-нравственного развития личности ребенка с недоразвитием речи, может служить средством в коррекционно-развивающей работе с данной категорией детей.

Для решения данной проблемы нам помогает совместная проектная деятельность педа-

гогов дошкольного учреждения, родителей воспитанников и самих детей. Именно проектная деятельность формирует у дошкольников самостоятельность в решении поставленной проблемы, умение планировать, способствует развитию познавательной и творческой активности.

Нами был разработан и реализован проект основная цель которого: формирование специального лексико-грамматического строя речи, воспитания у детей чувства любви и гордости за военно-героическое прошлое родного города.

Реализация проекта позволила решить следующие задачи:

– Формировать лексико-грамматический строй речи по теме: «Военно-героическое прошлое нашего города»;

– Учить отражать полученную информацию в творческих работах;

– Развивать познавательный интерес к памятным местам Волгограда;

– Воспитывать уважение к ветеранам и патриотические чувства к героическому прошлому родного города;

Для успешного решения поставленных задач мы использовали информационно-коммуникативные технологии, так как в нашем дошкольном учреждении имеются соответствующие технические средства:

– интерактивная доска,

– интерактивные столы для детей,

– ноутбуки.

В проектную деятельность были включены следующие методы:

игровые:

– авторские дидактические игры и упражнения, в том числе и интерактивные,

наглядные:

– виртуальные экскурсии,

– презентации,

практические:

– творческая деятельность дошкольников по теме проекта.

Продуктами проекта стали:

3. Виртуальная экскурсия «Волгоград – город-солдат»,

4. Итоговое мероприятие с детьми «Что мы знаем о Мамаевом кургане».

5. Журнал художественно-литературной детско – взрослой деятельности «Мы внуки твои Победа».

– создание совместной детско-взрослой книжки-малышки «Мой любимый город».

Реализация проекта помогла сделать выводы:

– У детей значительно расширились представления о героических местах нашего города.

– Обогатился словарь по военно-патриотической тематике.

– Появился интерес к военно-героическому прошлому нашего города.

– Воспитанники научились отражать полученную информацию в рисунках и рассказах.

Специфика сенсорного воспитания детей с нарушением зрения как средства активного познания мира

Емельянова Маргарита Николаевна, *учитель-дефектолог,*
Фоменко Ольга Павловна, *учитель-дефектолог,*
Волохова Наталья Николаевна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 374 Красноармейского района Волгограда»

Изучение сенсорного развития детей с нарушением зрения имеет существенное значение для разрешения ряда конкретных проблем специальной коррекционной педагогики и для обоснования системы обучения и воспитания.

Сенсорная система ребенка – это весьма хрупкий и очень значимый «механизм». Она нуждается в развитии и совершенствовании. Ведь именно от того, насколько эта система хороша, зависят особенности речи и памяти малыша, развитие его творческих способностей, фантазии и т.д. Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных способностей.

Сенсорное развитие ребенка с нарушением зрения – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. Чем меньше ребенок, тем больше значения в его жизни имеет такой опыт. На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, внимания, так как это позволяет научить адекватно, воспринимать предметы, выделять основные признаки и свойства. Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. С помощью тактильного восприятия можно дать детям раннего возраста основные математические знания и понятия.

Только к концу дошкольного возраста происходит уравновешивание роли зрения и осязания при зрительно-тактильном или тактильно-зрительном восприятии предметов. Уровень осязательных действий у нормально видящих дошкольников в сравнении со зрительным остается все-таки несколько ниже. Как орган перцепции, пишут В.А. Зинченко и А.Г. Рузская, рука долгое время отстает от глаза. Развитие осязательного чувства, как и развитие других чувств, достигается путем упражнения. Ребенка надо учить различать поверхность, температуру и другие осязаемые признаки.

Снижение зрения сказывается на формировании понятий и понимании значения слов. Склонность детей с недостатком зрения к чисто словесному знакомству с окружающим особенно опасна в младшем возрасте; образные представления действительности первоначально играют основную роль в формировании полноценных словесных значений, и эту роль выполняет предметное восприятие.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, которая в дошкольном образовательном учреждении может выступать как форма, метод и средство образования детей. Отличительная черта дидактических игр – постановка и реализация учебных задач как формирования способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности.

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей, через процессы ощущения и восприятия, которые лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Озна-

комление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

В нашем дошкольном учреждении созданы условия и оформлена предметно-пространственная среда для развития и формирования сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения. Сенсорная комната представляет собой уникальный уголок для сенсорного воспитания детей с нарушением зрения. В ней представлены специальные дидактические игровые наборы по знакомству с цветом, формой, величиной, на развитие тактильных ощущений. Итак, представляем наш дидактический материал:

Дидактический игровой набор «Знакомство с формой» предназначен для формирования представлений детей о геометрических фигурах (узнавание, сличение, знание названий, самостоятельное называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, овала). Предложенные игры будут способствовать развитию зрительно-моторной координации, точности движений пальцев рук, развитию тактильного восприятия, зрительной памяти, а также совершенствованию наглядно-действенного мышления. В ходе проведения дидактических игр расширяется словарный запас ребенка (за счет усвоения слов-названий сенсорных эталонов, способов действий), совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь.

Дидактический игровой набор «Свойства предметов» предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия. С его помощью можно развивать представления детей о фактуре предметов, их тяжести, о материалах, из которых они изготовлены.

Кроме того, работа с пособием позволит уточнить представления детей о форме (узнавание, сличение, знание названий, самостоятельное называние геометрических фигур, геометрических тел и реальных предметов) и величине (большой–маленький, высокий–низкий, широкий–узкий, глубокий–мелкий). Предложенные игры будут способствовать развитию обследовательских действий, координации, точности движений пальцев рук, а также совершенствованию мышления (развитию операции сравнения, обобщения). В ходе проведения дидактических игр расширяется словарный запас ребенка (за счет усвоения слов-названий сенсорных эталонов, способов действий, названий предметов различных лексических групп), совершенствуется грамматический строй речи.

Дидактический набор «Знакомство с цветом» предназначен для формирования представлений детей о цвете (узнавание, сличение. знание названий, самостоятельное называние цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный). Предложенные игры будут способствовать развитию зрительно-моторной координации, точности движений пальцев рук, развитию тактильного восприятия, зрительной памяти, а также совершенствованию наглядно-действенного мышления. В ходе проведения дидактических игр расширяется словарный запас ребенка (за счет усвоения слов – названий сенсорных эталонов. способов действий), совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь.

Дидактический набор «Предметный мир в картинках» предназначен для формирования умения воспринимать предметную картинку, для закрепления у детей представлений о внешних признаках предметов (цвете, форме и пр.) набор позволяет проводить занятия в увлекательной игровой форме. Кроме того, осуществляются элементы профилактической и коррекционной работы по развитию речи детей.

Предложенные игры будут способствовать совершенствованию слухового восприятия детей, расширению, уточнению и активации словарного запаса детей, совершенствованию грамматического строя речи, развитию элементов словесно-логического мышления.

Дидактический набор «Тактильное домино» предназначен для развития тактильных ощущений, осязательного и зрительного восприятия, а также конструктивного праксиса. С его помощью можно формировать у детей представления о фактуре предметов (пушистый,

гладкий, шершавый, мягкий, твердый теплый, , холодный и т.д), об оттенках цветов (серый, лимонный, бирюзовый и др.), о пространственном расположении предметов. Предложенные игры будут способствовать развитию обследовательских действий, координации, точности движений пальцев рук, а также совершенствованию наглядных форм мышления, формированию мыслительных операций (анализа, сравнения). В ходе проведения дидактических игр расширяется словарный запас ребенка (за счет усвоения слов-названий сенсорных эталонов, способов действий), совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь.

Особо хочется рассказать о тактильно-сенсорных книжках. Сенсорные книжки обладают уникальной особенностью. Они дарят ребенку не только яркие эмоциональные переживания, но и роскошные тактильные ощущения.

Тактильная книга – это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Для этого при изготовлении тактильной книги используются различные виды рукоделия: вышивка (название книги, оформление одежды), вязание крючком и спицами (растения), мягкая игрушка (главные герои, животные), бисер (дождь, лужи – ощущение мокрого и холодного), соленое тесто (лица).

Читая тактильную книгу (иными словами, ощупывая предметы пальчиками), ребенок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. С помощью тактильных книг ребенок впервые получает представление об очень крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть.

Развивающие игрушки и книжки стимулируют сенсорную систему в сознании маленького человечка, а значит, способствуют улучшению его памяти, развитию речи, активации внимания и усидчивости, пополнению словарного запаса.

Таким образом, только создавая определенные условия, можно достичь высокого уровня развития сенсорной культуры и активного познания мира у детей с нарушением зрения.

Многофункциональное дидактическое пособие для обучения детей с ОНР грамоте и подготовке руки к письму «Забавные котята»

Касьянова Г. Н., *учитель-логопед,*
Борщева Л. Г., *воспитатель,*
Мазаева Г. Р., *воспитатель, МБДОУ ДС № 42 городского округа город Камышин*

Дидактическое пособие для обучения детей с ОНР старшего дошкольного возраста грамоте и подготовке руки к письму «Забавные котята» заявлено в номинации «Инклюзия в образовании и социальной сфере»

Приоритетной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе, к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму – чистая, правильная во всех отношениях речь.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования тонких движений рук. У детей, имеющих нарушения речи, отмечается недостаточная развитость общей моторики, а также слабая подвижность пальцев рук. Для того, чтобы успешно овладеть графикой письма, умением рисовать, выполнять различные бытовые действия, необходима точная координированная работа кистей и пальцев рук.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психической готовности ребенка к школе.

Таким образом, имеются все основания считать, что кисть руки является органом речи, как и артикуляционный аппарат.

Немецкий философ И. Кант сказал: «Рука – это вышедший наружу мозг человека». И чтобы научить ребенка говорить, нужно тренировать не только его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику, движения кистей и пальцев рук. Поэтому мы придаем большое значение использованию этого факта в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения в развитии речи.

Параллельно идущая работа по обучению грамоте представляет собой сложный и длительный процесс. Каждый этап работы требует многократного повторения и закрепления приобретенных навыков (при знакомстве с буквами, слиянии их в слоги, чтении слов).

Однообразное монотонное повторение утомляет детей, вызывает у них нежелание заниматься. При этом угасает интерес к изучению букв, отработке навыков чтения, создаются трудности в удержании внимания в формировании желания выполнять задания и добиваться положительных результатов.

Для решения этих проблем у нас возникла необходимость поиска эффективных способов, средств и методов в коррекционной работе.

Принимая во внимание тот факт, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников, мы применяем игровые технологии, которые лежат в основе нашей коррекционной работы. Дидактическая игра является многоплановым, сложным педагогическим явлением, включающим в себя и игровой метод формирования знаний и умений детей дошкольного возраста, и форму обучения, и самостоятельную игровую деятельность, и средство всестороннего воспитания ребенка как личности.

Исходя из этого, мы с 2017 года разрабатываем и внедряем в систему коррекционной работы цикл пособий по развитию мелкой моторики и обучению грамоте детей с ОНР «Страна феи Грамотейки». Используя в своей работе игровые технологии, мы пополнили данный цикл новыми многофункциональными игрушками под названием «Забавные котята».

Цель нашей работы: повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования многофункциональной игрушки «Забавные котята».

Применение в коррекционной работе данного пособия позволяет решать следующие задачи:

Образовательные:

– способствовать формированию умения ориентироваться на плоскости (слева-справа; вверху-внизу);

– закреплять умение называть и различать основные цвета;

– научить различать на ощупь материалы, имеющие различную структуру;

– способствовать процессу запоминания букв, их слияния и чтения слогов.

Развивающие:

– развивать координационную работу кистей и пальцев рук, чувствительность пальцев – мелкую моторику;

– создать условия для подготовки руки к письму;

– способствовать умственному развитию детей;

– развивать речевую активность детей;

– способствовать формированию фонематического слуха, звуко-слогового анализа слов;

– способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитательные:

– воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

– способствовать овладению нормами поведения;

– формировать положительные игровые взаимоотношения.

Развитие мелкой моторики осуществляется на различных занятиях: рисовании, лепке, конструировании. Но из-за слабого развития мелких мышц кистей у детей с ОНР быстро

наступает утомление. В таких случаях возрастает роль дидактических пособий, которые дают широкие возможности для тренировки мелкой моторики в различных видах деятельности, носящих игровой характер и дающих возможность повторять их многократно.

Такую функцию выполняет у нас многофункциональная игрушка «Кот Шалун» – яркая, многоцветная, сделанная из ткани, с карманами-книжками, каждый из которых содержит в себе дидактическую игру по развитию мелкой моторики, по закреплению сенсорных эталонов. Играя с котом Шалуном, дети осваивают различные варианты застежек, отрабатывают умение завязывать шнурки, банты, заплетать кукле косички. Используя в игре прищепки, составляют забавные фигурки, собирают бусы, могут пройти пальцами по лабиринту, «ходилкам». При этом дошкольники закрепляют цвета, счет, правильное произношение звуков.

Дидактическое пособие «Кот Умник» представлен в виде трех игровых полей, сшитых из ткани, с различными сюжетами. Играя с клоуном Клепой, пчелой Майей, забавными машинками, дети закрепляют знания букв и с большим интересом соединяют их в прямые и обратные слоги и без труда, в игровой форме, прочитывают их. «Кот Умник» способствует формированию условий для создания мотивации, интереса к процессу обучения грамоте, делает его легким и непринужденным. Ребенок не только слушает, смотрит, но и манипулирует предметами, выполняет определенные действия с ними, что обеспечивает многоаспектное восприятие (сочетание зрительных и слуховых, кинетических, мышечных ощущений) в процессе чтения прямых и обратных слогов. Применение дидактического пособия «Кот Умник» позволяет добиться быстрых, осознанных навыков чтения слогов.

Многофункциональное дидактическое пособие «Забавные котята» используется нами как в индивидуальной, так и подгрупповой коррекционной работе с детьми с ОНР. Применение этого пособия позволяет заинтересовать детей, сделать процесс обучения привлекательным и занимательным. У детей создается положительная мотивация к занятиям: они с большим удовольствием используют в игре прищепки, бусины, шнурки, застежки, кисти и пальцы рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, при этом исчезает скованность, заторможенность движений.

Пособие «Забавные котята» плодотворно используется нами в работе с детьми с ОНР. Дети, увлеченные привлекательным замыслом игры, не замечают, как овладевают новыми знаниями, понятиями, приобретают и совершенствуют свои навыки, которыми ранее владели с трудом.

Таким образом, активное использование дидактических игр, входящих в многофункциональное пособие «Забавные котята» показало: у детей старшего дошкольного возраста с ОНР значительно повысился уровень развития мелкой моторики и ускорился процесс постановки и автоматизации звуков, что повлекло за собой развитие высших психических функций – восприятия, памяти, мышления, речи в целом.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия как средство формирования психических процессов у детей с нарушениями речи

Мельникова О.Н., *учитель-логопед,*
Обухова Н.А., *учитель-логопед,*
Сунцова Т.А., *педагог-психолог,*
МДОУ д/с № 39 г. Волжского Волгоградской области

Дошкольный и младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, а, следовательно, межполушарных связей и психических процессов. Используя в работе с детьми специально подобранные задания, выполняя которые ребенок задействует правую руку, левую руку или выполняет задания одновременно двумя руками, создаются условия для улучшения взаимодействия в работе правого и левого полушарий, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

В МДОУ д/с № 39 функционирует группа компенсирующей направленности для детей с

тяжелыми нарушениями речи и логопедический пункт. В результате работы педагога-психолога и учителей-логопедов выявлено, что у детей с нарушениями речи снижен уровень развития таких психических процессов, как восприятие, внимание, мышление. Появилась необходимость подобрать такие формы и методы совместной работы, которые могли бы развить психические процессы, активизировать мыслительную и речевую деятельность детей. Наиболее эффективными методами работы по развитию мозговой активности считаются упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, они и были взяты за основу.

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с нарушениями речевого и познавательного развития детей, является основой для взаимодействия специалистов. Совместная психолого-логопедическая образовательная деятельность является более эффективным и результативным видом помощи детям с речевыми нарушениями. Рабочей группой МДОУ д/с № 39, включающей старшего воспитателя, педагога-психолога, учителей-логопедов и воспитателей, был разработан комплекс игр и упражнений, направленных на развитие межполушарного взаимодействия и речи для детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в речевом развитии. Цель совместной психолого-логопедической деятельности – оказание комплексной помощи детям с нарушениями речи, направленной на развитие межполушарного взаимодействия для активизации психических процессов и речи.

Этапы работы:

1 этап – подготовительный – освоение упражнений, способных активизировать головной мозг ребенка и стимулировать развитие межполушарного взаимодействия. Основной специалист – педагог-психолог. Дети обучаются выполнять упражнения, связанные с синхронными или перекрестными движениями обеих рук, ног, так как работа мозга имеет прямую связь с движением тела – то есть движение стимулирует процесс развития мозга. Упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют развитию памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

После освоения основных упражнений, детям предлагаются задания, разработанные на основе игрового набора психолога «Пертра», на основе авторского пособия Н. Коняхиной «Цветные дорожки», которые способствуют развитию содружественных движений глаз и рук, содружественных движений правой и левой руки и позволяют усилить межполушарное взаимодействие и когнитивные способности, так как, выполняя эти упражнения, дети действуют двумя руками одновременно. Для правильного выполнения заданий ребенку необходимо учитывать два и более параметра одновременно, что также способствует активизации работы головного мозга и усиливает межполушарное взаимодействие. Упражнения проводятся 2 раза в неделю в течение шести-восьми недель по 15-20 минут в день.

На данном этапе активными помощниками педагога-психолога становятся воспитатели и родители, которые закрепляют навыки ребенка в группе и дома. Для воспитателей и родителей разработаны методические рекомендации по развитию межполушарного взаимодействия, буклеты и памятки.

2 этап – основной – автоматизация поставленных звуков на отработанном педагогом-психологом материале. Проводит учитель-логопед, используя межполушарные доски, плоскостные карточки, «Цветные дорожки» Н. Коняхиной, игровой набор «Пертра», теннисные мячи. Дети выполняют упражнения, связанные с синхронными или перекрестными движениями обеих рук, проговаривая поставленный звук изолированно, в слогах, в словах.

3 этап – заключительный – диагностика эффективности комплексной психолого-логопедической работы.

Результативность:

– улучшились показатели восприятия, мышления, произвольного внимания, зрительно-моторной координации;

– усовершенствовалась мелкая моторика кистей рук;
– значительно сократилось время, необходимое для коррекции звукопроизношения.

Мозгу нужны интенсивные тренировки, заставляющие работать и левое, и правое полушарие. Упражнения, в которых укрепляется связь между полушариями, должны стать верными помощниками в воспитании всесторонне развитой, гармоничной личности.

Обогащение словаря и развитие грамматического строя речи детей с ОНР посредством дидактического пособия «Кубик-трансформер»

Малявина Ирина Олеговна, *заведующий,*
Могильникова Татьяна Федоровна, *учитель-логопед,*
Глушкова Татьяна Георгиевна, *музыкальный руководитель,*
МБДОУ д/с № 23 город Камышин

Речь – это великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом.

Речь – это важный элемент человеческой деятельности. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

Речевое развитие дошкольников по ФГОС признается средством для овладения основами общения как частью культурного наследия нации, а так же это постоянное пополнение словарного запаса, формирование грамотного, связного монологического и диалогического разговора.

В последние годы отмечается тенденция на увеличение количества детей с проблемами в речевом развитии. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, способствует возникновению специфических качеств личности: замкнутости, стеснительности. В свою очередь, низкий уровень общения и трудности в обучении замедляют темп развития речи и основных психических процессов.

С точки зрения речевой патологии одним из наиболее распространенных нарушений является общее недоразвитие речи (ОНР). Это дети, которые составляют особую категорию с проявлениями системной несформированности всех языковых структур (фонетики, грамматики, лексики, связной речи).

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются значительные трудности в овладении словарем и грамматическим строем, даже в условиях специального коррекционного обучения. Поэтому они нуждаются в дополнительном стимулировании активного словаря, со всех сторон. Логопеды, воспитатели, родители все вносят свою лепту, только тогда будет положительный результат. Это обстоятельство указывает на актуальность нашей проблемы.

Для ребенка-дошкольника, как известно, игра является основным видом деятельности. Играя, ребенок познает мир, обучается, развивается психически и физически, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому педагоги строят свою работу с дошкольниками на основе игры. Игровой сюжет, предъявление учебных или любых других задач в игровой форме, позволяют активизировать познавательную деятельность детей, сформировать у них положительную мотивацию, облегчают принятие ребенком учебной деятельности и обеспечивают оптимальные условия ее реализации.

Выполняя функцию обучения, игра служит одним из основных средств развития речи детей. Она помогает усвоению и закреплению знаний, формирует связь между образом,

словом и его значением. Использование игры повышает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение речевого материала. При применении игры и отдельных игровых действий можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Для решения этой проблемы нами было разработано многофункциональное дидактическое пособие «Кубик-трансформер».

«Кубик-трансформер» представляет собой 8 пластиковых кубиков (6х6х6 см), обклеенных цветными картинками. На одном кубике 6 сторон, на каждой из которых располагается своя индивидуальная картинка. Детали куба трансформируются, раскладываются и когда четыре кубика переворачиваясь соединяются, мы видим новую картинку, что позволяет использовать данное пособие в соответствии с определенной лексической темой или решаемой задачей. Всего сторон на одном кубике 12, а картинок можно разместить 12 больших или 48 маленьких.

Ценность данного пособия заключается в том, что меняя форму, трансформируя кубик, у детей активизируется познавательный интерес, происходит мотивация к действиям, развивается мышление, мелкая моторика, координация движений рук. Куб позволяет ребенку зрительно соотнести картинку, схему с понятиями «слово», научиться работать с ними.

На сторонах «Кубика-трансформера» представлены:

– мнемотаблицы, для составления описательного рассказа;

– сюжетные картинки, для пересказа текста, цепные тексты;

– картинки к играм «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Большой-маленький», «Один-много», «Посчитай-ка», «Назови семью», «Кто чем питается?», «Кто что любит?», «Назови профессию», «Кому что нужно?»

– опорные схемы, для составления предложений, для работы над предлогом.

Созданное пособие позволяет расширить словарный запас, отработать все необходимые лексико-грамматические категории, связную речь.

Результативность использования «Кубика-трансформера»»:

– мониторинг речевой деятельности показывает:

– увеличился и активизировался словарный запас детей;

– дети допускают меньше ошибок в словообразовании и словоизменении;

– ускоряются процессы развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Комплексный подход и взаимодействие специалистов в образовательно-воспитательной работе с детьми с разными образовательными потребностями и возможностями в ДОУ

Просвирова Е. А., *инструктор по физической культуре,*
Горбунова И. В., *учитель-дефектолог, учитель-логопед,*
Кулакова Н. В., *педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1«Радость»г. Волжского Волгоградской области»*

«Вот они – главные истины эти:
поздно заметили, поздно учли…
Нет! Не рождаются «трудные» дети –
просто им вовремя не помогли…»
С. Давидович

Достижению наибольшей эффективности в работе с детьми с разными образовательными потребностями и возможностями способствует комплексное взаимодействие специалистов и их совместное решение образовательно-воспитательных задач. В связи с этим возни-

кает потребность в поиске новых эффективных методов и подходов в работе с детьми.

Под комплексным подходом подразумевается всестороннее изучение и оценка особенностей развития ребенка, которое охватывает не только познавательную деятельность, но и поведение, эмоции, индивидуально-личностные особенности, учитывает его социальную ситуацию развития.

Эффективность комплексной работы с детьми определяется преемственностью в работе всех педагогов и специалистов, задействованных в образовательно-воспитательной работе.

Особая значимость в комплексной работе принадлежит *принципу динамического изучения*, который опирается на концепцию Л.С. Выготского о двух уровнях развития: актуального и потенциального (зона ближайшего развития).

На основании этого, мы хотим показать взаимодействие специалистов: учитель-логопеда, учителя-дефектолога, инструктора по физической культуре и педагога изодеятельности.

В системе комплексного взаимодействия, нами проводится работа, с целью развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой и двигательной сфер ребенка.

Цель взаимодействия специалистов: создание единого комплексного подхода к обучению и воспитанию детей, способствующему достижению целевых ориентиров дошкольников, обеспечивающих их дальнейшую успешную социализацию и адаптацию к школьному обучению.

Чтобы обеспечить такое единство в образовательно-воспитательной работы вырабатываются следующие **задачи**:

1. Создание команды единомышленников и повышение их профессионального уровня.
2. Организация развивающей среды, стимулирующей общее развитие ребенка.
3. Совместное составление перспективного плана работы по всем видам деятельности.
4. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных занятий.

Наше взаимодействие осуществляется по **трем направлениям:**

1. Диагностическое
2. Образовательно-воспитательное
3. Информационно-консультативное.

Осуществляя взаимодействие, мы:

1. Учитываем возможности ребенка.
2. Осуществляем индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности.
3. Учитываем уровень формирования общей культуры, наличие качеств, приобретенных в процессе образовательно-воспитательной деятельности.

Используем следующие **формы взаимодействия:**

1. Открытые интегрированные и совместные занятия, например: квест-игры и игры-путешествия «В поисках Колобка», «Путешествие Снеговика-почтовика». Для успешного объединения различных видов деятельности и для достижения поставленной единой цели перед детьми, специалистами использовались здоровьесберегающие технологии. Инструктор по физической культуре провела подвижные игры, игровые упражнения по профилактике ортопедических нарушений. Педагог дополнительного образования использовала пальчиковые игры и методы нетрадиционной техники рисования. Учитель-дефектолог, учитель-логопед применяла игры на развитие физиологического и речевого дыхания и развитие высших психических функций. Дети переходили от специалиста к специалисту выполняя их задания.

2. Коллегиальное консультирование и индивидуальные беседы, в ходе которых специалисты анализируют формы и методы работы с детьми, участвуют в поиске ресурсов для дальнейшего успешного взаимодействия.

3. Круглые столы: обсуждение результатов совместной работы специалистов ДОУ, которая является более качественной чем, индивидуальная, с родителями и педагогами-партне-

рами других учреждений: ГБЦУ СО ОРЦ «Надежда», ВГАПО, МОУ СШ № 1, поликлиника № 2, управление образования.

4. Семинары-практикумы: «Возрастные особенности детей», «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить», «Движения с речью», где специалисты показывают тесную взаимосвязь, четкое распределение задач каждого и единство требований, предъявляемых детям.

5. Педсоветы и мини-педсоветы: поиск единых концептуальных основ взаимодействия специалистов, для согласования проводимых мероприятий.

6. Совместные родительские собрания, на которых родители знакомятся с итогами диагностического обследования, проводимой работой с детьми, участием в конкурсах и фестивалях разного уровня «БлагоДа», «Мой путь», «Портфолио –книга обо мне», «Фестиваль детского рисунка», в виде презентаций и фотоотчетов.

7. Совместные занятия и развлечения с родителями: «Вместе с мамой, вместе с папой», «Путешествие на волшебный остров», «День Добра», которые гармонизируют детско-родительские отношения, оказывают помощь в развитии ребенка.

8. Тренинги и мастер-классы «Логоритмика», «Здоровьесберегающие технологии», «Песочная терапия», «Тестопластика», на которых специалисты делятся своим опытом работы.

Представленная модель взаимодействия специалистов позволяет учитывать не только индивидуально-типологические особенности детей, а также их компенсаторные возможности, создает предпосылки для эффективной образовательно-воспитательной работы, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться в дальнейшем.

Анализируя результаты нашей работы, мы можем сделать выводы, что у детей значительно снизился уровень негативных эмоциональных реакций и дезадаптивных поведенческих тенденций, повысился уровень социальной компетенции и познавательной мотивации, расширился словарный запас, улучшилось качество речи, деятельность детей стала более целенаправленная и осмысленная, повысилась работоспособность, что позволяет ребенку успешно проявить свои способности в мероприятиях различного уровня.

Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с разными образовательными потребностями и возможностями к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Нетрадиционные методы, приемы и средства обучения детей с ОВЗ

Расулова О.В., *педагог-психолог, учитель русского языка и литературы,*
Криулина М.А., *учитель-дефектолог,*
Кукса О.В., *учитель начальных классов, МБОУ СШ № 17*

Получение детьми с ОВЗ образования, является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечение их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику

построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

На сегодняшний день в нашем образовательном учреждении одной из основных проблем является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения детей с ОВЗ. Чтобы заинтересовать учащихся, сделать обучение осознанным, используем в своей работе нестандартные подходы, новые инновационные технологии, создаем индивидуальные программы развития. Все это помогает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья получить необходимый багаж знаний и подготовиться к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях.

Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей учителя и узких специалистов является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, принцип доступности. Все занятия должны иметь гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных технологий.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

Оптимизация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из основных задач, которую пытаются решить не только педагоги, но и психологи, дефектологи.

Наряду с медикаментозными, психотерапевтическими и педагогическими методами помощи таким детям для решения важнейших задач их психического и физического развития в последнее время активно стали внедряться нетрадиционные методы и средства. В настоящий момент разработано множество нетрадиционных методик обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Среди них: песочная терапия – оживотворение абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, миниатюрных фигурок и природных материалов.

Игротерапия. Для детей с ОВЗ используются игры с пуговицами, фасолью, со сливовыми косточками, игры с водой, игры с мыльными пузырями, игры со льдом. Не менее интересны и игры с крупами. Игры с красками: «Волшебная кисточка», «Цветная вода». Игры с пластичным материалом (пластилином, глиной, тестом). Пальчиковые игры, жестовые игры, релаксационные упражнения. Эти игры особенно эффективны при работе с детьми РДА.

Сказкотерапия. При помощи сказкотерапевтических технологий с детьми можно создавать психологические и дидактические сказки. В своей работе мы используем различные метафорические карты. Работа с картами может осуществляться самыми разными способами. Мы выбрали для работы следующие: разложение известных сказок по функциям (из набора карт детьми выбираются те, которые соответствуют функциям, обнаруженным ими в обсуждаемой сказке); изменение одной функции и демонстрация изменения в сказке; перестановка функций и демонстрация изменения в сказке и другие. Метафорические карты, кроме прочего, можно использовать для создания сказок, сценариев для мультфильмов.

Маскотерапия. Данный прием влияет на положительный эмоциональный настрой. У детей улучшается психическое здоровье. Облегчается процесс коммуникации со сверстниками и взрослыми. Создаются и развиваются отношения взаимного приятия и эмпатии. Прорабатываются реальные проблемы и фантазии, с которыми сложно работать вербально.

Развивается воображение, эстетический опыт, творческое самовыражение. Повышаются адаптационные способности.

Эластиктерапия и бумпертерапия – с помощью привлекательного, доступного, мягкого, материала происходит вовлечение ребенка в увлекательный разноцветный мир фантазии, воображения.

На уроках и во внеурочной деятельности, работая помпонами, дети развивают все психические процессы, учатся сотрудничать и общаться со сверстниками, договариваться между собой создавая совместную деятельность. На уроках используются пособия в виде ковриков с нашитыми на них текстильными лентами – липучками, на которые прикрепляются помпоны или разноцветные резинки для волос. Учащиеся с удовольствием выполняют задания мягкими, разноцветными шариками из которых можно выкладывать тематические картинки природы, транспорта, геометрические формы, цифры, буквы и т.д.

В результате применения данных методов, приемов и средств у детей с ОВЗ повышается познавательная активность, развиваются их творческие способности, обучающиеся активно вовлекаются в образовательный процесс, стимулируется их познавательная активность и самостоятельная деятельность. У учащихся с ОВЗ возрастает самооценка, происходит коррекция психических процессов, развиваются умения и навыки, которые способствуют в дальнейшем социальной адаптации.

Многофункциональное дидактическое пособие «Кукольный дом»

Касьянова Галина Николаевна, *учитель-логопед,*
Сячина Наталья Геннадьевна, *воспитатель,*
Лир Виктория Игоревна, *старший воспитатель, МБДОУ ДС № 42 г. Камышин*

Многофункциональное дидактическое пособие «Кукольный дом» по формированию лексико – грамматических категорий, развитию связной речи для детей ОНР, в номинации « Инклюзия в образовании и социальной сфере»

Приоритетной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка детей к школе. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму чистая и правильная во всех отношениях речь. Нашу группу посещают дети с ОНР. Общее недоразвитие речи представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушена или отстает от нормы формирований основных компонентов речевой системы, лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевые нарушения ведут за собой и другие нарушения, в частности эмоционально-коммуникативной сферы. Дети с ОНР бывают замкнуты, не активны в общении, испытывают трудности в формировании правильного речевого высказывания, что затрудняет образовательный процесс.

Разговорная речь детей бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией. Связная речь без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, или отсутствует, или развивается с большими трудностями и характеризуется многочисленными лексико-грамматическими ошибками. Работа по развитию лексико-грамматических категории является не только необходимой, на ряду с развитием других компонентов речевой системы, но и важной с точки зрения профилактики дислексии, дисграфии в будущем.

Словарный запас, грамматический строй речи формируется в повседневном общении, в различных видах деятельности детей.

А ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Игра оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка, помогает сделать учебный материал увлекательным, вызывает у детей чувство радости, удовлетворения, сопереживания, стимулирует работоспособность, отличает процесс усвоения знаний.

Это особенно необходимо для детей с ОНР, т. к. коррекция речевых нарушений, требует

многократного повторения, что вызывает у детей не желание заниматься.

Поэтому учитывая все перечисленное и ля повышения интереса познавательной деятельности, увеличения результативности коррекционного процесса, мы совместно с родителями изготовили многофункциональное дидактическое пособие «Кукольный дом». Пособие представляет из себя дом-книгу изготовленную из флиса, фетра. Состоит дом из четырех комнат. В первой комнате расположена кухня, в которой находится кухонная мебель, посуда, продукты питания, бытовые приборы. Кроме кухни в доме есть гостиная, ванная комната, спальня. Детали изготовлены из мелкого флиса. Детям приятно их трогать, играть с ними и играя обучаться. Это позволяет задействовать в работе сохранные анализаторы, создать у детей положительны настрой, желание заниматься. Игра в каждой из этих комнат помогает в игровой, увлекательной форме освоить трудные формы словоизменения, различные способы образования слов, помогает формированию предложно-падежных конструкций.

Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувство коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей. Данное пособие мы использовали в индивидуальной, подгрупповой и групповой форме работы с детьми.

В конце года мы провели мониторинг по развитию лексико-грамматических категорий и речи детей в целом. Было установлено, что благодаря использованию игровых технологий достигнуты следующие результаты:

– Повышение мотивации и интереса к познавательной деятельности;

– Развитие творческих способностей детей;

– Формирование правильного произношения у детей;

– Усовершенствование лексико-грамматического строя речи;

– Формирование самоконтроля за своей речью, что является важной предпосылкой развития коммуникативных и учебных навыков, увеличение результативности коррекционного процесса.

Игры с пуговицами для детей с ТНР

Гречишникова Ю.А., *воспитатель,*
Житинева Е.В., *логопед, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 305 Тракторозаводского района Волгограда»*

«Рука – это вышедший наружу мозг человека».

Актуальность: неполноценная речевая деятельность у детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) – общим недоразвитием речи (далее ОНР) и задержкой психического развития (далее ЗПР), оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка: затрудняется развитие его познавательной активности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память. Дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, существенно тормозится развитие игровой деятельности. Патология речи снижает успеваемость в школе и зачастую является причиной школьной дезадаптации.

У детей с ТНР память, особенно речевая, неустойчива. Наибольшее значение для развития речи имеет память слуховая. Для освоения экспрессивной стороны речи (устной и письменной) – моторная. Для связи между первой и второй сигнальными системами и освоения письменной речью – зрительная.

Целью коррекционно-развивающей работы является: развитие мелкой моторики, как средство повышения уровня речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи способствующие достичь данной цели:

– развитие речи;
– расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности;
– развитие координации движений, глазомера;
– развитие внимания, мышления;
– усидчивости;
– развитию элементарных математических представлений (закрепляют знание цветов и размеров, обучают счету и др.)
– развитие творческих способностей;
– развивать коммуникативных навыков.

Самый действенный путь решения этих задач – использование различных игр, игровых заданий. Каждый творческий педагог идет своим путем. Так, мы считаем особенно важным развивать мелкую моторику ребенка с речевыми нарушениями. Мы согласны с учеными, которые изучают деятельность детского мозга и психику детей, и отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Мы решили остановиться на играх с пуговицами, занялись разработкой таких игр и пособия, придумали новые варианты использования уже знакомых игр. Игры собраны нами по принципу «минимакса», когда с помощью минимальных материальных затрат при регулярном использовании можно достичь максимальных результатов.

Игры с пуговицами помогают решить немало образовательных задач, как целенаправленного развития мелкой моторики детей, так, и всестороннего развития, и формирования личности, а именно: развитие сенсорных представлений, направлены на развитие тактильной чувствительности, знаний об окружающем мире и мелкой моторики рук. Тактильные ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями.

Изготовленное красочное многофункциональное оборудование вызывает не только большой восторг у детей, но помогает разнообразить содержание работы с детьми, вызывает интерес к занятиям, создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка. А самое главное, оно вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, интерес.

Новизна состоит:
– в нетрадиционном использовании пуговиц;
– самодельное авторское пособие имеет многоцелевую направленность и многофункциональность.

Примеры использования:
– на занятиях;
– для индивидуальной работы с ребенком;
– в свободной деятельности детей.

Пособие рекомендуется для использования педагогами дошкольного образования, а также родителями.

При игре с пуговицами не оставляйте ребенка без присмотра!

Описание дидактических игр: за основу взяты пуговицы и фетр. Все материалы являются безопасными, доступными и экологически чистыми.

Игра «Разноцветная цепочка».

Цель: развитие координации движений, глазомера.

Оборудование: отрезки фетра разного цвета прямоугольной формы с нашитой с одной стороны пуговицей, с другой стороны петелька.

Ход игры: дети застегивают и расстегивают пуговицы.

Варианты:

1. Цепочки соединяем по определенному цвету.
2. Цепочки чередуем по цвету.

Игра «Пальчики шагают».

Цель: **развивать** подвижность и послушность **пальцев, умение передвигать пальцы** по заданному маршруту, сопровождать движения **пальцев со стихами**.

Оборудование: отрезки фетра разного цвета прямоугольной формы с нашитыми пуговицами.

Ход игры: Дети «шагают пальцами» по пуговицам.

Варианты:

1. Можно **«шагать пальчиками»**, считая: 1, 2, 3…
2. **«Шагать пальчиками»**, со стихотворением.
3. В определенном направлении.

Игра «Математическое лото».

Цель: развитие элементарных математических представлений (закрепление знаний цифр, обучение счету и др.)

Оборудование: 2 набора карточек: – отрезки фетра разного цвета прямоугольной формы с нашитыми в виде цифр пуговицами и на других карточках – нашитые пуговицы от 1 до 10.

Ход игры: детям раздаются 2 пары карточек: с цифрами-пуговицами и карточки с пуговицами, они должны найти карточки, на которых цифра и количество пуговиц совпадает.

Варианты:

1. Накрыть тканью карточки с нашитыми в виде цифр пуговицами, и дети на ощупь определяют какая это цифра.
2. Накрыть тканью карточки с нашиты пуговицы и дети на ощупь определяют сколько пуговиц на карточке.
3. Показать карточку с определенной цифрой.
4. Показать карточку с заданным количеством пуговиц.
5. Показать карточку с пуговицами на 1 < >, чем я хлопнула (топнула), показала цифру и т. д.

Игра «Выложи узор».

Цель: развитие образного мышления и воображения, творческих способностей. Закрепление знаний цвета и формы.

Оборудование: пуговицы разной формы, цвета, размера и изготовленные из разного материала, образцы готовых узоров.

Ход игры: дети повторяют узор по образцу.

Варианты:

1. По заданию воспитателя дети самостоятельно выкладывают (геометрические фигуры, буквы, цифры).
2. Дети выкладывают узор из пуговиц определенного цвета, формы, размера или материала.
3. Дети выкладывают силуэты предметов по разным лексическим темам.

Многофункциональное дидактическое пособие «Поле чудес» как средство повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ (нарушение речи)

Каверина С.В., *воспитатель МБДОУ ДС № 6,*
Кирина Т.В., *воспитатель МБДОУ ДС № 6,*
МБДОУ Детский сад № 6 городского округа город Камышин Волгоградской области

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольного учреждения.

С каждым годом количество детей с нарушениями речевого развития увеличивается. Одна

из основных задач нашего ДОУ, это коррекционная помощь детям с недоразвитием речи.

Особое место в общей системе речевой работы занимает расширение словарного запаса ребенка. Обогащение словаря играет большую роль в развитии логического мышления, дает возможность точнее излагать свои мысли, передавать впечатления. Неполноценная речевая деятельность негативно влияет на личность ребенка: затрудняет развитие его познавательной деятельность, нарушает формы общения, замедляет развитие игровых навыков.

Коррекция нарушений речи проводится в процессе игры, которая становится средством развития моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка.

Важным фактором речевого развития является среда пребывания детей, в которой он общается, играет, занимается.

Для большей заинтересованности детей мы разработали многофункциональное дидактическое пособие «Поле чудес», которое способствует решению задач:

– учит управлять эмоциями;

– помогает закрепить и систематизировать знания детей по лексическим темам;

– обогащает лексический словарь;

– способствует закреплению и дифференцированию поставленных логопедом звуков;

– формирует грамматический строй речи;

– развивает связную речь детей и навыки речевого общения;

– развивает общую и тонкую моторику, координацию речи с движением.

В «Поле чудес» учебные, познавательные задачи связаны с игровыми: здесь присутствуют элементы поиска, неожиданности и, что необходимо в каждой игре, занимательность. Ее особенностью, как и всех дидактических игр, является то, что усвоение детьми знаний и умений происходит непроизвольно, не вызывая напряженности и утомления.

Пособие представлено в виде двух сменных игровых полей с вращающейся стрелкой и конвертами с карточками – заданиями (на подгруппу детей).

Первое игровое поле состоит из пяти секторов контрастных цветов, которые в свою очередь поделены на сегменты:

– Сектор «Подвигайся» (синего цвета) включает в себя «Игры с язычком», «Игры с пальчиками», «Физминутку», «Повтори движение»;

– «Посмотри» (красного цвета) – «Внимание», «Познание», «Окружающий мир»;

– «Послушай» (фиолетового цвета) – «Доскажи словечко», «Предметы», «Герои», «Животные»;

– «Потрогай» (зеленого цвета) – «Природный материал», «Злаки», «Волшебный мешочек»;

– «Исполни» (желтого цвета) – «Повтори», «Изобрази».

К игре подобраны:

– природный материал, злаки, ткани различной текстуры, мелкие предметы и т.д.

карточки – задания:

– с артикуляционной гимнастикой, физминутками, пальчиковой гимнастикой;

– с речевым материалом: логопедическими чистоговорками, загадками, заданиями для формирования грамматического строя и звуковой культуры речи;

– с игровыми упражнениями: на развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром, для подготовки к обучению грамоте, развитию психических процессов.

Ожидание того, на что покажет стрелка, вызывает у детей радостное возбуждение. Сложные задачи игры дети решают с увлечением.

А для тесного взаимодействия с семьями воспитанников, на «Родительских клубах» и

«Круглых столах», мы используем сменное игровое поле, которое поделено на шесть секторов: «Вопрос – ответ», «Семейный опыт», «Говорят и показывают дети», «Мастер – класс», «Выступление специалиста», «Эмоциональная терапия». Случайная остановка стрелки выстраивает нетрадиционный ход встречи с родителями, способствует возникновению партнерских отношений, стойкой заинтересованности к взаимодействию с детским садом.

Пособие «Поле чудес» может использоваться с детьми старшего дошкольного возраста в непосредственной образовательной деятельности, в итоговых мероприятиях по лексическим темам, в досугах и развлечениях, как одно из средств реализации программных задач.

Разработанная нами игра вызывает у детей заинтересованность и активность в выполнении заданий, способствует эффективному речевому и познавательному развитию.

Путешествие с волшебным чемоданчиком в мир театра

Фролова Н.В., *воспитатель,*
Нефтуллаева С.В., *воспитатель,*
МОУ «Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда»

Цель: Развития творческих способностей детей с задержкой психического и развития посредством театрализованной деятельности.

Задачи: Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;

Формировать представления детей о различных видах театра;

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (выразительность мимики и жестов);

Развитие эмоциональной отзывчивости;

Развивать воображение, память, внимание, умение действовать согласованно;

Развивать мелкую моторику рук и речь;

Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.

Данные медицинской и педагогической статистики показывает ежегодное увеличение числа детей, имеющих негрубые нарушения интеллектуальной сферы. Среди них отдельно выделяется группа детей, имеющих ЗПР. В основном дети имеющие задержку в развитии мало эмоциональны, скованны, застенчивы, в качестве ведущих признаков выделяют задержку речи и незрелость эмоционально-волевой сферы. Задача речевого развития проходит через все виды деятельности, в том числе – театрализованную.

К большому сожалению, сейчас родители редко водят детей в театр. И поэтому создание театрализованных центров очень актуально в данное время. С этой целью мы создали предметно-пространственную среду, где собрали разнообразные виды театра и игры на развитие творческих способностей. Наш центр завораживает не только детей, но родителей. Расположение театрализованного центра позволяет использовать данное пространство, в самостоятельной и в образовательной деятельности.

Центр состоит из блоков.

Место хранения.

Оборудование для театрализованных постановок, хранятся в ярких чемоданах. Чемодан является не только емкостью для хранения, но и помогает привлечь внимание детей, создает сюрпризный момент. Открытый чемодан используется как ширма для обыгрывания сказок.

Гримерная (стол, стул, зеркало, шторка, парики, аквагримм, маски-эмоции и другие атрибуты).

Небольшой, уютный уголок, содержит игры для развития творческих способностей и эмоциональных проявлений. Дети могут не только составить эмоциональный портрет, но и выразить его с помощью зеркала или нарисовать свое состояние маркером, на пластиковой ложке.

Если задвинуть шторку, то это место превращается в ширму, для переодевания, а также является задним фоном для постановок сказок.

Костюмерная.

При создании и подборе костюмов мы учитываем гендерные принципы. Для мальчиков создаем костюмы богатырей, мушкетеров, а девочки у нас феи, принцессы. Костюмы используем не только в театрализованных постановках, но и в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Больница».

Мини мастерская.

Здесь дети самостоятельно могут создавать атрибуты, маски для постановок.

Аудио и видео аппаратура.

ИКТ используем как звуковое сопровождение к сценкам, дети прослушивают аудио сказки. На видео проигрывателях просматривают сказки.

Дидактический материал: настольно-печатные игры, сюжетные картинки, конспекты театрализованных занятий, подборка пальчиковых игр, игры на развитие памяти.

Благодаря разнообразию видов театра, дети изучают программные произведения не только в форме НОД по ознакомлению с художественной литературой, но и в процессе игр в театр.

Для развития психических процессов и речи на первом месте стоит развитие мелкой моторики. Для этого мы создали разные виды нетрадиционных театров: из носков, из мочалок, из рукавичек, пальчиковый и театр из прищепок. У нас есть стендовые театры. К ним относятся теневой, фланелеграф и магнитный театр. Театр теней у нас двух видов: в виде ширмы и в виде белого экрана на плоскости, где дети используют не только силуэты сказочных героев, но и создают их с помощью рук. Все театры сделанные своими рукам, мобильны, трансформируемы, полифункциональны. Можно играть как индивидуально, так и подгруппой.

Творческий подход способствует раскрытию потенциальных возможностей воспитанников.

В результате этой деятельности у детей развился эмоциональный настрой, интерес к театрализованной деятельности, это позволило раскрепостить более замкнутых детей. Частое обыгрывание сказок способствовало улучшению звукопроизношения, дети стали лучше запоминать тексты. Увлеченное использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности помогло повысить театральную культуру и коммуникативные качества. С большим удовольствием дети принимают участие в конкурсах по изготовлению поделок. Дети принимали участие в творческих конкурсах разного уровня (конкурс чтецов, театрализованные постановки сказок) и занимали призовые места.

Технологии эффективного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Казачкова Елена Владимировна, *заведующий информационно-методическим отделением,*
Корнилова Светлана Викторовна, *воспитатель,*
Саханская Светлана Владимировна, *воспитатель,*
ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда», г. Волжский.

На первое место в вопросе воспитания и обучения детей с РАС выступают сложности ребенка в установлении взаимодействия с окружающим миром, которые проявляются различными формами нежелательного поведения. Одной из приоритетных задач ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» в работе с детьми с РАС является коррекция проблемного поведения и формирование его социально приемлемого аналога.

Для освоения ребенком доступных социальных норм специалисты реабилитационного центра работают с ребенком по следующим направлениям.

Коррекция нежелательного поведения. Для выбора метода воздействия на нежелательное поведения специалисты наблюдают за ребенком с РАС для определения цели данного поведения. Для фиксации результатов наблюдения используется таблица, где отмечаются: дата или время поведения, его формы, предшествующие и последующие факторы, влияющие на такое поведение, частота и длительность его проявления.

После анализа таблицы и выявления цели нежелательного поведения определяются наиболее эффективные методы коррекционного вмешательства. Работа по коррекции нежелательного поведения строится исключительно индивидуально для каждого ребенка и для каждой формы нежелательного поведения. Процесс коррекционного вмешательства согласовывается с родителями или законными представителями ребенка.

Этапы коррекционно-развивающей работы:

– *Диагностический* (наблюдение за поведением, опросники и анкеты для родителей и педагогов).

– *Выбор метода коррекционного воздействия.*

– *Консультирование и обучение родителей* выбранному методу коррекции нежелательного или проблемного поведения.

– *Постоянный мониторинг* и отслеживание динамики в изменении поведения и внесение изменений в методы коррекционной работы.

– *Моделирование ситуаций* для автоматизации нового социально приемлемого поведения.

Формирование правил учебного поведения. Коррекционно-развивающая работа специалистов ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» по данному направлению начинается с формирования основ учебного поведения на занятиях у специалистов и в группе с воспитателем. Когда основы социально-приемлемого поведения сформированы, подключаются педагоги дополнительного образования, и ребенок расширяет свои социальные контакты за счет индивидуальных и групповых занятий спортом или творчеством, обучается принимать участие в досуговых мероприятиях.

В группе воспитатель формирует у ребенка умение самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с предложенным визуальным расписанием заданий, карточек подсказок, технологических карт, схем и т.д.

Для успешного *формирования учебного поведения* на индивидуальных занятиях мы соблюдаем ряд важных условий с целью установления руководящего контроля:

– *Контроль педагога над референтными* (важными) *предметами* для ребенка.

– *Формирование навыков сотрудничества.* Общение с взрослым должно приносить ребенку радость и расширять социальный опыт взаимодействия.

– *Соблюдение речевого режима.* Инструкции специалиста должны быть четкими, конкретными, тон спокойный, уравновешенный.

– *Использование метода подкрепления.* Мотивационные стимулы предъявляются сразу после желательного поведения.

– *Грамотное планирование и организация занятий.* Специалисты заранее продумывают организацию занятия, анализируют поведение ребенка с РАС в течение всего занятия для предотвращения нежелательных реакций.

Сенсорная «диета». Помимо традиционных методов коррекции специалисты нашего учреждения используют ряд технологий, способствующих снижению или повышению сенсорной нагрузки, повышению уровня саморегуляции и, соответственно регулируют поведение ребенка.

– *Сенсорная комната.* Данная технология повышает/понижает сенсорную нагрузку, позволяет найти для ребенка альтернативу для самостимуляции, что часто является одной из причин нежелательного поведения.

– *Адаптивная физическая культура.* Осознание собственного тела и его возможностей

через занятия по развитию глубокой чувствительности приводят к снижению количества нежелательных поведенческих реакций.

– *Технология музыкально-сенсорного погружения.* Данная технология повышает/понижает сенсорную нагрузку, развивает коммуникативные навыки.

– *Интерактивное оборудование и оборудование с биологической обратной связью (БОС).* Применение данного оборудования улучшают координацию, формируют процессы саморегуляции, кроме того занятия являются прекрасным мотивационным стимулом.

Результативность:

В 2019 году услуги коррекционную помощь получили 125 детей с расстройствами аутистического спектра. Все дети посещали ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» в режиме полного дня.

Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию в ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда»

Рогожина Наталья Юрьевна, *воспитатель,*
Корнилова Наталья Александровна, *методист, ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда»*

На современном этапе развития наше общество все больше приходит к пониманию того, что процветание страны невозможно без духовно-нравственного становления и культурного развития общества. Процесс формирования устойчивых нравственных свойств личности школьника, выработки нравственных ценностей и норм поведения особенно актуален для детей-инвалидов, так как именно они находятся в наиболее сложной социальной ситуации.

В центре реабилитации «Надежда» созданы условия, при которых у детей-инвалидов развиваются личностные качества, которые помогают им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью.

С этой целью успешно внедряются в практику современные инновационные технологии: творческое проектирование, коллективная творческая деятельность, личностно-ориентированный подход. Одним из направлений деятельности ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» является духовно-нравственное воспитание детей – инвалидов.

Цель работы – содействие социальному развитию личности ребенка, обеспечивая развитие его духовного, психологического и физического здоровья, посредством его приобщения к высшим ценностям православной культуры, при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи).

Задачи:

– Воспитывать духовно-нравственные и морально-этические качества личности детей-инвалидов.

– Формировать у детей-инвалидов знания об основных понятиях христианства и православной культуры.

– Развивать социальную активность детей-инвалидов, доброжелательное отношение к окружающим, бережное отношение к историческим ценностям и православным традициям.

Работа по духовно-нравственному воспитанию осуществляется по следующим направлениям:

– основы православной культуры;

– связь поколений;

– краеведение;

– гражданско-патриотическое воспитание.

Основы православной культуры

В ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» действует молельная комната Преподобного Сергия Радонежского.

В молельной комнате собрана библиотека, где дети знакомятся с литературой православного и исторического содержания.

Воспитанники центра имеют возможность участвовать в православных таинствах, таких как исповедь и причастие. Педагоги помогают ребятам перед исповедью внимательно исследовать свои помыслы, мысли, дела; попросить прощения у тех, кого обидели, и сосредоточиться на покаянных молитвах.

На занятиях по изучению основ православной культуры, уделяется внимание воспитанию толерантности – умению терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей.

Неотъемлемой частью работы по основам православной культуры являются встречи со священником. На многие вопросы дает ответы настоятель молельной комнаты Преподобного Сергия Радонежского при ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» протоиерей Виктор Ватейчкин.

Ежегодные мероприятия, посвященные праздникам «Рождество Христово», «Светлая Пасха», «День семьи, любви и верности», приобщают ребят к русским православным традициям.

Направление «Связь поколений».

Работа по данному направлению воспитывает у ребят гордость за свою Родину, народных героев, пробуждает у детей осознание причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему.

Тематика занятий по данному направлению очень разнообразна: жизнеописание Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой и творчество русского поэта Сергея Есенина, подвиг героев Великой отечественной и Афганской войны, встречи с участниками клуба исторической реконструкции «Драккар» и с участниками паралимпийских игр и многое другое.

Краеведческое направление.

Краеведение – это познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, исторической ответственности за происходящее в обществе. Работа в данном направлении способствует формированию бережного и чуткого отношения к природе родного края.

Воспитанники центра реабилитации ежегодно принимают участие в областном празднике «Международный день биоразнообразия планеты» в рамках всемирного дня охраны мест обитания, во Всероссийской акции «Живи, лес!», в областном экологическом конкурсе «Волонтеры преобразуют мир», в региональном этапе Всероссийской акции «Сделано с заботой» и занимают призовые места.

Гражданско-патриотическое воспитание.

Данное направление в системе духовно-нравственного воспитания позволяет формировать у детей патриотическое сознание, дает возможность изучать русскую военную историю, воинские традиции, правовую культуру и законопослушность.

Духовно-нравственное воспитание неотделимо от патриотического, а патриотизм всегда деятелен. Чтобы сформировать у детей стержневые личностные качества, к которым относятся нравственность и патриотизм, в центре реабилитации деятельность организуется так, что перед ребенком создаются ситуации личностного выбора, вырабатывается потребность в поиске нравственного поведения, проявляются лучшие качества человека и гражданина.

Работа с родителями.

Важным звеном в системе духовно – нравственного воспитания является работа с семьей.

Главная цель – профессионально помочь семье в воспитании детей – инвалидов, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Содержание работы с семьей планируется с использованием современных интерактивных форм сотрудничества: родительские собрания, индивидуальные консультации, прове-

дение мастер-классов, тренинговых занятий, включение родителей в проектную деятельность, организация родительской гостиной, семейных мастерских.

Реализация социальных программ и проектов.

В рамках мероприятий ежегодного месячника, посвященного пропаганде семейных ценностей и традиций, профилактики абортов в Волгоградской области реализованы проекты «Подари жизнь!», «Крылья ангела», «Счастливы вместе», проводимые в ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда». Воспитанники центра «Надежда» и их родители принимают участие в областных конкурсах «Счастливый ребенок» и «Без границ».

Результативность:

В результате систематической работы у детей инвалидов школьного возраста расширился общий кругозор, увеличился запас знаний, повысилась социальная активность детей, дети стали активнее участвовать в проектной и волонтерской деятельности, возрос интерес и уважение к истории и культуре русского народа, к православным праздникам и традициям.

Использование проблемных ситуаций в коррекционной работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья для активизации познавательной деятельности

Голованова М.В., *учитель-логопед,*
Кузьмина Е.В., *учитель-логопед,*
Чебаторева А.Н., *старший воспитатель, МОУ детский сад № 345 Краснооктябрьского района Волгограда*

Концепция модернизации российского образования на современном этапе ставит новые цели и задачи перед дошкольным образованием, подчеркивая необходимость ориентации образования не только на усвоение воспитанниками определенной суммы знаний, но и на развитие его личностных качеств, познавательных способностей.

Учитывая задачи ФГОС и психолого-педагогические особенности дошкольников с ОВЗ, мы пришли к выводу, что для активизации познавательной деятельности одним из эффективных методов является использование проблемных ситуаций. Они позволяют воспитанникам вступать во взаимодействие не только с педагогами, но и с другими детьми, работать сообща, при этом овладевая разнообразными речевыми средствами в различных ситуациях общения, ставить вопросы, создавать проблему, искать способы ее решения.

Актуальность данного метода обусловлена тем, что он построен на принципах развивающего и здоровьесберегающего обучения, которые являются основными для детей с ОВЗ.

При использовании проблемных ситуаций у воспитанников происходит развитие следующих компетентностей:

– способность к эффективным коммуникациям и организации взаимодействия;
– способность принимать решения;
– способность осуществлять принятое решение;
– способность постоянно осваивать новые виды деятельности.

Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Иначе говоря, проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Проблемная ситуация возникает, когда педагог преднамеренно сталкивает жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень) с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта. Проблемные ситуации могут использоваться на разных видах занятий, а также в совместной деятельности.

Характерные признаки проблемности на занятии:

– Возникает состояние интеллектуального затруднения;

– Возникает противоречивая ситуация;

– Появляется осознание того, что ребенок знает и умеет и того, что ему необходимо узнать для решения задачи.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Педагог сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Педагог ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Педагог направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3. Ребенок сам ставит проблему, педагог помогает ее решить. У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Педагог даже не указывает на проблему: ребенок должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения.

Проблемная ситуация создается с помощью определенных приемов, методов и средств:

– подвести детей к противоречию и предложить им самим найти способ его разрешения;

– изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;

– побуждать детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставление фактов;

– постановка конкретных вопросов (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);

– постановка проблемных задач.

Этапы процесса решения проблемных ситуаций:

1. Поиск средств анализа условий проблемы с помощью наводящих вопросов с актуализацией прежних знаний: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?» «Что мы можем использовать из известного нам для решения проблемы?»

2. Процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиска ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

3. Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения. Это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью.

В процессе использования метода проблемных ситуаций разработаны методические рекомендации и оформлена картотека для дошкольников с ОВЗ.

Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы и, что очень важно, приучаем не бояться допускать ошибки, не читаем нравоучений. Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Инновационный подход в музейной педагогике: интерактивный музей как социально ориентированный проект по патриотическому воспитанию

Рябова С.П., *учитель истории и обществознания,*
Вострикова М.И., *заместитель директора по УВР, учитель начальных классов,*
Есиков В.В., *директор школы, учитель истории и обществознания,*
МОУ СШ № 67, г. Волгоград

Развитие информационно-коммуникационных технологий открывает широкие возможности по использованию качественно новых средств формирования личности. Одним из продуктов компьютерной индустрии, который можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности является виртуальный музей. Виртуальный музей – это относительно новый способ хранения информации, обычно это сайт, предназначенный для экспозиции музейных материалов, которыми могут быть и предметы искусства, и исторические артефакты, и виртуальные коллекции. Они появились в 90-е годы и до сих пор, это направление считается актуальным.

Виртуальный музей 87 Краснознаменной Перекопской дивизии был создан в нашей школе в начале 2000 годов, когда после модернизации школы не стало места для хранения экспонатов. Он сразу стал центром патриотического воспитания в школе. Но компьютерные технологии развиваются, и экспозиция музея технически устарела.

Целью данного проекта стало обновление виртуальной экспозиции музея для сохранения памяти о Великой Отечественной войне, уважительного отношения к подвигу ветеранов, поддержка и развитие творческих способностей учащихся, а также формирование целого комплекса компетенций (учебно-познавательной, ценностно-смысловой, общекультурной, компетенции личностного совершенствования).

Основные задачи проекта.

1.Силами учащихся обобщить и систематизировать накопленный поисковый материал, создать новую виртуальную музейную экспозицию

2. Разработать новые экскурсии, викторины и квесты, поддержанные мультимедийными презентациями;

3. Способствовать развитию у учащихся интереса к истории, к научно-познавательной деятельности и проектной деятельности, развивать творческие способности учащихся.

4. Совершенствовать навыки работы учащихся с новыми компьютерными продуктами, внедрять в процесс новые информационно-коммуникационные технологии.

Актуальность проекта. Использование электронного формата дает возможность сделать выставки и экскурсии более доступными и мобильными, наглядная подача информации для современных детей, особенно учащихся младших классов более интересна, чем просто рассказ.

Сроки реализации проекта: 2019–2020 учебный год (до праздника Великой Победы 9 мая)

Краткое описание информационного продукта. Промежуточный этап проекта. На сегодняшний день созданы 2 новых варианта виртуальной экспозиции музея – страница школьного сайта и мобильный вариант в виде системы сложных взаимосвязанных презентаций.

Разработана и проведена виртуальная экскурсия для начальных классов, посвященная участию 87 Краснознаменной Перекопской дивизии в Сталинградской битве. Участие в проекте совета музея способствовало формированию у ребят гордости за свое Отечество,

сопричастность к истории своего народа. Красочная экскурсия вызвала большой интерес у учащихся 1-4 классов, которые внимательно слушали, задавали вопросы экскурсоводам, активно участвовали в викторине.

Планируемые результаты проекта На завершающем этапе проекта планируется создать еще несколько виртуальных экскурсий и квестов, посвященных победе советского народа в Великой Отечественной войне. Один из квестов будет расчитан на первоклассников, но и воспитанников детского сада. Игровые формы деятельности, (которые особенно актуальны в начальной школе, но и учащимися основной школы воспринимаются очень положительно), способствуют запоминанию информации. Интересная подача материала, как показывает опыт, не только развлекает, но и заставляет задуматься о важности исторических событий, а значит осмыслить исторический опыт .

Игровые квесты как средство приобщения детей дошкольного возраста к чтению русских народных сказок

Бажутина Валентина Сергеевна, *воспитатель,*
Кузнецова Елена Ивановна, *воспитатель,*
Борисова Ольга Викторовна, *воспитатель,*
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38 городского округа город Камышин»

Любят сказки все на свете,
Любят взрослые и дети,
Любят слушать и смотреть,
Сказки могут душу греть.

В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, компьютера, планшета, с которых в жизнь ребенка постоянно входят персонажи зарубежных сказок, мультфильмов, игр, не всегда отличающиеся духовностью и нравственной чистотой.

Дошкольный возраст является периодом активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Это наиболее ответственный этап в становлении личности в целом. На наш взгляд, действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников являются русские народные сказки, именно они служат важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом.

Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга, следовательно, сказку возможно и необходимо использовать как средство духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

С целью привлечения интереса детей к русским народным сказкам, а также привития любви к чтению, мы разработали игровые и познавательные квесты – это сказочные приключения, во время которых дети должны пройти череду препятствий для достижения какой – либо цели.

Любой квест состоит из:

1. Предварительной работы: чтение, рассматривание иллюстраций, проведение игр – инсценировок по русским народным сказкам;

2. Вводной части: создание проблемной ситуации (мотива) для деятельности детей, определение цели;

3. Основной части: поиск карты, выполнение заданий;

4. Заключительной части: подведение итогов.

Нами были разработаны и внедрены в работу следующие игровые квесты:

«Квест-игра по русским народным сказкам», «Путешествие к Лесовичку», «Квест в детской библиотеке», «По страницам русских народных сказок» и другие.

В каждый из квестов входят: дидактические игры, беседы, загадки, пословицы, поговорки и т.п.

На протяжении основных этапов какого-либо квеста воспитанники с увлечением выполняли различные задания, которые способствовали лучшему восприятию той или иной сказки. Например, Лесовичок загадывал загадки о сказках, сказочных героях или сказочных предметах. На втором этапе детей ждали задания, где они распутывали названия сказок. Воспитанники по отрывку должны были определить название сказки, пройти эстафету. Дети активно работали, отвечали на вопросы, показали свои знания, а по окончания квеста получали призы.

Этап подведения (рефлексия) итогов проходил в форме игры «волшебный клубок», где ребята делились своими впечатлениями об игре, называя все свои успехи и трудности. Также хочется отметить, что дети получили массу положительных эмоций, с большим удовольствием выполняли все задания, помогали и поддерживали друг друга.

Благодаря проведению игровых сказочных квестов, у воспитанников проявился интерес к русским народным сказкам, дети стали интересоваться происхождением «старых» слов, почему именно эти герои в сказках и т.д.

Квест – игры помогли детям попасть в мир русских народных сказок, которые помогают быть добрыми, справедливыми, учат выходить из любой ситуации победителями. Также у детей повысился интерес к русским народным сказкам, они стали чаще просить почитать им сказки не только в детском саду, но и дома.

Большую помощь в разработке и проведении сказочных квестов оказали родители, которые стали активными участниками инсценировок, драматизаций, праздников. Многие **родители** ввели семейную традицию чтения перед сном, когда вся семья вместо просмотра телевизора читает **книги** с русскими народными сказками.

Таким образом, чтение для детей стало увлекательным и полезным занятием.

Использование сказочных игровых квестов в работе по приобщению детей дошкольного возраста к чтению русских народных сказок помогает развитию эмоциональной сферы и кругозора детей, поддерживает активный интерес к сказкам, как одному из жанров фольклора. Все это дает основу для самостоятельности, творческой активности будущего школьника.

Лето с книгой

Протащик М.М., *старший воспитатель,*
Сливко Т.В., *педагог дополнительного образования,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103 «Умка» г. Волжского Волгоградской области»

Обоснование темы. Лето – благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Для детей лето – это особая маленькая жизнь, и задача взрослых – эту маленькую жизнь правильно обустроить, наполнить важными, интересными, полезными для ребенка занятиями, играми, наблюдениями.

Для детей и взрослых детского сада № 103 «УМКА» лето – время реализации проекта «Лето с книгой». Проект реализуется в течение всего лета. Участники проекта – воспитанники, родители и весь коллектив детского сада «УМКА». Это прочно сложившаяся традиция, которая нашла отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Она с большим удовольствием принимается как детьми и родителями, так и педагогами. Традиция позволяет сделать окружающий мир ребенка более солнечным, ярким и сказочным. Она неразрывно связана с детством, поэтому остается в памяти ребенка как воспоминание о детском саде – доме, в котором у ребенка формируются взгляды, отношения, вкусы, привычки, нормы поведения.

Краткое описание инновационного продукта.

Целью проекта «Лето с книгой» является создание жизни в детском саду более интересной посредством совместной игры детей и взрослых на основе сюжетно – событийного принципа, когда все участники включаются в большую «игру-проживание», содержащую в себе ряд событий, связанных сюжетной линией определенной тематики. Проект состоит из единого сюжета, который представляет собой целостный, содержательно-завершенный фрагмент приключений на основе сюжета какой-то книги. Современные дети все чаще проводят свое время за просмотром телепрограмм, мультфильмов, за компьютерными играми и все реже рассматривают и читают книги. Наш проект актуален для решения этой проблемы,

так как предлагает способы приобщения детей к чтению художественной литературы и раскрывает ценности совместного творчества детей и их родителей.

В рамках проекта «Лето с книгой» были разработаны и реализованы проекты по мотивам таких интересных книг:

– «Лето под парусом» («Вокруг света за 80 дней» Ж. Верна), 2010 г.;

– «В некотором царстве, в славянском государстве», по мотивам былин, сказок, русского народного фольклора, 2011 г.; «Летние приключения во фруктово-огородной стране» («Приключения Чиполлино» Д. Родари), 2012 г.;

– «Приключения Коротышек в Цветочном городе» («Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова), 2013 г.;

– «Летние приключения Буратино в стране Детсадия» («Золотой ключик или приключения Буратино» А. Толстого), 2015 г.;

– «Приключения в Изумрудном городе» («Волшебник изумрудного города» Волкова), 2016 г.;

– «Город друзей» («Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенского), 2017г.;

– «Мир чудес в сказках К.И. Чуковского», по произведениям К.И. Чуковского, 2018 г.

ВАЖНО! Книга должна быть достойной, всем известной; может быть классика или современная. Выбор книги осуществляется с помощью опроса, интервью детей и взрослых, экскурсии в библиотеку ДОУ, внесения новых книг в книжные уголки групп, по запросу родителей, социально значимые, вызвавшие личностный интерес детей и взрослых. При выборе обращаем внимание на такие существенные критерии: соответствие возрастным особенностям детей, ожидаемые результаты и рефлексия. Системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний обеспечиваем комплексно – тематическим подходом:

– выбираем тему – сообщаемое знание в эмоционально-образной форме;

– подбираем формы образовательной работы, все они раскрывают выбранную тему;

– для родителей предлагаем рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях;

– каждая тема заканчивается каким-либо итоговым мероприятием (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

Планирование осуществляем с учетом событийного подхода, предполагающего наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так и для отдельной личности. В основе празднично-событийного цикла:

– важные (воображаемые) события по мотивам литературного произведения;

– реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей: яркие природные явления и общественные события, праздники. Пример: День рождения города, ярмарка, Праздник воздушного змея, День мыльных пузырей, «Коса – русская краса» (мастер-класс), «Овощное царство, фруктовое государство» (творческая мастерская);

– специально «смоделированные» воспитателем события, исходя из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность;

– игры и упражнения, в ходе которых дети могут говорить о различных качествах литературных персонажей и сверстников, демонстрировать свои способности; а также игры и ситуации, направленные на формирование у детей нравственной основы;

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог. Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному.

Новизна в работе по приобщению дошкольников к художественной литературе заключается в оригинальном построении образовательного процесса, основанном на игровой мотивации и на принципе интеграции, дающей возможность реализации содержания образования в разных видах детской деятельности: игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, театрализованной, изобразительной. Наш проект – игровой, поэтому мы считаем очень важным побуждение детей и взрослых заниматься какой-либо деятельностью на основе общего интереса; обеспечение права выбора роли, игрушки, материала, возможность самостоятельного принятия решения; а также – эмоционально насыщенное общение в продуктивной деятельности. Продуктами проекта выступают информационно – тематические папки по книгам, рисунки, альбомы – летописи хода проектов, развлечения и праздники, конкурсы поделок для родителей, ярмарка, стенгазеты, фотоколлажи, видеопрезентации (ролики) по всем проектам.

Наши результаты

В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения по реализации проекта «Лето с книгой» наблюдается

У воспитанников:

– приобщение к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширение кругозора, запаса литературных впечатлений;

– повышение детской активности, инициативности и любознательности;

– формирование у ребенка созидательной, творческой позиции;

– ребенок принимает роль субъекта деятельности;

– дети испытывают удовольствие от перевоплощения в любой образ с помощью мимики и жестов, стали проявлять больше сочувствия к героям, переживая вместе с ними их невзгоды, приключения, победы;

– ребенок вовлечен в эмоционально насыщенные виды деятельности, осваивает широкий спектр ролей.

У педагогов:

– высокое качество дошкольного образования в ДОУ, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей;

– расширение возможностей повышения читательской компетентности.

У родителей:

– сформированность активной позиции родителей по взаимодействию с педагогами ДОУ и семьями других воспитанников, к созданию предметно-развивающей среды для дошкольников.

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания грамотного читателя. Возрождение семейного чтения.

Наш проект «Лето с книгой» – устойчив, потому что у детей воспитывает любовь к книге. Герои, персонажи сопровождают ребенка каждый день во всех режимных моментах и на протяжении всего лета: радуются, сопереживают; танцуют, поют, играют, рисуют и многое другое. А как это много значит для ребенка!!!

«Дневник читателя»

Ляшенкова Кристина Николаевна, *учитель начальных классов, МКОУ «Заплавинская СОШ» с. Заплавное*

Обоснование темы:

– повышение интереса к чтению

– использование телефона в образовательном процессе

– развитие познавательной и интеллектуальной активности обучающихся

– активизация деятельности обучающихся
– использование на уроках и во внеурочной деятельности

Краткое описание инновационного продукта:

– читательский дневник с предложенными произведениями
– QR-коды с зашифрованной информацией
– занимательные задания по прочитанным произведениям
– информационные страницы о достопримечательностях малой родины

Результаты его использования:

– повышение интереса к чтению
– повышение техники чтения
– открывает новые возможности для совершенствования учебного процесса
– заинтересованность в IT-технологиях
– самостоятельное создание страниц с занимательными заданиями, QR-кодами по новым произведениям
– позволяет организовать самостоятельную и совместную работу учащихся на более высоком творческом уровне.

«Книжкина неделя» в начальной школе

Пипенко С.А., *учитель начальных классов,*
Платонова С.В., *учитель начальных классов,*
Чайкина Л.А., *педагог – библиотекарь, МОУ СШ № 82, Волгоград*

Некогда самая читающая страна в мире сегодня столкнулась с серьезной проблемой: современные дети не тянутся к книге, не любят читать, не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость. Все чаще на это жалуются родители. Опыт практики всей мировой цивилизации показывает, что без чтения нет человека, нет личности. Именно книга стала тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

В условиях нового времени, решая задачи ФГОС очень важно вырастить человека, умеющего думать, способного к анализу, самоанализу.

Электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу. К сожалению, сегодня и дети, и родители не всегда понимают, что книга является особым художественным способом **познания** окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей. Дети не владеют обобщающим понятием о книге вообще, не умеют составлять рассказы, так как у детей крайне бедный запас слов. Участие детей в **проекте «Книжкина неделя»** позволит максимально обогатить знания и представления о книге, ее значимости, способствует развитию связной речи, творческих способностей детей. Необходимо опираться на самостоятельность, инициативу, активность и творчество самих ребят. Очень важно показать, что книга – верный друг.

«Книжкина неделя» в нашей школе стала праздником для детей. На этой неделе ребята посещают библиотеки и выставки, участвуют в конкурсах и викторинах, читают и рисуют, мастерят книжки-малышки и надевают костюмы книжных героев.

Праздник книги – это дань уважения удивительному творению человеческого гения.

Мероприятия, посвященные данной тематике, которые разрабатываются и проводятся совместно с работником школьной библиотеки, подчинены главной цели: пробудить у ребят интерес к художественной литературе, привить любовь к книге; сделать все возможное, чтобы чтение стало не скучной обязанностью, а потребностью.

Психолого-педагогическое сопровождение освоения программ дополнительного образования учащимися инженерных классов

Ляпунова Елена Михайловна, *директор,*
Боровицкая Юли Витальевна, *социальный педагог,*
Исаев Андрей Викторович, *учитель информатики, МКОУ Светлоярская СШ № 1*

В современной системе образования актуальны вопросы, посвященные не только учебной стороне образования – школьной успеваемости, конкурсам, соревнованиям, олимпиадам, но также и личностным характеристикам учащихся. Современный ФГОС основного общего и среднего общего образования предъявляет требования не только к знаниям, умениям и навыкам, но, в большей степени, к личности обучающегося, личностному портрету выпускника.

Именно поэтому особенно актуально формирование не только учебных знаний, умений и навыков, но и универсальных личностных и коммуникативных компетенций. Воспитательные принципы системы развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, П. Я.Гальперин и др.) получают полноценное развитие в реализации системы школьного самоуправления.

Необходимо отметить, что в школе также реализуется инновационная площадка по самоуправлению, которая является частью комплексного межвузовского проекта «Инженер – всем ребятам пример!» Проект направлен на совершенствование системы инженерно-технической подготовки обучающихся школ района. РИП по школьному самоуправлению оптимально «вписывается» в его содержание. Именно поэтому в качестве экспериментальной площадки была определена Светлоярская школа № 1. Взаимосвязь этих проектов заключается в том, что общими задачами являются формирование различных междисциплинарных и психологических компетенций у учащихся, кадровый потенциал, включающий преподавателей вузов, учреждений дополнительного образования г. Волгограда, а также наличие социальных партнеров.

Практическая значимость данной статьи заключается в определении структуры реализации-этапы, основные направления и мероприятия, партнеры проекта.

Этапы реализации проекта:

Проведение мониторинга комплексного психолого-педагогического сопровождения среди детей, родителей и педагогов-выявление желания участвовать в проекте, в совместной деятельности определять основные направления;

Определить основных социальных партнеров, необходимых для реализации направлений инженерного образования;

Определение площадок для проведения выездных мероприятий членов Совета школьного самоуправления и курируемых ими классов;

Активно вовлекать в сопровождение средних и младших классов старшеклассников родителей;

Не прекращать работу школьного Совета самоуправления и в каникулярное время, особенно в инженерных классах;

Теперь необходимо определить социальных партнеров, основные их функции для того, чтобы специалистам, реализующим подобные проекты, было комфортней определять уровни и направления взаимодействия (дополнительное, высшее образования, учреждения культуры, административные структуры). С основными социальными партнерами заключены договоры, сопровождающиеся планами совместной деятельности, определением основных мероприятий.

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет»	-предоставление педагогических кадров для преподавания в инженерном классе; -обучение педагогов, занятых в проекте, по необходимости; -методическое сопровождение реализации проекта.
ФГБОУ ВО «Волгоградский социально-педагогический университет»	-методическая помощь преподавателей в организации работы проекта; -методическое сопровождение «Круглого стола»;
ФГБОУ ВО «Волгоградский аграрный университет»	-определение перспективных направлений профессиональной подготовки по сельскохозяйственному направлению.
Светлоярская газета «Восход»	Информационное освещение процесса реализации и итогов проекта
Промышленные предприятия Светлоярского района	Содействие в ознакомлении обучающихся с деятельностью предприятий, организация экскурсий, выезд специалистов в школу
Учреждения дополнительного образования: Светлоярский музей; Светлоярский Дом творчества РЖД «Кванториум» Музей Эйнштейна	Участие в мероприятиях учреждений в целях расширения у учащихся уровня общей осведомленности, социальных и культурных компетенций, учебных знаний и умений

В 2019–2020 уч. рамки эксперимента были расширены и в количество инженерных классов, участвующих в системе школьного самоуправления были включены первые классы. В качестве дополнительного средства включения в область инженерии точных, инженерных наук, был определен спецкурс «Человек в мире роботов». В проведении занятий активно участвуют школьники более старших (5,7) инженерных классов, которые курируют 1 «А», инженерный.

Данный спецкурс включает в себя 4 раздела:

«Занимательная наука. Физика. Механика», который вооружает первоклассников научными знаниями, терминами, областями их применения. Дети узнают понятия «Траектория», «Скорость».

Следующий раздел «Человек в мире профессий» – вооружает учащихся пониманием и осмыслением разнообразия профессий, проблемой выбора профессий в будущем.

«Я и экология» -дает представление об экологических понятиях, окружающем мире.

«Робототехника. Роботы и человечество. Инженерия» – раздел формирует понятия об инженерных науках, видах и функциях роботов, роли роботов в жизни.

Для эффективной реализации инновационных проектов на базе школ педагогам возможно предложить следующие рекомендации:

Включение в работу педагогов звена высшего или среднего профессионального образования для обеспечения научно-методического сопровождения;

Определение возможны ресурсов, обеспечивающих максимальную эффективность реализации (участие в грантах, конкурсах, программах);

Поддержка в школе технологии наставничества и кураторства с целью передачи опыта и выработки новых идей;

Трансляция опыта работы с целью анализа структуры, хода реализации, а также объективной оценки.

Литература

Бирина, О.В. Понятие успешности обучения в современных педагогических и психологических теориях// Фундаментальные исследования. – 2014. – № 8-2. – С. 438-443;

Ларионова, Л. А. Профессиональные ценности: проблемное поле, интерпретация / Л. А. Ларионо-

ва, Т. А. Жданко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – № 10. – С. 100 –105 (ВАК 2223-2982).

Ларионова, Л. А. Влияние аксиологии на развитие современной педагогики. (Тезисы) // Материалы научно-практической конференции «Неделя науки МГЛУ ЕАЛИ – 2015». – 2015.

Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников. М. В. Матюхина М.: Педагогика, 2004. 144 с.

Инженерное образование школьников: «Мобильная робототехника»

Киливник Н.П., *учитель технологии,*
Кудейко Т.В., *учитель технологии,*
Заболотная Е.Г., *учитель ИЗО,*
МОУ «Средняя школа № 40 Дзержинского района Волгограда»

Взрослые порой делают детей *«простыми потребителями»,* не давая им возможности самим создать вокруг себя свой мини-мир, чтобы ребенок мог окружить себя вещами необходимыми именно ему, созданными им самим. Родители покупают детям игровые приставки, планшеты, телефоны и т. д., и дети сидят за этими *«гаджетами»*.

Сейчас почти у каждого школьника они есть, но в недавнем прошлом об этих устройствах мы могли только мечтать. Увлечения как рисование, чтение, познание чего –то нового ушли у многих на задний план, снизилась успеваемость. Дети, в своем большинстве, перестали интересоваться чем-то кроме как «гаджетами»…

Анализируя это, понимаем, почему школьники имеют плохо развитое воображение, логическое и творческое мышление. Дети не внимательны и не усидчивы. Им просто не предоставляется возможность что-то творить, создавать, достигать поставленных целей **путем проб и ошибок.**

Большим помощником в развитии детей стала робототехника. На сегодняшний день представлено много различных конструкторов из разных материалов. Большим спросом на рынке пользуется конструктор Lego. Занимаясь конструированием, дети становятся творцами, они создают роботов по своему замыслу, сталкиваясь с определенными трудностями, и успешно их преодолевают.

Благодаря робототехнике ребенок на практике знакомится с черчением, 3D-моделированием, конструированием, постигает трехмерное восприятие пространства, также идет развитие мышления, воображения, мелкой моторики, усидчивости, внимательности, аккуратности. Школьники учатся думать не только «головой», но и «руками».

В нашей школе третий год работает кружок робототехники, и мы наблюдаем изменения, происходящие в детях, посещающих этот кружок. У них появился интерес к познанию нового, они начинают думать, проявлять творческое видение, многие научились работать в группе и отстаивать общие интересы. Сборка роботов помогает в развитии мелкой моторики рук. В процессе обучения робототехнике школьники не только собирают роботов, но и программируют их на выполнение определенных действий. Тем самым учатся работать с компьютером и программами, принимать самостоятельно решения.

Мобильная робототехника позволяет:

– стимулировать интерес и любознательность;

– развивать интерес к решению проблемных ситуаций;

– формировать умение исследовать проблему;

– повысить успеваемость в изучении других предметов (физика, информатика, технология, окружающий мир и др.)

– работать как самостоятельно, так и в команде.

Нами разработано методическое пособие «Первые шаги в обучении мобильной робото-

технике» – инновационный продукт, помогающий в практической работе как нам – учителям, так и нашим детям – обучающимся. Оно содержит ряд схем по принципу «от простого к сложному». Теперь не приходится тратить время в поисках схем в сетях интернета и задаваться вопросом, на какой стадии изучения можно предложить к сборке именно эту схему. Также в данное пособие мы включили ряд готовых программ, для наглядного примера ученикам. Загрузив такую программу, они могут сориентироваться и на этом примере выстроить уже свою, поняв какие элементы им нужно использовать, а какие можно исключить. Данное пособие содержит ряд основных понятий, которые необходимы для изучения робототехники.

Пользуясь методическим пособием, мы готовим ребят к олимпиадам по мобильной робототехнике, к участию в робо-выставках, муниципальных соревнованиях. В первой половине этого учебного года наш ученик побывал на региональном этапе олимпиады по робототехнике и занял призовое место. Также мы видим большой интерес со стороны обучающихся, как мальчиков, так и девочек к занятиям в нашем кружке, что соответственно не может нас не радовать.

В итоге хочется сказать, что изучение мобильной робототехники и LEGO – технологии не предполагает достижения заранее известного данного решения, двигаясь к нему определенными типовыми путями, а направлена на такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими. Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Это заложено природой и нужно только помочь пойти в нужном направлении. Такие задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании. Ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и воплощать свои идеи, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Мы живем в 21веке, веке-технологий. И это говорит о том, что у наших детей свое будущее, другие интересы, другие специальности, они будут осваивать что-то иное, новое. Будут уметь делать другие вещи, нежели мы с вами, и в этом именно мы должны им помочь!

Инновационные формы организации деятельности детей и молодежи по самоуправлению: детские и молодежные общественные и иные организации в образовательном учреждении и вне его

Юнармейское движение в образовательном учреждении как ресурс патриотического образования и сохранения исторической памяти

Гаврилова Н.В., *учитель английского языка, канд. филол. наук, доцент,*
Кузнецова О.А., *учитель английского языка,*
Наумов Александр Леонидович, *педагог дополнительного образования,*
МОУ СШ № 24, г. Волжский

Гражданско-патриотическому воспитанию школьников уделяется большое внимание на государственном уровне. В условиях усиления внешних вызовов эта задача стала приоритетной. Значительно возросший уровень социальной напряженности в обществе и мире требует выработки новых, адекватных современным общественным потребностям, подходов к формированию патриотических качеств учащихся. Это особенно актуально в условиях политики западных стран, направленной на дискредитацию роли России в победе в Великой Отечественной войне.

29 октября 2015 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал указ о создании Всероссийского детско-юношеского военно – патриотического движения «Юнармия». Это определяет социальный заказ на создание школьного юнармейского объединения и открытие юнармейских классов. Школьное детское объединение «Юнармейский класс» на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 24 г. Волжского Волгоградской области» дает возможность для героико-патриотического и нравственно-правового воспитания подростков, позволяет повысить доступность Всероссийского юнармейского движения.

Для организации деятельности Юнармейского отряда в школе разработана ***дополнительная образовательная программа «Юнармейский класс»***, имеющая военно-патриотическую и социально-педагогическую направленность. Основными целями деятельности юнармейского класса являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству.

Новизна данной программы состоит в решении проблем юнармейского движения в рамках отдельной образовательной организации и интеграции основного и дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в создании социально-педагогических условий для военно-патриотического воспитания школьников в ходе практической деятельности по подготовке к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Особенностями программы «Юнармейский класс » являются:

– ***интегрированный характер программы***, содержащей сбалансированное сочетание военно-патриотического и гражданско-патриотического компонента, что позволяет получить образовательный и воспитательный результат;

– ***модульное построение программы, которая включает*** учебные предметы «Основы военной подготовки», « Общая и гуманитарная подготовка», «Общая физическая подготовка». Так, в программу подготовки юнармейцев, кроме дисциплин, входящих в основную образовательную программу средней школы, входят стрельба из боевого оружия, оказание первой медицинской помощи, ориентирование по карте, углубленное изучение истории, краеведение.

Основная цель программы – подготовка молодежи в духе патриотизма, идеалов дружбы, интернационализма, формирование активной гражданской позиции учащихся в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития, подготовка их к защите Отечества.

В 2019 году в школе № 24 состоялось открытие первой в городе Волжском «Юнармейской комнаты» и парты героя, посвященной Валерию Николаевичу Ешмякову – выпускнику школы, генерал-майору авиации, участнику боевых действий в Афганистане, погибшему при исполнении воинского долга. Юнармейская комната стала тематической площадкой, где проходят торжественные мероприятия военно-патриотической направленности, ребята могут получать знания о воинских ритуалах, памятных датах России, истории военного дела в рамках внеурочных занятий.

На мероприятии собрались юнармейцы школы № 24 и командиры юнармейских отрядов волжских школ. На церемонии открытия юнармейской комнаты присутствовали депутат Волжской городской Думы (фракция «Единая Россия») Николай Романов, военный комиссар Волжского Юрий Карцаев, председатель Волжского отделения ДОСААФ Николай Флора, Благочинный Волжского округа Александр Копейкин, а также представители войсковой части № 73420 и управления образования администрации г. Волжского. В числе почетных гостей была мама погибшего героя В.В. Ешмякова. Гостей приветствовали юнармейцы, которые представили показательные выступления по строевой подготовке, рассказали об интересных отрядных делах.

На 2019–2020 учебный год в рамках программы «Юнармейский класс» разработана ***подпрограмма внеурочной деятельности «Давным-давно была война»***, которая ставит целью сохранение и транслирование памяти о героях ВОВ, жителях Волжского, сохранение семейных реликвий тех, кто воевал на полях сражений, а также популяризацию сведений посредством информационных технологий, организацию мероприятий по героизации подвига ветеранов и участников ВОВ.

Социальная значимость подпрограммы объясняется следующими обстоятельствами. «Давным-давно была война» реализуется с целью сохранения исторической памяти о подвигах ветеранов, участников ВОВ, увековечивания их вклада в дело Победы над фашизмом. Подпрограмма направлена на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости за героическое прошлое малой родины, повышению интереса к событиям ВОВ. Это особенно актуально накануне празднования 75-летия Победы, когда, к сожалению, живых свидетелей и участников трагических событий военного времени с каждым годом становится все меньше.

Поэтому необходимо бережно сохранять память о минувшей войне и передавать ее будущим поколениям, чтобы не допустить попыток переписать историю, не позволить принизить подвиг советских солдат и офицеров, подпольщиков и тружеников тыла. Пока живы свидетели Великой Отечественной войны, необходимо сохранить их воспоминания, дневники, записи, письма для будущих поколений, поскольку с уходом современников исторических событий, историческая память может меняться, приобретать новые оттенки, становится менее достоверной, а иногда и подвергаться трансформациям в угоду политическим и идеологическим изменениям, что мы наблюдаем сейчас в ряде стран Запада. Через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение. Это позволит взглянуть на историю военных действий с другой стороны, так, как ее видели простые люди, как она отражалась в их судьбе.

Подпрограмма имеет важную ***практическую значимость***, она способствует воспитанию у подрастающего поколения высоконравственных, патриотических качеств и творческой активности, включение в социально-значимую деятельность по увековечению памяти

защитников Отечества, повышению интереса к изучению истории родного края. Деятельность в ходе реализации подпрограммы будет способствовать воспитанию чувства гордости за свою Родину и сопричастности к ее истории.

В течение учебного года осуществляется реализация системы мероприятий, ориентированных на молодое поколение, имеющего в большинстве своем недостаточные представления об участии своих земляков в войне. Ослабление исторической памяти иногда оборачивается утратой связей между поколениями, ослаблением патриотических и гражданских чувств. Задачи программы решаются в ходе проведения масштабных мероприятий и повседневной поисково-краеведческой и волонтерской работы. Участники получают позитивный опыт активного взаимодействия в рамках разновозрастной группы, а осуществление подпрограммы будет способствовать воспитанию патриотов, от которых зависит будущее нашего Отечества.

Итогом реализации подпрограммы станет создание интерактивного альманаха «Я расскажу вам о войне», фотоколлажа «Связь времен», информационной тумбы-растяжки «Народная проза», благоустройство памятного знака в девятом микрорайоне силами активистов, конкурс чтецов «Битва на Волге», конкурс театральных постановок «У войны не женское лицо», выпуск и публикация в электронных СМИ народных роликов «Я помню», оформление клумбы «Цветы победы», создание аллеи памяти и островков памяти с высадкой хвойных и лиственных деревьев, вахта памяти.

Таким образом, деятельность школьного Юнармейского отряда по реализации подпрограммы «Давным-давно была война» способствует патриотическому воспитанию, обогащению знаний молодежи о событиях ВОВ, развитию чувства гордости за Отечество. В ходе реализации подпрограммы членами Юнармейского отряда создан волонтерский отряд «Инициатива», участники получают опыт социализации через участие в добровольческом движении, проведение военно-патриотических мероприятий, социальных акций, общение с ветеранами, посещение памятных мест. В ходе общественно-полезной деятельности повышается патриотическая направленность каждого участника Юнармейского отряда, а дети и подростки становятся хранителями и пропагандистами исторической памяти о подвиге участников ВОВ.

Система работы методического объединения классных руководителей по организации событийной деятельности духовно-нравственной тематики в школе

Петрова М.А., *учитель, руководитель МО классных руководителей МОУ СОШ № 4 г. Краснослободска*

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. На современных детей обрушивается колоссальное количество негативной информации с телевидения, Интернета, окружающей действительности. Поэтому, пожалуй, для многих именно школа остается тем светлым оазисом, способным воспитать и сформировать лучшие качества человеческой души. В воспитательной системе школы важнейшую роль играет классный руководитель. Как стать хорошим, правильным классным руководителем, осознающим великую миссию по формированию нравственных качеств у ребенка? Как мотивировать педагога не формально относиться к своим обязанностям, а осознавать свой труд, как служение великому чуду «воспитанию Человека»? Но даже, если педагог хорошо понимает всю ответственность своей профессии перед обществом, он еще должен иметь определенные знания и владеть новыми технологиями работы с современными детьми и их родителями. С другой стороны, какие школьные события смогут повлиять на формирование личности ребенка соответствующей стратегии развития Российского общества?

В нашей школе педагогический коллектив уже несколько лет целенаправленно работает над формированием духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Важным для нас является включение максимального количества детей в событийную деятельность школы. Причем, эта деятельность должна быть организована так, чтобы и дети, и педагоги, и родители захотели в ней принять участие. Она должна быть эмоциональной, задевающей струны души человека. Мы должны сами четко понимать, каких людей хотим воспитать, какое общество хотим создать, с какими ценностями.

В нашей школе уже несколько лет работает методическое объединение (МО) классных руководителей, которое координирует научно-методическую и организационную работу классных руководителей.

Заседания МО проводятся в виде мозговых штурмов, диспутов, лекториев, мастер-классов по обмену опытом педагогов друг с другом. Современному педагогу постоянно приходиться знакомиться с современными технологиями работы с детьми и подростками, их родителями, учиться проводить рефлексию своих действий, планировать и анализировать воспитательные мероприятия, уметь диагностировать проблемы с воспитанниками, быть готовым изменять себя, а значит и мир вокруг себя. При планировании повестки заседания МО, выявляются наиболее острые вопросы, на которые мы ищем ответы.

За последние три года проведены лектории на следующие темы:

1) «Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов. Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.»

2) «Современные воспитательные технологии при работе с учащимися»

3) Мозговой штурм «Формирование базовых духовно-нравственных качеств человека (добра, милосердия, сострадания, верности, любви, честности, доверия, преданно-

сти) на исторических, литературных, театральных, кинематографических, семейных примерах».

4) «Педагогическая мастерская по формированию воспитательного коллектива».

5) «Методы воспитательной работы с классным коллективом с целью развития самоуправления».

6) «Профилактика асоциального поведения подростков – одна из главных задач воспитательной работы в школе»

7) «Современные технологии проведения родительских собраний».

Воспитание в детях лучших человеческих качеств через совместную, эмоционально окрашенную деятельность, является наиболее действенным. Если классный руководитель мотивирован на определенную деятельность, то он сможет организовать и своих воспитанников.

Ежегодно в школе проходит несколько общешкольных воспитательных событий, которые позволяют всем участникам образовательного процесса почувствовать себя одной семьей, насытить жизнь школы интересными совместными делами.

Обязательным этапом работы МО классных руководителей является рефлексия всех проведенных мероприятий. Анализ того, что получилось, что нет, с какими трудностями столкнулись, как сделать лучше, получилось ли что-то изменить в детях в лучшую сторону, позволяет совершенствовать работу каждого классного руководителя.

Ярким запоминающимся событием стал школьный фестиваль национальных культур «Возьмемся за руки, друзья!», целью которого стало укрепление дружеских отношений между народами разных национальностей, проживающих на территории России. В нем приняли участие около 675 детей. Педагогам удалось превратить фестиваль в настоящий праздник культур разных народов. Ценным стало массовое вовлечение в подготовку данного события не только школьников, но и их родителей.

В канун празднования 75-тетия Победы над фашистами под Сталинградом, в школе состоялся конкурс литературно-музыкальных композиций «Верный присяге русский солдат, он защищал Сталинград!», в котором массово приняли участие все классы. Проведению конкурса предшествовала огромная работа классных руководителей по разработке сценария литературно-музыкальных композиций, подготовке детей к выступлению. Конкурс был проведен на высоком уровне, педагоги проявили заинтересованность и креативность при подготовке учащихся. Подобные мероприятия позволяют педагогам увидеть творческие идеи друг друга.

В нашей школе становится популярной форма воспитательной работы для старшеклассников в форме ток-шоу. Так, ток-шоу о чистоте русского языка «Экология русского языка», способствовало формированию у школьников уважения к русскому языку, позволило задуматься о вреде нецензурных и бранных слов в речи человека. Ток-шоу «Азбука жизни. Секреты счастливой семьи» подняло тему семейных ценностей. Анализ проведенных ток-шоу показал, что подобная форма обсуждения острых вопросов интересна школьникам, стимулирует задуматься над важными проблемами нашей жизни, выявить недостатки нашего общества, вырабатывает определенную точку зрения на поставленный вопрос. Удачно подобранный дополнительный материал, остро сформулированные вопросы вызывают интерес у диспутирующих.

Школьная акция «Я – патриот», посвященная 25-летию принятия Конституции Российской Федерации, еще одна из форм воспитательной работы, которая была опробована нами. В течении одной минуты, школьники произносили текст собственного эссе-рассуждения, начинающегося со слов «Я – патриот, потому, что…». Лучшее выступление от каждого класса было записано на видеокамеру и смонтировано в общешкольный видеоролик.

Очень интересной и современной формой воспитательной работы с подростками являются различные квесты. С большим успехом прошли квесты «Первый. Космический», посвященный 55-летию полета первого в мире летчика-космонавта Ю.А. Гагарина, патриотический квест «Мы-юнармейцы», посвященный Дню Защитника Отечества. Волонтерами по организации и проведению квеста становятся старшеклассники, которые ответственно выполняют поручения и проявляют инициативу. Для ребят это возможность проявить свои коммуникативные, лидерские качества личности.

Ежегодно в октябре-ноябре классные руководители проводят открытые классные часы по духовно-нравственному воспитанию по определенному направлению. Например, классные часы про добро и милосердие, про дружбу, по пропаганде семейных ценностей. Мероприятия проводятся на высоком уровне, с приглашением обучающихся и коллег из других классов. Многие нравственные вопросы, затронутые классными руководителями, находят живой отклик в сердцах детей, позволяют задуматься над своими и чужими как нравственными, так и не очень поступками, проанализировать реальные жизненные ситуации, сделать правильные выводы. Взаимопосещения классных часов педагогами позволяет обменяться опытом воспитательной работы.

Систематическая работа с классными руководителями, повышающая их научно-методическую грамотность, совместное проведение открытых классных или общешкольных мероприятий, постоянный обмен опытом работы, сотрудничество, стимулирует классных руководителей совершенствовать методы воспитательной работы с детьми, способствует повышению уровня воспитательной работы в школе.

Программа организации социального партнерства с родителями при обучении английскому языку в младшей школе

Короткова И.В., *учитель английского языка,*
Юркова Н.Н., *учитель английского языка, муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда»*

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречило друг другу, а положительно и активно воспринималось ребенком.

Социальное партнерство в образовании – примета нового времени. Современная школа находится в таких условиях, когда без установления взаимовыгодного социального партнерства невозможно выжить и развиваться. Дети нуждаются в том, чтобы взрослые разделили между собой ответственность за их обучение и воспитание. Целью социального партнерства является повышение качества образования и степени удовлетворенности всех участников образовательного процесса.

Задачи социального партнерства:

1. Адаптация ребенка в процессе обучения;
2. Развитие коммуникативных способностей;
3. Пробуждение любознательности и мотивации к изучению английского языка;
4. Выявление особых способностей учащихся.

В организации партнерских отношений можно выделить три этапа.

Первый этап –знакомство. На этом этапе определяются общие цели, общие ценности и ресурсная база сторон. Большее значение имеет определение взаимной полезности участников, т.е. изучение возможностей (ресурсов) друг друга. От этого зависит распределение усилий сторон для достижения желаемого эффекта. Необходимо активизировать мотивационные ресурсы, т.е. готовность родителей включиться в жизнь образовательного учреждения и их потенциальную активность. Кроме того, необходимо актуализировать и эксклюзивную полезность педагогического коллектива для детей и родителей.

Чтобы исключить родительские опасения, первым шагом к сотрудничеству является взаимодействие с группой родителей весной, перед поступлением их детей в первый класс – это «Информационное родительское собрание в формате обучающего семинара». На семинаре мы знакомим родителей с целями и задачами курса внеурочной пропедевтической деятельности: «Веселый алфавит», «Путешествие в страну английского языка», «Учимся читать по-английски». Информируем родителей, что целесообразно комплектовать группы с учетом уровня подготовки детей в дошкольном образовательном учреждении. Таким образом, мы пытаемся соблюдать принцип преемственности образовательной программы детского сада и школы, разъясняя родителям, что пропедевтический курс поможет плавно перейти от развлекательно-игровой деятельности к обучению азам английского языка.

Следующая встреча с родителями происходит в начале декабря на мероприятии с участием детей разных возрастных групп, проводимом в рамках предметной недели. На концерте демонстрируются достижения и успехи младших школьников, приобретенные на внеурочных занятиях по английскому языку: учащиеся рассказывают стихи, поют песни на английском языке, демонстрируют красочные поделки и творческие работы. Родителям предлагается подборка интернет-сайтов, которые они совместно с детьми могут использовать для дополнительной успешной работы по усвоению английского языка.

Часто родители утверждают, что они не могут помочь ребенку с домашними заданиями по английскому языку. Мы пытаемся объяснить родителям, что детям не нужна профессиональная помощь в выполнении домашнего задания. Нужно просто уделять им внимание. Помогать – не значит делать все за детей, переучивать ребенка, вторгаясь и перечеркивая работу учителя. Функция родителей – поддержка, контроль, внимание и их интерес к деятельности детей в изучении иностранного языка.

Для этого мы знакомим родителей с чек-листом для выполнения домашнего задания. Он предназначен, прежде всего, для ученика. Суть и смысл чек-листа заключается в создании оптимального перечня шагов для рутинного или постоянного процесса. Чек-лист помогает:

1) экономить свое время,

2) сократить до минимума возможность появления ошибки,

3) избежать нервозности.

Первые шаги к установлению партнерства с семьей сделаны. Родители начинают понимать, что не все так сложно. Их настороженность сменяется на любопытство. А там недалеко и до сотрудничества.

Организация сотрудничества может быть различной, прежде всего, это, конечно, родительские собрания. Кроме того, мы используем такой вид работы с родителями, как «Индивидуальные консультации». Инициатором встречи может быть любая сторона: и родители, и учитель. Грамотно построенная беседа может дать учителю информацию об особенностях ребенка, о его увлечениях, предпочтениях и даже страхах. Внимательный педагог поймет, можно ли рассчитывать на помощь родителей, доверительные ли отношения в семье или учителю нужно будет давать не только консультацию по предмету, но и по общению и взаимодействию в семейном кругу.

В своей работе мы добиваемся понимания со стороны родителей и прозрачности учебного процесса. Но как же оценивать работу маленького ученика в период безотметочного обучения в 1 классе? Мы решили, что целесообразно использовать такие средства оценивания, которые позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребенка с методической точки зрения. Фиксирование результатов может иметь различные формы: условные шкалы, графики, таблицы, схемы, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Мы назвали эту форму «Картой успеха». Таким образом, мы фиксировали итоговые достижения за семестр по всем формируемым на данном этапе навыкам. Тем самым мы информируем родителей и готовим их к адекватному восприятию успехов или затруднений их детей, и во втором классе, когда начинается оценочный период, невысокие отметки не должны вызывать у родителей вопросов. Мы не делаем эти достижения предметом сравнения, они являются личным достоянием ребенка и его родителей. С окончанием учебного года мы не заканчиваем работу с учениками, а продолжаем обучение дистанционно. Несколько лет назад инициаторами такого летнего обучения выступили сами родители, которые к тому времени стали нашими единомышленниками, и таким образом возник проект, который мы назвали Summerschool («Летняя школа»). Сначала задания передавали через сайт гимназии, потом – через «Сетевой город».

Конечно, в первый год у нас были опасения, что никто не будет выполнять задания, но на деле сложилось все успешно. Гарантами были сами родители.

Рассказывая о нашей работе, мы хотели показать взаимодействие и сотрудничество семьи и школы, которое способствует пониманию того, что труд по изучению английского языка – посилен, интересен, продуктивен, он приносит не всегда быстрый результат. Совместная деятельность сближает все три субъекта образовательного процесса и перерастает в партнерство.

«Программа Фото Шоу Pro как средство повышения профессиональной компетентности педагогов образовательных учреждений»

Калачева Олеся Сергеевна, *воспитатель,*
МОУ «Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда»;
Круглова Елена Борисовна, *старший методист МОУ ЦРО;*
Кашкарова Лидия Михайловна, *педагог-психолог,*
МОУ «Детский сад № 333 Дзержинского района Волгограда»

«Ум заключается не только в знании, но и в умении применять знания на деле»

Аристотель

Разработчики национального проекта «Образование» заложили в документе несколько ключевых задач, одной из которых является повышение уровня профессионального мастерства 50% педагогических работников, создание сети центров непрерывного повышения квалификации во всех субъектах России, участие 70% учителей в возрасте до 35 лет в различных формах поддержки и сопровождения обучающихся в первые 3 года работы.

В настоящее время важно внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50% педагогов образовательных организаций. Необходимо обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Ни для кого не секрет, что качество образования напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов. И для того чтоб повысить эту самую компетентность, для начала нам стоит разобраться, что же это такое?

Понятие «профессиональной компетентности» рассматривается во многих источниках: 1) понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. (Педагогика, Сластенин В., Исаев); б) в рамках разработанного профессионального стандарта педагогической деятельности (опубликован в Вестнике Минобразования – № 7 за 2007 год) под компетентностью понимается новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки, представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности; в) под компетентностью понимается системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности (из методических материалов к аттестации педагогов).

Для повышения качества образования в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий сферы образования фундаментальное значение приобретает процесс информатизации, который сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) – эта технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным) и инструментам совместной деятельности, направленная на получение конкретного результата. Информационно-коммуникационные технологии активно входят в нашу жизнь и систему образования. Уже сегодня мы используем в работе с детьми и родителями, в методической работе учреждения. Применение в практике постоянно меняющихся информационных технологий в жизни общества заставляет менять отношение к устоявшимся формам и методам работы в ОУ руководителей, педагогов и узких специалистов.

Информатизация общества изменила практику повседневной жизни. Мы, педагоги, должны стать для ребенка проводником в мир новых технологий. Использование компьютерных технологий в учреждении происходит постепенно, но иногда и болезненно. Не всегда эти требования соответствуют возможностям педагогов. Неумение, а иногда и просто нежелание использования компьютеров и компьютерных программ лишает процесс первоначального обучения детей – яркости, а в работе с родителями – большей эффективности и наглядности.

Для подготовки педагогов к непрерывному развитию ИКТ-компетентности в Дзержинском районе Волгограда организуются постоянно-действующие семинары, курсы повышения квалификации, которые проводят педагоги высокого уровня. На семинарах педагоги приобретают практические навыки работы на компьютере, могут получить ответы на возникающие вопросы. Постоянное взаимодействие, обучаемого и обучающего при благоприятной морально-психологической обстановке помогают в преодолении возникающих трудностей, повышают не только мастерство педагогов, но и их самооценку.

Начиная работу в этом направлении, мы изучили литературу в контексте данной темы и, опираясь на результаты практической работы, наблюдения, разработали алгоритм: «Технология создания видеоролика (видеоэссе) на основе фоторяда средствами программы «ФотоШОУ PRO».

Цель программы «ФотоШОУ PRO» – создание музыкальных слайд-шоу, оснащенных красивыми и изящными эффектами и переходами.

Технология работы в данном виде редакторе включает в себя следующие этапы: подбор фотоматериала, добавление эффектов, переходов, титров, публикация фильма. «ФотоШОУ PRO» – удобный редактор, который позволяет работать на профессиональном уровне. Любой желающий без труда освоит эту программу для слайд-шоу – настолько все настройки просты и доступны в использовании. «ФотоШОУ PRO» обладает следующими специальными возможностями: эффекты переходов; встроенный редактор музыкального сопровождения; встроенный редактор слайда (позволяет добавить фотографии, надпись, 3D текст, различные эффекты (эффект снегопада, свечения) и др., различные фигуры (прямоугольник, квадрат, круг), а также клипарт.

Считаем, что для внедрения ИКТ в образовательном учреждении эффективнее использовать форму работы в парах: когда один педагог является активным пользователем технических средств, а другой – обучается. И это открывает новые возможности в нашей работе.

Вся технология создания видеоролика на основе фоторяда средствами программы «ФотоШОУ PRO» включает в себя следующие шаги: сценарий слайд-шоу; подбор фотографий для слайд-шоу, открытие папки с фотографиями, вставка фотографии в рамки на панель слайдов внизу, выбор эффектов переходов слайдов, титры, заставки, добавление музыкального сопровождения клипа, дополнительные настройки, создание видео.

Опираясь на свой опыт, мы полагаем, что владея программой «ФотоШОУ PRO» можно эффективно использовать ее в своей профессиональной деятельности: а)создание эссе в контексте областных, муниципальных профессиональных конкурсов («Воспитатель года», «Самый классный классный» «Педагогический дебют» и т.д.); б) оформление презентаций: к педагогическим советам, родительским собраниям, выступлениям на МО и мастер-классах, семинарам, конференциям, обобщению актуального педагогического опыта педагогов ОУ, открытым мероприятиям ОУ (для детей и родителей).

Преимущество использования таких видеороликов в сравнении со стандартными слайд – шоу, созданными в программе Power Point в том, что они способны дать намного более сильный эмоциональный эффект, надолго отложиться в памяти зрителя, а главное получить педагогам максимально эффективную обратную связь.

Таким образом, реализация программы «ФотоШоу PRO» позволила достигнуть следующие

результаты: 1) повышение уровня профессиональной компетентности педагогов Дзержинского района Волгограда; 2) эффективное участие педагогов нашего района в конкурсах педагогического мастерства (областной конкурс профессионального мастерства «Педагогический дебют» 2 место, 3 место, 2019г., областной конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года», 2 место, 2018г.); 3) повышение образовательного уровня педагогических работников (городской конкурс видеороликов в ДОУ «Детско-родительское видеоэссе среди воспитанников ДОУ», 1 место, 2018г.); 4) повышение доли педагогов, участвующих в инновационной деятельности.

Развитие системы образования, вынужденной реагировать на вызовы времени, возможно, только при условии высокой компетентности педагогических работников. Самые замечательные идеи и начинания в системе образования могут быть проиграны из-за отсутствия профессионализма педагога. Из всего ранее сказанного следует, что на сегодняшний день любому специалисту необходимо обладать определенным набором компетенций.

Использование техники «квиллинг» с целью развития у детей дошкольного возраста творческих способностей

Казанцева Вера Ивановна, *заведующий,*
Костенко Наталья Викторовна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага для детей это первый материал, из которого они начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Ибо творчество – это создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Исходя, из выше сказанного мы поставили *цель*:

Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

– Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

– Формировать умения следовать устным инструкциям.

– Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

– Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

– Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

– Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

– Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Краткое описание инновационного продукта.

Альбом фотографий поделок, выполненных в технике «Квилинг» с подробным описанием способов и алгоритма выполнения каждой поделки, необходимых приспособлений и материалов.

Суть техники квиллинг заключается в том, что бумажные полосы накручиваются на тонкий стержень. Ранее для этого использовались гусиные перья, а сегодня в основном – зубочистки, трубочки для коктейля и другие недорогие и доступные материалы.

Наиболее сложные работы требуют приспособлений (пинцет, доска для квиллинга – это пенопласт обшитый тканью или бумагой) на начальном этапе, будет достаточно полос бумаги, зубочистки и клея.

Простейшие элементы квиллинга могут делать даже дети дошкольного возраста. Для их изготовления нужно наматывать полосу бумаги на зубочистку или другую палочку (можно скручивать полоски вручную), затем отпустить и дать самой расправиться. Это свободная спираль. После того как естественными силами спираль размоталась, кончик аккуратно приклеивают ПВА. Получился основной элемент квиллинга, спираль, который затем может трансформироваться в:

– Каплю – зажмите один конец спирали.

– Изогнутую каплю – зажмите один конец спирали и немного загните.

– Глаз – зажмите два конца спирали.

– Лист – зажмите два конца спирали, а затем загните их.

– Треугольник – придерживая большим пальцем одной руки основание треугольника, сожмите большим и указательным пальцем другой руки 2 стороны треугольника.

– Стрелка – сделайте треугольник и сожмите концы основания треугольника друг к другу.

– Полумесяц – сожмите 2 конца спирали и загните их, для ровного изгиба рекомендуется загибать деталь о направляющую, например, о круглый футляр от губной помады.

Результат использования нетрадиционной техники квиллинг.

– Дети познакомились с новым видом конструирования – квиллингом, научились изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции (от простых до более сложных).

– Повысился уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.

– Дети овладели навыками культуры труда, улучшали свои коммуникативные способности и приобрели навыки работы в коллективе.

Рисование солью как средство творческого развития дошкольников

Свечкова Наталья Михайловна, *воспитатель,*
Болганова Светлана Ивановна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы. В воспитательно-образовательном процессе наряду с игрой необходимо отводить значимое место продуктивной деятельности, в частности рисованию. Если для реализации творческой продуктивной деятельности использовать нетрадиционные формы рисования, это вызовет у детей повышенный интерес к деятельности и поспособствует эффективному вовлечению детей в образовательный процесс, а также повышению уровня творческого развития дошкольников. Игра – ведущая форма деятельности воспитанников в ДОУ, а нетрадиционная форма изобразительной деятельности воспринимается ребенком как игра с новыми правилами. Внесите в группу новый предмет и понаблюдайте за детьми. Им всем он станет интересен, потому что дети – «пытливые умы», им интересно исследовать и познавать окружающий мир, знакомиться с неизвестным, приоткрывая завесу загадочного мира, который так велик. Этот же прин-

цип прослеживается и в применении нетрадиционных техник рисования при реализации творческой деятельности дошкольников.

В своей профессиональной деятельности мы практикуем при взаимодействии с детьми технику рисования солью.Что нас привлекло в технике рисования солью:

– соль обладает лечебным и дезинфицирующим эффектом. Вдыхание паров соли способствует профилактике конъюнктивита, заболеваний носоглотки и щитовидной железы.

– манипулируя сыпучими материалами, ребенок избавляется от негативных эмоций, снимает стрессы, внутренние зажимы.

– во время рисования ребенок испытывает чувство радости и вдохновения от процесса создания рисунка, рисунки получаются разнообразные и непредсказуемые.

– развиваются психические процессы: память, внимание, мышление. Развивается тактильная чувствительность и мелкая моторика рук.

– данная техника ориентирована на развитие у детей творческих декорирующих навыков, поскольку соль является отличным материалом для украшения, например, новогодних открыток и пр.

Краткое описание инновационного продукта.

Альбом рисунков на плоскости, выполненных нетрадиционной техникой изображения – солью и акварелью.

Материалы:

– клей ПВА,
– цветной картон,
– соль (разного помола),
– краски,
– кисти.

Техника рисования при помощи соли.

1. Рисуем изображение клеем. Это может быть что угодно: простой цветок, геометрические фигуры или узоры. Клея не жалеем. Можно сначала нарисовать карандашом, затем обвести клеем.

2. Щедро посыпаем рисунок солью. Потом аккуратно стряхиваем лишнюю соль на поднос

3. Добавляем цвета. Можно раскрасить кисточкой, а можно взять пипетку и подкрашенную воду и по капле наносить на рисунок. Вы сможете увидеть, как капли растекаются и получаются яркие узоры и фигуры.

4. Оставляем рисунок до полного высыхания.

Результативность. Рисование солью способствует развитию у детей:

– навыков элементарной аналитической деятельности;
– художественного вкуса;
– самостоятельности и инициативности;
– воображения, фантазии;
– памяти и мышления;
– мелкой моторики;
– навыков изобретательской деятельности;
– воспитанию аккуратности при работе с художественным материалом;
– формированию предпосылок к учебной деятельности;
– эмоциональному подъему.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что неоспорим тот факт, что рисование солью – эффективное средство творческого развития современных дошкольников.

Использование элементов театральной педагогики для формирования навыков говорения в младшем школьном возрасте в условиях реализации ФГОС

Додина М.В., *учитель английского языка, МОУ СШ № 33, г. Волгоград*

Сегодня согласно требованиям ФГОС одной из компетенций, выходящих на первое место, в языковом образовании, является коммуникативная, таким образом сформировать у ребенка навыки вербального и невербального общения – важная задача для педагога. В связи с этим, устное общение на уроках английского языка должно занимать не менее 50 процентов времени. Перед учителем стоит педагогическая проблема, требующая решения комплексных задач и связанная с поисками наиболее эффективных методов и приемов, стимулирующих языковую деятельность учащихся при обучении говорению.

Учащиеся начальной ступени образования – первый этап в изучении языка, где ребенок должен быть максимально погружен в комфортные для него, и в то же время, эффективные условия для последующего включения их в общение. Без сомнения, использование педагогом творческих приемов облегчает погружение учащихся в мир нового языка и, как результат, способствует формированию у них естественной потребности общаться на английском языке. Такими приемами являются – игры, физкультурные разминки на изучаемом языке, отвечающие технологии TPR (Total Physical Response), а также различные задания, основанные на методах театральной педагогики.

Одним из действенных и часто используемых приемов является – прием драматизации, который, не только повышает мотивацию к изучению языка, но и учитывает психологические и возрастные особенности учащихся, способствует достижению главной цели: формированию коммуникативной компетенции.

Следует различать два термина: «театрализация» и «драматизация». Оба приема по сути опираются на следующие принципы:

1. Принцип первичности невербальных средств;
2. Принцип событийности;
3. Принцип проживания;
4. Принцип игровой импровизации.

Но являясь действенными приемами театральной педагогики, они имеют свои различия.

Театрализация предполагает:

1) заучивание текста наизусть заранее;
2) наличие определенных ролей у каждого участника;
3) целенаправленную работу над ролью, репетиции;
4) наличие публики и зрителей при выступлении.

В то время, как драматизация может быть обоснована следующими позициями:

1) осуществление действий без особой подготовки здесь и сейчас;
2) одновременное вхождение в роль, ее исполнение, импровизация;
3) нет репетиций,
4) дополнительное участие в действии как зрителя, наблюдателя.

Данные приемы не являются новыми и всегда существовали в педагогике, но разработанные на их основе упражнения являются личным достижением и дают свои результаты у учащихся при изучении языка, эти упражнения и являются инновационными в области театральной педагогики.

На начальной ступени обучения английскому языку такой прием как драматизация используется постоянно, при этом чаще – это не основной вид деятельности, а вспомогательный. Он появляется на уроках, когда необходимо сменить вид деятельности, сделать мате-

риал урока понятным для младшего школьника в соответствии с его психологическими и возрастными особенностями.

Так, в пропедевтическом курсе «Маленькие медвежата» (1 класс). В драматизации помогает их английский друг лягушонок Кваки, который рассказывает ребятам о традициях Англии и отрабатывает с ними первые языковые клише в Small Talks. Детям гораздо больше нравится разговаривать с Кваки, чем с учителем, ведь Кваки не понимает по-русски и им приходится объясняться с ним на английском языке. Никаких дополнительных средств для данной ситуации не надо: только наручная кукла и умение учителя построить разговор так, чтобы отработать нужные на уроке конструкции.

Примерами драматизации могут выступать следующие упражнения.

Игра «There is no». Работа с языковыми карточками: при обучении младших школьников новым словам и языковым фразам, с добавлением импровизации в виде эмоции. Дети закрывают глаза. Одна карточка исчезает. Ребенок попадает в ситуацию, где что-то не так. И с помощью диалога пытается объяснить, что именно пропало.

Диалог:

Ученик: Oh my, oh my!

Учитель: What's wrong?

Ученик: There is no…

Разноцветный зоопарк. Игра по типу «Море волнуется раз»: дети уже знают определенное количество слов на тему животные и цвета. Отработка вопроса: What animal are you? И ответа I am a (blue gorilla). Ведущий считает до 10, учащиеся разбирают карточки с цветами и загадывают животное. Учащиеся вступают в диалог, который так же можно драматизировать с различными эмоциями:

Диалог:

Учитель: Oh, what animal are you?

Ученик: I am a blue gorilla!

Учитель: A blue gorilla? Really?

Ученик: Oh, yes! Look at me!

Так, ставя перед собой коммуникативную цель: «…открыть уста детей» (В.И. Чернышев), учитель иностранного языка должен помочь им научиться «общаться, слушать и говорить…, словесно импровизировать…». А разве возможны общение и импровизация без атмосферы доверия, раскованности, свободы? Урок с элементами драматизации помогают ребенку перестать ощущать напряжение и страх перед ответом; у него появляется уверенность, и как следствие развивается речь.

На уроках в 4 классе, вместо заученных диалогов, не имеющих личного отношения ребенка к ситуации, детям предлагается поучаствовать в импровизированном диалоге от лица известных всем героев. Например, изучение фраз в рамках small-talk «What's the matter?», учащиеся могут попробовать себя в роли Алисы и Шляпника, Ромео и Джульетты. Наличие минимального реквизита для импровизации (шляпы, очки и другие), помогут детям раскрепоститься, а, следовательно, более полно заполнить необходимый материал, пропустив его через себя и свой образ.

В рамках изучения предмета английский язык, заключительным элементом обучения в конце года может стать театрализованный концерт или театральная постановка. Данная форма способствует эстетическому воспитанию, приобщению детей к культуре театра и дает возможность каждому отдельному ребенку поучаствовать в чем-то значимом особенном, где обязательным элементом также является развитие коммуникативной составляющей разговорной речи. Постановка такого типа должна соответствовать возрасту учащихся, их интересам, дать возможность «высказаться» каждому на языке, который он изучает. Так, включая в арсенал фраз сценария необходимые разговорные клише учитель достигает следующих результатов:

– у учащихся улучшаются навыки общения на иностранном языке;

– они могут пользоваться языком для выражения мыслей и чувств (т.к. данная ситуация для них реальна, они проживают ее в рамках постановки, а значит легко усваивают языковой материал);

– учащиеся через слово и действие проживают эмоциональный рост своего внутреннего «Я», а также повышают уровень своего культурно-эстетического развития.

Подводя итог, отметим, что театрализация и драматизация, как приемы педагогики, безусловно помогают учителю в преподавании своего предмета. Ведь, как говорил Н. В. Гоголь, «театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». А этим добром со с стороны учителя иностранного языка является формирование коммуникативной культуры ребенка через артистичность, экспрессивность и свободу действия.

Многофункциональное дидактическое пособие для детей дошкольного возраста «Ученая гусеничка»

Волкова Э.Ю., *учитель-логопед,*
Машкова А.А., *воспитатель, МОУ детский сад № 11 Советского района Волгограда*

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом и других видов деятельности. Развитие мелкой моторики пальцев рук влияет на развитие детской речи, внимания, умственной активности, развивает и стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Развивается воображение и фантазия. Уровень развития мелкой моторики важный показатель интеллектуальной готовности к школьному обучению. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит и от его сенсорного развития. Для развития сенсорных способностей существуют различные игры и упражнения, которые помогут раскрыть творческий потенциал ребенка, обогатят его эмоциональный мир.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны: учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение.

Игра – не только метод обучения, развития, но и метод коррекции нарушений, активно используемый в педагогической практике с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Именно в игре наиболее эффективно можно осуществлять коррекционное воздействие на интеллектуальное, личностное и речевое развитие детей.

Принимая во внимание вышесказанное, нами было создано многофункциональное дидактическое пособие «Ученая гусеничка».

Актуальность данного пособия заключается в том, что нем собраны игры, упражнения, игровые задания, побуждающие ребенка к развитию, обучению, свободному активному общению со взрослыми и сверстниками. Дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Многофункциональность пособия заключается в том, что его можно использовать в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, в различных видах детской деятельности и в зависимости от поставленных задач может использоваться в разных возрастных группах.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО. Работа с дидактическим пособием формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности и направлено на сенсорное развитие дошкольников. Использование пособия способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности. Уникальность данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в обучении детей от 3 до 7 лет по многим темам образовательной программы Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «От рождения до школы», а также позволяет учитывать индивиду-

альные особенности развития ребенка. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

В соответствии с возрастом детей усложнятся дидактические задачи, и дополняется вспомогательный материал новыми играми, игрушками и развивающими элементами.

«Ученая гусеничка» привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания.

Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам дошкольных образовательных организаций для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей; студентам педагогических ВУЗов и колледжей, учителей-логопедов.

В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Организация работы с текстом в практике начальной школы

Гладкова А.П., *учитель начальных классов, к.п.н., МОУ СШ № 78 г. Волгоград*

Одним из требований ФГОС к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования является: овладение навыком смыслового чтения текстов (определять тему, главную мысль, назначение текста).

Анализ результатов Всероссийских проверочных работ по русскому языку в четвертых классах (2016, 2017, 2018, 2019 годы) показал наличие пробелов у обучающихся при выполнении заданий, направленных на проверку умений формулировать основную мысль текста, составлять план текста и задавать вопросы концептуального характера по содержанию текста. Эта тенденция наблюдается и в среднем звене. При анализе ВПР в пятых классах выявлены наибольшие трудности у обучающихся при необходимости продемонстрировать навык информационно-смысловой обработки текста.

Очевидно противоречие между необходимостью овладения вышеупомянутыми умениями и отсутствием их сформированности у обучающихся на должном уровне.

Так как формирование навыка смыслового чтения текстов предполагает достаточно длительный период, целесообразно начинать эту работу уже с 1 класса.

Методика работы с текстом, применяемая в практике работы учителей начальной школы, охватывает два направления:

1) формирование умений определять главную мысль текста, основанное на обучении младших школьников формулировать вопросы к тексту;

2) составление плана через анализ микротем текста.

Работа учителя по формированию умения школьников задавать вопросы предполагает несколько этапов. Первый этап – подготовительный – нацелен на стимулирование постановки вопросов. Можно предложить детям игры, например, «Что в мешочке?» Дети должны задать как можно больше вопросов, чтобы получить информацию о предмете, спрятанном в мешочке.

Следующий этап – знакомство с вопросительными словами. Условно учитель может разделить вопросы на две группы: служебные (вопросы пояснительного характера) и конвергентные. Примеры вопросов могут быть следующие:

1) служебные – Что? Кто? Какой? Что делает? О чем говорится в ..? Где? Когда? Куда? и т.д. Правильно ли я понял, что ..? Верно ли, что ..?

2) Конвергентные – Почему? Зачем? Как? С какой целью? По какой причине? В чем заключалась трудность ..? Какие умения необходимы для ..?

Работа на третьем этапе строится на основе текстов. Представляем ее в форме алгоритма.

1. Прочитай текст.

2. Найди в тексте предложение, про которое можно спросить, начиная вопрос с одного из слов … Что? Где? Когда? Куда? И т.д.

3. Выбери из текста название предмета, признака или действия, к которому ты хотел бы задать вопрос, начни со слов что? кто? какой? что делает?

4. Поработай над текстом с карандашом в руке, подчеркни непонятные слова, словосочетания, спроси об этом «Что значит ..?»

5. Спроси у автора текста, что тебе интересно.

6. С какого вопросительного слова начинается твое предложение?

7. Оцени свой вопрос. Есть ли новое вопросительное слово в твоем вопросительном предложении?

8. Ответь на свой вопрос, используя предложения из текста.

9. Не всегда можно ответить на вопрос, опираясь на готовые предложения из текста. Тогда надо поразмышлять. Обычно такие вопросы начинаются со слов «Почему? Зачем? С какой целью?»

10. Оцени свои вопросы, какие из них помогут понять, в чем главная мысль теста, каков замысел автора.

11. Попробуй выстроить информацию из текста в цепочку. Например, при работе над задачей, правилом. «Что тебе уже известно? На какой вопрос тебе предстоит ответить?.. Какой способ решения (проверки орфограммы) ты используешь?..»

Работа на четвертом этапе предполагает упражнения:

1) соревнование «Копилка вопросов» – групповое задание;

2) составление вопросного плана к тексту;

3) составление сюжетной таблицы из вопросов кто? Что? Когда? Где? Почему? (используется при работе с текстом, где есть описание какого-то события, явления.

Алгоритм анализа микротем текста:

Шаг 1. Посчитай количество абзацев в тексте (один абзац – одна микротема).

Шаг 2. При необходимости объедини два или несколько абзацев.

Шаг 3. Подумай, о чем каждый абзац (часть текста).

Шаг 4. Найди в данном фрагменте текста слова или словосочетания, которые помогут сформулировать главную мысль этой части.

Шаг 5. Попробуй заменить найденные ключевые слова и фразы синонимом или короткой фразой.

Шаг 6. Проверь, отражает ли твое название (заглавие) части ее содержание. Вернись к тексту, перечитай повторно.

Шаг 7. Шаги 4, 5, 6 повтори для каждой части текста.

Эффективность применения данной методики подтверждается результатами диагностики, проведенной во втором, третьем, четвертом классах, демонстрирующей положительную динамику формирования умений формулировать основную мысль текста, составлять план текста и задавать вопросы по содержанию текста.

Обучающиеся, выполнившие задания верно: 2 класс – 15%, 3 класс – 26%, 4 класс – 45%; ученики, допустившие одну ошибку или недочеты: 2 класс – 61%, 3 класс – 60%, 4 класс – 52%; дети, не справившиеся с заданиями: 2 класс – 24%, 3 класс – 14%, 4 класс – 3%.

Данная методика является универсальной при работе над текстами из различных предметных областей.

Мастер-класс для педагогов ДОУ «Искусство быть разным»

Лисевская Елена Алексеевна, *воспитатель,*
Терещенко Марина Николаевна, *старший воспитатель,*
Адаменко Ольга Анатольевна, *старший воспитатель,*
МБДОУ Дс № 39, г. Камышин

Цель: помочь педагогам расширить свой творческий потенциал и развить актерское мастерство.

Задачи:

– Пробудить интерес к театральному творчеству, сформировать мотивы обучения основам сценического искусства.

– Совершенствовать артистические навыки педагогов в плане воплощения образа, используя интонации, мимику, пластические импровизации, выражающие разнообразные эмоциональные состояния.

– Совершенствовать интонационную выразительность речи, персонификацию тембра голоса, дикцию, правильное произношение, артикуляцию.

– Побуждать использовать песенное, танцевальное, инструментальное творчество в работе.

– Развивать умение владеть аудиторией.

– Вызвать интерес к использованию театрализованной деятельности для развития творческих способностей.

– Воспитывать театральную культуру

Материалы и оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, парики, элементы костюмов, грим, шапочки; нетрадиционные музыкальные инструменты.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги!

В России 2019 год проходит под знаком театрального искусства. Театр – это глубочайшее море, волны которого – вдохновение, талант и творчество, дарящие зрителю радость от встречи с возвышенным и прекрасным!

И я предлагаю вам совершить прогулку по театру. Для чего?

Шекспир сказал: «Весь мир – театр. В нем женщины, мужчины – все актеры. У них свои есть выходы, уходы. И каждый не одну играет роль».

Не кажется ли вам, уважаемые педагоги, что работа в детском саду напоминает театр, а мы с вами – немножечко актеры?! Ведь каждый день мы играем какую-то роль: то бабушку со сказками, то волшебника с чудесами и фокусами, то заботливую мамочку, да мало ли кого еще! Даже читая сказки, мы предстаем в различных образах сказочных героев. А сколько в детском саду проходит разнообразных творческих мероприятий и утренников! И все роли в них исполняют педагоги. Для этого воспитатель должен обладать актерскими данными: выразительностью речи, постановкой голоса, вхождением в образ.

Поэтому цель нашего мастер-класса – помочь педагогам расширить свой творческий потенциал и развить актерское мастерство.

2. Теоретическая часть.

Итак, мы начинаем! А помогут нам в этом музы театра.

Знакомьтесь, Талия, – греческая муза комедии и легкой поэзии. Талия дает возможность посмотреть на себя со стороны, чтобы посмеяться, в конце концов, над своими ошибками.

Мельпомена – муза трагедии. В переводе с греческого – «поющая». Мельпомена стала покровительницей театра вообще.

Что такое театр?

Это Храм Мельпомены,
Где актеры дарят
Нам искусство со сцены.
Каждый вечер аншлаг.
И кричит зритель: «БИС! «
Пусть всегда будет так!
Вечен шорох кулис

Конечно, чтобы стать настоящим актером, нужно очень сильно любить театр. Театральное искусство – одно из самых древних. Раньше вместо сцены была открытая круглая площадка, на которой происходило действие, а зрители располагались вокруг. Само слово «театр» по-гречески произносится «театрон», что означает «зрелище».

А вы готовы стать настоящими артистами?

Тогда я сейчас проверю, как вы знаете театр? Для этого вам придется ответить на некоторые вопросы:

1. С чего начинается любой театр? (с гардероба)
2. Как называется место, где выступают артисты? (сцена)
3. А кто ставит спектакли? (режиссер)
4. Кто исполняет роли в спектаклях? (актеры)
5. А как называется комната, где актеры переодеваются и гримируются? (гримерная)

Ну что же, испытание вы выдержали, и музы посвящают вас в актеры!

3. Практическая часть.

Путешествуя по театру, мы добрались до гримерной. Задержимся здесь на несколько минут. Для создания целостного образа персонажа, воспитатель должен владеть техникой наложения грима. Для этого я приглашаю двух желающих. А пока мы будем продолжать путешествие по театру, мои помощники-гримеры создадут образы персонажей.

(Работают 4 человека: 2 гримера и 2 артиста, создают образы бабы Яги и Кота в сапогах)

Давайте заглянем в репетиционный зал, где актеры оттачивают свое мастерство. Как удачно! Всем хватило места в нашем зале! Я предлагаю вам упражнения на разминку мышц лица.

(Демонстрация на экране двух клипов с разминкой для лица. Работа со всем залом)

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать
Все правильно и внятно, чтоб было все понятно.
Например, вот так: на мели мы лениво налима ловили,
Для меня вы ловили линя.
О любви не меня ли вы мило молили
И в туманы лимана манили меня

Прием использования скороговорок позволяет формировать правильное произношение, артикуляцию, тренирует дикцию, помогает научиться быстро и четко проговаривать трудно произносимые слова и фразы. Давайте попробуем: «Королева кавалеру подарила каравеллу».

Скороговорка выведена на экран. Работа со всем залом. Слышатся звуки настраиваемых инструментов.

Слышите звуки? Это оркестр готовится к спектаклю и настраивает свои инструменты. Ведь театр был бы несовершенен, если бы не музыкальное сопровождение. К сожалению, в нашем оркестре несколько музыкантов отсутствуют по уважительной причине. Вы поможете мне?

Приглашаю на сцену 5 чел. Раздаю нетрадиционные музыкальные инструменты. Игра «Оркестр».

Итак, оркестр готов, сказочные персонажи тоже, можно ставить спектакль.

Сказка «Принцесса в лесу».

(по мотивам ст. Г.Сапгира «Принцесса и людоед»)

Герои произносят с разной интонационной выразительностью свои слова: Принцесса: «Ах!», баба Яга: «Эге-гей!», Кот в сапогах: «Мяу!»

Наш спектакль окончен. А что звучит в конце каждого представления? (Аплодисменты). А поскольку наше путешествие было не совсем обычным, то и аплодисменты будут необычными.

Игра с залом «Аплодисменты под музыку»

4. Рефлексия. Подведение итогов.

Уважаемые коллеги! Константин Станиславский говорил: «Для детей нужно играть так же, как для взрослых, только еще лучше!» Помните, пожалуйста, об этом!

Результаты использования инновационного продукта:

Таким образом, мастер-класс способствует развитию творческих способностей педагогов, что в свою очередь помогает педагогам в развитии театрализованной деятельности с детьми.

Данный мастер-класс был показан во втором туре городского конкурса «Воспитатель года 2019».

Мастер-класс «Куклы-обереги народов Нижнего Поволжья»

Лупанова Вероника Васильевна, *воспитатель,*
Завьялова Елена Николаевна, *воспитатель,*
Трубецкая Оксана Андреевна, *воспитатель, МБДОУ ДС № 39, г. Камышин*

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с традициями и промыслами народов Нижнего Поволжья. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа достаточно много информации. Мы знаем, что обращение к творческому наследию предыдущих поколений воспитывает уважение и гордость за землю, на которой ты живешь.

Год назад мы предоставляли на ярмарке мини-музей национальных костюмов народов региона Нижнего Поволжья, их жилищ (работа ведется по программе Е.С.Евдокимовой «Воспитание маленького Волжанина»).

В 2020 году мы продолжаем работать по теме «Знакомство с историей и культурой региона Нижнее Поволжье» и представляем мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов.

Выбранная нами тема интересна потому, что кукла – самая древняя и популярная игрушка. Функция народной игрушки сводится к игровой, но и процесс изготовления не менее интересен. А во время работы над созданием собственной куклы можно рассказывать сказки, петь песни. Мы считаем, что кукла сплачивает семью и детей.

Цель: Формирование интереса к истории и культуре разных народов, проживающих на территории Нижнего Поволжья через изготовление традиционной народной куклы.

Задачи:

– научить педагогов изготавливать народную куклу;
– прививать интерес к тряпичной кукле как виду народного художественного творчества;
– обогащать знания об истории возникновения и разнообразии народной куклы;
– развивать внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани;
– воспитывать интерес к культуре своего народа, воспитывать эстетический вкус.

Краткое описание инновационного продукта

Тряпичная кукла выполнена из белых лоскутков ткани (внутри которых наполнитель). Туловище перетянуто красными нитями (чтобы выделить голову, руки). Орнамент наряда куклы соответствует народному рисунку жителей немцев Поволжья.

На голову куклы можно завязать пеструю косынку или же обвязать ее в виде чепчика яркой шерстяной нитью.

Затем нужно сформировать из лоскутков блузку и пышную юбочку, фиксируя их нитью. На последнем этапе следует позаботиться об украшениях. К примеру, можно сформировать милый кружевной воротничок и одеть бусы из бисера.

Во время работы нужно вслух высказывать свои пожелания на улучшения качества собственной жизни.

Результативность:

В результате изготовления куклы-оберега педагоги пополнили знания об истории возникновения, разнообразии и назначении обрядовой куклы. Познакомились с народной культурой края Нижнее Поволжье.

Узнали, в какие куклы играли раньше наши бабушки.

Педагоги узнали о старинном способе изготовления народной куклы, особенностями изготовления кукол у разных народов Нижнего Поволжья.

«Создание интерактивных музыкально-дидактических игр и пособий для детей старшего дошкольного возраста средствами программы «Mimio Studio».

Мухтарова Розалия Рауфовна, *музыкальный руководитель,*
МОУ Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда

Сегодня нет, пожалуй, в нашей стране человека, которому не было бы интересно ИКТ, который не размышлял о программном обеспечении образовательного процесса в соответствии с новыми стандартами и новыми техническими возможностями.

Цель: ознакомление с возможностями программы «Mimio Studio» и применение их на практике.

Задачи:

– предоставить педагогам детальную информацию и возможность отработать способы создания интерактивного музыкально-дидактического пособия средствами программы «Mimio Studio».

– создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;

– передать опыт путем прямого и комментированного показа последовательности действий создания методического продукта.

«Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим, или вышагивать пятками назад». Мне очень близки слова Анатолия Гина, которые, по моему мнению, созвучны со стандартом Педагога.

Стандарт «Педагог» ДОУ определяет основные требования:

– постоянно повышать свою квалификацию;

– владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

– формировать у детей навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ).

Наличие в нашем детском саду мультимедийного оборудования позволило мне не только создать интерактивные игры и методические пособия в программе «Mimio Studio», но и активно их использовать в работе с детьми и педагогами МОУ и коллегами района.

Использование компьютерных игр и видеопособий на музыкальных занятиях в рамках реализуемой программы, позволяет моим детям развивать музыкальную память, внимание, активизирует познавательную деятельность, реализует творческий потенциал ребенка, воспитывает интерес к музыкальной культуре, формирует духовный мир.

Применение интерактивных форм и современных ИКТ-технологий позволяют мне по-новому подойти к обучению детей на музыкальных занятиях, развивают у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, активизируют познавательную деятельность дошкольников, воспитывают интерес к предлагаемому дидактическому материалу.

А также помогают мне, как педагогу, реализовать личностно-ориентированный подход в

обучении, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их уровня подготовки и заинтересованности в желании получать.

Интерактивные игры и пособия построены на получении детьми информации, а потом закреплении ее через интерактивные дидактические упражнения, через решение различных музыкальных задач. Мультимедийная продукция представляет собой интерактивные дидактические упражнения (голосовые задания и варианты ответов), иллюстрационный материал (картинки, видеоматериалы, аудио файлы mp3) для детей старшего дошкольного возраста.

Интерактивные игры могут быть использованы как при групповой (при наличии определенного количества ноутбуков на группу детей), так и при индивидуальной форме работы. Интерактивные игры и пособия используется дозировано (10-12 минут), все, что успеет педагог за это время. На следующем занятии он закрепляет материал. Следующее занятие: изучение нового материала. Итак, далее.

В моей работе мне помогают следующие компьютерные программы: Movie Maker (программа для создания видео), Power Point (программа для создания презентаций), Mimio Studio (программа для создания методических мультимедийных пособий).

Использование интерактивной программы MimioStudio:

– позволяет быстро и легко создавать интересные мультимедийные продукты;

– предоставляет полную совместимость практически со всеми популярными приложениями, включая Microsoft Office Word, Power Point, а также Adobe Acrobat.

– имеет безграничные информационные возможности;

– заменяет пассивно-созерцательные виды учебной деятельности, активно-преобразовательными.

Сейчас очень много говорится о деятельностном подходе, что только то, что мы сделали сами, своими руками покоряется нам. Именно мы педагоги дошкольники всегда умеем совмещать интересное с необходимым. Как сделать занятия с детьми интереснее и увлекательнее, а игры – ярче и динамичнее? Рецепт прост: ноутбук + мультимедийный экран + интерактивная приставка Mimio Studio.

А сейчас уже в моем арсенале более 10 интерактивных продуктов, которые позволяют не только знакомить детей с миром музыки, но и развивать у них творческие и музыкальные способности. А мне, как педагогу, существенно разнообразить свою деятельность, сделать ее интересной, наглядной и увлекательной, повысить мотивацию детей.

Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством игровых технологий

Ахмеджанова Динара Жамбулатовна, *воспитатель,*
Зотьева Светлана Алексеевна, *воспитатель,*
Коноплева Анастасия Васильевна, *воспитатель,*
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Радость» г. Волжского Волгоградской области»

Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича В.В. позволяет полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует ФГОС ДО.

Интеллектуальное развитие ребенка не предопределено заранее: его можно ускорить, замедлить или даже остановить. Поэтому крайне важно правильно организовать процесс обучения, направить активность детей в нужное русло. Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необ-

ходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников. Обучение игрой в полной мере соответствует этой концепции. Также для этого можно использовать следующие инновационные методики и технологии: логические блоки Дьенеша (развивают логическое и аналитическое мышление (анализ, сравнение, классификация, обобщение, творческие способности, а также восприятие, память, внимание и воображение); палочки Кюизенера (способствуют развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей). Игры В. Воскобовича (развивают конструкторские способности, пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать, анализировать и сопоставлять); система раннего развития М. Монтессори (развивает самостоятельность и инициативу); развивающие игры Б. Никитина (развивают память, внимание, воображение, творческие, логические и математические способности) и т. д.

Использование этих технологий в педагогическом процессе нашего ДОУ позволило нам перестроить свою образовательную деятельность: мы перешли от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, а на более поздних этапах – и к самостоятельной. Развивающие игры важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринужденной обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий.

В детском саду организована отдельная комната «Фиолетовый лес». «Сказки Фиолетового леса» содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. Эту комната используют воспитатели для проведения непрерывной образовательной деятельности по сюжетам сказок с подгруппой или группой детей, а также специалисты Лекотеки для проведения индивидуальных игровых сеансов с детьми с ОВЗ.

Образовательное содержание мы строим по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются уже на приобретенные знания, поэтому работу мы начинаем с первой младшей группы. Содержание выстраиваем на достаточно высоком уровне трудности. Это позволяет нам эффективно развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, так перед ребенком должны быть препятствия, которые надо преодолевать.

Данная технология применяется нами во всех видах деятельности, используется как в непрерывной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Разработаны и реализуются дополнительные общеразвивающие программы («Интеллектуал», «Школа юного Пифагора») на основе интеллектуальных игр, где дети, играя совершенствуют свои умения.

Например, дети младших групп с помощью игры «Геоконт», используя цветные резиночки разной длины, собирают домик для сказки «Теремок», с помощью «Квадрата Воскобовича» конструируют Мышку – норушку. В течении дня дети с увлечением продолжают самостоятельно играть с этими играми, самостоятельно конструируя предметы, располагая их в пространстве, придумывая и составляя своих персонажей сказок.

В старших и подготовительных группах увлекательно прошла интеллектуальная игра «Умники и Умницы». Соревнуясь друг с другом, ребята проявили логическое мышление,

сенсорные и творческие способности, а также умение слушать и договариваться между собой и в команде в процессе решения игровых задач.

Воспитатели каждой группы в целях обмена опытом провели показ непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию с играми Воскобовича В.В..

Успешному решению задач по развитию интеллектуальных способностей, формированию математических представлений способствует совместная работа с родителями. В детском саду прошел тренинг по интеллектуальным играм «Учимся играя», где родители приняли активное участие, а также в обучающем тренинге «Значение развивающих игр Воскобовича для детей с ОВЗ». Взаимодействие с родителями проходит систематически. Мы стараемся заинтересовать и привлечь родителей к данной работе через: индивидуальные беседы, консультации «Домашняя игротека», «Просто научиться логически мыслить», «Развиваем внимание».

Опытом результативного использования этих технологий мы обмениваемся как внутри ДОУ, так и на мероприятиях городского уровня. Представили презентацию «Организация специальной развивающей среды в соответствии и игровой технологией В. В. Воскобовича» на семинаре – практикуме городского сетевого взаимодействия дошкольных учреждений города. Коноплева А. В. представила презентацию из опыта использования игровой технологии Воскобовича с детьми с ОВЗ на педсовете в ДОУ. Зотьева С. А. провела открытую для педагогов ДОУ интеллектуальную викторину среди подготовительных групп.

Оценка результативности проведенной нами работы показала:

Дети старшего дошкольного возраста стали лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, стали проявлять наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, творчество в играх. Младшие дошкольники легко различают и называют цвета. Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики рук.

Кроме того, у ребят в образовательном процессе, с которыми использовали интеллектуальные игровые технологии, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Включение в коррекционную работу с детьми ОВЗ этих игр позволило добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всей активной работы с ними. Решенным оказался вопрос мотивационной готовности к школе. Дети хотят идти в школу и учиться ради самого учения. Интеллектуальные игры отличаются высокой эффективностью и доступностью. Их легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым.

Предлагаем педагогам дошкольных учреждений использовать интеллектуальные игровые технологии в работе с детьми во всех видах деятельности, также с детьми ОВЗ и в кружковой работе.

Приемы создания проблемных ситуаций на уроках

Костина Н.С., *учитель английского языка,*
Николаева Н.С., *учитель математики и информатики,*
Караваева М.Н., *учитель математики и информатики,*
МОУ гимназия № 13 Волгограда

В современной системе образования с учетом реализации ФГОС ООО и СОО основополагающим является умение учиться, самостоятельно приобретать знания и осуществлять поиск средств для решения тех или иных задач, которые ставит жизнь. Таким образом, основная задача учителя – направлять деятельность учащихся в русло самостоятельной познавательной работы. В связи с этим особое значение приобретает внедрение и широкое применение технологий активного обучения, в том числе, проблемной технологии. Цель использования проблемной технологии – активизация учебного процесса, интенсификация

учебной деятельности учащихся. При этом используется система методов и средств обучения, основой которой выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы.

Проблемная ситуация – условия, при которых для осмысления чего-либо или совершения каких-то необходимых операций у учащихся не хватает знаний или известных способов действий, т.е. учащиеся сталкиваются с интеллектуальным затруднением. Это затруднение и является условием возникновения познавательной потребности. Проблемная ситуация может быть смоделирована педагогом при изучении различных тем на любом этапе урока: может предшествовать определению темы, изучению нового материала, выполнению практических заданий, обобщению знаний.

Нами было разработано пособие, в котором представлены часто используемые приемы создания проблемных ситуаций на уроках и их примеры. Рассмотрим некоторые из них.

I. Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки.

1. Тема «Решение целых уравнений» (математика, 9 класс)

Учащиеся решают уравнение x3 = 4x графическим способом и находят 3 корня.

В это время учитель записывает аналитическое решение уравнения:

$x^3 = 4x$; $x^2 = 4$; $x = \pm 2$.

Проблемная ситуация: различные решения уравнения должны давать одинаковые решения, а здесь пропало одно решение. Ученики ищут ошибку, решая возникшую проблему (нельзя делить на выражение, содержащее переменную, если не уверен, что оно не равно нулю).

2. Тема «Количество теплоты. Закон сохранения теплоты» (физика, 8 класс)

Учитель: «При смешивании горячей и холодной воды мы получим теплую. При этом разница между температурой холодной и теплой воды будет меньше, чем между температурой горячей и теплой водой, при условии, если взято одинаковое количество горячей и холодной воды».

В ходе эксперимента учащиеся измеряют начальные температуры жидкостей, температуру смешанной жидкости. Проводят вычисления и делают вывод, что разница температур несущественна, то есть учитель был не прав.

II. Создание проблемных ситуаций через использование игровых ситуаций и занимательных задач, исторического материала.

1. Тема «Признаки делимости на 3, на 9» (математика, 6 класс)

Учитель задает вопрос учащимся: «Делится ли число 1110 на 3?». Ответ: «Да, делится. 1110 : 3 = 37». Следующий вопрос: «Делится ли число 1111111…..111 (в котором 2025 единиц) на 3, 9? Я могу ответить на этот вопрос, а вы?». Учащиеся не могут ответить, но приходят к необходимости открыть признаки делимости на 3, 9.

2. Тема «Простые механизмы» (физика, 7 класс)

Учитель рассказывает учащимся легенду о том, как Архимед удивил царя Гиерона и весь Сиракузский народ, затащив триеру на берег Ионического моря. Проблемная ситуация: «Что же помогло Архимеду это сделать?». Работа с учебником, раздаточным материалом позволяет учащимся найти ответ на вопрос учителя.

III. Создание проблемных ситуаций через противоречие нового материала старому.

1. Тема «Отношение площадей подобных треугольников» (математика, 8 класс)

Население Китая составляет свыше миллиарда человек. Казалось бы, на карте Китая с масштабом 1 : 10000000 (1 см : 100 км) сможет поместиться в 10 миллионов раз меньше людей, чем находится на всей территории страны. Однако на самом деле не только 100, но даже 10 человек не смогут разместиться на этой карте.

Проблемная ситуация: как объяснить это противоречие?

2. Тема «Образование времени Past Simple неправильных глаголов» (английский язык, 5 класс)

Учитель предлагает ученикам образовать прошедшее время неправильных глаголов, опираясь на уже имеющиеся у них знания. В результате выполнения данного задания учащиеся столкнутся с противоречием и придут к осознанию необходимости найти способ его решения.

IV. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью.

Школьникам предлагается выполнить практическое задание, для выполнения которого у них недостаточно знаний, нужно еще что-то новое узнать, изучить.

1. Тема «Делители и кратные» (математика, 6 класс)

Для облицовки одной стены надо 135 плиток. Для облицовки второй стены – 120 плиток. Подойдет ли целое число пачек на облицовку нескольких таких стен, если в каждой пачке 15 плиток?

Проблемная ситуация: неизвестно, сколько и каких стен нужно облицевать плиткой. Поэтому просчитать количество пачек невозможно, а воспользоваться признаками делимости можно.

2. Тема «Охрана окружающей среды» (английский язык, 7 класс)

Учащимся предлагается составить листовку о правилах поведения при выезде на природу. Учащиеся приходят к осознанию необходимости ознакомления с правилами составления листовки, лексическими единицами по теме, а также грамматическими особенностями построения предложений для выполнения данного задания.

V. Создание проблемных ситуаций через решение «аномальных» задач.

1. Задачи с несформулированным вопросом.

Тема «Треугольник» (математика, 9 класс)

В равнобедренном треугольнике боковые стороны 12, а основание 10.

2. Задачи с недостающими данными.

Тема «Равномерное движение» (физика, 7 класс)

Из двух пунктов вышли одновременно навстречу друг другу два пешехода. Скорость одного пешехода равна 7 км/ч, а скорость другого – на 1 км/ч больше. Какое расстояние будет между пешеходами через 2 часа?

3. Задачи с противоречивыми данными.

Тема «Геномодифицированные продукты» (английский язык, 10 класс)

Учитель озвучивает мнение, что, с одной стороны, данные продукты могут быть опасны для здоровья человека, но, с другой стороны, с их помощью можно решить проблему голода среди жителей бедных африканских стран. Для разрешения проблемной ситуации учителем может быть организована на уроке дискуссия или круглый стол.

4. ***Многовариантные задачи*** (задачи, имеющие несколько решений).

Тема «Равнобедренный треугольник» (математика, 7 класс)

Две стороны равнобедренного треугольника равны 10 и 7. Найдите периметр треугольника. (Возможны два варианта ответа: 27 или 24)

Наш опыт использования рассмотренных приемов создания проблемных ситуаций на уроке показал универсальность и эффективность их применения. Включение в урок подобных ситуаций способствует самостоятельному добыванию учащимися знаний, повышению их интереса к учебному труду, развитию продуктивного мышления, дает прочные и действенные результаты обучения.

Однако создать проблемную ситуацию на уроке не так уж и легко, ведь важно, чтобы задание, с одной стороны, вызвало затруднение, а с другой, породило желание это затруднение преодолеть.

Литература

1. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками. Пособие для учителя. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 168 с.

2. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.
3. Бейзеров, В.А. Проблемное обучение./ В.А. Бейзеров // Образование в современной школе. – 2010. – № 12. – С.48-52.

Применение метода кейс-технологии в работе воспитателя ДОО

Квасникова Кристина Михайловна, *старший воспитатель,*
Москвина Алиса Александровна, *воспитатель,*
Таранина Елена Викторовна, *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 Дзержинского района Волгограда»

Задачи, которые перед нами поставил ФГОС, а этот документ обращает большое внимание на то, что современный педагог должен быть всесторонне развитым, владеть различными методами и приемами в обучении и воспитании дошкольников, а также активно внедрять и применять в своей практике методы и технологии инновационного обучения.

Программа модернизации содержания образования затрагивает все стороны образовательного процесса. Задача состоит в достижении нового качества образования, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности ребенка в современных социально-экономических условиях. Одним из актуальных методов обучения дошкольников, а именно метод-кейсов и его активное применение в практике нашего дошкольного образовательного учреждения позволяет достичь вышеописанных результатов, предполагаемых образовательным стандартом.

Кейс-метод – это современная образовательная технология, в основе которой лежит системно-деятельностный и компетентностный подход, способствующий становлению самостоятельности и продуктивности мышления ребенка, которая, в свою очередь формирует культуру познания. Родиной кейс-метода (case-study) являются США, а именно Школа бизнеса Гарвардского университета. Суть метода case заключается в использовании в обучении конкретных учебных ситуаций, ориентирующих обучающихся на формулирование проблемы и поиск вариантов ее решения с последующим разбором в ОД.

Цель технологии – помочь каждому дошкольнику определить собственный, индивидуальный путь освоения знанием, которое ему более всего необходимо. Таким образом, это соответствует требованиям к образованию обучающихся регламентируемым ФГОС.

Кейс-метод достаточно близко подходит к проблемному обучению – и тот и другой подход ориентированы на активизацию обучающихся. Но в кейс-методе проблема ставится перед детьми на основе ситуаций из реальной жизни. Причем кейс не предлагает проблему в чистом и устном виде: детям предлагается самостоятельно определить ее из той ситуации, которую они пронаблюдали, увидели на фото или в драматизации. В процессе обсуждения кейса педагог старается воздержаться от ответов на вопросы задаваемые ему детьми. Вместо этого он сам задает детям наводящие вопросы, выступает модератором, дает слово детям, чтобы активизировать их мыслительную деятельность. Ключевые вопросы педагога при анализе ситуации: «Что вы сделали?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту проблему?», «Что мы могли бы сделать?», «В чем состоит проблема?», «Что может произойти и к чему может привести, если…?» Весь смысл даже не в результате, а в процессе обсуждения, когда завязывается дискуссия, когда в споре и рассуждении рождается истина.

В нашем учреждении организована система работы по данному направлению. Данная система помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Наши дети активно развивают способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, с дошкольного детства учатся работать с информацией.

Использование метода «сторителлинга» для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Изготовление «кубиков историй»

Кудряшова Н.А., *старший воспитатель,*
Федорова Н.С., *воспитатель, МДОУ д/с № 98 «Ивушка» г. Волжский*

В настоящее время все больше внимания уделяется развитию связной речи детей дошкольного возраста. Современный педагог ищет новые технологии, методы для того чтобы сделать свои занятия более эффективными, интересными, наглядными. Более того, нужно индивидуально подходить к каждому ребенку, учитывать его способности и интересы. Поэтому, мы в своей работе используем новый метод для развития связной речи детей – «сторителлинг». В переводе с английского «a story» – история, рассказ, «telling» рассказывание. Основная цель этого метода – развитие связной речи детей дошкольного возраста.

Применяя этот метод в работе, мы решили использовать популярную в Европе игру «Story cube» – кубик историй. Эта игра состоит из кубиков, на гранях которых изображены разные символы или картинки. Видоизменив эту игру и дополнив ее, мы стали применять игру «Кубик историй» в своей практике.

Цель игры: развитие связной речи детей с помощью «Кубика историй»

Задачи игры:

– научить детей составлять рассказы, опираясь на предложенные картинки;
– учить детей развивать сюжет, вытраивать логические цепочки;
– расширить и активизировать словарь детей;
– – развивать память, воображение;
– учить детей действовать слаженно, соблюдая правила игры.

Материалы и оборудование: кубики одинаковой величины, на гранях которых изображены разные предметы (около 20); волшебный мешочек или сундучок.

В ходе игры дети достают из сундучка или волшебного мешочка кубик и выставляют на стол последовательно. И потом дети составляют рассказ, включая в него те предметы, которые они видят.

У данной игры много достоинств: возможность применения ее как в индивидуальной работе, так и в групповой. Количество предложений может увеличиваться с учетом возраста детей. В младшем возрасте это может быть 3-5 картинок и, соответственно, 3-5 предложений. В дальнейшем, можно использовать до 10 картинок и больше. Эта игра интересна тем, что она никогда не повторяется, потому что картинок достаточно много и их последовательность всегда будет разной. Опыт показывает, что сначала игра вызывает затруднения у детей не только младшего возраста. В младшем возрасте дети могут пока научиться составлять предложения с заданным словом. А на следующем этапе они могут уже учиться составлять рассказ. Ведь нужно не только придумать предложения, но и сделать рассказ его логичным, связным. Также, педагог всегда может увеличить количество кубиков, или поменять картинки на уже имеющихся кубиках.

Нами была разработана картотека дидактических игр с использованием «Кубика историй». Вот несколько примеров:

«Запомни и назови». В ходе игры ребятам показывают цепочку из нескольких кубиков, дети в течение минуты запоминают, потом повторяют последовательность кубиков. Цель: развитие внимания.

«Чего не стало». В ходе игры ребятам показывают цепочку из нескольких кубиков, потом педагог убирает один кубик и дети должны сказать, что исчезло. Цель: развитие внимания.

«Из какой сказки». Эта игра требует от педагога предварительной работы для того, что-

бы отобрать соответствующие картинки. Или можно расширить эту игру «Откуда» (из какой сказки, рассказа, стихотворения и т.д.).

«Сказки перепутались». Эта игра также требует большой подготовки детей и предварительной работы педагога.

Используя «Кубик», мы играем во много игр на логику, ассоциации, классификацию.

Изготовить эти кубики на самом деле несложно. Практика показывает, что маленькие кубики не очень подходят, потому что картинки мелкие и неудобно их рассматривать. По нашему мнению, самый удобный кубик, с длиной грани 6 сантиметров. Можно взять или готовые пластмассовые или деревянные кубики, или склеить из бумаги. Заранее распечатываются картинки с изображением предметов по разным темам, преимущественно существительные. Изготовить кубики под силу даже детям. Ребята с удовольствием сами рисуют картинки или раскрашивают заранее приготовленные педагогом раскраски, приклеивают на кубики. Безусловно, игра, изготовленная своими руками – самая интересная и увлекательная. И она будет долго служить.

Таким образом, применение метода «сторителлинга» и «Кубика историй», позволяет нам достичь хороших результатов. У детей значительно развивается связная речь, воображение. Дети учатся выстраивать логические цепочки, активизируется словарь. Также отмечается психопрофилактический эффект, робкие и застенчивые дети становятся более уверенными. Ну и конечно, новое – это всегда интересно ребятам.

The makers of the great Victory
(Devoted to the 75th anniversary of the World War II)

Ленивова Л.А., *учитель английского языка,*
Селезнева К.А,, *учитель английского языка, МОУ СШ № 101 Дзержинского района*

В преддверии 75ой годовщины победы в Великой Отечественный войне, был разработан проект The makers of the great Victory (Вершители победы) по созданию видеоролика на английском языке. На основе собранного материала о людях и событиях того времени, нами были отобраны несколько мест и героев, связанных с нашим районом. В целях развития патриотизма среди учащихся школы был создан 3 минутный видеоролик, освящающий имена людей и события, которые происходили на территории Дзержинского района во время Великой Отечественной Войны. Так, давно известные улицы нашего района заговорили языком войны и всплыли имена героев, ковавших Великую Победу. В результате учащиеся ознакомились с новой лексикой, касающейся военной тематики, отработали грамматически конструкции (there is/there are, passive voice, link words), развили аудитивные навыки. Так же узнали, что проживают на улицах названных в честь Героев Советского Союза и других памятных местах нашего района.

Творческая мастерская: познаем мир»

Петухова Елена Викторовна, *воспитатель,*
МОУ детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда

Цель: Помочь слушателям увидеть в экспериментальной деятельности то, что обогатит их практическую деятельность в решении задач раздела «Ознакомление с окружающем» и передать способы познания.

Задачи: Обучение участников конкретным навыкам и способам достижения намеченных результатов.

Популяризация экспериментальной деятельности.

Целевая аудитория мастер – класса: Педагоги дошкольных учреждений.

Оборудование и материалы для проведения мастер – класса:

Видеопрезентация, выставка методической литературы.

Наличие раздаточного материала для слушателей:

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития познавательной потребности ребенка. По своей природе дети любознательны. Их интересует все: почему после дождя радуга, почему яйцо не тонет в соленой воде, почему тает снег и еще сотни разных «почему?»

Удовлетворяя присущее детям любопытство, мы тоже знакомим их с животным и растительным миром, различными природными явлениями, базовыми понятиями – «земля», «воздух», «вода», «огонь», свойствами материалов, рассказываем о том, как устроен человеческий организм. Читаем и обсуждаем детскую познавательную литературу, смотрим учебные видеофильмы, посещаем тематические экскурсии и ведем наблюдения на прогулке и в группе.

Но какому ребенку хочется только смотреть и слушать? Гораздо интереснее самому все потрогать, разобрать, сделать что-то своими руками. На моих занятиях мы очищаем талую воду, наблюдаем за ее испарением, растворяем в воде кусочки сахара и соль. Все это вызывает неизменный восторг и удивление детей.

Вопросов у «почемучек» очень много, желания и настойчивости тоже. Постепенно отдельные практические занятия переросли в системную работу. Известно, что важна не сумма знаний, полученных детьми, а способ их усвоения. Необходимо предоставить малышам максимальные возможности для творческого экспериментирования, практической деятельности, расширить их представления об окружающем мире, показать ребятам, что наука – это интересно и увлекательно, помочь стать настоящими исследователями.

Большую радость, восторг и удивление испытывают юные исследователи от своих открытий, которые вызывают у них чувство удовлетворения и веру в свои силы. В процессе экспериментальной деятельности ребята учатся видеть проблему, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, проводить самостоятельное исследование, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Знания, полученные экспериментальным путем, усваиваются прочно и надолго. Они, несомненно, помогут ребятам в будущей школьной жизни.

Опыты способствуют развитию речи, особенно речи-доказательство.

Это будет интересно и малышам, и пятилетним дошколятам и даже их родителям.

Необходимо создавать условия для наших «почемучек», заинтересовывать их, заставлять удивляться, искать пути решения проблемы, и тогда очень скоро у нас появятся новые Лобачевские и Циолковские!!!

Ожидаемый результат: практическое решение поставленных задач и умения доказать правильность решения.

Нотки истории нашей страны на уроках технологии

Абузярова О.М., *учитель технологии,*
МОУ СШ № 125 Красноармейского района Волгограда

«История – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого» -эта фраза великого русского историка Василия Осиповича Ключевского актуальна и в наши дни. Она ориентирует нас на изучение нашего прошлого с тем, чтобы уверенно идти в будущее.

В 2020 году исполняется знаменательная дата 75-лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Победа в Великой Отечественной войне оказала огромное влияние на судьбы народов мира, на жизнь нескольких поколений. Эта тема важна и сегодня. Человечество, пережившее вторую мировую войну, не может не помнить о ее страшных уроках и последствиях. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к ее защите.

Создание серии уроков патриотического воспитания, на уроках технологии направлено на работу по воспитанию у школьников чувства гордости за свою страну и народ, уважения к страницам истории. Привлечение детей и их родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке празднования 75-летия Победы. Надо сделать так чтобы и через 20–30 лет помнили славные традиции русской доблести и отваги. Только молодежь может стать носителем позитивного образа Дня Победы в будущем, а также осознать важность трудовой деятельности. В этих уроках отражены разные направления многогранной патриотической работы, которая ведется в школе на протяжении многих лет.

Цель работы: повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности через практическую деятельность на уроках технологии.

Задачи:

– Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;

– Пробуждать интерес к прошлому нашего города, страны;

– Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;

– Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;

– Развивать чувство коллективизма;

– Знать и помнить моменты истории нашей страны и города –героя Волгограда.

– Систематизировать накопленный опыт и наметить перспективы воспитательной работы по данной тематике.

– Содействовать формированию у подростков объективного подхода к историческим событиям в жизни страны.

– Совершенствовать содержание форм и методов поисково-исследовательской деятельности, проводимой в школе.

Для того, чтобы чувство патриотизма для учащихся было ненавязчивым, последовательным, я разработала систему уроков на 3года. Занятия по данной направленности логически встроены в основные разделы и темы технологии.

Например, в 5 классе учащиеся выполняют практическую работу по определению долевой нити, определение лицевой стороны ткани, и впоследствии из лоскутков изготавливается тряпичная кукла «Фронтовая сестра». Во время изготовления куклы дети узнают о бесстрашии и героизме женщин медицинских работников и об истории куклы как талисман.

Урок лоскутного шитья: изготовление Российского флага. Тут можно рассказать историю создания Российского флага и сообщить о наказании, если государственный символ осквернить.

В 6 классе урок вязание крючком и спицами. Рассказать детям, как для фронта, после тяжелой рабочей смены на заводе, женщины вязали носки и варежки и делали это безвозмездно с большим желанием, так как представляли, что их изделия могут попасть к их любимым мужчинам: мужу, брату, сыну, жениху, и спасут их от переохлаждения.

Выразить огромную благодарность и почтение ветеранам в День Победы можно разными способами. Но в этот день нашим ветеранам главное знать, что и правнуки помнят, про их подвиг. А лучший знак внимания и уважения – это цветы. Какие цветы будут наиболее уместны в букете ко дню 9 мая? На протяжении всего послевоенного времени в День Победы 9 мая ветеранам войны вручали гвоздики. Почему? На практическом занятие по вязанию «полотна» и «по кругу» можно изготовить повязку в виде георгиевской ленты и цветка гвоздики.

В 7 классе в теме «Праздничный хлеб в День Победы», дети узнают о ценности хлеба в военное время и нынешнего отношения к нему. Учитель рассказывает учащимся об истинности хлеба и как он достается тяжелым трудом. Но многие об этом не помнят. Читается стихотворение «Булка» (Сергей Михалков) и «Хлеб войны» (Е.М. Винокуров).

На уроке вышивки «Георгиевской ленты» дети узнают ее назначение, используя конкретные примеры из реальной жизни, сами делают выводы о том, какими качествами должен обладать человек, чтобы получить награду на георгиевской ленте.

Рассказать, что цвета «Георгиевской ленточки» выбраны не случайно. Они служат нам напоминанием о страшных годах прошедшей войны.

Георгиевская лента – память о людях, сражавшихся за нашу жизнь! Поэтому недопустимо неуважительное отношение к этой ленте.

Так же нотки истории можно вставить при изучении раздела «Кулинария», «Каши» и проектной деятельности.

Таким образом, данная система, на мой взгляд, позволяет разносторонне формировать патриотическое сознание детей.

Опыт позволяет сосредотачивать внимание учителя и учащихся на важнейших аспектах истории, которые играют главную роль в формировании патриотических качеств личности. Обогатить речь учащихся и их представления о мире новыми понятиями и выражениями. Расширить и укрепить ценностно-смысловую сферу личности подростка, развить способность сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов.

Секрет талантливых дошколят или кинезиология на все случаи жизни

Акимова Наталья Викторовна, *старший воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 290 Дзержинского района Волгограда»

«Мозг хорошо устроенный стоит больше, чем мозг хорошо наполненный»
М. Монтель

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. Она требует не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Компьютеризация общества (это мир, наполненный обилием компьютеров, различных гаджетов), способствует снижению двигательной активности человека.

Современный мир не требует от детей ручных усилий и, поэтому, моторные навыки ослабляются: дети плохо держат карандаш, кисточку, ножницы, отчего и происходят постоянные зажимы кисти, что ведет к нарушению даже эмоционального состояния. А все это в дальнейшем сказывается на восприятии и усвоении любого обучающего материала и на здоровье. Отсутствие физической нагрузки тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, возникают проблемы с речевым развитием.

ФГОС ДО ориентирует педагогов на психолого-педагогическую поддержку детей. Мы призваны создать условия для интеллектуального, творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Особенно актуально звучит задача по социализации ребенка, развитию у него потребностей в творчестве, формировании любознательности, мотивации в достижении успеха.

В свете ориентиров ФГОС ДО и выше описанных проблем в обществе, метод **кинезиологии стал очень актуален.**

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Основная идея ее построения – это активизация деятельности двух полушарий головного мозга. Исследования физиологов показывают, что правое полушарие головного мозга –

гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и **кинестетическое восприятие**. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой. С помощью определенных движений и развивается межполушарное взаимодействие.

Применение данной технологии развивает тело, позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, зрительно-моторную координацию, формирует пространственную ориентировку, развивает мелкую и крупную моторику, позволяет снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Специальные **кинезиологические** упражнения обладают оздоравливающим и антистрессорным эффектом, улучшают мыслительную деятельность ребенка, помогают выдерживать нагрузки, проявлять волевые качества.

Цель упражнений: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи упражнений:

Синхронизация **работы** полушарий и отделов коры головного мозга.

Развитие общей и мелкой моторики.

Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.

Развитие речи.

Формирование произвольности высших психических процессов.

Снятие эмоциональной напряженности.

Создание положительного эмоционального настроя.

Методы и приемы:

Растяжки (*нормализуют гипертонус и гипотонус*).

Дыхательные упражнения (улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность, восстанавливают и формируют правильное дыхание).

Глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие способствуют профилактике глазных заболеваний).

Телесные движения (развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы).

Упражнение для развития мелкой моторики (*стимулируют речевые зоны головного мозга*).

Массаж ушных раковин, лица (*воздействует на биологически активные точки*).

Упражнения на релаксацию (*способствуют расслаблению, снятию напряжения*).

Цель мастер-класса:

Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов в области применения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить участников мастер-класса с опытом применения здоровьесберегающей технологии – кинезиологии.

2. Продемонстрировать опыт работы по применению данной технологии.

3. Повысить педагогическое мастерство педагогов в области сохранения и укрепления здоровья, создании условий для интеллектуального, творческого, эмоционального, физического развития детей дошкольного возраста.

4. Способствовать развитию профессиональной творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, средствами организации опыта практического применения технологии.

Квест-технология как эффективное средство патриотического воспитания дошкольников

Журавлева Н.В., *старший воспитатель,*
Попова Е.В., *воспитатель,*
Исаева В.А., *воспитатель,*
МОУ «Детский сад № 327 Дзержинского района Волгограда»

Воспитание гражданина невозможно, если не привить малому человеку патриотические чувства.
В.А. Сухомлинский

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание детей.

Патриотизм − это сложное чувство, возникающее еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру: любовь к родным, к своему двору, улице, поселку, городу, к Родине. Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников − процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения.

В последнее время утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна.

В целях нравственно-патриотического воспитания в последнее время все чаще используется квест-технология. Игра имеет большое значение при усвоении информации в дошкольном возрасте. Поэтому очень эффективно сочетать игру и патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание во время игры – это мощный механизм работы по формированию мировоззрения будущего гражданина России. Необходимо с детства заложить в молодом поколении фундамент гражданственности, необходимо учить молодое поколение относиться друг к другу и к своей стране, городу, краю с любовью и уважением, гордиться тем, что мы живем в России.

Квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Проведение организованной образовательной деятельности в форме квестов нестандартно, интересно. Квест как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. В ходе проведения образовательной деятельности в форме квест-игры все дети включаются в работу, исчезает скованность, напряжение, пассивность в поведении. Ребенок чаще проявляет инициативу, воображение, применяет логическое мышление, начинает мыслить нестандартно. Такая игра помогает детям организовывать свою деятельность, не ожидая подсказки извне, способствует проявлению любознательности и самостоятельности. Возникающие в игре проблемы дети решают самостоятельно. Квесты дают возможность педагогам разнообразить игровую деятельность дошкольников.

Что же такое квест?

Слово «квест» в переводе с английского − поиск. Изначально это один из основных жанров компьютерных игр, в которых, чтобы продвигаться по сюжету с одного уровня на другой, игроку необходимо решать умственные задачи.

Квест как форма детского мероприятия – это командная игра-приключение с определенным сюжетом. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но отличительная особенность такой организации игровой деятельности в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к следующему. Задача – преодолеть

все препятствия и достичь цели, например, раскопать клад, разгадать тайну. Квесты помогают реализовать следующие задачи: образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся); развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей); воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие).

При разработке и проведении квестов нужно использовать следующие принципы:

а) задания должны быть не очень сложными для ребенка;

б) задания должны быть логически связаны друг с другом;

в) методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приемами;

г) необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребенок не устал и сохранил интерес;

д) нужно использовать разные виды детской деятельности во время прохождения квеста;

е) должен быть видимый конечный результат.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста мы используем квест-технологию, которая раскрепощает ребенка, повышает уровень его познавательной активности, мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Мы применяем квесты и по нравственно-патриотическому воспитанию.

Один из реализованных нами квестов называется «В поисках карты». Это итоговое мероприятие детско-взрослого образовательного проекта «Прописаны навечно в Волгограде». Оно является одним из продуктов данного проекта. Одна из задач квеста – воспитывать чувство уважения к подвигу защитников Сталинграда, любовь к родному городу. Игра имела такой сюжет. Иностранные туристы попросили в письме детей найти в нашем детском саду карту Волгограда, которая поможет им попасть на улицу имени Чуйкова. Ребята, конечно же, согласились помочь. За правильно выполненные задания дети получали конверт с буквой. В конце игры ребята составили из этих букв слово «музей». Игроки догадались, что карта находится в музейной комнате детского сада «Родной Волгоград». В конце игры ребят ожидало угощение.

Перед проведением квест-игры была предварительная работа в рамках проекта. С увлечением читали книги «Прописаны в Волгограде навечно», «Сталинградская битва в названиях улиц и площадей Волгограда», рассматривали портреты участников Сталинградской битвы, знакомились с достопримечательностями, которые находятся на улицах Волгограда, названных в честь героев. Дети вместе с родителями создали книгу – продукт проекта. На странице, посвященной улице имени Михаила Паникахи, дети нашли одно из заданий квест-игры. Используя маршрутный лист, ребята ходили по разным помещениям детского сада и выполняли разные задания. В медицинском кабинете дети играли в игру «Улицы Волгограда», в спортивном зале угадывали героев Сталинградской битвы по описанию. В музыкальном зале ребята называли фамилии героев, изображенных на картинках, в методическом кабинете – составляли из букв названия улиц Волгограда, связанные со Сталинградской битвой. В своей группе дети с увлечением играли в интерактивную игру «Третий лишний». Из ряда картинок они исключали ту, которая не была связана с улицами Волгограда. Некоторые задания давали детям родители. Они тоже с удовольствием приняли участие в квест-игре.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование квест-технологии в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

На Ярмарке будет проведен мастер-класс «Использование квест-игры как эффективного средства патриотического воспитания в работе с детьми старшего дошкольного возраста».

Цель мастер-класса: формирование мотивационной готовности педагогов ДОУ к овладению квест-технологией.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с отличительными особенностями квест-игры.

2. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью стимулирования развития интеллектуальной и творческой инициативы педагогов.

3. Содействовать совершенствованию профессионального уровня педагогов.

На Ярмарку представлены следующие материалы: образовательный проект «Прописаны навечно в Волгограде»; продукты проекта: книга «Прописаны навечно в Волгограде», макет обелиска «Помним…Гордимся…»; диск с квест-игрой «В поисках карты» и с интерактивными играми по патриотическому воспитанию, которые можно использовать при проведении квест-игр, при закреплении материала по теме «Город-герой – Волгоград»; методическое сопровождение проекта: авторские дидактические игры «Собери картинку», «Улицы Волгограда»», «Назови героя», «Составь название улицы».

Модель патриотического воспитания в соответствии с ФГОС ДО и профессиональным стандартом педагога

Малявина Ирина Олеговна, *заведующий,*
Марченко Оксана Федоровна, *старший воспитатель,*
Власенко Татьяна Александровна, *воспитатель, МБДОУ ДС № 23 город Камышин*

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к государству. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы.

Нет сомнения в том, что именно с дошкольного возраста в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников… Просто это или сложно? Перед нами стоит задача эффективно и увлекательно проводить работу по данному, я бы сказала, сложному направлению. В основе этого лежит развитие нравственных чувств и чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превратились в пустой звук, важно чтобы у ребенка-дошкольника возник емкий образ Родины.

Цель нашего мастер-класса создать систему методической работы по повышению профессиональной компетенции педагогов по вопросу патриотического воспитания дошкольников. А сделаем это мы посредством инновационных игр – игрового трансформирующего кубика.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, наших воспитанников – важнейшая задача нашего коллектива в которой принимают участие все субъекты образовательного процесса – способствует формированию у **старших дошкольников основ патриотизма,** гражданственности, знаний об истории своей малой родины. Сотрудничество с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам **воспитания**, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

– педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;

– родители имеют возможность активно учувствовать в значимом для них процессе **нравственно**-патриотического воспитания детей

В результате опыта:

– разработана и внедрена в практику современная модель организации работы по патриотическому воспитанию.

– разработаны и апробации современные формы, технологии, направленные на патриотическое воспитание старших дошкольников (флэш-моб, акции, маршрутные игры, досуговые мероприятия по популярным телепроектам, проектная деятельность, массовые мероприятия с родителями)

– разработано перспективное планирование по патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста

– обогащена предметно-пространственная и социокультурная среда групп в соответствии с проектом, созданы авторские дидактические пособия

– подготовлены методические консультативные материалы по работе с семьей (консультации для родителей, буклеты, рекомендации и другое).

Звон колоколов и песнопения на православных праздниках

Лысова Е.А., *музыкальный руководитель,*
Мартынова Е.А., *старший воспитатель,*
МОУ «Детский сад № 367, город Волгоград»

Духовно-нравственное воспитание на основе православных исторических, культурных народных традиций призвано формировать ядро личности, благотворно влиять на все стороны и формы взаимодействия человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, формирование гражданской позиции, на патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал и эмоциональное состояние, а также общее развитие. При этом обозначена одна из серьезных проблем нашего времени – отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений. Поэтому так важно уже с дошкольного возраста развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему.

В настоящее время, когда идет поиск путей возрождения православной культуры в России, особенно актуально поставить главной задачей развитие в детях лучших качеств, свойственных русскому человеку: высокую духовность, доброту, отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим, милосердие, бережное отношение к православной культуре, православным традициям. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры и помогает раскрыть глубину и важность духовно-нравственного развития личности дошкольника посредством приобщения к ценностям народной и православной культуры; к истории и традициям русского народа; православным праздникам, музыке, сопровождающей православные праздники.

На основе программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и методического пособия Г.А. Антоновой «Воспитание духовности через приобщение дошкольников традиционной праздничной культуре русского народа» в дошкольном учреждении идет приобщение детей к традициям православной культуры через знакомство с православными праздниками, песнопениями и колокольными звонами.

В младшем дошкольном возрасте очень эффективно использование фольклора в разных режимных моментах (потешки, сказки, песни). Детей знакомят с русскими народными сказками, которые учат доброте, отзывчивости, справедливости.

В старшем дошкольном возрасте важным является знакомство детей с традициями, культурой русского народа: приобщение детей к православной культуре и быту, знакомство детей с православными праздниками, знакомство с колокольчиками и колоколами. Старшим дошкольникам рассказываем о роли колокола в жизни предков. Знакомим воспитанников с песнопениями к праздникам.

В учреждении определен круг православных праздников, с которыми мы знакомим вос-

питанников. Наиболее любимыми стали праздники –Рождество Христово, Пасха, Крещение, Троица. На праздниках звучали песнопения и колокольные звоны.

Вместе с детьми мы стали посещать Храм Рождества Пресвятой Богородицы. На Хоровом Соборе, который собрал в этом году в нашем Храме 280 участников, дети исполняли рождественские песнопения вместе с родителями.

В детском саду функционирует студия дополнительного образования дошкольников «Родничок», в рамках которой воспитанники учат и исполняют рождественские, пасхальные песнопения, учатся играть в оркестре колокольный звон, инсценируют православные истории. Интерес к колокольному звону у воспитанников возник при посещении нашего дошкольного учреждения воспитанниками детской музыкальной школы, которые исполнили колокольный звон на треугольниках и обучили дошколят навыкам игры на этом инструменте. Традиционным стало проведение праздников, участниками которых становятся дети студии «Родничок» и старшие дошкольники, а в качестве зрителей приглашаются малыши.

Православные праздники – это средство выражения национального характера и оптимальное средство для духовно нравственного воспитания. Воспитанники знают о значении православных праздников, с большим благоговением исполняют православные песнопения и играют колокольный звон в оркестре, что делает каждый праздник глубоко наполненным, духовным. Дети обладают такими нравственными качествами, как доброта, милосердие, любовь к ближнему, уважают традиции своего народа.

Использование кинезиологических упражнений для здоровьесбережения дошкольников в условиях детского сада

Суленко Ирина Александровна,
старший воспитатель,
Соловьева Наталья Викторовна,
педагог-психолог, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы. В переводе на русский язык «кинезиология» обозначает гимнастика мозга или наука о развитии головного мозга через определенные двигательные упражнения. Головной мозг состоит из двух полушарий. Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (*мозолистое тело*). Мозолистое тело (*межполушарные связи*) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга. Как же добиться межполушарного взаимодействия? Межполушарное взаимодействие можно развивать при помощи комплекса специальных упражнений «гимнастика для мозга или если выражаться научным языком «Кинезиология» (от греческого «кинезис» – движение, «логос» – наука), что обеспечивает эффективное взаимодействие полушарий. Комплекс специальных кинезиологических упражнений был разработан и апробирован доктором философии Полом Деннисоном – основателем образовательной кинезиологии. Деннисон разработал систему быстрых, простых, специфичных

движений, приносящих пользу каждому обучающемуся независимо от его проблемы. Это система которая способствует раскрытию возможностей, заложенных в нашем теле. Упражнения облегчают восприятие и понимание учебных материалов и помогают освоению новых навыков у детей любого возраста. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, и, особенно, речь.

Краткое описание инновационного продукта.

Гимнастика для мозга представляет собой простые и доставляющие наслаждение движения и упражнения, которые могут использоваться на занятии. Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в обучении.

Цель кинезиологических упражнений: развитие межполушарного взаимодействия; синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие познавательных процессов; развитие речи.

В программе «Гимнастика для ума» собраны и систематизированы кинезиологические упражнения:

– *растяжки*, которые нормализуют тонус мышц. Гипертонус – проявляется, как правило, в двигательном беспокойстве, нарушении сна. У детей с гипертонусом ослаблено произвольное внимание, нарушены двигательные и психические реакции. Гипотонус сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. Именно поэтому в самом начале занятий ребенку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приемам релаксации

– *дыхательные упражнения,* которые улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

– *глазодвигательные упражнения,* позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

– *телесные упражнения*. При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные движения) и мышечные зажимы. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. В результате движений во время мыслительной деятельности простраиваются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. При регулярном выполнении реципрокных (перекрестных) движений образуется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций.

– *упражнения для развития мелкой моторики*, стимулирует общее развитие речи. Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а также является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

– *упражнения на релаксацию*, способствуют расслаблению, снятию напряжения.

– *массаж*. Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают около 148 точек, расположенных на ушной раковине, которые соответствуют разным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове.

Все упражнения данной системы – перекрестные. Перекрестность – главный принцип гимнастики мозга – означает подключить оба полушария мозга, (правое отвечает за левое полушария, и наоборот).

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

– каждое упражнение делается от 30 до 60 секунд. Движения, которые были сделаны для одной стороны тела, необходимо проделать три или более раз для другой стороны

– занятия проводятся в доброжелательной обстановке;

– от детей требуется точное выполнение движений и приемов;

– упражнения проводятся стоя или сидя за столом;

– упражнения проводятся по специально разработанным комплексам

Результативность. Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Использование квест-технологии в работе с дошкольниками как средство обучения по программе «Разговор о правильном питании» в ДОУ

Любчич Наталья Александровна, *воспитатель,*
Овчаренко Ирина Александровна, *воспитатель,*
Долголаптева Юлия Геннадьевна, *старший воспитатель,*
МДОУ д/с № 59 «Весна», г. Волжский Волгоградской обл.

Конкретизировать представление педагогов о принципах организации и содержании квест-игры.

Практические рекомендации, направленные на повышение эффективного использования квест-игры.

Самоанализ и стимулирование творческого потенциала педагогов.

Содержательная для педагога, отвечающая интересам детей , правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи.

Квест-игра дает возможность при объединении различных видов детской деятельности ненавязчиво реализовывать задачи каждого из 5-ти направлений развития и образования ребенка.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С ее помощью можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Детские квесты помогают реализовать следующие задачи: образовательные (усвоение новых знаний и закрепление имеющихся), развивающие (повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация), воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие)

В результате проектирования квест-игры каждый педагог имеет возможность: 1. Осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с одним из принципов ФГОС ДОУ: «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме

творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка»; 2. Способствовать реализации одной из задач ФГОС ДОУ: « Создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, развитие его инициативности»; 3. Обеспечить становление и развитие у ребенка одной из ключевых компетентностей на этапе завершения дошкольного образования: «ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре».

Использование нестандартного оборудования «парашют здоровья» в различных видах деятельности с детьми с разными образовательными возможностями в ДОУ

Молоканова Н.А., *старший воспитатель,*
Билялова Н.А., *воспитатель,*
Чубенко А.О., *воспитатель,*
МАДОУ д/с № 1 «Радость» г. Волжского Волгоградской области

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым, пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении»

Жан-Жак Руссо

От двигательной активности ребенка во многом зависят развитие его физических качеств, состояние здоровья, работоспособность, успешное усвоение информации, учебного материала.

В последнее время возросло число физически ослабленных детей, их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: дети стали вести малоподвижный образ жизни, практически не играют во дворах в подвижные и спортивные игры, много времени проводят у телевизора и компьютера. Да и некоторые родители чрезмерно увлекаются их интеллектуальным развитием: посещение разнообразных кружков не оставляет времени для игр на детских площадках, лишает ребенка общения со сверстниками в игре. Наиболее эффективным и доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура и, прежде всего, двигательная активность. Как сделать так, чтобы мир движений стал привлекательным, интересным для детей и родителей? В связи с этой проблемой мы стали искать методы, формы и средства, которые помогли бы сделать классическое занятие, а также занятие совместные с детьми и родителями, более интересным, увлекательным, веселым и объединяющим всех детей группы, независимо от их индивидуальных особенностей. Этим средством стал игровой «Парашют здоровья».

Главное предназначение **«Парашюта здоровья»**: удовлетворение естественной биологической потребности в движении, создание условий для физического, социального, психического **здоровья**.

Задачи:

– Оборудование дает возможность эффективно организовать педагогический процесс.

– Позволяет решать задачи дидактического, оздоровительного и развивающего характера.

– Формирование двигательных навыков в основных видах движений и развитие физических качеств.

– Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата.

– Воспитание положительных, нравственно-волевых черт личности: активности, самостоятельности и организованности.

– Создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях, НОД.

Игровой «Парашют здоровья» – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки. Размер «Парашюта здоровья» зависит от того, где вы планируете его использовать: в музыкальном или спортивном залах, в группе или на улице и от количества человек, принимающих участие в игре.

«Парашют здоровья» – это многофункциональное пособие, которое помогает внести в организацию игр с детьми спектр новых ощущений. Творческий подход, инициатива педагогов могут значительно расширить спектр его использования. «Парашют здоровья» – это снаряд, который не требует проворных рук и повышенного внимания. Занятия с ним учат согласованности действий, и умению чувствовать движения остальных игроков, развивают внимание, координацию, так же укрепляют мышцы плеч, предплечий и кисти рук, развивают воображение. Сюжеты игр и упражнений с парашютом разнообразны. Парашют можно поднимать, опускать, раскачивать, пускать большие и маленькие волны, по нему можно ходить, по ним можно лежать и можно спрятаться. Пестрый купол пробуждает фантазию, в детском воображении он превращается в облако, карусель, поляну, радугу, поезд, море, бушующим океаном, теремком, грибом, палаткой или сказочным замком и т. д. Игровой парашют можно декорировать различными предметами (кленовые листья, снежинки, фрукты, овощи, цифры, геометрические фигуры) соответствующие теме занятия. Дети под парашютом изображают то воробушков, то укладываются спать, то стучатся в теремок. Дети могут придумать новые варианты игры, правила.

Детей не приходиться долго уговаривать поиграть. Парашют настолько привлекателен сам по себе, что обычно – они сами мчатся к нему со всех ног. Игры с ним развивают фантазию, память и внимание. Он придется по душе как тихим и медлительным детям, так и активным, в том числе и гиперактивным детям, поскольку игры с парашютом дают возможность «растормошить» тихих детей и утихомирить особо шустрых. Дети учатся соблюдать правила игры и дожидаться своей очереди. Взаимодействовать друг с другом. При организации игр с парашютом используется круговое расположение, что позволяет задавать равнозначность позиций всех участников («Нет первых и нет последних»). Движения производятся то в одну, то в другую сторону, что формирует у ребенка симметрию движений. Для игры с парашютом не требуется каких-либо особых навыков и координации движений. Поэтому в играх могут принимать участие дети с разными образовательными способностями.

Предлагаемые двигательные упражнения тонизируют деятельность всей нервной системы и способствуют проникновению импульсов не только к скелетной мускулатуре, повышая тем самым интенсивность двигательных нагрузок, применение которых с физиологической точки зрения, позволяют включить все системы организма в активную деятельность.

В процессе работы мы подбирали и апробировали разные варианты игр. В результате появилась картотека игр, игровых упражнений, которые мы проводим в разных видах деятельности. Это игры для детей разного возраста, и новые игры, и варианты хорошо знакомых педагогам игр. Игровой «Парашют здоровья» используем на утренней гимнастике, релаксации, в проведении сюжетно-ролевых игр, подвижных и малоподвижных игр, в режимных моментах и на прогулке, в качестве динамической паузы и т.д.

Мы начали свою работу со знакомства с парашютом. Дети познакомились с историей возникновения игрового парашюта. Изучили свойства парашюта и правила игры с ним.

Общие правила игры с «Парашютом здоровья»:

При работе с парашютом необходимо сразу объяснить детям правила работы с ним:

1. Хват (все пальцы сверху парашюта, большой снизу, это в дальнейшем не вызовет перехвата рук при вхождении в парашют).

2. Выполнить вхождение на закрепление (правой и левой рукой держась за парашют).

3. Соблюдать правила техники безопасности (в играх – перебежках – столкновение, падение при скольжении по гладкой ткани).

Парашют здоровья может использовать любой специалист детского сада (педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель) для организации занятий, игр, развлечений, праздников и, как пособие в коррекционно-развивающей работы с детьми с нормой и с ОВЗ. Также парашют можно использовать в качестве игрового момента, например, в день именинника.

Используя «Парашют здоровья» мы наблюдаем положительные изменения у детей:

– значительно повысился общий эмоциональный фон;

– снизился уровень тревожности;

– повысилась познавательная, двигательная и игровая активность;

– повысился уровень взаимодействия со сверстниками.

«Наши маленькие друзья!»

Емельянова А.А., *воспитатель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 355 Дзержинского района г. Волгограда»

Экологическое воспитание – это актуальная проблема настоящего времени. Только экологическое мировоззрение и экологическая культура могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Поэтому, целью экологического воспитания дошкольников должно стать формирование нового типа человека с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению ко всему окружающему и умеющим жить в гармонии с природой.

Цель:

Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов в области применения конструктивной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер класса с опытом применения техники конструирования с бросовым материалом в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Продемонстрировать опыт по применению поэтапной техники практического изготовления муравья и муравейника.

3. Способствовать развитию профессиональной творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, средствами организации опыта практического применения технологии.

Аудитория: педагоги и члены жюри.

Оборудование: пластиковые крышечки, клей ПВА, лист бумаги, карандаш, акриловая гуашь, ватные палочки, яйцо от киндера сюрприза, двухсторонний скотч, кисть для клея, кисть для рисования, пластмассовые глазки, ножницы, заготовка из пенопласта для нашего муравейника, зеленые нитки, кора дерева мелкие кусочки, веточки, чай.

Ход мастер класса

Организационный момент.

«Муравей»

Берем крышечку и картон, на листе обводим карандашом крышечку по конуру. Вырезаем круг. Наносим клей ПВА на 2 стороны кружочка. К смазанному кружочку прикладываем крышечки и прижимаем соединяя. Готовой заготовке даем время хорошо просохнуть.

Участники отрезают маленький кусочек скотча и соединяют между собой яйцо и 2 крышечки, у нас получилась спинка и брюшко муравья.

Готовую заготовку, крышечку, согнутую по бокам с вырезанным ротиком, взяв скотч соединяем голову с туловищем.

Для изготовления лапок, нам понадобятся ватные палочки. Одну сторону ватки отрезаем, а другую убираем ватку и сгибаем палочку в двух местах. Середина и край палочки. Нужно сделать 6 шт. Лапки приклеиваем на 2 х сторонний скотч к нижней стороне брюшка и спинки.

Из ободка крышечки мы делаем усики муравью. немного согнув края, разрезаем на пополам и затем приклеиваем с помощью 2-х стороннего скотча к голове муравья.

Берем акриловую гуашь коричневого цвета и кистью раскрашиваем муравья двойным слоем. Даем немного времени, чтобы гуашь высохла.

Наклеиваем глазки. Наш муравей готов!

Следующим этапом у нас – домик для муравья.

«Муравейник»

На заготовку из монтажной пены, наносим клей ПВА и посыпаем чаем.

Вокруг муравейника наносим клей ПВА и посыпаем чаем, зелеными шерстяными мелко порезанными нитками. Декорируя веточками и кусочками коры.

Развитие моторики пальцев как помощь в стимуляции подвижности артикуляционного аппарата

Скобеева Елена Владимировна, *старший воспитатель,*
Позднякова Надежда Аркадьевна, *учитель-логопед,*
Филютович Юлия Сергеевна, *педагог-психолог,*
МДОУ № 88, г. Волжский Волгоградская область

Мы иногда слышим выражение: «говорящие руки». Как же руки могут говорить?

Есть люди, у которых пластика движений рук часто заменяет слова, по рукам можно легко понять все, что человек хочет выразить словами. Иногда руки в сочетание со словами более ярко раскрывают образы, передаваемые человеком.

Как же добиться такого, если даже языком многие затрудняются высказать свои мысли или передать нужную информацию друг другу?

А что говорить о детях, для которых речь иногда является непреодолимым барьером в передаче даже простой информации дома родным или детям в группе детского сада.

В этой ситуации обязательно помогут игры и упражнения с пальчиками. Для этого наши предки из века в век передавали различные потешки: «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик, где ты был» и др.

Позднее учеными были выявлены статичные позы пальцев рук, которые стимулировали активность в обоих полушариях мозга, а также стимулировали память, внимание, мышление, речь и другие психические процессы.

Это целостный подход взаимодействия человеческих энергетических систем, называемый – *кинезиология*, который позволяет снять острый стресс, вернуть человеку уверенность, решить проблемы общения внутри семьи, с детьми и со старшим поколением, разрешить конфликты, избавиться от комплексов в общении, помочь детям с обучением, вернуть усидчивость, скорректировать поведение и многое другое.

Педагоги, в силу своих творческих способностей активно используют *кинезиологические* упражнения для развития детей. Некоторые из них уже переложены на стихотворные формы для удобства работы с малышами и более старшими дошкольниками.

Не так давно медицинскими работниками, а вслед за ними и педагогами стали активно использоваться массажные шарики Су-Джок. Их можно применять гораздо успешнее аппликатора Кузнецова, потому что это мини-аппликатор подвижнее, может разбираться на половинки, имеет внутри себя массажные пружинки, которые также успешно применяются для массажа пальцев рук как взрослыми, так и детьми.

Но, ребенок привык проживать свою маленькую жизнь в игре, поэтому, просто прокаты-

вая шарики Су-Джок по ладошке, быстро теряет к нему интерес. А вот если при этом использовать сказку, историю, стихотворную подсказку-ходилку, то интерес ребенка не ослабевает, а со временем нарастает, так как ожидание нового, пока еще не знакомого, ожидаемого от любимого педагога, выше его и заставляет стремиться к познанию мира.

Если же параллельно с работой по активизации и развитию мелкой моторики заняться развитием дыхательной сферы и артикуляционного аппарата, то успех не заставит себя ждать.

Чтобы активизировать подвижность языка разработаны упражнения артикуляционной гимнастики. А если их положить на музыку и подключить мультимедийное изображение с движением под счет, то активность ребенка в выполнении ежедневной гимнастики языка значительно возрастет.

Стимуляция ребенка, поддержка и поощрение вызывают положительные эмоции в душе дошкольника, стремление преодолевать трудности, добиваясь положительного результата.

Зачастую, комплекс такого воздействия на ребенка дает активную стимуляцию речевых центров. При этом идет накопление словарного запаса, активизируется память, внимание, мышление, навыки общения, умение передавать информацию друг другу, а также частичное восстановление ранее дефектных звуков. Таким образом, речь ребенка становится более чистой, понятной окружающим, а сам малыш приобретает большую уверенность в себе, своих действиях и высказываниях.

Игровой стретчинг как эффективное средство развития двигательной активности и творческих способностей детей дошкольного возраст

Янмаева Нурия Камилевна, *музыкальный руководитель,*
Плетнева Ирина Георгиевна, *музыкальный руководитель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

Обоснование темы. Стретчингом называется метод, с помощью которого можно легко и эффективно развить подвижность мышц тела, суставов, не опасаясь переломов. Иными словами, это способ, позволяющий естественным путем растянуть мышцы, также он позволяет выделять ту или иную группу мышц и тренировать лишь ее. Занятия игровым стретчингом помогают ребенку развить чувство ритма, укрепить мышцы, выровнять осанку, снять закомплексованность. Стретчинг обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создает ощущение комфорта и спокойствия. Стретчинг повышает общую двигательную активность, что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей. Хорошая гибкость позволяет выполнять упражнения с большей амплитудой движений, а также обеспечивает красивую осанку и снижает вероятность болей в спине. Образно-подражательные движения развивают двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание и т. д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Основные принципы организации занятий игровым стретчингом:

– Принцип научности предполагает построение занятий в соответствии с закономерностями социализации, психического и физического развития ребенка.

– Принцип систематичности – Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнения техники их выполнения.

– Принцип постепенности – Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности детей. Принцип индивидуальности – Учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка.

– Принцип наглядности – Показ физических упражнений, образный рассказ.

– Принцип сознательности и активности предполагает формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых движений, понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять.

Краткое описание инновационного продукта.

Методическим обеспечением проведения занятий с использованием игрового стретчинга стали хорошо известные программы музыкально-ритмического воспитания: «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной; «Сюжетно-ролевая гимнастика» Н.А. Фоминой; «Топ – хлоп, малыши», парциальная программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет А.И. Бурениной, Т.Сауко. На их основе нами была составлена и модифицирована программа «Ритмика»

Данная методика успешно используется нами на занятиях в кружках танцевальной ритмики: «Ритмическая карусель»; «Веселый каблучок». Согласно данной методики каждое занятие проводится в виде сюжетно-ролевой или тематической игры. В процессе занятия дети изображают разных животных или героев сказок и выполняют 8 – 9 упражнений на различные группы мышц в сопровождении определенных отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки.

Приоритетные задачи (2–3 года):

– Развивать умение вслушиваться в музыку

– Развивать умение различать контрастные особенности звучания

– Побуждать к подпеванию

– Развивать умение связывать движения с музыкой.

Конкретизация содержания программы «Ритмика» по возрастным группам

Приоритетные задачи (3–4 года):

– Воспитание интереса

– Потребность в движении под музыку

– Развитие слухового внимания

– Умение выполнять движения в соответствии с характером музыки

– Умение осмысленно использовать выразительные движения.

Приоритетные задачи (4–5 лет):

– Развитие гибкости, пластичности, мягкости движений

– Воспитание самостоятельности в исполнении

– Побуждение детей к творчеству.

Приоритетные задачи (5–7 лет):

– Развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений

– Умение импровизировать под незнакомую музыку

– Формирование адекватной оценки и самооценки.

Музыкальный материал для первой младшей группы: А.И. Буренина, Т. Сауко « Топ-хлоп, малыши» Н. А. Фомина сюжетно-ролевая ритмика «Мульти-Пульти»

Музыкальный материал 2 младшей группы: А.И. Буренина,Т. Сауко « Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет Н.А. Фомина сюжетно-ролевая ритмика «Волк и семеро козлят» Н. А. Фомина сюжетно-ролевая ритмика « Страна Мульти-Пульти»

Музыкальный материал средней группы: А.И. Буренина «Ритмическая мозаика. Пластические этюды» (ритмическая пластика детей) Н.А Фомина Сюжетно ролевая ритмика « Кошкин дом» Н.А. Фомина; Сюжетно – ролевая ритмика «Волк и семеро козлят»

Музыкальный материал старшей группы: А.И. Буренина «Ритмическая мозаика. Пластические этюды» (ритмическая пластика детей); Н.А. Фомина Сюжетно – ролевая ритмика «Голубой щенок» ; Н.А. Фомина Сюжетно-ролевая ритмика «Бременские музыканты»

Музыкальный материал подготовительный к школе группы: Н.А. Фомина Сюжетно – ролевая ритмика «Снежная королева» Н.А. Фомина; Сюжетно – ролевая ритмика «Хоттабыч»; Сюжетно-ролевая ритмика «Бременские музыканты» А.И. Буренина «Ритмическая мозаика. Пластические этюды» (ритмическая пластика детей).

Результативность: Данная методика является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, направленная на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного владении своим телом, а также развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов.

Созданы условия для роста и развития опорно-двигательного аппарата (*формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия*).

Усовершенствованы физические способности: мышечная сила, подвижность в различных суставах (гибкость, выносливость, скоростные, силовые и координационные способности.

Созданы условия для развития и функционального совершенствования органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма.

Созданы условия для положительного психоэмоционального состояния детей.

Стихотворные тексты и экономические рифмовки как средство индивидуализации возможностей и ресурсов в рамках реализации ФГОС общего образования в урочной и внеурочной деятельности, как способ формирования познавательного интереса при изучении курса «Финансовая грамотность» у учащихся начальной школы

Несерина Алла Михайловна, *учитель начальных классов,*
Штонда Людмила Александровна, *учитель начальных классов,*
МОУ СШ № 17 им. К. Нечаевой г. Волжского Волгоградской области

Обоснование темы. В «Национальной программе повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» указано, что «появление новых сложных финансовых продуктов и услуг сегодня ставят перед людьми весьма сложные задачи, к решению которых они оказываются неподготовленными». Актуальность курса «Финансовая грамотность» заключается в том, что современные дети являются активными потребителями и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. Поэтому недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения и планирования может привести к финансовым ошибкам, за которые придется расплачиваться в течение многих

лет на протяжении жизни. Поэтому уже в начальной школе должны быть сформировано финансово грамотное поведение, умение избежать уловок финансовых мошенников. Поэтому с 2015-2016 уч.года (с 1 класса) в рамках РИП я вела курс «Финансовая грамотность».

При изучении тем по учебнику все ученики приобретают одинаковый набор знаний. Но одной из главных задач ФГОС является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. В начальных классах педагог должен создать условия для учеников: дать проявить активность, инициативность, фантазию; умение изобретать и открывать; применение на практике своих знаний и умений; творческое мышление. Учитель должен нескучным образом учить школьника:

– управлять личными финансами;
– составлять финансовый план;
– оптимизировать соотношение между доходами и расходами;
– разбираться в особенностях различных финансовых продуктов и услугах
– нести ответственность за свой финансовый выбор;

С успехом справляются с этими задачами стихотворные тексты и экономические рифмовки.

Цель мастер-класса: создать условия для профессионального самосовершенствования учителей с помощью стихотворных текстов и экономических рифмовок при работе с учениками начальных классов.

Краткое описание инновационного продукта. Известно, что в шуточной и стихотворной форме ребятам проще запомнить даже самые трудные научные понятия. Все эти задания уже апробированы на учениках не только моего класса и моей школы, но и имеют отличные результаты, подтвержденные независимыми экспертами.

Результатами такой работы с учениками начальных классов являются победы и призовые места в очных городских, региональных, Всероссийских конкурсах. В 2018 г. 4 ученика 4 е класса стали победителями I Регионального Фестиваля детских идей, представив проект «Шефство по финансовой грамотности в начальных классах» (лицей «Олимпия» г.Волгоград), в 2019 г. -победителем Международной студенческой конференции (ВГСПУ), разработанные детьми стихотворные тексты были высоко оценены на региональном конкурсе «Финансовая грамотность – молодежи» (торгово-экономический колледж г.Волгограда). Опыт работы показал, что при создании в детском садшколеу и в семье благоприятных условий для развития проявившихся способностей ребенка ученик может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

На мастер-классе педагогам представится возможность создать банк заданий для работы с детьми начальных классов при изучении курса «Финансовая грамотность». У каждого участника мастер-класса при одинаковой постановке задачи получатся свои индивидуальные стихотворные продукты. Они очень технологичны. Использовать умения, приобретенные на мастер-классе, сможет использовать любой педагог.

Эбру – волшебная водичка

Зоткина Елена Владимировна,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 49 городского округа город Камышин»

Что такое эбру? Эбру (от тур. ebri – воздушные облака) – техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твердую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

Рисование на воде Эбру означает, что поверхностью для нанесения узора буквально служит жидкость. Правда, это не обычная вода, да и краски тут нужны специальные. В жидкость добавляют экстракт гевеи – он делает ее густой и вязкой, благодаря чему цветные капли не тонут и не смешиваются, как в обычной воде. Сами краски делаются на основе бычьей желчи и особых минералов. Эбру не предполагает, что рисунок должен получиться четким и ровным: вся техника основана на абстракции и произвольном узоре. Жидкие краски хорошо растекаются по поверхности, а с помощью тонких палочек и гребней художник придает кругам на воде форму.

Техника рисования Эбру оказывает позитивное влияние на усвоение компонентов содержания образования (знания, умения, навыки, опыт творческой деятельности , ценностные ориентации) на занятии. Эта техника помогает сформировать нестандартность восприятия художественных произведений. Помогает более ярко отображать образы простых вещей.

Целью моей работы стало познакомить детей с новой техникой рисования-Эбру и научить основам рисования в этой техники.

Перед собой я поставила задачи:

– Познакомить детей с техникой рисования-Эбру;

– Обучить приемам нанесения краски на «воду»;

– Развивать чувство ритма, цветовое восприятие;

– Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новой техники рисования.

Новизна моей идеи заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде. Изначально Эбру могли использовать только взрослые, а для детей дошкольного возраста эта техника была недоступна. Попробовав данную технику с детьми дошкольного возраста, я убедилась, как прекрасны работы детского творчества. Потому что Эбру, как никакая другая техника позволяет выразить всю силу звучаний той или иной краски, наиболее полно раскрывает цвета и их сочетания. Дает большие возможности для импровизации в ходе творческой работы. Дети начинают задавать вопросы, активизируется словарный запас, мелкая моторика рук, а так же рисование в этой технике стимулирует положительную мотивацию.

Как рисовать в технике Эбру?

Перед тем, как приступить к созданию узоров – нужно подготовить фон для рисунка. Он будет удерживать краски, которые вы будете наносить потом.

Набираем краски в кисточку и разбрызгиваем по всей поверхности. Первые капли растворятся – это нормально! Затем краска будет оставаться на поверхности. Фон можно сделать однотонным или использовать несколько цветов: краска не будет смешиваться, образуя прожилки и узоры. Попробуйте использовать гребень для придания фону более сложного орнамента.

Вся суть рисования Эбру сводится к тому, чтобы создать на поверхности воды круг из краски, а затем при помощи шила всячески деформировать его, создавая удивительные узоры.

Например нарисуем цветок:

1. На кончик шила наберите краску и коснитесь воды, не протыкая поверхность. У вас должен получится круг. Если хотите сделать его больше – наберите еще краски и снова коснитесь в том же месте.

2. Наберите краску другого цвета и снова коснитесь центра, делая таким образом круг другого цвета.

3. Погрузите кончик шила ближе к краю внутреннего круга и сделайте лепестки цветка, перемещая шило наружу.

С помощью всех инструментов вы можете создавать самые разные изображения. Расслабьтесь и не пытайтесь делать рисунки точными и ровными, ведь Эбру больше подходит для абстракции и волнообразных орнаментов.

Как перенести изображения на бумагу?

Когда изображение готово, приступаем к переносу картинки на бумагу. Для этого осторожно приложите лист к поверхности жидкости и подождите 10-15 секунд. Можете аккуратно провести по бумаге с наружной стороны, чтобы помочь рисунку отпечататься. Теперь медленно достаем лист: цепляем край и как бы перетаскиваем через бортик емкости. Так лишняя влага стечет обратно в лоток. После этого осталось только высушить ваше творение, поставить его в рамку или поместить в альбом для сохранности.

Творческий потенциал ребенка проявляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазии ребенка. Как часто мы, взрослые, стремимся «вложить в голову» ребенка как можно больше готовых знаний вместо того, чтобы развивать его способности к наблюдению, рассуждению, самостоятельному поиску. Меня очень радует, что благодаря моим занятиям по нетрадиционной технике рисования, дети знакомиться с разнообразием материалов для творчества, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта. У них развивается творческое начало и самостоятельность.

Мои воспитанники испытывают радость от процесса рисования. Самовыражаются, пишут собственные произведения, учатся находить вдохновение в собственных способностях и навыках.

Музыкально-образные движения как средство выразительного вокального исполнительства дошкольника

Кириченко Н.В., *музыкальный руководитель,*
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 Дзержинского района Волгограда»

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Развитие слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формирование речи.

Для детей занятия в вокальном ансамбле является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизациии, гармонизации личности. Основное направление в деятельности педагога – обеспечение формирования умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

На занятиях проводится углубленная работа по обучению музыкальной терминологии, развитию вокальных навыков дошкольника. Дети учатся правильно пользоваться микрофонами, исполнять произведение под фонограмму, овладевают движениями в различных танцевальных ритмах, а также элементами движений современных танцев, сценического движения.

Большая работа ведется над поиском сценического образа, тщательным продумыванием грима и костюмов. Специфика работы над созданием художественного образа в вокальном эстрадном произведении имеет схожие особенности при поиске образа в тех или иных видах искусств. Она систематизирует и объединяет в себе два основных аспекта: творческий, воздействующий на творческие способности исполнителя (в данном случае ребенка дошкольного возраста), и технического, обусловленного практическими умениями и навыками в исполнительском искусстве вокального пения.

Педагогический анализ работы музыкального руководителя дает возможность утверждать, что, как творческий, так и технический аспекты расположены в ядре основной работы над созданием художественного образа, от начала до завершения. В связи с этим отмечается особое поэтапное создание художественного образа вокального произведения при работе с детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Основные составляющие создания художественного образа, как системообразующего фактора вокального исполнительства ребенка-дошкольника:

– задействование музыкального мышления;

– развитие воображения;

– развитие умения сопереживать музыкальному содержанию песни;

– развитие музыкального образа, как необходимости в выражении драматических чувств в отношении музыкального произведения;

– развитие творческих способностей.

В связи с этим была отобрана группа детей дошкольного возраста, имеющих достаточно высокий уровень музыкальных способностей и творческого восприятия, которым было предложено умение слушать и слышать музыку, исполнять предлагаемые произведения посредством ряда сценических образов, одним из которых, стал образ Матрешки. Именно в этой удивительной игрушке, отражаются народные представления о мире, доброте и красоте. Олицетворение и гордость России с ее широкой душой и семейными традициями.

На первом этапе дети знакомились с новым образом – матрешкой и находили характерные для нее движения и определяли возможный характер, темп, ритм музыки. В результате создалось целостное представление о музыке в русской пляске или хороводе, определились основные характерные для них движения. Детям предлагалось отработать эти движения в процессе исполнения вокальных упражнений – распевок, направленных на развитие диапазона, тембра голоса, динамики вокального исполнения.

На втором этапе происходило знакомство с произведением и подбор музыкально-образных движений для создания целостного образа, музыкального произведения из тех, с которыми знакомились на первом этапе. На данном этапе акцент делается на осознанное выполнение движений, ассоциирование их с текстом для более быстрого и устойчивого его запоминания.

На третьем этапе обучения задача заключалась в том, чтобы закрепить представления о музыке и движении, поощряя детей самостоятельно выполнять разученные движения, а в дальнейшем применять их в повседневной жизни (под грамзапись, аккомпанемент детских музыкальных инструментов, пение).

Данная форма работы апробируется посредством ведения ПОУ художественной направленности «Вокальная студия «Голос детства» в рамках детского сада с детьми 6-7 лет.

Отмечается, что дети с большим удовольствием исполняют свои роли, участвуют в массовых и индивидуальных вокальных номерах.

Достигнутые результаты:

1. Развитие навыков исполнительского искусства (вокал, театрализация, хореография);
2. Совершенствование способности управлять своими чувствами и эмоциями;
3. Развитие умения передавать сценический образ героя;
4. Стимулирование развития творческой активности.

Литература

1. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства. СПб.: Лань, 2010. 320 с.
2. Кузнецов Б. Г. Эстетические проблемы исполнительского искусства: автореф. дис. канд. иск. М., 2008. 21 с.
3. Панкевич Г. И. Искусство музыки. М.: Знание, 2007. 112 с.
4. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2010. 368 с.
5. Ткачева Е. Е. Музыкальное мышление – способ формирования личности учащихся // Известия РГПУ им. А. И. Герцена.2008. № 51. С. 302 –308.
6. Зеленая А. В. Работа над художественным образом вокального произведения в классе сольного пения // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по материалам LVI междунар. науч.-практ.конф. № 1 (56). Новосибирск: СибАК, 2016. С. 23 –29.
7. Нечкина М. Ф. Функции художественного образа в историческом процессе. М.: Искусство, 2012. 142 с.
8. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. СПб.: Музыка, 2005. 336 с.
9. Силантьева И. И. Основы психологии вокально-сценического перевоплощения: учеб.-метод. пособие для музыкальных вузов. М.: Кириллица, 2008. 54 с.

Литературная гостиная как форма литературного образования дошкольников с ТНР в рамках реализации ФГОС ДО

Рыльцова Людмила Викторовна, *старший воспитатель, воспитатель МОУ детский сад № 16*
Денисова Елена Борисовна, *учитель-логопед, воспитатель МОУ детский сад № 16*

Одной из главных задач, стоящих перед педагогами МОУ Детского сада № 16, является создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала

каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. В этом процессе мы активно используем потенциал такого вида деятельности, как ознакомление с художественной литературой для комплексного всестороннего воздействия на развитие детей.

Современная информационная среда предъявляет особые требования к развитию у подрастающего поколения интереса к художественной литературе. К старшему дошкольному возрасту, многие дети, посещающие наше дошкольное учреждение, особенно, имеющие проблемы в развитии речи, овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками: нет навыков рассуждения, нет аргументаций, дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативы в речевой деятельности. У них наблюдается отсутствие интонационной выразительностью речи. И все это на фоне слабо развитого интереса к художественной литературе.

На наш взгляд, не требует доказательств мысль, что художественная литература является прекрасным источником и важнейшим средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, эстетических и нравственных понятий. Литература расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Литературные произведения вызывают у детей эмоциональный отклик, позволяют улавливать созвучность, мелодичность речи, а также помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции. Проанализировав вышесказанное, мы столкнулись с проблемой: какие условия необходимы для приобщения дошкольников к миру литературы и развития на этой основе всех сторон речи воспитанников. Решение данной проблемы составило цель нашего опыта работы.

С другой стороны, в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников. Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение.

Государственный образовательный стандарт дошкольного воспитания также акцентирует внимание на то, что в образовании малыша участвуют два социальных института: семья и детский сад, являющихся партнерами в общем деле. Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей полноценными участниками воспитательного процесса. С появлением стандартов ДО меняются представления о работе с родителями, меняется и сама работа с семьей. Внедрение новых стандартов переводит работу с родителями в новое русло – русло взаимодействия, сотрудничества. Одной из таких форм работы является, на наш взгляд, организация проектной деятельности, результатом которой становится проведение литературных гостиных.

Литературные проекты представляют собой важную сферу познавательной деятельности. Они расширяют и развивают познавательные и коммуникативные способности ребенка. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенку требуется помощь в нахождении противоречий в окружающем, формулировки проблемы, определения цели (замысла), поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители становятся не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успе-

хов и успехов ребенка. Именно совместное выполнение литературных проектов позволяет детям и взрослым лучше понять друг друга и установить тесные взаимоотношения.

Литературная гостиная как итог работы над проектом, на наш взгляд, наиболее удачная форма литературного образования в современном дошкольном образовательном учреждении, так как выполняет следующие функции:

– информационно-предметную – расширение круга литературных произведений и обогащения знаний об окружающем мире;

– деятельно-коммуникативную – формирование механизмов общения ребенка со сверстниками и взрослыми, с разными видами искусства (литературного, музыкального, танцевального и др.), формирование потребности в собственном творчестве;

– ценностно-ориентационную – присвоение ценностей добра, истины и красоты, заложенных в произведениях искусства, формирование мировоззрения и его отражение в собственном творчестве.

Все вышесказанное и делает выбранную тему работы актуальной и важной.

Наш опыт работы, как показывает практика, обеспечивает возможность воспитания детей во взаимосвязи с обучением, развитием и коррекцией речевых нарушений, так как в процессе работы над проектами используются различные виды речевой деятельности детей.

Комплексно-тематический принцип планирования проектов, при котором происходит объединение содержания образовательных областей вокруг определенной темы, дает возможность детям почувствовать радость от самостоятельного «открытия» мира через все соответствующие возрасту виды деятельности, способствует формированию целостной картины окружающего мира.

Также в нашем опыте ярко выражен деятельностный подход, который лежит в основе Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). В работе над проектами используются все виды совместной деятельности педагогов, детей, родителей.

Достоинством этого опыта работы является то, что он достаточно вариативен. Можно, имея алгоритм работы, менять тематику в зависимости от возраста и речевых нарушений детей, используемой программы, запроса родителей. В работу над проектами привлекаются и другие специалисты дошкольного учреждения. Все это дает возможность разностороннего развития детей дошкольного возраста на основе интеграции образовательных областей. Системность и технологичность позволяет реализовать опыт работы в любом дошкольном учреждении.

Практика осуществления литературных проектов показала, что литературное образование дошкольников – процесс сложный и многогранный. За время функционирования литературных проектов родители получили квалифицированную помощь на консультациях, практикумах, мастер-классах, что позволило создать условия для реализации позиции «образование вместе с семьей». В ходе реализации проектов, нами была создана модель непрерывной образовательной вертикали «семья – детский сад». Результатом проведенной работы с воспитанниками явилось формирование устойчивого интереса к литературе, повышение уровня художественно – речевых исполнительских навыков при чтении литературных произведений, в драматизациях. Дети освоили навыки диалога, рассуждений, расширилась интонационная палитра речи. В процессе участия в литературных проектах дошкольники получили богатый эмоциональный, речевой, творческий опыт, расширилось социальное партнерство детей и родителей на основе совместной познавательной и творческой деятельности.

Система игр и упражнений по развитию зрительного восприятия младшего школьника с нарушением зрения

Гуляшова Светлана Владимировна, *учитель начальных классов;*
Сафонова Ольга Владимировна, *учитель начальных классов,*
МОУ СШ № 17 г. Волжский

Актуальность. В естественных жизненных условиях ребенок с нормальным зрением подвергается воздействиям систематически и многократно повторяемой визуальной стимуляции. Снижение зрения существенно ограничивает естественную стимуляцию, вследствие чего ребенок не может приобрести такой же сенсорно-перцептивный опыт, как нормально видящий.

Недостаточное развитие анализаторов отрицательно сказывается на познавательных возможностях детей, имеющих нарушения зрения.

В связи с этим проблема развития зрительного восприятия предметов и предметных представлений при нарушении зрения является актуальной.

Формированию и развитию зрительного восприятия предметов и предметных представлений способствует тренировка, упражнение органов чувств в условиях целенаправленной и систематизированной работы.

Уроки в начальной школе также носят коррекционную направленность.

Учителю необходимо решать не только образовательные задачи, но и задачи по развитию зрительного восприятия.

Зрительное восприятие при снижении остроты зрения, нарушении цветоощущения, сужения поля зрения резко отличается от восприятия нормально видящих по степени полноты, точности и скорости отображения.

Нарушение зрения, играющего столь важную роль в развитии ребенка, сказывается на формировании познавательных процессов (восприятия, пространственных представлений, образного мышления, речи и других психических функций).

Восприятие окружающей действительности у детей с нарушением зрения имеет специфические особенности. При значительном снижении остроты зрения у слабовидящих детей отмечается замедленность восприятия, фрагментарность, страдает полнота обозрения. В связи с этим возникают трудности в формировании целостного синтетического образа.

При работе с детьми, имеющими нарушения зрения, очень важно использование предметно-практического обучения, основными задачами которого являются:

– формирование реальных представлений об окружающем мире;

– обогащение детей умениями;

– навыкам действий с предметами.

Дети с нарушением зрения несколько раз в год проходят аппаратное лечение глаз. Между курсами аппаратного лечения назначается плеоптическое лечение. Его суть заключается в том, что окклюдером выключается лучше видящий глаз, чтобы заставить хуже видящий глаз работать.

Выделяется 5 ведущих групп задач, направленных на развитие зрительного восприятия.

Первая группа задач направлена на расширение и коррекцию у детей с нарушением зрения предметных представлений и способов обследования предметов.

Для решения задач первой группы ученикам предлагаются задания с использованием контурных и силуэтных изображений.

Фон и силуэт делают изображение более контрастным, облегчают восприятие.

1. «Где моя тень?».

2. «Чей силуэт и (или) контур?»

3. «Найди лишнее».

4. «Животные и птицы».

Вторая группа задач предполагает формирование потребности использования зрительных умений и навыков для установления логических причинно – следственных связей при отражении множества объектов окружающей действительности.

1. «Кто где живет?»
2. «Помоги Незнайке».
3. «Мишка – художник».
4. «Разрезные сюжетные картинки».

Третья группа задач направлена на развитие глубины пространства; развитие точности восприятия; развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе.

1. «Дорисуй животное».
2. «Найди вторую половину».
3. «Что забыл нарисовать Мишка?»

Четвертая группа задач по развитию зрительного восприятия как психического процесса направлена на активное использование средств педагогического воздействия на развитие прослеживающей функции глаза и совершенствование зрительно – моторной координации. Решение этих задач предполагает тренировочную деятельность детей с целью стабилизации достигнутого уровня развития той или иной зрительной функции.

1.Рисование по трафаретам (внутренним и внешним).
2. Калькирование.
3. Упражнение «Обведи по точкам».
4. Игра «Проследи путь».
5. «Найди детеныша».

Для развития прослеживающей функции глаза на уроках используются коррекционные доски со шнуровкой.

Пятая группа задач направлена на обеспечение тесной связи мануальных и зрительных действий ребенка Реализация вышеперечисленных задач способствует развитию зрительного восприятия как познавательного процесса.

Игра «Чудесный мешочек» (форма, качество, размер).

2. Упражнение по обследованию рельефных изображений, например, диких и домашних животных.

Отдельно хочется выделить упражнения, разработанные с использованием моделей.

Процесс познания окружающего мира начинается с чувственного восприятия. Однако многие явления природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Решить успешно эти задачи помогает учителю моделирование как метод ознакомления с окружающим миром.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность учителя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов природы предметами, схематическими изображениями, знаками.

Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных.

«Части растений».

2. «Как ухаживать за домашними животными».

3. «Как ухаживать за комнатными растениями».
4. «Где живут белые медведи?» и «Где живут слоны?»
5. «Помоги зимующим птицам».
6. «Как вести себя в лесу».
7. «Какие бывают животные».

Все эти задания можно использовать в практической деятельности на любом уроке в начальной школе.

Реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ

Мамакова Марина Павловна, *старший воспитатель,*
Смоленцева Марина Андреевна, *инструктор по физической культуре,*
Володина Ольга Александровна, *педагог-психолог,*
МОУ детский сад № 176, Волгоград

Современный этап развития образования характеризуется повышенным вниманием к проблеме адаптации в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья.

Закон РФ *«Об основных гарантиях прав ребенка»* от 24 июля 1998 г. № 123-ФЗ., Закон РФ *«О социальной защите инвалидов»* от 24.11.1995 № 181-ФЗ, ставит перед учреждениями дошкольного **образования** необходимость организации **образовательного** и воспитательного процесса в рамках государственного **образовательного стандарта с детьми**, которые по причине болезни не усваивают образовательную программу или имеют сложности в ее усвоении текущем режиме деятельности **образовательного учреждения**.

Поэтому перед дошкольным **образовательным** учреждением стоит цель: выстроить систему работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и семьям, в которых эти дети воспитываются.

Одним из вариантов, способствующих **реализации таких образовательных потребностей**, является **индивидуальный образовательный маршрут** ребенка-дошкольника.

Индивидуальный образовательный маршрут – это документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом или физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом **индивидуальных** способностей личности дошкольника, таких как: состояние здоровья, уровень физического развития, развитие психических процессов, интересов, способностей, темперамента, характера личности, и как следствие – уровня усвоения программного материала.

При разработке **индивидуального образовательного маршрута** мы руководствовались следующими *принципами*:

– каждый ребенок дорог и ценен, независимо от его способностей и достижений;

– процесс воспитания и **обучения** может осуществляться в контексте **реальных взаимоотношений**;

– социум усиливает возможности и способности ребенка.

Этап психолого-**педагогического сопровождения** детей с ОВЗ – содержание работы

I этап – подготовительный сбор первичной информации, обозначение проблемы, определение путей и способов ее решения. Изучение запроса родителей (*законных представителей*); данных о развитии ребенка, кратких сведений из анамнеза; сведений об **условиях** развития и воспитания ребенка; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявление **реальных трудностей**.

II этап – комплексной диагностики выявление особенностей физического, психического развития, личностной и познавательной сферы ребенка, диагностика психического разви-

тия, выявление **индивидуально**-психологических особенностей; диагностика речевого развития; **педагогическая диагностика**, выявление трудностей в **обучении**; определение уровня актуального развития; фиксирование характера отклонений в развитии; выявление личностного ресурса, определение зоны ближайшего развития.

III этап – разработка **индивидуального образовательного маршрута**. По данным заключений в результате углубленной диагностики «*команды*» специалистов на заседании психолого-**педагогического** консилиума составляется и утверждается **индивидуальный образовательный маршрут,** разрабатывается план конкретных мероприятий, направленных на решение выявленных проблем.

IV этап – коррекционно-развивающая и **образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута**. **Индивидуальные** и групповые занятия с психологом, логопедом, инструктором по физической культуре, воспитателем. Максимальное раскрытие личностных ресурсов ребенка и включение его в **образовательное пространство ДОУ.**

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные *направления*:

– организация движения (*развитие общей и мелкой моторики*);

– развитие навыков (*культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных*);

– формирование деятельности ребенка (манипуляторной, предметно – практической, двигательной, игровой, продуктивных видов – лепки, аппликации, рисования);

– развитие речи (*сенсомоторного механизма, речевых функций*);

– формирование представлений об окружающем (*предметном мире и социальных отношениях*);

– формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

Для **реализации индивидуальных образовательных маршрутов** в детском саду нужно создать благоприятную развивающую предметно-пространственную среду. Организовать единую систему работы администрации, **педагогических сотрудников**, медицинского персонала ДОУ и родителей по социально – личностному развитию детей. Совершенствовать стиль общения с ребенком: придерживаясь психологически-корректного стиля общения, добиваясь уважения и доверия воспитанников. Создать условия для развития положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, чувство собственного достоинства.

Методы, используемые в работе с детьми с ОВЗ:

– беседы, игры, **образовательная деятельность**, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами;

– игры и упражнения на развитие психических процессов (*памяти, внимания, восприятия, мышления*, ***воображения***);

– игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (*развитие коммуникативных навыков и уверенности в себе*);

– релаксационные упражнения (*расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.*).

Тесное сотрудничество и обсуждение возникающих трудностей специалистов и **педагогов** позволит на совместных консультациях повышать компетенцию педагогов в работе с детьми с ОВЗ.

Индивидуальный образовательный маршрут позволит не только реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку, но и фиксировать, отслеживать и корректировать работу по устранению нарушений речи, коммуникативные нарушения, тревожность, неуверенность в своих возможностях, способностях.

Многофункциональные сюжетно-ролевые атрибуты для формирования социально-коммуникативных навыков дошкольников с ОВЗ

Коренева Людмила Юрьевна, *учитель-дефектолог I кв. категории,*
Трушечкина Надежда Александровна, *воспитатель,*
МДОУ д/с № 65 «Калинка» г. Волжского Волгоградской области

На Региональный этап Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций педагоги МДОУ д/с № 65 «Калинка» города Волжского Волгоградской области представляют мастер-класс «Многофункциональные сюжетно-ролевые атрибуты для формирования социально-коммуникативных навыков дошкольников с ОВЗ»

Педагоги полагают, что для развития социально-коммуникативных навыков детей с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) легкой степени необходимы специфические психолого-педагогические условия и наличие обновленной, вариативной, содержательно-насыщенной, полифункциональной предметно-пространственной развивающей среды в группах дошкольной образовательной организации.

Актуальность обусловлена введением ФГОС ДО и тем, что предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (С.Л.Новоселова), которая должна обеспечивать:

– познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– развитие ситуации успешности и самовыражения детей;

– соответствовать возрастным и индивидуальным потребностям детей.

Цель – совершенствование РППС группы ДОУ через пополнение, обновление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, способствующим развитию у детей коммуникативных навыков, самостоятельной игровой деятельности и творческой инициативы.

Для реализации условий обеспечивающих все виды активности педагогами совместно с родителями были созданы: **многофункциональная скатерть** к сюжетно-ролевой игре «семья» и **многофункциональные напольные и настольные ширмы** к сюжетно-ролевым играм «магазин», «больница», «почта», «аптека». Эти «компоненты» развивающей среды позволяет решить большой ряд задач по формированию у дошкольников социально-коммуникативных умений и адаптации в социуме.

Основная задача сюжетно-ролевых игр – это формирование у детей коммуникативных качеств и позитивное отношение к другим людям, развитие умения владеть своими чувствами, сопереживать партнерам по общению, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми. А так же дальнейшая адаптация детей с умственной отсталостью к условиям реальной жизни.

Основная задача многофункциональных атрибутов – сделать игру детей более насыщенной, яркой и привлекательной.

Многофункциональная скатерть представляет чехол, каркасом которого является обеденный стол. Имеет пять функциональных сторон, четыре из которых оснащены мобильными макетами: входная дверь, почтовый ящик, стиральная машина, мойка, холодильник, являющимися атрибутами для сюжетно-ролевых игр. Пятая сторона представляет собой игровое поле, разбитое на клеточки и используется для дидактических игр на ориентировку в пространстве. В зависимости от того, какая сторона участвует в игре, происходит наполнение сюжета дополнительными элементами – посуда, овощи, одежда, мебель и дополнительным передвижным модулем – газовая плита, представляющим собой чехол на стул.

Напольная ширма состоит из четырех сменных секций с карманами разного размера и применяется как для организации сюжетно-ролевых игр «больница» и «магазин», так и для дополнительный стенд для демонстрационного материала.

Настольная ширма состоит из трех частей, с окном в средней части оснащена полочками-липучками, со сменной наглядностью. В зависимости от сюжета ширма может быть атрибутом игры «почта» или «аптека».

Обновление РППС группы многофункциональными атрибутами для сюжетно-ролевых игр позволило заинтересовать детей сюжетами игр, развить игровую самостоятельность и повысить творческую активность. А педагогам визуализировать сюжеты игр и повысить уровень сформированности социально-коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ.

Результатом применения многофункциональных сюжетно-ролевых атрибутов у детей улучшились показатели сформированности социально-коммуникативных навыков: построение ролевого сюжета на 25%, поведение в игре в соответствии с ролью на 25 %, расширение игрового замысла и сюжета игр – на 50%.

Технология «Театр рук», как форма работы с детьми с ОНР

Седова С.Н., *воспитатель,*
Холодова Л.И., *воспитатель,*
Губайдулина Р.Т., *инстркутор ФЗК, МБДОУ ДС № 15, г. Камышин*

На сегодняшний день в педагогическом сообществе проблема поиска наиболее эффективных путей обучения и социализации детей с нарушениями речи является очень актуальной.

У большинства детей с общим недоразвитием речи наблюдаются сложности в общении. Задача педагогов помочь таким детям адаптироваться в социуме, развивать важные для них коммуникативные навыки. Полноценное образование ребенка дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье. Использование технологии «Театр рук» дает возможность решить поставленные задачи.

Специфика театра рук такова: преодоление страха перед публикой, не акцентируя внимание на правильном и четком произнесении текста роли.

Театр рук – новое слово в театральном искусстве. Сюжет ограничивает только фантазия. Это актуальный в наше время способ снимать психологическое напряжение, избегать страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение, помогает обрести внутренний комфорт, повышает свою самооценку. Создавая образы из рук, ребенок постепенно уходит в себя – входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть.

Здесь приобретается умение владеть пластикой рук и создание своей собственные картины. Учеными доказано, что работа в коллективе театра рук плодотворно действует на человека в целом, а в частности улучшает память, работу мозга, развивает координацию, пластику.

У детей развивается слуховое восприятие, обогащается коммуникативная сторона речи. Исполняя роли в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Данная технология используется нами в старшей логопедической группе.

Задачи:

– Повысить мотивацию и потребность в речевом общении, пробудить интерес детей к театру.

– Развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания,

наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению).

– Развивать пластику рук

– Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

– Учить навыкам общения и коллективному творчеству

– Вовлечь семьи в образовательный процесс.

– Создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).

Ожидаемые результаты:

Дети:

– Преодолен барьер в общении.

– Самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции

– Отражают свои впечатления в пластике, движении, рисунке

– Преодолевают трудности, испытывают радость творчества в приобщении к миру музыки и театра.

– Имеют адекватную самооценку, статус в группе.

Родители:

– Активные и заинтересованные участники педагогического процесса.

– Повысили общую и музыкальную культуру.

– Имеют представление о жанрах музыкальных произведений, о некоторых видах театра.

Педагоги:

– Повысили качество педагогического процесса путем осуществления индивидуально-личностного подхода к ребенку.

– Систематизировали театрализованные игры для формирования интереса дошкольников к музыкально-театральной деятельности.

Заключение

Технология «Театр рук» экономична. Не требуя больших затрат, несет большую познавательную, образовательную и воспитательную функции. Помогает раскрыть свой творческий потенциал всем участникам, учит работать в коллективе, закрепляет свободу доброжелательного общения. Несмотря на то, что данная технология используется нами с начала учебного года, можно говорить об ее эффективности.

К вопросу о нестандартном применении в коррекционно-развивающей работе предметов повседневного назначения

Кива И.Ю., *учитель-логопед, учитель-дефектолог,*
Бавтрук С.Н., *учитель-логопед,*
Воронкова Н.А., *воспитатель, МОУ детский сад № 254, Волгоград*

Создание рациональных условий для всестороннего развития детей с особыми образовательными потребностями является одним из главных ориентиров в области дошкольного образования в группах компенсирующей направленности. У данной категории детей наблюдается низкий уровень мотивации к различным видам деятельности (предметной, учебной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой). Осуществление комплексной коррекции недостатков в развитии детей достигается путем активной стимуляции мотивов самого ребенка.

В дошкольном возрасте, как известно, основным видом деятельности считается игровая

деятельность, поэтому интеграция содержания коррекционно-развивающей работы в образовательные области через игру является наиболее эффективным средством развития и коррекции. В настоящее время отмечается рост многообразия игр, игрушек, игровых пособий для детей, однако, но их необходимо грамотно адаптировать для осуществления деятельности с детьми с особенностями в развитии. Путем взаимодействия детей с таким материалом, как пуговица, реализуется игровая, познавательная, двигательная, творческая активность. Пуговицы доступны для приобретения и не требуют особых затрат, поэтому в настоящее время их использование становится популярным среди родителей и педагогов.

Рассматривая пуговицы как часть образовательной среды, было выявлено соответствие принципам организации развивающей предметно-пространственной среды – пуговицы легко трансформировать в пространстве, использовать разнообразным способом, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, доступны для всех категорий детей и легко поддаются санитарной обработке. Важно при осуществлении деятельности с пуговицами обеспечить безопасность детей, поэтому мелкие пуговицы рекомендуется использовать для детей старшего дошкольного возраста, а наиболее крупные пуговицы – для младшего и среднего. Однако необходимо полагаться на индивидуальный уровень развития каждого ребенка, поэтому деятельность детей с тяжелыми расстройствами психического развития, рекомендуется контролировать во всех возрастных категориях.

Осуществляя игровую деятельность с пуговицами, у детей развиваются психические функции, мелкая моторика, активизируется речевая функция, более подробные задачи приведены в описании к каждой игре и упражнению.

Представленные игровые упражнения и игры включают работу с разными видами пуговиц, такими как фигурные и классические. Так же различен материал, из которого изготовлены пуговицы – стекло, дерево, пластмасса, металл. Фигурные пуговицы, имеющие яркий, привлекательный для детей окрас, выступают исключительно в качестве символов, предметов-заместителей и не выступают как демонстрационный материал. Технология работы с пуговицами, может являться частью коррекционно-развивающей работы, не заменяя традиционные способы и методы взаимодействия.

Данная игровая технология находит отражение в работе с детьми различных категорий и является мощным средством развития коммуникативных навыков и развития личности в целом.

«Принятие решений: техника личной работы»

Ржепаковская И.А., *психолог,*
Котова Я. В., *учитель начальных классов,*
заместитель директора по воспитательной работе,
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30
имени Медведева С.Р. г. Волжского Волгоградской области»

Решайся! Кто долго раздумывает, не всегда находит лучшее решение.

Гете И.

Каждый день нам приходится принимать решения, от самых будничных до самых жизненно-важных. Принятие решения – это этап волевого акта, связанный с выбором цели и способа действия. Наше настоящее – это результат ранее принятых решений, наше будущее – это то, о чем мы думаем сейчас. В большинстве случаев решение – это выбор из имеющихся альтернатив наиболее подходящего варианта. И от этого варианта может зависеть чья-то судьба.

Часто бывает такое, что решения принимаются быстро и как бы сами собой. А бывает и такое, что как не ломаешь голову над каким-то вопросом, долго размышляешь, а сделать выбор все равно не получается. А сожаление о том, что выбрал именно это, точно хоть раз, но каждый из нас испытывал.

Мы предлагаем достаточно простой, но, тем не менее, действенный способ принятия решений, который подходит ко всем сферам жизни и деятельности человека.

Цель: рассмотреть этапы процесса принятия решений; предоставить возможность потренироваться в принятии решений

Задачи:

– Рассмотреть различные подходы в принятии решений. -Познакомить с пошаговым алгоритмом принятия правильных решений.

– Отработать механизм принятия индивидуальных и групповых решений.

– Расширить спектр применяемых инструментов анализа данных и генерирования вариантов решений, в том числе инновационных.

Предлагаемая техника: алгоритм принятия решений Торопчина-Чернова.

Во время нашего мастер-класса будет рассмотрен пошаговый процесс эффективного принятия решений, учитывающий индивидуальные приоритеты, ценности, мотивы, а также отработан механизм принятия индивидуальных и групповых решений.

Данная встреча будет интересна и полезна для всех, кто желает развить свои навыки в принятии решений.

Целевая аудитория: все, кто желает развить свои навыки в принятии решений.

Этапы принятия решения:

1. Четкое определение проблемы. О чем требуется принять решение?
2. Собрать и рассмотреть все факты, всю информацию о ситуации.
3. Подобрать возможные варианты решения.
4. Рассмотреть возможные последствия каждого варианта решения (альтернативы).
5. Выбрать наилучший вариант решения (альтернативу), осуществить принятое решение, быть готовым отвечать за него.

Упражнение «Щелчок», *игра* «Последствия».

Виды игр: классические деловые игры, развивающие навыки решения проблем; игры, развивающие творческий подход к решению проблем; простые и легкие игры, развивающие навыки решения проблем.

Продукт: раздаточный материал, буклеты, инструкции, методические рекомендации, игры, упражнения.

Деловые командные игры направлены на развитие определенных качеств и умений, в том числе на развитие навыков коммуникации и командной работы, умения адаптироваться или на укрепление способностей к совместному принятию решений. Любой процесс решения проблемы начинается с ее выявления. Когда проблема обнаружена, команда должна оценить возможные направления действий, а затем выбрать наилучший способ решения. Для этого требуется глубокое понимание своей команды и ее сильных сторон. Цель упражнений на решение проблем заключается в выявлении этих сильных сторон и в формировании навыков и стратегий, помогающих решить самые сложные проблемы. Участники должны обладать достаточной восприимчивостью и быть готовыми принять любые идеи и решения. Также им необходимо гибкое мышление и умение выходить за рамки жестких структур, планов и процессов. Обычно проблемы возникают в самый неожиданный момент, поэтому нет лучшего способа к ним подготовиться, чем научиться быть гибкими и действовать нестандартно.

Использование интерактивных методов как средство повышения эффективности взаимодействия семьи и школы

Фалеева Т.А., *учитель физики,*
Плитка Л.А., *учитель начальных классов,*
Захарова Н.Т., *учитель русского языка и литературы,*
МОУ СШ № 67 Дзержинский район г. Волгоград

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и педагогов. Когда-то Альберт Лиханов сказал очень мудрые слова:

Дети одинаковы, точнее, равны. Они равны и одинаковы – перед добрым и худым. Дети поначалу походят на промокашки: впитывают в себя все, что грамотно или безобразно написано родителями.

Воспитание ребенка, забота о его здоровье и благополучии – это трудоемкий процесс, требующий от родителей много сил и терпения.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия школы с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Самые активные формы работы – родительские собрания, где родители являются не пассивными слушателями, а активными участниками разговора.

На родительском собрании можно применять различные интерактивные методы: работа в мини-группах, дискуссии, деловые, ролевые, имитационные игры и др.

Стержнем активных работ с родителями является активное обсуждение, участники которого рассуждают, аргументируют свои выводы, вступают в дискуссию с оппонентами, т.е. соревнуются умы и таланты. Психологическая наука считает, что каждый коллектив обладает различными неповторимыми особенностями, скрытыми возможностями.

Традиционно взаимодействие родителей и педагогов на родительском собрании проходит в основном в вербальной форме – один говорит, остальные слушают. Расширить диапазон методов взаимодействия в рамках собрания позволяет использование универсальных упражнений.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter» – это взаимный, «act» – действовать.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Интерактивные методы воспитания обозначают воспитание через участие и взаимодействие. «Я слышу и забываю, я вижу и понимаю, я делаю и запоминаю», говорится в китайской поговорке. Методология участия и взаимодействия полностью вовлекает в процесс воспитания.

Использование интерактивных методов позволяет решить несколько психолого-педагогических задач. Прежде всего, интерактивные методы ставят родителей в активную позицию. В обычной ситуации сделать это достаточно сложно: призывы учителя или психолога «высказать свое мнение», «предложить свои варианты», как правило, остаются безрезультатными. Многим родителям трудно проявить себя в ситуации традиционного родительского собрания, где ведущую роль играет воспитатель. Интерактивные методы позволяют сделать родителей активными участниками, в результате чего они начинают вести себя принципиально иначе.

Интерактивные методы ломают традиционные стереотипы родительского собрания: оно становится особым пространством, наделенным специфическим смыслом и содержанием.

Их применение повышает готовность родителей к взаимодействию с психологом, педа-

гогами и другими специалистами. Специалист, организующий оригинальные, непривычные мероприятия, вызывает уважение и интерес.

Интерактивные методы выполняют и диагностическую функцию, с их помощью проясняются родительские ожидания, представления, тревоги и страхи, причем, поскольку их диагностическая направленность для родителя неочевидна, то можно получить информацию, на которую значительно меньшее воздействие оказывает фактор социальной желательности.

Применение интерактивных методов позволяет значительно углубить воздействие педагога на родителей. Они получают опыт непосредственного проживания и отреагирования, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков.

На примере нашей школы мы хотим поделиться опытом работы с родителями и теми упражнениями, которые помогают по-другому выстраивать отношения с родителями.

Применение метода правополушарного рисования как способа вовлечения в творческую деятельность и развития воображения детей младшего школьного возраста

Праведникова Ксения Вячеславовна, *учитель ИЗО,*
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

Все большей популярностью в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Основа метода правополушарного рисования заключается в активности правого полушария в режиме творчества. Уникальность таких занятий состоит в том, что дети, используя правополушарный режим работы головного мозга, почти сразу включаются в работу на занятиях кружка и у всех всегда получается положительный результат. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Применение методов правополушарного рисования позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, оказывает помощь в усвоении материала. Развитием ребенка нужно заниматься постоянно, иначе время будет безвозвратно упущено.Дети, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.

Педагогическая целесообразность проекта – объясняется, тем, что во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству, развивается воображение и интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети рисуют то, что видят, не задумываясь. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода вовлечение ребенка в творческую деятельность.

Цель проекта – вовлечь в творческую деятельность, способствовать развитию творческого воображения ребенка посредством изобразительной деятельности, используя нетрадиционные методы и приемы рисования – технологию развития изобретательных знаний, методику правополушарного рисования.

Задачи проекта – способствовать вовлечению в творческую деятельность, развивать пространственное воображение, творческие способности, фантазию. Способствовать раз-

витию умение следовать устным указаниям педагога. Увеличивать объем памяти за счет расширения образной базы запоминания. Формировать культуру общения на занятиях и в повседневной жизни. Привлекать родителей к совместной деятельности с детьми.

Отличительные особенности данного проекта заключаются в том, что после каждого занятия все дети получают положительный результат, а именно:

1. Картины получаются быстро: 30–40 мин.
2. В процессе каждого занятия активно развивается правое полушарие мозга.
3. Поднимается настроение, потому что результат виден сразу, улучшается самочувствие, появляется вдохновение и творческий подъем.
4. Можно дарить подарки знакомым и близким!!!
5. Уже после нескольких занятий начинает работать интуиция и сверхчувствительность.

Результаты проекта:

– Сформировался интерес к изобразительной деятельности, возросла потребность в детском творчестве, рисунки отличаются оригинальностью выразительностью, обогатился эмоциональный мир ребенка;

– У детей повысилась уверенность в себе, каждый ребенок чувствует себя настоящим художником;

– После обучения в кружке, дети с удовольствием идут продолжать учится в художественные школы;

– Дети начинают замечать нюансы, фантазировать, воображать, видеть мир целостно, акцентироваться на красоте и гармонии;

– Дети хорошо умеет следовать устным указаниям педагога, что сказывается на других предметах;

– Дети стали сосредоточеннее, внимательнее на занятиях;

– У детей повысился интерес к использованию нетрадиционных приемов рисования; воображение стало более развитым;

– У детей прошел страх перед пространством листа, прошел страх сделать не правильно;

– У детей появилось огромное желание что-то творить.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, школьники учатся думать, самостоятельно решать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет школьников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Оригами как средство познавательного развития детей дошкольного возраста

Деева Лариса Петровна, *воспитатель, МОУ Детский сад № 341, г. Волгоград*

Обоснование темы:

Искусство оригами известно с давних времен. Впервые оно зародилось в Китае – на родине возникновения бумаги. Позже распространилась в Японии. «Оригами» в переводе с японского –«ори» – бумага, «ками» – складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. Меня, как педагога, заинтересовал этот вид деятельности потому, что в процессе этой работы у детей развивается ручная, зрительная координация, готовность руки к письму. Развивается пространственное воображение. Этот вид творчества развивает логику, фантазию, память. Оригами активизирует мыслительные процессы.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира пу-

тем исследования: хочется все потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги. Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребенок развивался, но желательно «без жертв и разрушений». Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой.

Краткое описание инновационного продукта:

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок. (Сухомлинский).

В течение 2018–2019 учебного года проводила кружок дополнительного образования «Бумажные фантазии». Кружок посещали 18 человек, в возрасте от 4–5 лет.

В начале учебного года выявила, умеют ли дети работать с бумагой. На основе полученных данных составила план на весь учебный год со следующей целью.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Поставила перед собой следующие задачи:

– познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник);

– научить ребенка работать с бумагой;

– развивать глазомер при работе с бумагой;

– научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам;

– развивать мелкую моторику пальцев,

– обогащать словарный запас детей,

– активизировать мыслительную деятельность детей;

– воспитывать интерес к искусству оригами;

Работа с бумагой детям интересна, доставляет им огромное наслаждение. Дети быстро осваивают:

– Количественный счет (сначала вместе с воспитателем, потом самостоятельно, от правильного или неправильного счета зависит конечный результат, например, поделка из нескольких квадратов).

– Величину (большой – средний – маленький квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).

– Геометрические фигуры (вся программа построена на освоение геометрических фигур, преобразование одних в другие).

Каждое занятие включало объяснение материала, но основное время отводилось практической работе. Еще с каждым ребенком работала индивидуально. Особое внимание уделяла знакомству детей с правилами безопасности труда.

При систематической работе – работа кружка положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми. Они научились помогать друг другу. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для дошкольников.

Детям нравится заниматься оригами, потому что на каждом занятии обязательно получается какая-нибудь фигурка: приложил усилие, на первых порах не такое уж и большое, а из бумажного листа всегда что-нибудь получается – хуже, лучше, не важно, зато свое. Сначала мы делали простые, затем более сложные.

Я показывала и проговаривала последовательность изготовления. Показывала и объясняла, как нужно выполнять тот или иной сгиб. Подводя итоги занятия, я оценивала аккуратность выполнения работы каждым ребенком, проявленное при оформлении творчество, умение работать в коллективе.

Результаты его использования

Итоговая диагностика показала повышение показателей усвоения детьми программного материала по сравнению с результатами начальной диагностики, что говорит об успешной работе кружка.

На начало года высокий уровень составил:1 чел.

Средний уровень: 7 чел.

Низкий уровень: 10 чел.

На конец года высокий уровень: 4 чел.

Средний уровень: 14чел.

Низкий уровень: 0

Подводя итог вышесказанному, можно еще раз сделать вывод о большой значимости занятий оригами для развития детей, поскольку нет, пожалуй, ни одной сферы развития личности, на которую бы они не воздействовали. Таким образом, я считаю, что занятия оригами очень полезны для детей.

Свою программу «Оригами как средство познавательного развития детей дошкольного возраста» рекомендую использовать воспитателям детского сада для развития мелкой моторики пальцев, обогащения словарного запаса детей, активизации мыслительной деятельности детей.

Социальные сети как средство повышения мотивации к чтению и познавательного интереса к изучению русского языка и литературы

Коровина Юлия Владимировна,
Коровина Наталья Викторовна,
учителя русского языка и литературы,
МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

В настоящее время в современном мире уже не обойтись без таких понятий, как интернет, айфон, социальные сети. Современное общество не представляет себе, как можно обходиться без этого. Наша жизнь все чаще из реальной становится виртуальной, многие «живут» в соцсетях. Можно долго спорить о том, плохо это или хорошо, приводить различные доводы «за» и «против», говорить о плюсах и минусах. Но факт остается фактом: социальные сети прочно вошли в нашу жизнь. И, наверное, правильнее сделать так, чтобы их использование пошло во благо.

Всемирный процесс глобализации не прошел незаметно для нашей страны: на смену бумажным журналам пришли и электронный журнал, и электронный дневник, преимуще-

ства которых очевидны. Это и отличный инструмент для директоров, завучей и учителей школ для уменьшения ежедневной бумажной школьной отчетности, открытость и доступность для родителей, где они могут полностью контролировать успеваемость своего ребенка по предметам, быть на связи не только с классным руководителем, но и учителем, преподающим тот или иной предмет, кроме того, позволяет своевременно отреагировать на полученную отметку, задать интересующий вопрос и получить исчерпывающий ответ. Впрочем, не всем родителям удобно работать в сетевом городе, а большинство учащихся проводят большую часть времени в «вконтакте» или «инстаграм».

В связи с этим, учителю важно владеть современными средствами и способами коммуникации, взаимодействие с родителями учащихся и самими учащимися можно осуществлять в нескольких соцсетях: в «ВК», «Вайбере» или «инстаграм».

В группу в соцсетях могут входить все педагоги школы, происходит взаимодействие как между педагогами и администрацией школы, так и между коллегами.

Таким образом, взаимодействие в социальных сетях позволяет обеспечить непрерывность учебного процесса, который выходит за рамки учебных занятий.

Сейчас и обучающиеся, и их родители очень быстро осваивают Интернет-пространство, что позволяет сэкономить массу времени за счет понятности идеологии и интерфейса социальных сетей. Если создать виртуальную группу, то в нее очень легко будет загрузить и просмотреть видео и аудио материалы, или интерактивные приложения. В качестве примера использования социальных сетей в обучении мы можем привести собственный опыт работы.

С апреля 2019 года мы ведем группу в социальной сети «вконтакте» «Филологические заметки» (vk.com/filologicheskie_zametki). Это сообщество стало не только методической копилкой, но и средством внеклассной работы с учащимися. В группе собраны материалы по русскому языку и литературе, выкладываются вспомогательные материалы для подготовки учащихся к урокам, дополнительные(а иногда и основные) задания. Здесь же ребята могут найти ссылки на полезные ресурсы, прослушать аудиокниги или скачать электронную книгу. Кроме того, в сообществе учащиеся могут пройти опросы, тесты по русскому языку и литературе, задать учителю интересующие их вопросы и получить консультативную помощь.

В конце учебного года мы провели мониторинг среди учащихся 7-11-х классов, более 50% опрошенных ребят ответили, что такая форма работы наиболее удобна и интересна для них. Качество знаний некоторых учеников значительно повысилось.

Во время летних каникул работа группы «филологические заметки» вышла за пределы социальной сети «Вконтакте» и перенеслась в «Инстаграм», где нами был организован книжный блог (https://www.instagram.com/jeysjuls_books). В этом блоге мы рассказываем о книгах, которые сами читаем. Не обязательно это книги из школьной программы. Цель данного блога – донести до современной молодежи, что читать – это модно и полезно. Без опоры на классическую литературу очень трудно понять литературу современную.

Со времени работы книжного блога в инстаграме нам написало более 20 учащихся с вопросом «Посоветуйте, что почитать?». Еще 10 ребят обратились с этим вопросом в личной беседе. Ежегодный мониторинг библиотекаря, приуроченный к конкурсу инсценировок показал, что уровень читательской культуры среди учащихся средней и старшей школы вырос на 15%.

Таким образом, можно отметить позитивную динамику в формировании познавательного интереса к изучению русского языка и литературы у учащихся средней и старшей школы, а также что социальные сети несут не только развлекательный характер, но и становятся сегодня инструментом образовательного процесса.

Содержание

Менеджмент в образовании и социальной сфере **6**

Арькова О.Ю., Озерина Н.П., Васадзе Е.С., Горшенина В.В. Управленческое сопровождение системы внутренней оценки качества дошкольного образования в условиях муниципального бразовательного кластера 6

Рождественская Н.Н., Исакова Н.А. , Язынина Т.Б. Командная деятельность в системе проектного управления современным дошкольным образовательным учреждением 8

Фролова Н.В., Лопатина И.С., Назаренко О.Ю. Программа развития финансовой грамотности обучающихся средствами ИКТ 10

Инновационные решения в методической деятельности и повышении компетентности специалистов образования и социальной сферы **13**

Уварова О.В., Якунина И.М. Методическая неделя как форма организации сопровождения профессиональной активности педагогов ДОУ 13

Дрожжина И.Т., Земкова Н.Г. Проект «Маршрут методического сопровождения педагога» по направлению «Экологическое воспитание дошкольников» 15

Атамуратова А.Н., Колесова О.В. Методика применения ростовых кукол с элементами тимбилдинга в коррекционно-развивающей работе у дошкольников с ОВЗ 17

Малявина И.О., Марченко О.Ф., Власенко Т.А. Технологии интерактивного обучения и воспитания в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников средствами музейной педагогики 18

Минимулина Н.О., Бравославская С.В., Маликова Н.М. Создание условий для достижения психофизического благополучия детей раннего возраста посредством обеспечения игрового пространства матери и ребенка в условиях детского сада 20

Морозова Ю.В., Комарист Е.В. Безопасность дошколят 21

Сафронова С.В. Психолого-педагогическая поддержка социальной адаптации детей с ОВЗ через систему коррекционно-развивающей работы, или «Путь к успеху» 22

Лобанова Л.С., Секачева Е.А., Воронкова И.А. Школьное методическое объединение учителей английского языка как база для инновационной методической деятельности каждого педагога 24

Сластя Н.Н. Методика использования цифровых инструментов Skype для расширения лингвистического пространства на уроках иностранного языка 25

Слащилина А.Н., Зверяк Е.А. Интеграция здоровьесберегающего компонента в образовательный процесс через проектную деятельность 26

Машанина И.М., Суздалева Г.Н. Проектный офис как инструмент управления проектами в дошкольной образовательной организации 27

Панютина Н.И., Долгачева М.В. Методическое сопровождение молодых педагогов в гимназии (из опыта работы) 30

Инновации в обучении **32**

Овсянникова Л.В. «Новые подходы к организации учебной деятельности: проектирование урока на основе метапредметного подхода» 32

Шубенкова Л.Г. Индивидуальный подход как метод повышения качества и результативности обучения на уроках истории и обществознания 34

Фоменко И.А. Многофункциональное игровое пособие «Лексико-грамматическая шкатулка» 36
Юртаева С.А., Мялова Е.В., Будовская Н.Н. Использование авторского дидактического пособия «Относительные прилагательные» в работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи по развитию лексико-грамматического строя речи 37
Гайт Е.А., Федотова Е.А., Рассадникова И.В. Использование ИКТ на уроках русского языка в начальной школе как средство активизации познавательной деятельности учащихся 38
Павленко С. В., Пономарева Е. В. Музейная педагогика как инновационная форма коррекции нарушений речи у детей с ОВЗ 39
Жантиева Е.В., Бикеева Н.А., Данилова О.В. Формирование словесно-логического мышления у старших дошкольников с помощью дидактических игр 40
Богатырева М.В., Садыкова Г.А., Руденко А.В. Использование системы развивающих игр и упражнений в работе по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста 42
Бондарева С.А. Занимательные задачи на уроках изобразительного искусства 44
Булякова Е.А., Адаменко О.А., Мурадова Н.С. Музыкальное дидактическое пособие «Звучащая картина», как инновационное средство активизации музыкального развития ребенка дошкольного возраста 45
Винокурова С.В., Изотова Н.А., Шамовская Т.В. Использование развивающих игровых пособий в процессе формировании элементарных математических представлений дошкольников 47
Выприцкий А,С. Освоение и закрепление темы на уроках истории Отечества в рамках системы координат XY 48
Сурова В.А., Геде Л.В., Киреева М.П. Формирование основ безопасного поведения на дороге с детьми старшего дошкольного возраста на основе кейс-метода по ПДД 50
Должикова В.В., Титилина Е.С., Згурская И.А., Геркушенко С.В. Этнокультурный проект с использованием цифровых технологий в ДОУ 51
Доржиева А.В., Гурьянова А.Л. Развивающая книга из фетра «Я сам» 54
Кузнецова А.В., Саргсян Н.Н. Проект «Арбузный фестиваль». Реализация регионального компонента. Традиции малой родины 56
Едалова Т.С., Поварницына Е.А. Формирование логического мышления дошкольников с задержкой психического развития с использованием дидактических игр и упражнений 57
Муругова Т.О., Елоева А.В. Учебно-игровые пособия по формированию текстовых умений у учащихся ЗПР начальной школы 58
Жаравина Н.А. Шешко О.В., Мельник Е.Ю. Дидактические игры как средство развития речи детей дошкольного возраста 60
Кабанчук О.В. Дидактическая игрушка «Забавная книжка» 61
Колпакова Т.П., Бочкова С.А., Сайдлер Л.В. Многофункциональное познавательно-игровое пособие «Занимательная Улитка» 63
Крайнова Н.Н., Бусленко Е.В. Методическая разработка дидактической игры «Моя семья» по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста с использованием «кейс-технологии» в ДОУ 64

Максимчук С.В., Радченко И.А., Акулова А.В. Использование кейса «Занимательная математика» в работе с детьми старшего дошкольного возраста» 66

Медведева М.В., Лучина Л.А., Бердянская Н.А., Дидактические материалы для педагогов ДОО «Готовность к школьному обучению: мотивационная, познавательная и коммуникационная сфера» 67

Ткаченко О.В., Молодежникова М.Г., Ширшова Г.В. Современные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями в рамках реализации программы «Правильное питание – залог здоровья» 69

Ожогина И.В. Электронная тетрадь «География Волгоградской области». 70

Позднякова О. В. Авторские игровые пособия как средство развития познавательных процессов и социально-коммуникативного развития дошкольников 72

Пономарева О.С., Ласкавая Л.В., Сидорчак Н.В. Использование нетрадиционных методов и приемов при работе с дошкольниками в музыкально-игровой деятельности 73

Белкина Л.В., Медведева Т.А., Лютикова В.А. Проектный метод в обучении иностранным языкам как эффективный способ формирования семейных ценностей у учащихся 74

Токарева Г.И. Как повысить уровень финансовой грамотности младших школьников на уроке и в формате внеурочной деятельности: подходы и пути решения задачи 76

Акимова А.В., Ендалова И.В., Шахматова И.В. Игровые технологии как системно-деятельностный подход в разносторонней познавательной деятельности школьника 77

Жданкина Н.В., Кевпанич О.С. Геймификация в образовании: веб-квест как технология для активизации учебной деятельности обучающихся 78

Червякова Н.И., Кутовая Н.С., Самойлова Е.Б. Развитие детской одаренности по коммуникативно-сценической деятельности как важное направление в работе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО 79

Сергеева С.В., Симонович С.М., Гордеева М.Н. Использование инновационных технологий в работе с детьми с заиканием при взаимодействии педагогов ДОУ 81

Селезнева Н.В., Смирнова М.В., Березняк Я.К. «Электронная дидактическая игра: «Маша-художница» 83

Битюцкова Ж.А. Технология веб-квест как интерактивная образовательная среда на уроках немецкого языка 84

Васильева А.В., Боровкова Н.Р., Донец Е.В. Настольные и компьютерные игры в изучении основ финансовой грамотности для старших дошкольников 87

Еремеева В.В., Сошникова А В., Винникова Н.В. Мини-музей «Кошкин дом» как инновационная форма работы с детьми среднего дошкольного возраста 88

Стульнева С.В. Развитие личностной свободы младших школьников в условиях реализации ФГОС 91

Черненко Д.А., Зайцева О.Ю., Сорокина А.Ю. Деловая игра как средство гуманизации отношений учащихся подросткового возраста на уроках русского языка и литературы 92

Инновационные решения в воспитании **95**

Матвиенко Т.Н., Степанищева А.Г., Харитонова Е.В. Ранняя профессиональная ориентация современных школьников: перспективы кадетского образования 95

Гончарова О.А.,Дружинина Е.В.Александрова Н.К. Программа «Изоэкология» как средство формирования творческих способностей и познавательного развития детей дошкольного возраста 97

Гребенникова Г.В. Веб-квест «Золотые звезды Камышина» 98

Семенов В.Я., Егоркин А.А., Мелихов С.М. Организация проектной деятельности подростков в общеобразовательном учреждении, реализующем кадетский компонент 100

Луцик О.А., Шуманова Е.Р., Прокудина Н.С. Духовно-нравственное развитие дошкольников как необходимая основа воспитания в традициях отечественной культуры 102

Зинченко А.Н., Перепелицына С.Н., Антонова О.А. Образовательный проект «Юные герои Сталинградской земли» 104

Кныш С.Ю., Чумаченко А.А., Скоморохова Л.В. Формирование основ безопасности у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность посредством использования авторских дидактических игр и пособий 106

Абумария Л.С., Меркулова М.Ю., Шашкина А.Ю. Патриотическое воспитание и гражданское становление дошкольников через проектную деятельность. 108

Акимова Н.В., Песковацкова В.В., Лисицкая В.А. Интегрированные формы организации детской деятельности в реализации программы «Разговор о правильном питании» 109

Белоусова Н.А., Джакашева Е.В. Мини-музей «Звонкий колокольчик» как инновационная технология формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации 110

Богомолова Ю.В., Кузик Н. В., Гаврилова Р.С. Посткроссинг шагает по планете, или «Дружат дети всей страны» 112

Васильева И.А., Гражданинова Е.А., Котова М.В. Проект «Моей улицы славное имя» 115

Гвоздева О.М., Маслевцова Ю.С. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания мини-музея в детском саду 117

Гладкова Ю.В., Турицина О.И. Ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народа посредством использования развивающего пособия «Мы живем в России» 119

Гладкова Е.Б., Коробкова С.В., Стрельцова Н.В. Образовательный детско-родительский проект «Крупеничка» как средство краеведческого воспитания дошкольников 120

Гребенникова В.В., Петрова Е.В. Проект: «Волгоград: прошлое и настоящее» 122

Епифанова О.В., Максютова А.В., Осина И.А. Воспитание гражданина и патриота во взаимодействии с информационным партнером Волгоградским научно-популярным журналом «Здоровье и Экология». Проекты «Архитектурные святыни Великой битвы» и «Календарь юбилейного года: от года к году мы взрослеем и растем» 123

Ершова О.В., Коршунова О.А, Попова М.Н. Проектная деятельность в ДОУ как инновационная педагогическая технология по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма 126

Жилич А.В., Сафронова В.А., Лымарева Н.А. Организация работы группы кратковременного пребывания от 2 месяцев до 1 года 127

Мишанина Е.В., Жох Л.А. Формирование чувства патриотизма у детей подготовительной группы посредством реализации образовательного проекта «В сердцах навечно память сохраним» 129

Фахретдинова И.А., Калачева О.С., Чиликина С.А. Патриотическое воспитание детей старшей группы посредством реализация образовательного проекта «Мы – правнуки победы» 130

Камнева М.С., Ермолова Е.Е. Познавательно-исследовательская деятельность в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста. Реализация образовательного проекта «Затерянный мир» 132

Караченец Е.В., Кожанова И.Д., Хмелинский С.А. Реализация программы военно-патриотического воспитания «Время героев» 133

Латыпова М.В., Ляпина О.А. Развитие духовно-нравственных ценностей у младших школьников посредством проектной деятельности 135

Лещенко А.А. Реализация этнокультурного компонента во внеурочной деятельности 137

Лобанова В.С., Шляпцева А.В. Педагогический проект «Детский сад – территория добра» 139

Назаренко Л.И. Совгир Н.А. Товкач С.В. Проект, посвященный 65-летию города Волжского, «Любимый город, где важен каждый!» 141

Нургалеева С.С., Бикмулаева А.Р., Сермукова А.Д. Полилингвальное воспитание и обучение дошкольников – требование современного общества (из опыта работы) 143

Пиюкова О.В., Сбойчакова М.Г. «Лэпбук, как средство формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста» 145

Поликарпова Л.В., Ицкович Е.В., Клиновская В.А. «Никто не забыт, ничто не забыто!» 146

Сенина Г.Н., Бухтиярова А.Б., Сырцова Е.А. Методический проект «От Рождества до Рождества» 147

Скачкова А.Б., Григорович Л.И., Щепалова Н.А. Образовательный проект «Здесь победа свой путь начинала…» 150

Собина О.В., Прозор Е.Г., Чекрыгина О.Л. Образовательный проект «Память поколений» 152

Федосова Н.И., Долгих Е.В., Игольникова Е.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к традиционной праздничной культуре русского народа 153

Филиппова И.В., Алексеева О.А., Адаменко О.А. Социальный проект по безопасности «Путешествие в страну ПДД» как инновационный метод при обучении дошкольниковправилам дорожного движения 155

Харина Л.П.,Самодьянова Т.В.,Галицына Е.В. Технология непрямого воздействия в начальной школе «Хочу здоровый дух растить» 157

Шихова Т.И., Варчук Т.А., Потапова Н.В. Педагогический проект «Камышин – лучший город на земле!» 158

Якушева А.И., Смирнова К.А., Турекеева Г.Р. Ознакомление детей подготовительной группы с историей Сталинградской битвы в процессе реализации проекта «Солдатское поле в памяти народной…» 160

Котова И.А., Шульга Л.В., Клекнер А.А. Театрализованная деятельность в ДОУ в рамках реализации ФГОС через использование уличного театра 162

Скворцова Ю.Н., Кондаурова Е.С., Храмова А.Г. Реализация технологии портфолио дошкольника как средство индивидуализации образовательной деятельности 163

Шиндакова Т. В., Любименко А. Г., Майер О. Ю. Выносной театр
как инновационный вид театральной деятельности в детском саду 165

Дьяченко Л.Б., Лабутова Л.В. Возможности духовно-нравственного
воспитания обучающихся при создании проектов по математике 166

Педченко Е.И., Воропаев В.В., Попова Н.В, «Индивидуальное сопровождение
обучающихся в урочной и внеурочной деятельности,
в рамках подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО как канала
повышения статуса обучающегося современной школы» 168

Хаперская Н.Ю., Волынова И.А., Ахунова А.А. «Живой памятник Волгограда» 170

Круглова Т.Ю. Познавательно-творческий проект «По стопам минувших дней»
для детей и подростков с ОВЗ (в том числе детей-инвалидов),
имеющих отклонения в умственном и физическом развитии 172

Мышкина Н.А., Веселовская Ю.А. Технология «Дети-волонтеры
как средство социализации детей старшего дошкольного возраста» 173

Здоровая и безопасная среда **175**

Коротина А.А., Андреева Т.В., Миночкина В.В. Многофункциональное
развивающее пособие «Путешествие в страну лекарственных растений»
для детей старшего дошкольного возраста 175

Коноваленко Ю.В., Константинова Н.М., Пицкая И.В. Инновационные решения
в воспитании: реализация проекта «Со спортом дружить – здоровым быть!»
по организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста
посредством нестандартного спортивного оборудования и игр 177

Бутенко Н.Ю., Хамитова Л.М. Особенности организации физкультурных занятий
с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 178

Лебедева Н.Н. Шоломинская Ю.В. Балан Е.Г. Образовательный терренкур в ДОУ
как условие формирования навыков здорового и безопасного образа жизни,
экологического и физического воспитания дошкольника в контексте
реализации ФГОС ДО в рамках профстандарта педагога 180

Куприенко Е.О., Смольнякова О.В. Здоровое питание – залог здоровья 182

Аладко С.П., Рахметова Н.А., Абоева Е.А. Фитбол-аэробика для дошкольников 184

Геровская Н.В., Коганова Н.А., Шапошникова Н.В. Краткосрочный проект:
«Кафе Мишутка» для детей 6–7 лет с ОВЗ по зрению, как средство
формирования здорового образа жизни 185

Димитрова Т.С., Рачкин Ф.П., Князева Н.В. Школьный спортивный
клуб «Олимпиец» как средство для формирования мотивации
ценностно-ориентированного подхода к здоровому образу жизни 187

Ерохина Ю. М., Прокудина Е. М., Сафарова С.Г. Азбука здорового питания 188

Задорожняя О.П., Красноперова А.В. Детский сад как открытая система
взаимодействия «семья – дошкольное учреждение – социальные институты»
в рамках формирования у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни 190

Писарева Л.И., Киселева С.Н. Формирование навыков здоровья и безопасного
образа жизни с помощью авторских инновационных дидактических пособий 193

Кузнецова Н.В., Лебедева И.Д. Использование учебно-методического пособия по валеологии «Тело человека – настоящее чудо!» 194

Масленникова О.М., Нуртдинова Д.Д., Иванова И.М. Сохранение биоразнообразия территории ДОО – основа образования для устойчивого развития 195

Пономаренко И.Н., Шарова Е.А., Талалай К.В. Использование многофункционального познавательно-игрового дерева «Четыре сезона» в формировании элементарных экологических представлений у детей от 2 до 3 лет 197

Пальчиковская И.Д., Присяч Е.С., Полякова Е.С. Ум на кончиках пальцев 199

Рогачева Ю.А., Колесникова Е.В., Годунова О.В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью игрового пособия «Путешествие в волшебную страну эмоций»» 200

Погорелова И.В., Хрипунова Е.А. Модель здоровьесберегающего пространства школы как основа эффективности работы по сохранению здоровья школьников 201

Холодова Н.В.,Ляпунова И.Ю. Павлова О.А. Развивающее дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Турпоход смелых и активных по Волгоградской области» 203

Черномашенцева Е.Н., Погонцева Л.В., Сой В.В. Спорт – дошколятам 205

Чумакова О.Н., Соболева А.М., Степанченко О.В. Проектная деятельность как средство формирования у дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни в процессе физического воспитания 206

Шогдинова О.В., Хабарова М.Е. Многофункциональное пособие «Твой безопасный мир» 208

Дегтяренко Н.В., Малова В.С. Проект «Наша пойма дорогая» 210

Филонская С.Г., Чепелева Е.М., Уткина Т.С. Знакомим старших дошкольников с природными сообществами Волгоградской области посредством игры 212

Гуляева А.Б., Слизова С.А. «Мои первые шаги в детском саду» 212

Костомарова Н.В., Алмазова М.В. Многофункциональное пособие «Воздушный шар» 215

Ряховская Е. Ю., Сидорова О. Ю. Федорова Е. А. Нестандартное физкультурное оборудование «Здоровячок» 217

Валуйкина Л.В., Борисова Л.В. Приобщение дошкольников к физической культуре и спорту через реализацию педагогического проекта «Спортивный Волгоград» 218

Инновационные формы работы с различными категориями семей 220

Буянова И.В., Буторова Е.В., Мардашова Н.Н. Родительский клуб как форма взаимодействия с родителями детей с ОВЗ 220

Баженова Т.В., Долгова Н. Г., Леухина И. А. «В содружестве с семьей» – модель системы взаимодействия детского сада с родителями 221

Момотова Е.А., Умеренко М.Ю., Далингер О.Н. Роль школы и родителей в формировании здорового образа жизни современного ученика 223

Заседателева Н.Н., Красикова О.В. Активная форма взаимодействия с семьей – журнал «Чудеса в Смешарии» (зеркало яркой жизни в нашей группе) 226

Лобашова Т.В., Гусарова Ю.В. Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе через проектную деятельность при помощи многофункциональных развивающих пособий (проект совместно с родителями) 227

Кривабокова С.П., Михайлова Е.Ю., Попова И.В. Таблоиды как активная форма взаимодействия педагогов МОУ с семьей 229

Новикова Е.Г., Гараева Л.А., Федяшина Т.М. Успешная адаптация детей к условиям детского сада в рамках работы родительского клуба 231

Скобеева Е.В., Позднякова Н.А., Филютович Ю.С. Консультационный центр в ДОУ, как одна из форм оказания помощи родителям (законным представителям) 232

Маргарян Е.Н., Цымбал Я.А., Кузнецова Е.С. Программа занятий на формирование ценностных ориентаций у младших школьников в условиях развития семьи, требующей особого педагогического внимания 234

Дубровина Л.А., Кравченко В.Е., Неходцева Т.В. Педагогический проект «Формирование навыков социальной адаптации школьников с интеллектуальными нарушениями посредством реализации форм взаимодействия педагогов и родителей» 235

Каплунова Н.Н., Ишутина Л.В., Мурашкина В.Ю. Дистанционное консультирование родителей – «Зеленая кнопка» 236

Карпова С.А., Корнилова С.В., Саханская С.В. Основные подходы в работе с семьями, воспитывающими детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) 237

Инновации в дополнительном образовании детей **239**

Невзорова Л.В. Развитие познавательной и творческой активности учащихся во внеурочной деятельности (Цикл Праздников музыки и Битвы хоров в школе) 239

Яблокова И.А., Буевич И.П. Развитие психических процессов у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности 240

Шатская Л.А., Петренко И.С. Развитие творческих способностей детей раннего дошкольного возраста через организацию музыкально-театрализованной среды в группе 242

Блащицына С.А., Горшкова Е.Н., Пронина Ж.В. Развитие способностей одаренных детей через олимпиадное движение 244

Письменская Т.А. Комплект учебных материалов для организации полевых исследований диких пчелиных школьниками 245

Баркова Ж.Н., Бикмурзаева Н.Р. Рабочие тетради к интегрированному факультативному курсу «Все о казаках» как средство сопровождения проектной деятельности 247

Марченко О.Ф., Быкова А.Э., Зипуникова Д.В. Многофункциональное развивающее панно по развитию элементарных математических представлений «Путешествие по сказке» 248

Власова В.А., Заплавкая Т.И., Королева И.О. Патриотическое воспитание детей через практическое применение проектного метода с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ. 249

Денисова Ю.Н., Клюшина Г,И., Заставнова Ж.С. Детский сад и семья: аспекты взаимодействия в развитии познавательной активности детей-дошкольников 251

Богатырева В.В., Головач М.В., Протопопова О.В. Инструментарий открытости в сопровождении познавательных интересов и одаренности учащихся в начальной школе 253

Скобора Е.А., Чернописская Л.А., Поплевина К.А. Использование технологии 3D моделирования для развития творческого потенциала и формирования профессиональной мобильности обучающихся 254

Смольнякова О.В., Уруджева Б.А., Васильева М.М. Организация платных образовательных услуг в детском саду 256

Растяпина Е.И., Землякова Е.А., Собина О.В. Педагогический проект «Рождественские вечера» 258

Алексеенкова Н.С., Бабашева А.Ю., Кошанская Л.И. Организация семейного досуга в детском саду «Семейный театр – как средство взаимодействия ДОУ с семьей» 259

Алехина И.В., Алипатова Н.В. Приобщение детей к русской народной культуре через создание мини-музея русской деревянной ложки 260

Коваленко Л.Н., Котова О.С., Енгибарян Н.Ю. Ритмизованная сказка как средство реализации поиска путей межпредметных связей с использованием технологии проектирования 261

Инклюзия в образовании и социальной среде **264**

Черникова Н.А., Кравцова С.А., Сиротина В.А. Дидактическая игра «Зайкина лужайка», как средство развития речи, математических способностей и развития высших психических функций для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 264

Жиркова О.П., Андреева Е.В. Логопедические рифмоцепочки как эффективное средство коррекции звукопроизношения 266

Ганюшина М.Г., Казакевич Н.Ю., Климчук А.Е. Формирование лексико-грамматического строя речи с использованием информационно-коммуникативных технологий у старших дошкольников с ОНР по теме «Военно-героическое прошлое нашего города» 267

Емельянова М.Н., Фоменко О.П., Волохова Н.Н. Специфика сенсорного воспитания детей с нарушением зрения как средства активного познания мира 269

Касьянова Г. Н., Борщева Л. Г., Мазаева Г. Р. Многофункциональное дидактическое пособие для обучения детей с ОНР грамоте и подготовке руки к письму «Забавные котята» 271

Мельникова О.Н., Обухова Н.А., Сунцова Т.А. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия как средство формирования психических процессов у детей с нарушениями речи 273

Малявина И.О., Могильникова Т.Ф., Глушкова Т.Г. Обогащение словаря и развитие грамматического строя речи детей с ОНР посредством дидактического пособия «Кубик-трансформер» 275

Просвирова Е.А., Горбунова И.В., Кулакова Н.В. Комплексный подход и взаимодействие специалистов в образовательно-воспитательной работе с детьми с разными образовательными потребностями и возможностями в ДОУ 276

Расулова О.В., Криулина М.А., Кукса О.В. Нетрадиционные методы, приемы и средства обучения детей с ОВЗ 278

Касьянова Г.Н., Сячина Н.Г., Лир В.И. Многофункциональное дидактическое пособие «Кукольный дом» 280

Гречишникова Ю.А., Житинева Е.В. Игры с пуговицами для детей с ТНР 281

Каверина С.В., Кирина Т.В. Многофункциональное дидактическое пособие «Поле чудес» как средство повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ (нарушение речи) 283

Фролова Н.В., Нефтуллаева С.В. Путешествие с волшебным чемоданчиком в мир театра 285

Казачкова Е.В., Корнилова С.В., Саханская С.В. Технологии эффективного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) 286

Рогожина Н.Ю., Корнилова Н.А. Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию в ГБСУ СО ОРЦДИ «Надежда» 288

Голованова М.В., Кузьмина Е.В., Чебаторева А.Н. Использование проблемных ситуаций в коррекционной работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья для активизации познавательной деятельности 290

Инновационные решения в социальной деятельности 292

Рябова С.П., Вострикова М.И., Есиков В.В. Инновационный подход в музейной педагогике: интерактивный музей как социально ориентированный проект по патриотическому воспитанию 292

Новые подходы к изучению литературы 294

Бажутина В.С., Кузнецова Е.И., Борисова О.В. Игровые квесты как средство приобщения детей дошкольного возраста к чтению русских народных сказок 294

Протащик М.М., Сливко Т.В. Лето с книгой 295

Ляшенкова К.Н. «Дневник читателя» 297

Пипенко С.А., Платонова С.В., Чайкина Л.А. «Книжкина неделя» в начальной школе 298

Инженерное образование школьников 299

Ляпунова Е.М., Боровицкая Ю.В., Исаев А.В. Психолого-педагогическое сопровождение освоения программ дополнительного образования учащимися инженерных классов 299

Киливник Н.П., Кудейко Т.В., Заболотная Е.Г. Инженерное образование школьников: «Мобильная робототехника» 301

Инновационные формы организации деятельности детей и молодежи по самоуправлению: детские и молодежные общественные и иные организации в образовательном учреждении и вне его 303

Гаврилова Н.В., Кузнецова О.А., Наумов А.Л. Юнармейское движение в образовательном учреждении как ресурс патриотического образования и сохранения исторической памяти 303

Инновационные формы работы классного руководителя 306

Петрова М.А. Система работы методического объединения классных руководителей по организации событийной деятельности духовно-нравственной тематики в школе 306

Мастер – класс 309

Короткова И.В., Юркова Н.Н. Программа организации социального партнерства с родителями при обучении английскому языку в младшей школе 309

Калачева О.С., Круглова Е.Б., Кашкарова Л.М. «Программа Фото Шоу Pro как средство повышения профессиональной компетентности педагогов образовательных учреждений» 311

Казанцева В.И., Костенко Н.В. Использование техники «квиллинг» с целью развития у детей дошкольного возраста творческих способностей 313

Свечкова Н.М., Болганова С.И. Рисование солью как средство творческого развития дошкольников 314

Додина М.В. Использование элементов театральной педагогики для формирования навыков говорения в младшем школьном возрасте в условиях реализации ФГОС 316

*Волкова Э.Ю., Машкова А.А.*Многофункциональное дидактическое пособие для детей дошкольного возраста «Ученая гусеничка» 318

Гладкова А.П. Организация работы с текстом в практике начальной школы 319

Лисевская Е.А., Терещенко М.Н., Адаменко О.А. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Искусство быть разным» 321

Лупанова В.В., Завьялова Е.Н., Трубецкая О.А. Мастер-класс «Куклы-обереги народов Нижнего Поволжья» 323

Мухтарова Р.Р. «Создание интерактивных музыкально-дидактических игр и пособий для детей старшего дошкольного возраста средствами программы «Mimio Studio» 324

Ахмеджанова Д.Ж, Зотьева С.А., Коноплева А.В. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством игровых технологий 325

Костина Н.С., Николаева Н.С., Караваева М.Н. Приемы создания проблемных ситуаций на уроках 327

Квасникова К.М., Москвина А.А., Таранина Е.В. Применение метода кейс-технологии в работе воспитателя ДОО 330

Кудряшова Н.А., Федорова Н.С. Использование метода «сторителлинга» для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Изготовление «кубиков историй» 331

Ленивова Л.А., Селезнева К.А, The makers of the great Victory (Devoted to the 75th anniversary of the World War II) 332

Петухова Е.В. Творческая мастерская: Познаем мир» 332

Абузярова О.М. Нотки истории нашей страны на уроках технологии 333

Акимова Н.В. Секрет талантливых дошколят или кинезиология на все случаи жизни 335

Журавлева Н.В., Попова Е.В., Исаева В.А. Квест-технология как эффективное средство патриотического воспитания дошкольников 337

Малявина И.О., Марченко О.Ф., Власенко Т.А. Модель патриотического воспитания в соответствии с ФГОС ДО и профессиональным стандартом педагога 339

Лысова Е.А., Мартынова Е.А. Звон колоколов и песнопения на православных праздниках 340

Суленко И.А., Соловьева Н.В. Использование кинезиологических упражнений для здоровьесбережения дошкольников в условиях детского сада 341

Любчич Н.А., Овчаренко И.А., Долголаптева Ю.Г. Использование квест-технологии в работе с дошкольниками как средство обучения по программе «Разговор о правильном питании» в ДОУ 343

Молоканова Н.А., Билялова Н.А., Чубенко А.О. Использование нестандартного оборудования «парашют здоровья» в различных видах деятельности с детьми с разными образовательными возможностями в ДОУ 344

Емельянова А.А. «Наши маленькие друзья!» 346

Скобеева Е.В., Позднякова Н.А., Филютович Ю.С. Развитие моторики пальцев как помощь в стимуляции подвижности артикуляционного аппарата 347

Янмаева Н.К., Плетнева И.Г. Игровой стретчинг как эффективное средство развития двигательной активности и творческих способностей детей дошкольного возраст 348

Несерина А.М., Штонда Л.А. Стихотворные тексты и экономические рифмовки как средство индивидуализации возможностей и ресурсов в рамках реализации ФГОС общего образования в урочной и внеурочной деятельности, как способ формирования познавательного интереса при изучении курса «Финансовая грамотность» у учащихся начальной школы 350

Зоткина Е.В. Эбру – волшебная водичка 351

Кириченко Н.В. Музыкально-образные движения как средство выразительного вокального исполнительства дошкольника 353

Рыльцова Л.В., Денисова Е.Б. Литературная гостиная как форма литературного образования дошкольников с ТНР в рамках реализации ФГОС ДО 354

Гуляшова С.В., Сафонова О.В. Система игр и упражнений по развитию зрительного восприятия младшего школьника с нарушением зрения 357

Мамакова М.П., Смоленцева М.А., Володина О.А. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ 359

Коренева Л.Ю., Трушечкина Н.А. Многофункциональные сюжетно-ролевые атрибуты для формирования социально-коммуникативных навыков дошкольников с ОВЗ 361

Седова С.Н., Холодова Л.И., Губайдулина Р.Т. Технология «Театр рук» как форма работы с детьми с ОНР 362

Кива И.Ю., Бавтрук С.Н., Воронкова Н.А. К вопросу о нестандартном применении в коррекционно-развивающей работе предметов повседневного назначения 363

Ржепаковская И.А., Котова Я.В. «Принятие решений: техника личной работы» 364

Фалеева Т.А., Плитка Л.А., Захарова Н.Т. Использование интерактивных методов как средство повышения эффективности взаимодействия семьи и школы 366

Праведникова К.В. Применение метода правополушарного рисования как способа вовлечения в творческую деятельность и развития воображения детей младшего школьного возраста 367

Деева Л.П. Оригами как средство познавательного развития детей дошкольного возраста 368

*Коровина Ю.В., Коровина Н.В.*Социальные сети как средство повышения мотивации к чтению и познавательного интереса к изучению русского языка и литературы 370

Методическое издание

Региональный этап международной ярмарки социально-педагогических инноваций

Волгоградская государственная академия
последипломного образования

Редакционно-издательский центр
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
Волгоградской государственной академии
последипломного образования

400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а
тел.: (8442) 60-66-25
e-mail: vgapkrio@gmail.com

Подписано в печать 27.05.2020.
Формат 60х84/16
Усл. печ. л. 22,32. Тираж 256 экз.
Заказ 05/2020

Отпечатано с оригинал-макета
400012, г. Волгоград, ул. Новодвинская, 19а